

Annalisa Bini

Dopo aver studiato pianoforte e canto si è laureata in lettere moderne con tesi in storia della musica presso l'Università "La Sapienza" di Roma, sotto la guida del relatore Prof. Nino Pirrotta. Si è poi perfezionata in biblioteconomia presso la Scuola Vaticana (1980), e in musicologia presso l'Università di Bologna - Facoltà di magistero nel 1985, sotto la guida del Prof. Mario Baroni.

Ha svolto attività didattica come docente di biblioteconomia musicale, storia dell'editoria musicale e museologia musicale. Ha svolto e svolge intensa attività di ricerca in campo musicologico, tenendo conferenze, curando mostre e prendendo parte a convegni. Ha pubblicato numerosi saggi e diversi volumi dedicati alla musica e al teatro musicale del XVIII e XIX secolo, in particolare su Rossini, Donizetti, i grandi cantanti, l'editoria musicale dell'Ottocento, e la storia dell'Accademia di Santa Cecilia.

Dal 1975 al 1980 ha svolto attività didattica e di ricerca presso il Museo nazionale degli strumenti musicali di Roma. Dal marzo 1980 lavora presso l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, dapprima come bibliotecaria musicale, successivamente come Responsabile delle attività culturali e didattiche, infine dal 2009 è Direttore delle attività culturali, Bibliomediateca e Museo degli strumenti musicali dell'Accademia.

È membro del Comitato scientifico della Fondazione Rossini di Pesaro, della Società Italiana di musicologia e dell'International Council of Museum. Dal 2012 è vicepresidente della IAML-Italia; dal luglio 2013 è Accademica effettiva di Santa Cecilia, e nel gennaio 2014 è stata nominata membro del Consiglio Accademico.