

## Comunicato stampa

**Venerdì 10 aprile 2015, ore 15.30** presso la **Sala Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi** (Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32, Roma), in collaborazione con la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea**, si terrà una tavola rotonda in occasione della pubblicazione del numero monografico di "Italia contemporanea" (n. 275/2014), **Oltre il magnetofono. Fonti orali, storiografia, generazioni**, a cura di Andrea Brazzoduro e Alessandro Casellato, Franco Angeli, 2014.

Intervengono: **Beppe De Sario, Stefania Ficacci, Olivia Fiorilli, Damiano Garofalo, Jessica Matteo, Giovanni Pietrangeli, Paola Stelliferi, Ulrike Viccaro**. Coordina: **Bruno Bonomo**. *Saranno presenti i curatori*

L'idea di organizzare una tavola rotonda a partire dalla pubblicazione, sul fascicolo di "Italia contemporanea", dei risultati del seminario dell'Associazione italiana di storia orale (Aiso) tenutosi a Firenze il 7 marzo 2013 nasce dalla voglia di sollecitare un confronto tra giovani storiche e storici sui metodi, gli indirizzi e le questioni teoriche che le fonti orali pongono alla ricerca sull'età contemporanea nel momento in cui queste, come scrivono i curatori, "non sono più una presenza anomala e marginale, quanto uno degli strumenti più vitali, diffusi e in molti casi imprescindibili".

**Andrea Brazzoduro**, dottore di ricerca in Storia contemporanea alla Sapienza Università di Roma e alla Université Paris X (Institut d'histoire du temps présent), nel 2012 ha pubblicato *Soldati senza causa. Memorie della guerra d'Algeria*.

**Alessandro Casellato**, ricercatore di Storia contemporanea all'Università di Venezia, si è occupato di storia sociale e politica otto e novecentesca, di storia orale e scrittura autobiografica, pubblicando numerosi saggi in monografie e riviste specializzate.

**Bruno Bonomo**, ricercatore indipendente di storia contemporanea, nel 2013 ha pubblicato *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*.

**Beppe De Sario**, ricercatore presso l'Associazione Bruno Trentin e vicecoordinatore di redazione della rivista «Zapruder». Nel 2009 ha pubblicato *Resistenze innaturali: attivismo radicale nell'Italia degli anni '80*.

**Stefania Ficacci**, dottore di ricerca in Storia Urbana e Rurale presso l'Università degli Studi di Perugia, nel 2007 ha pubblicato *Tor Pignattara: fascismo e Resistenza di un quartiere romano*.

**Olivia Fiorilli** ha conseguito il dottorato internazionale di Studi di genere dell'Università Sapienza di Roma in gemellaggio con Università de Paris III, Nouvelle Sorbonne e Università di Roma Tre. Ha pubblicato nel 2014 *Il re nudo: per un archivio drag king in Italia* (a cura di e con Michela Baldo, Rachele Borghi).

**Damiano Garofalo**, dottore di ricerca in Storia contemporanea presso la Scuola Superiore di Studi storici, geografici ed antropologici del Veneto, afferente all'Università di Padova, si occupa di consumi televisivi tra gli anni 50 e 60, del rapporto tra cinema, memoria della Shoah e cultura visuale.

**Jessica Matteo**, dottoranda di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni dell'Università Sapienza di Roma, si è laureata nel 2013 in Storia contemporanea con una tesi su *L'antifascismo militante a Roma (1970-1976), parole pubbliche e memorie private*.

**Giovanni Pietrangeli**, dottore di ricerca presso la Scuola Superiore di Studi storici, geografici ed antropologici del Veneto, afferente all'Università di Padova, con un lavoro sull'industria elettronica in Italia e la fabbrica di radio e televisori Voxson di Roma.

**Paola Stelliferi** è dottoranda di ricerca in Storia sociale europea dal Medioevo all'età contemporanea presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con una ricerca sull'impatto delle teorie e delle pratiche femministe degli anni Settanta sugli uomini di quella generazione.

**Ulrike Viccaro** si occupa in particolare di storia orale e storia urbana, nel 2007 ha pubblicato *Città di parole: storia orale di una periferia romana: una ricerca del Circolo Gianni Bosio* (con Alessandro Portelli, Bruno Bonomo, Alice Sotgia).

Info: 0668406923 – ic-bsa@beniculturali.it – www.icbsa.it - 0668281739 – b-stmo.info@beniculturali.it - www.bsmc.it