

Suoni, parole e musica sono sempre stati percepiti come volatili, instabili, effimeri, contrapposti agli scripta indelebilmente fissati.

Gli strumenti di registrazione e di riproduzione del suono hanno rivoluzionato il proverbio: musiche e testimonianze orali rimangono nel tempo e sono documenti da salvaguardare alla pari di parole scritte e immagini. Il '900 ci ha lasciato in eredità cospicue quantità ed eterogenee tipologie di documenti sonori: ne possiedono enti pubblici, archivi e biblioteche, imprese e associazioni, famiglie, ricercatori, ma spesso mancano le conoscenze tecniche per conservarli, riprodurli, renderli consultabili, valorizzarli. temi trattati, sulla base delle proposte dei corsisti, la cui attività specifica sarà seguita e valutata dai docenti del coinvolti.

Ecco perché proponiamo, in occasione della Giornata Mondiale per il patrimonio audiovisivo promossa dall'Unesco, un corso di base per saper gestire e curare con avveduta sapienza un fondamentale patrimonio culturale: il documento sonoro.



## COMPETENZE

I partecipanti al seminario potranno accrescere le proprie conoscenze per sviluppare competenze su:

- storia e riconoscimento dei principali strumenti e supporti di registrazione;
- tecniche di conservazione dei supporti audio;
- digitalizzazione del sonoro analogico;
- sistemi di descrizione dei documenti sonori;
- analisi delle criticità dei sistemi di gestione e valorizzazione di patrimoni sonori.

Durante la seconda parte del workshop sarà svolto un breve laboratorio, volto a sviluppare competenze nel riconoscimento delle tipologie dei materiali conservativi e delle modalità di produzione documentale.



**Il laboratorio svolto nel corso del workshop è finalizzato ad acquisire cognizioni di base**

- nel riconoscimento dei supporti audio
- nel riconoscimento degli strumenti di registrazione
- nella descrizione dei documenti sonori

## I DOCUMENTI SONORI

Workshop

### I PARTE. STORIA E CONSERVAZIONE

Storia e riconoscimento dei principali supporti di registrazione, problemi e soluzioni per la loro conservazione.

### II PARTE. DIGITALIZZAZIONE

Metodi di digitalizzazione del sonoro analogico ed elaborazione dei metadati.

### III PARTE. STORIA E DESCRIZIONE

Standard di descrizione e presentazione di alcuni sistemi informatici di gestione e valorizzazione di patrimoni sonori.

### IV PARTE. VALORIZZAZIONE

Presentazione di alcuni i sistemi di gestione dei patrimoni sonori e loro valorizzazione.

### V PARTE. TAVOLA ROTONDA

Dimitri Brunetti (Regione Piemonte), Massimo Coda (Compagnia di San Paolo) e Daniele Jalla (Presidente ICOM Italia) condurranno il dibattito su “Archivi digitali. Confronti e progetti”.



## Quote di iscrizione al corso

### Modulo 1 e Modulo 2

- Soci ANAI Juniores.....€ 95,00 + IVA = € 115,90
- Soci Ordinari e Amici Archivi.....€ 125,00 + IVA = € 152,50
- Personale di Sostenitore ANAI.....€ 125,00 + IVA = € 152,50
- Non soci persone.....€ 225,00 + IVA = € 274,50
- Non soci Enti.....€ 275,00 + IVA = € 335,50

### NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

40 persone

LA TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA È APERTA AL PUBBLICO ED È GRATUITA.

### MODALITÀ D'ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Per partecipare al Corso è necessario richiedere e spedire via e-mail alla Segreteria dell'ANAI Sezione Piemonte (info.piemonte@anai.org). Entro cinque giorni dalla conferma dell'iscrizione occorre inviare copia della documentazione del pagamento. Gli Enti che necessitano di fattura per effettuare il pagamento lo devono dichiarare per iscritto. In caso contrario, l'iscrizione non sarà ritenuta valida. Il pagamento deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

ANAI - SEZIONE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA  
via Santa Chiara, 40/H - 10122 Torino -

IBAN IT59C0306901000100000066167

**ISCRIZIONE ENTRO IL 19 OTTOBRE 2015**

## Segreteria organizzativa

Associazione Nazionale Archivistica Italiana  
Sezione Piemonte e Valle d'Aosta  
tel. 349.4763680

[info.piemonte@anai.org](mailto:info.piemonte@anai.org)



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Coffee break gentilmente offerto da



**Per informazioni sull'attività formativa ANAI**

**Segreteria organizzativa**

[formazione@anai.org](mailto:formazione@anai.org)



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

via Giunio Bazzone 15 - 00195 Roma

[www.anai.org](http://www.anai.org)



**INTRODUCONO**

Diego Robotti  
Elisa Salvalaggio



**26 e 27 ottobre 2015**

**TORINO**

**Biblioteca Civica Musicale**

**"Andrea Della Corte"**

Parco della Tesoriera, Corso Francia 186