



Carmen Jones è un film musicale statunitense del 1954 diretto da Otto Preminger. Il film è una trasposizione dell'opera *Carmen* composta da Georges Bizet, a cui sono state apportate sostanziali modifiche nel libretto, riscritto da Oscar Hammerstein II, e l'ambientazione è stata spostata alla seconda guerra mondiale.

TRAMA

Un'operaia lavora in una fabbrica controllata dall'aviazione americana. Viene arrestata per aver rovinato un paracadute, ma riesce ad evitare il carcere, circuendo il caporale addetto al suo trasferimento. Lei fugge e il caporale viene arrestato.

Quando si reincontrano scocca la scintilla e scappano assieme. Ma la giovane si lascia attrarre da un pugile famoso e proprio durante un combattimento della sua nuova fiamma, viene raggiunta dal sergente che la strangola.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Golden Globe 1955: miglior film commedia o musicale
- Giuria della Radio della Svizzera Italiana 1955 al Festival del cinema di Locarno

Fu presentato in concorso all'8° Festival di Cannes

Nel 1992 è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

INTERPRETI E PERSONAGGI

Dorothy Dandridge: *Carmen Jones* (voce nelle canzoni di Marilyn Horne)

Harry Belafonte: *Joe* (voce nelle canzoni di Le Vern Hutcherson)

Olga James: *Cindy Lou*

Pearl Bailey: *Frankie*

Diahann Carroll: *Myrt* (voce nelle canzoni di Vernice Petterson)

Roy Glenn: *Rum* (voce nelle canzoni di Brock Peters)

Nick Stewart: *Dinck* (voce nelle canzoni di Joe Crawford)

Joe Adams: *Husky Miller* (voce nelle canzoni di Marvin Hayes)

Brock Peters: *sergente Brown*

Sandy Lewis: *T-Bone*

Mauri Lynn: *Sally*

De Forest Covan: *allenatore*

Carmen De Lavallade: *ballerina solista*

Archie Savage: *ballerino solista*