



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## COSTITUZIONE COMITATO DI GESTIONE ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI E AUDIOVISIVI

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legge 16 maggio 1994, n. 293, recante “Disciplina della proroga degli organi amministrativi”, convertito in legge con modificazioni dall’art. 1 della legge 15 luglio 1994, n. 444;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del governo a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il D.M. 7 ottobre 2008, recante “Ordinamento dell’Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi”, registrato alla Corte dei Conti il 20 ottobre 2008, reg. 5, foglio 369, con particolare riferimento all’art. 7 – Comitato di Gestione;

**VISTO** il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni, recante “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50 della legge 6 novembre 2012, n. 190;

**VISTO** il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014 n. 171 - registrato il 20 novembre 2014 dalla Corte dei Conti, Ufficio di controllo sugli atti del MIUR, MIBAC, Min. Salute e Ministro Lavoro, al foglio n. 5231 - recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art.



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 19 dicembre 2014, al foglio n. 5624, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

**VISTO** il D.D.G. 7 settembre 2015, rep. n. 722, con il quale è stato costituito il Comitato di Gestione dell’Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi per il triennio 5 settembre 2015 – 4 settembre 2018;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44, registrato dalla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016, al foglio n. 583, recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;

**VISTO** il D.L. 12 luglio 2018, n. 86, convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97, concernente “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”, con il quale al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali vengono trasferite le funzioni esercitate dal Ministero già dei beni e delle attività culturali e del turismo in materia di turismo e, per l’effetto, all’articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, il numero 12) è sostituito dal seguente: «12) Ministero per i beni e le attività culturali»;

**VISTA** la nota prot. n. 14847 del 3 agosto 2018, con la quale, a norma dell’art. 7, comma 1, del D.M. 7 ottobre 2008, è stato chiesto al Direttore dell’Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma di proporre una terna di nominativi di funzionari tecnico-scientifici tra i quali il Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali potesse individuare il componente di cui all’art. 7, comma 1, lett. c) del citato D.M. 7 ottobre 2008;

**VISTA** la nota prot. n. 14857 del 3 agosto 2018, con la quale, a norma dell’art. 7, comma 1 del D.M. 7 ottobre 2008, alla Conferenza permanente per i Rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome è stata chiesta la designazione del componente, scelto tra professori universitari o altre categorie di esperti nelle materie di competenza dell’ICBSA, di cui all’art. 7, comma 1, lett. e) del citato D.M. 7 ottobre 2008;

**VISTA** la nota prot. n. 939 del 6 agosto 2018, con la quale il Direttore dell’Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma ha comunicato la rosa di



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

## DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

nominativi di funzionari tecnico-scientifici dell'Istituto tra i quali possa essere individuato il componente di cui all'art. 7, comma 1, lett. c) del D.M. 7 ottobre 2008;

**VISTA** la nota prot. n. 12559 del 13 settembre 2018, pervenuta per il tramite del Gabinetto del Ministero per i Beni e le Attività culturali che l'ha trasmessa il 18 settembre 2018 con lettera prot. n. 22185, con la quale il Dipartimento per gli Affari regionali e le Autonomie della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha trasmesso l'atto della Conferenza permanente per i Rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome con cui è stata acquisita la designazione del prof. Marco Maria TOSOLINI quale componente di cui all'art. 7, comma 1, lett. e) del D.M. 7 ottobre 2008;

**VISTO** il D.D.G. 5 novembre 2018, rep. n. 1021, con il quale è stato conferito l'incarico di funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione dell'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi alla dott.ssa Sabina MAGRINI;

**TENUTO CONTO** del principio della rotazione degli incarichi;

### DECRETA

#### Art. 1

1. Il Comitato di Gestione dell'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, per il triennio 20 novembre 2018 – 19 novembre 2021, è composto da:

- a) dott.ssa Sabina MAGRINI, in qualità di Direttore dell'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, Presidente,
- b) dott. Paolo PICCOLINI, in qualità di funzionario preposto all'Ufficio Contabilità e Bilancio dell'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, componente,
- c) sig. Francesco BALDI, in qualità di funzionario tecnico-scientifico dell'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, componente;
- d) dott. Leonardo NARDELLA, Dirigente, designato dal Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali, componente;
- e) prof. Marco Maria TOSOLINI, professore ordinario presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste esperto nella materia di competenza dell'ICBSA, designato dalla Conferenza permanente per i Rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome, componente.



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

## Art. 2

1. Ai sensi dell'art. 7 del D.M. 7 ottobre 2008, i componenti di cui alle lettere c), d) ed e) durano in carica fino alla naturale scadenza del Comitato di Gestione, con possibilità di conferma per una sola volta.

## Art. 3

1. La partecipazione al Comitato di Gestione non prevede compensi, gettoni di partecipazione, indennità o rimborsi di alcun tipo, fatto salvo il rimborso delle spese di missioni ai sensi della vigente normativa.

## Art. 4

1. Le funzioni di segreteria del Comitato di Gestione sono assicurate dal personale assegnato all'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.

Roma, 20 NOV. 2018.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott.ssa Paola PASSARELLI)

1' REP 1085