

Accordo Quadro tra

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

e

DiCultHer

La Scuola a rete “*Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities*”

“sensibilizzare, formare, trasferire risultati della ricerca, promuovere servizi e buone prassi avanzate basate sull’uso del Digitale nel campo dei documenti sonori ed audiovisivi”

106
04

L'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (di seguito ICBSA), rappresentato dal Direttore, dott.ssa Sabina Magrini, domiciliata per la carica in via Michelangelo Caetani, 32 - Roma

e

la Scuola a rete in *Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities* (di seguito DiCultHer), rappresentata dal Segretario Generale, Dott. Carmine Marinucci, ivi domiciliato per la carica.

VISTO

- Gli obiettivi e le linee di azione delineate nel Position Paper di DiCultHer "Un pensiero italiano per la formazione delle competenze nel Digital Cultural Heritage"¹;
- Il Protocollo di Intesa MIUR – MIBACT "Creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza" del 28 maggio 2014;
- Il Piano Nazionale per l'educazione al patrimonio culturale del MiBACT-DG Educazione e Ricerca, approvato nella seduta del 16 dicembre 2015 dal Consiglio Superiore per i Beni Culturali;
- Il Piano Nazionale per la Scuola Digitale ai sensi dell'art.1, comma 56, della Legge 13 luglio 2015, n. 107
- Il Protocollo d'intesa MiBACT-DG Educazione e Ricerca - DiCultHer, per l'attuazione del Piano Nazionale dell'Educazione al Patrimonio culturale del MiBACT;
- Le Politiche dell'Unione per quanto attiene la Ricerca e l'Innovazione e l'Educazione;
- Gli artt. 170 e 171 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea.

PREMESSO CHE

- le infrastrutture della conoscenza sono un fenomeno tipicamente europeo, finalizzato alla promozione e sviluppo armonioso dell'insieme dell'Unione, a rafforzarne la coesione economica, sociale, territoriale, culturale e identitaria; a sviluppare le forme della cittadinanza ed identità europea e tutelarne la memoria e la cultura storica;
- l'ICBSA svolge, con valenza sull'intero territorio nazionale, attività di documentazione, valorizzazione, restauro, conservazione, digitalizzazione, ricerca, consulenza sui documenti sonori e audiovisivi appartenenti allo Stato e ad altri Enti pubblici, anche non territoriali, nonché alle persone giuridiche private senza fini di lucro;
- l'ICBSA ha tra le sue priorità istituzionali la tutela del patrimonio sonoro e audiovisivo unitamente alla diffusione della cultura sonora e audiovisiva del Paese anche attraverso la rete del Servizio Bibliotecario Nazionale attraverso il Polo OPAC-DDS e i relativi servizi di accesso e di informazione;
- l'ICBSA, nell'ambito delle proprie competenze istituzionali, può avviare collaborazioni con soggetti pubblici e privati per l'individuazione di iniziative relative anche alla promozione di studi e ricerche inerenti il patrimonio audiovisivo nazionale;
- l'ICBSA fornisce sostegno tecnico e scientifico per la realizzazione di attività inerenti l'utilizzo degli audiovisivi e delle apparecchiature di riproduzione sonora;

¹ <http://diculther.eu/2015/06/26/76/>

- l'ICBSA svolge attività finalizzate alla collaborazione e alla partecipazione a programmi europei per la conservazione, la valorizzazione e la fruibilità del patrimonio audiovisivo
- l'ICBSA promuove e coordina iniziative nel settore della catalogazione, della valorizzazione, della fruizione e della conservazione della documentazione audiovisiva in collaborazione con organismi di ricerca italiani e internazionali;
- l'ICBSA promuove la diffusione degli standard (catalogazione, conservazione, digitalizzazione);
- l'ICBSA promuove e coordina progetti e attività per lo sviluppo della cooperazione tra gli archivi audiovisivi pubblici privati italiani;
- l'ICBSA promuove la diffusione del patrimonio audiovisivo nazionale e svolge, altresì, attività di aggiornamento professionale dei dipendenti pubblici operanti nel settore del restauro, conservazione e valorizzazione dei beni audiovisivi
- l'ICBSA collabora con il MiBACT-DG Educazione e Ricerca, per l'attuazione del Piano Nazionale dell'Educazione al Patrimonio culturale del MiBACT;
- l'ICBSA, attraverso progetti specifici di alfabetizzazione sonoro-audiovisiva diffonde presso gli Istituti scolastici di primo e secondo grado la cultura digitale del patrimonio audiovisivo;
- DICULTHER, il Network italiano che costituisce la Scuola a rete in **Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities** (www.diculther.it) è costituito da circa settanta Istituzioni culturali italiane, di cui 26 Università, Istituti culturali, i principali Enti di Ricerca tra cui CNR ed ENEA, nonché alcune associazioni di imprese e scientifiche nel settore;
- il Network di DiCultHer, riconosciutosi attorno ad un Accordo di Rete siglato il 16 febbraio 2015 a Roma, presso l'Istituto Sturzo, nasce per costruire e consolidare una cultura dell'innovazione tecnologica digitale sulle problematiche legate alla conservazione, valorizzazione e promozione del Cultural Heritage attraverso una ampia pianificazione di attività di ricerca, formative ed educative condivise sia sul piano nazionale che regionale;
- nella sua articolazione e organizzazione il progetto DiCultHer School si propone come un modello reticolare, caratterizzato da un'ampia **distribuzione** sul territorio nazionale di **Poli Formativi baricentrati sulle Università a essa aggregate, che condivideranno tra loro funzioni, compiti e competenze**, tali da assicurare standard di qualità, innovazione e flessibilità formativa ed educativa, in risposta alle richieste di competenze digitali per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale tanto nel sistema pubblico che privato;
- i Poli con riferimento alle macro aree individuate dalla Scuola² **concorrono alla progettazione e realizzazione** delle attività della Scuola secondo criteri di innovatività e in linea con gli obiettivi delineati dalla Scuola, concorrendo a costituire la Scuola stessa secondo un modello reticolare a "costellazione", alla quale ciascuno di essi partecipa con proprio status giuridico/amministrativo.
- le Parti sono interessate a una reciproca collaborazione sia di carattere scientifico che organizzativo, finalizzate alla realizzazione di progetti comuni e che è interesse comune formalizzare attraverso apposito atto convenzionale tale rapporto di collaborazione

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

² La Scuola è articolata nei seguenti cinque principali indirizzi: 1) Scienze umane digitali; 2) Beni culturali digitali; 3) Arte e comunicazione digitale; 4) Economia e management dell'arte e della cultura digitale; 5) Design di sistema del Cultural Heritage

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale nonché presupposto essenziale e inscindibile del presente atto.

Art. 2 - Oggetto

In considerazione dei rispettivi ruoli e competenze nel campo della informazione bibliografica, della digitalizzazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, le Parti intendono sviluppare una linea di cooperazione comprendente le attività specificate nell'art. 3 del presente accordo.

Art. 3 - Attività

L'Accordo Quadro tra ICBSA e la Scuola a Rete DiCultHer, coerentemente al sopra citato art. 2, realizza attività coerenti ai seguenti obiettivi:

- Garantire il trasferimento delle buone pratiche sviluppate dall'ICBSA, sul piano nazionale ed internazionale nell'ambito delle politiche di accesso e fruizione del patrimonio culturale digitale;
- Contribuire alla definizione di modelli e buone prassi rispondenti alle più recenti istanze europee delineate quali presupposti essenziali per favorire il processo di costruzione di una società inclusiva e multiculturale, attraverso progetti sperimentali di ricerca, formazione e di educazione al patrimonio mirati a coinvolgere, attraverso azioni di conoscenza e valorizzazione identitaria del proprio territorio, le nuove generazioni di nativi digitali;
- Sostenere la piena integrazione tra la dimensione digitale, la formazione tecnico scientifica e la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, così come previsto nei provvedimenti in corso per la cosiddetta 'La Buona Scuola', sostenendo progetti di Alternanza Scuola Lavoro (ASL) ed Istituti Tecnici Scientifici (ITS) nel dominio delle DCH;
- Promozione di percorsi di formazione e laboratori su metodi e tecniche della digitalizzazione nell'ambito del patrimonio culturale. Nello specifico la conoscenza del mondo digitale va intesa non solo quale conoscenza di un complesso di tecniche strumentali, ma anche del processo che permette di codificare e comunicare la realtà attraverso una grammatica e una sintassi logica ed emotiva – che si può meglio comprendere grazie al confronto con la storia, dall'analogico al digitale, dal documentare al rappresentare che utilizzi la riproduzione del suono e dell'immagine in movimento come base di un nuovo linguaggio.
- Promozione nei confronti del grande pubblico e del mondo della scuola in particolare dell'innovazione tecnologica digitale nel Cultural Heritage, Arts and Humanities, attraverso il sostegno e la promozione congiunta di Concorsi, Contest, attività di orientamento al lavoro e agli Studi, ecc.

Art. 4 - Accordi Esecutivi

Le attività di cui al presente accordo, saranno disciplinate nel dettaglio da successivi specifici e periodici accordi operativi, elaborati dal Comitato tecnico-scientifico di cui al successivo art. 6, fatta salva la disponibilità della copertura finanziaria.

Art. 5 - Promozione delle attività

Le Parti si impegnano a tutelare e promuovere l'immagine delle iniziative comuni. In particolare, i loghi delle Parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle iniziative comuni oggetto del presente accordo. Le Parti si impegnano altresì a diffondere sui siti web, in via telematica e agli interessati inseriti nelle rispettive mailing list, informazioni, notizie, comunicazioni attinenti i programmi e le attività comuni.

Art. 6 - Gestione delle attività

Il Direttore dell'ICBSA e il Segretario Generale di DiCultHer cureranno la corretta applicazione del presente Accordo Quadro, svolgendo compiti di programmazione, progettazione, monitoraggio e

valutazione delle iniziative intraprese nell'ambito delle finalità previste nella presente intesa ed attraverso la definizione di successivi accordi operativi. Per tali funzioni, il Direttore dell'ICBSA e il Segretario Generale DiCultHer si avvarranno di un Comitato Scientifico composto da tre rappresentanti per ciascuna delle parti.

Per l'implementazione di ciascuna specifica attività, dovranno essere definite di volta in volta le eventuali risorse finanziarie a disposizione e le responsabilità delle Parti.

Art. 7 - Risorse

Per lo svolgimento delle attività previste dal Progetto esecutivo, ICBSA e DiCultHer si potranno avvalere delle risorse derivanti dalla partecipazione a progetti regionali, nazionali ed europei, nonché di fondi infrastrutturali nazionali (PON, POR), oltre alle risorse *in-kind* messe a disposizione in via non esclusiva dalle Parti.

Art. 8 - Validità del presente accordo

Il presente Accordo Quadro ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione e può essere, d'intesa tra le Parti, modificato in ogni momento e rinnovato alla scadenza.

Art. 9 - Gestione della proprietà intellettuale

Ciascuna Parte resta proprietaria delle conoscenze pregresse che vengono messe a disposizione per lo svolgimento delle attività descritte. Le conoscenze sviluppate congiuntamente nell'ambito delle attività descritte, costituiscono proprietà comune delle Parti, salvo accordi specifici richiesti dalle Parti.

Art. 11 - Aspetti legali

Le Parti firmatarie del presente accordo all'attuazione dello stesso, nel quadro dei rispettivi ordinamenti ed assetti organizzativi, a titolo non oneroso.

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente accordo, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, le Parti si impegnano a privilegiare il metodo ADR che sarà eseguito da un soggetto abilitato ed individuato dal Comitato Tecnico-Scientifico di cui all'art. 7.

Matera,

Per ICBSA
Il Direttore
Dott. Sabina Magrini

Per la Scuola a Rete DiCultHer
Il Segretario Generale
Dott. Carmine Marinucci

