



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome Nome **Quaresima Bruno**  
Indirizzo Via Lione 8 00144 Roma Italia  
Telefono 06 68406915 Mobile +39 329 97803709  
Fax 06 6865837  
E-mail bruno.quaresima@beniculturali.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 31-08-1957

Sesso Maschio

**Occupazione** **Funzionario Ministero Per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo**

**Settore professionale**

**Tecnico**

### Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

1982-2005 Responsabile dello Studio A di regia della Discoteca di Stato  
Conduzione del Laboratorio tecnico di assistenza della Discoteca di Stato  
Coordinamento dell'unità operativa per registrazioni audio interne ed esterne.

2005-2011 Responsabile dello studio A e B dell'ICBSA  
Conduzione del Laboratorio tecnico di assistenza dell'ICBSA  
Coordinamento dell'unità operativa per registrazioni audio interne ed esterne.

2011-2019 Responsabile del Laboratorio Misure e Restauro Elettronico dell'ICBSA

2019-2020 Responsabile del Laboratorio Misure e Restauro Elettronico dell'ICBSA  
Responsabile ad Interim del Laboratorio Riprese dal vivo e Riversamenti dell'ICBSA

#### Lab.Mis. Rest. Elettronico

Principali attività e responsabilità

Progettazione e allestimento degli impianti tecnici dell'ICBSA, controllo della rispondenza agli standard qualitativi professionali.  
Aggiornamento delle apparecchiature e impianti per i fini dell'Istituto.  
Coordinamento delle attività tecniche inerenti il servizio al pubblico, garantendo la fruizione del

patrimonio audiovisivo al pubblico.  
 Restauro elettronico dei documenti dell'istituto.  
 Realizzazione di "master" restaurati per le pubblicazione dell'Istituto.  
 Ricerca tecnica e sperimentazione riguardo al restauro elettronico-digitale dei documenti audio.  
 Interventi, collaudi e consulenze, anche su richiesta di enti pubblici e privati; verifica degli standard qualitativi del settore.  
 Attività di formazione e aggiornamento del personale tecnico.

Lab. Rip.da vivo e Riversamenti

Registrazione di concerti e conferenze, studio delle tecniche di ripresa.  
 Montaggio e mastering per pubblicazioni dell'Istituto.  
 Coordinamento dell'organizzazione tecnica di manifestazioni, mostre e concerti.  
 Interventi, sopralluoghi e collaudi, anche per altre Istituzioni  
 Attività di formazione e aggiornamento del personale tecnico.  
 Coordinamento dei riversamenti interni e per terzi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero Per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo  
 Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi.

**Istruzione e formazione**

1976 Diploma di Perito Elettronico Capotecnico

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Conoscenza dell'elettronica nelle applicazioni dell'audio analogico e digitale.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Istituto Tecnico Industriale Statale Enrico Fermi - Roma

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua  
 Livello europeo (\*)  
**Inglese**

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	B1		B2		B2		B1

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza base dei programmi di Office  
 Conoscenza dei programmi Audio professionali dedicati all'editing e al restauro elettronico.

Patente A,B.