



AVVISO n. 1/2021

Avviso di selezione, mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di progetti connessi all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale – Cultura e Sviluppo 2014-2020).

Art. 1 - Finalità

1. L'Avviso, corredato degli Allegati 1 e 2 che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, ha ad oggetto la selezione di esperti in studi etnoantropologici ed etnomusicologici, con particolare riferimento alle tradizioni orali cantate e non cantate, per la realizzazione del progetto di seguito illustrato.

Nel quadro dell'azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale – Cultura e Sviluppo 2014 – 2020, l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi del Ministero della cultura, di seguito ICBSA o "Istituto", coordina il "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata", ammesso a finanziamento con Decreto AdG 21/2020. Il progetto, di concerto con altri partner (ICCD, ICDEA, Direzioni museali di Puglia e Basilicata, Università degli Studi della Basilicata, Università del Salento, Sapienza Università di Roma, Associazione SIMBDEA) è finalizzato alla valorizzazione e messa in rete di risorse digitali e informative sul patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata, regioni che, fin dagli anni '50 del secolo scorso, hanno rappresentato dei luoghi privilegiati della ricerca antropologica ed etnomusicologica. Tra gli studi più significativi si ricordano quelli realizzati da E. De Martino, D. Carpitella e, ai fini del Progetto, le importanti attività di rilevamento dell'AELM –Archivio Etnico-Linguistico e Musicale, dell'ex Discoteca di Stato (oggi ICBSA), nato nel 1962 con lo scopo di documentare le varie forme dell'espressività di tradizione orale; l'AELM oggi custodisce le raccolte di A. Milillo e il consistente corpus di fiabe, leggende, storie, indovinelli, etc. basato sulle rilevazioni condotte su tutto il territorio nazionale sotto la direzione di A. M. Cirese, negli anni 1968-1969 e 1972. L'obiettivo principale del Progetto è quello di valorizzare, attraverso la creazione e l'implementazione di archivi digitali, una molteplicità di *corpora* di fonti orali: dalle importanti registrazioni sonore e audiovisive in parte inedite e archiviate presso gli istituti del Ministero della cultura (di seguito "Ministero") a quelle disponibili presso luoghi di cultura pubblici e privati, individuati nel corso dell'attuazione del PON. Il contestuale avvio di nuovi rilevamenti sul terreno permetterà di arricchire e aggiornare le risorse informative presenti nei complessi documentali già esistenti e di indagare i processi di trasformazione culturale verificatisi in tali territori, alimentando così un ripensamento delle culture locali tanto storicamente quanto in un'attualità che nasce dal dialogo tra presente e passato. Tali attività si realizzeranno di pari passo con una ridefinizione, in seno agli istituti



del Ministero, delle metodologie di rilevamento, documentazione, analisi e catalogazione di tali forme di espressività orale e delle rispettive risorse informative. Il recupero, la digitalizzazione e la descrizione di tali materiali, la loro organizzazione e restituzione, tanto nei luoghi espositivi prescelti (attraverso mostre, laboratori e performance) quanto attraverso strumenti *web based*, all'interno di piattaforme conoscitive ed informative e di nuovi sistemi informativi integrati, contribuiranno a promuovere la conoscenza e a valorizzare il contesto culturale nel quale sono sorti alcuni luoghi della cultura particolarmente significativi, ovvero gli attrattori selezionati nell'ambito del Progetto, migliorandone la fruizione culturale e turistica.

Art. 2 - Oggetto degli incarichi e profili professionali

1. Per raggiungere le finalità sopra riportate, l'ICBSA ritiene necessario procedere all'attuazione delle seguenti attività:

- a) ricognizione e censimento delle fonti cartacee, sonore e audiovisive – incluse banche dati di risorse già digitalizzate – gestite dal MiC e/o da istituti di conservazione, pubblici o privati, relativi a materiali prodotti nel contesto di ricerche sulla narrativa orale per le regioni Basilicata e Puglia, includendo: la redazione di elenchi di consistenza delle risorse documentarie disponibili; l'individuazione delle licenze applicate ai documenti; l'analisi delle condizioni di accesso, fruibilità e riuso delle risorse; l'analisi dei sistemi descrittivi attualmente utilizzati e applicazione nuove prassi descrittive su coordinamento e indirizzo degli Istituti del MiC;
- b) attività di rilevamento sul campo, con produzione di nuove documentazioni, sonore e audiovisive, di repertori rilevabili all'interno delle comunità locali e identificati a partire dai materiali documentari conservati negli archivi; successivo trattamento, indicizzazione, soggettazione e descrizione seguendo linee guida, standard e metodologie elaborati da ICBSA e ICCD.
- c) ricerca di fonti cartacee, sonore e audiovisive disponibili presso istituti di conservazione, pubblici e privati, in Italia e all'estero; selezione, analisi ed elaborazione dei contenuti digitali per percorsi tematici/mostre multimediali online, relativi a A. Milillo, D. Carpitella, E. De Martino, A. M. Cirese;

2. A fronte delle esigenze sopra riportate, si ritiene necessario acquisire esperti di comprovata professionalità – desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e/o da concrete esperienze formative e professionali – e, in particolare, di n. 33 esperti le cui conoscenze, competenze, esperienze professionali richieste sono specificate nell'*Allegato 1*, unitamente all'oggetto dell'incarico, all'importo degli emolumenti e alla durata della prestazione.

3. Le professionalità indicate nell'*Allegato 1* sono state definite secondo un livello di esperienza rispondente alle attività da realizzare e commisurato all'oggetto dell'incarico.

Art. 3 - Requisiti di partecipazione

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

a) Requisiti generali:

- a. avere cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, ovvero cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione europea;
- b. avere una perfetta conoscenza della lingua italiana (per i cittadini di Paesi membri dell'Unione europea);
- c. avere età non inferiore a 18 anni;
- d. godere dei diritti civili e politici;
- e. non essere stati esclusi dall'elettorato attivo né essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione o una società a controllo pubblico, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- f. non aver riportato condanne penali (intendendo come tale anche quella che segue al cosiddetto patteggiamento) o provvedimenti interdittivi dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato.

b) Requisiti professionali

Per partecipare alla procedura i candidati dovranno essere in possesso dei **requisiti professionali minimi**, relativi alla particolare e comprovata specializzazione, strettamente correlata al contenuto dell'attività richiesta, nonché avere maturato significative e qualificate esperienze, attinenti ai profili professionali specificati nell'*Allegato 1* al presente Avviso.

I **requisiti professionali specifici** oggetto di valutazione per le figure professionali richiesti sono indicati nell'*Allegato 1* al presente Avviso.

Art. 4 - Altre informazioni inerenti ai requisiti oggetto di valutazione

1. I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva e devono persistere fino al termine dell'incarico.
2. Si precisa che, ai fini della valutazione delle competenze richieste e quindi dell'esperienza maturata, si computano le attività professionali solo se documentabili - per consentire i relativi controlli successivi - intrattenute direttamente con le Pubbliche amministrazioni o anche con soggetti terzi (inclusi i privati, le società e gli organismi *in house*).
3. Gli anni di esperienza maturati nell'ambito delle competenze richieste e/o nell'ambito di progetti, per ciascuno dei profili, devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione, di cui all'*Allegato 2*, indicando le date di inizio e fine di ciascuna esperienza.
4. Ai fini del calcolo degli anni di esperienza, saranno considerate anche ulteriori esperienze formative, (stage, tirocini, ecc.), esperienze lavorative non continuative, e sommati i mesi dedicati alle attività riportate dal candidato, purché le stesse siano dettagliatamente spiegate e dimostrabili da quest'ultimo.

5. L'ICBSA si riserva la facoltà di procedere, in qualsiasi momento, alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale richiesti. Il difetto dei requisiti prescritti rappresenta causa di esclusione dalla selezione.

Art. 5 - Modalità di presentazione della candidatura

1. Le candidature potranno essere presentate dal giorno di pubblicazione del presente Avviso sul sito istituzionale ICBSA, sezione “Amministrazione trasparente”, “Bandi di concorso”, e per i successivi 20 giorni naturali e consecutivi (scadenza 27 settembre 2021).

2. Possono presentare domanda di candidatura solo le persone fisiche in possesso dei requisiti richiesti. Non è prevista né ammessa la candidatura di persone giuridiche quali società, associazioni, enti etc.

3. La domanda assume valore di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, con la quale il candidato autocertifica:

- a) i propri dati personali (cognome, nome, data e luogo di nascita, luogo di residenza);
- b) il profilo di cui all'*Allegato 1*, per la quale si intende partecipare alla procedura;
- c) il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, comma 2, e art. 3.

4. I candidati possono presentare domanda di partecipazione per un solo profilo. Pertanto, nel caso in cui il candidato presenti più domande, sarà presa in considerazione soltanto l'ultima trasmessa. Al tal fine fa fede l'orario di consegna della domanda di partecipazione presso la casella di posta elettronica certificata dell'Istituto di cui al successivo comma 5, lettera c.

5. La domanda di partecipazione alla selezione, deve rispettare, pena l'esclusione, le prescrizioni e le modalità di compilazione e trasmissione di seguito riportate:

- a) essere redatta utilizzando esclusivamente il modello previsto dall'*Allegato 2*;
- b) essere sottoscritta con firma digitale oppure autografa apposta sull'ultima pagina del PDF;
- c) essere inviata, a pena di esclusione, da una casella PEC valida al seguente indirizzo:

mbac-ic-bsa@mailcert.beniculturali.it

- d) **pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 27 settembre 2021.**

Al tal fine fa fede l'orario di consegna della domanda di partecipazione presso la citata casella di posta elettronica certificata dell'Istituto di cui alla precedente lettera c;

- e) essere corredata dei seguenti allegati:

- *curriculum vitae* in lingua italiana che deve riportare la dichiarazione di veridicità effettuata ai sensi e per gli effetti del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e la sottoscrizione con firma autografa o firma digitale;

- copia sottoscritta di un documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità, trasmessa in formato PDF (nel caso in cui venga utilizzata la firma autografa per la sottoscrizione della domanda e/o del *curriculum vitae*).

6. La mancanza dei documenti richiesti, privi di firma digitale oppure autografa, comporta l'esclusione della domanda. Sono esclusi dalla presente procedura selettiva i candidati che non risultano in possesso dei requisiti richiesti alla data di scadenza del presente bando. L'oggetto della PEC deve riportare la seguente dicitura: "*Procedura di selezione di cui all'AVVISO n. 1/2021*".

7. Il *curriculum vitae* dovrà essere così predisposto:

- a) in lingua italiana;
- b) datato e redatto rispettando gli standard del formato europeo con un'estensione massima di 5 pagine e un carattere non inferiore a 11pt, in formato PDF;
- c) dovrà riportare esplicitamente e analiticamente i titoli di studio, indicando data di conseguimento (gg/mm/aaaa), l'ente che li ha rilasciati e la votazione conseguita, le esperienze formative e professionali e la relativa durata, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione inerente al profilo per il quale si concorre;
- d) dovrà essere indicata l'equiparazione degli eventuali titoli conseguiti all'estero;
- e) per le esperienze lavorative deve essere chiaramente desumibile la durata complessiva in mesi e la data di inizio e fine di ciascuna.

8. La Lettera di presentazione, *sub Allegato 2*, dovrà riportare l'indicazione delle sole esperienze citate nel *curriculum vitae* coerenti con l'esperienza specifica richiesta per il profilo di cui all'*Allegato 1*, pena l'esclusione del candidato dalla procedura.

9. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente Avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso e negli allegati.

Art. 6 - Procedura di selezione

1. La valutazione dei requisiti di ammissione alla procedura di selezione sarà affidata ad una Commissione appositamente costituita dall'Istituto e avverrà nelle modalità e nei tempi previsti dal presente Avviso.
2. La Commissione procederà alla valutazione del *curriculum vitae* e dei titoli posseduti dai candidati nonché allo svolgimento di un colloquio volto ad accertare le conoscenze connesse all'incarico da affidare.
3. L'Istituto provvederà, con proprio avviso pubblicato sul sito web dell'ICBSA, a comunicare la graduatoria degli ammessi al colloquio ed il relativo calendario di svolgimento. La pubblicazione del bando ha valore di notifica della convocazione e il candidato che, pur avendo inoltrato domanda, dovesse non presentarsi al colloquio nel giorno stabilito senza giustificato motivo, sarà escluso dalla selezione.

4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione e devono persistere, inoltre, al momento dell'eventuale contrattualizzazione del rapporto di lavoro.

5. Alla procedura è data idonea pubblicità sul sito web istituzionale, sul quale sono liberamente accessibili il presente Avviso e gli allegati.

Art. 7 - Criteri di valutazione delle candidature

1. Per la valutazione delle candidature, l'Istituto procederà ad una prima valutazione delle domande – corredate degli allegati previsti – ai fini della convocazione al colloquio, e a una seconda valutazione in sede di colloquio.

2. I punteggi saranno espressi in centesimi:

- Titoli: sarà assegnato fino ad un massimo di 50 punti all'insieme dei titoli, dichiarati nella domanda di partecipazione, relativi alla esperienza lavorativa, agli altri titoli di studio e pubblicazioni.
- Colloquio: sarà assegnato fino a un massimo di 50 punti; il colloquio è volto a verificare le competenze in ordine ai diversi requisiti professionali richiesti.

3. La Commissione valuterà le domande legittimamente pervenute, in relazione alle competenze attestate e all'esperienza maturate, secondo i parametri definiti nella seduta preliminare, tenendo conto della durata delle singole esperienze, della qualità delle attività svolte, dell'affinità con l'oggetto dell'incarico e della tipologia dell'Istituzione presso cui i titoli sono stati conseguiti, al fine di accertare la migliore coerenza tra le esigenze di questo Istituto e le competenze in possesso dei candidati.

4. Le singole esperienze professionali del candidato, rappresentate nel *curriculum vitae* e proposte per la valutazione nella *Lettera di presentazione* di cui al precedente articolo 5, devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza secondo i parametri fissati, la Commissione si riserva di non prenderla in considerazione. Il lavoro autonomo è sottoposto a valutazione esclusivamente nel caso in cui siano specificati i singoli incarichi.

5. Sarà ammesso al colloquio un numero di candidati pari a 2 (due) volte il numero di posti messi a bando per ciascun profilo di cui all'*Allegato 1*.

6. Il colloquio sarà volto a verificare le competenze ed esperienze dichiarate nel *curriculum vitae*, nonché l'attitudine dei candidati in relazione all'oggetto dell'incarico. Il punteggio massimo conseguibile, espresso in centesimi, è di 50/100.

7. In considerazione delle misure urgenti per il contenimento del contagio da virus COVID-19, qualora la situazione dovesse persistere, l'Istituto svolgerà i colloqui con modalità a distanza, mediante l'utilizzo di una piattaforma che sarà comunicata unitamente alla data di svolgimento del colloquio, sulla pagina di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

8. Al termine della procedura di valutazione, la Commissione provvederà a stilare una graduatoria finale che, previo accertamento della regolarità formale degli atti, sarà approvata con atto del Direttore dell'ICBSA e pubblicata sul sito *web* istituzionale. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
9. Saranno considerati idonei i candidati che conseguiranno un punteggio pari o superiore a 60 punti.
10. Gli incarichi saranno affidati ai candidati che avranno totalizzato il punteggio più alto. In caso di parità di punteggio si preferirà il candidato più giovane.
11. La graduatoria sarà valida per tutta la durata del Progetto, a decorrere dall'avvenuta approvazione della stessa da parte del Direttore dell'ICBSA. Ove se ne ravvisi la necessità, l'Istituto potrà attivare ulteriori incarichi, anche per profili analoghi, attingendo dalla suddetta graduatoria dai profili ritenuti idonei.

Art. 8 - Formalizzazione del rapporto professionale e risoluzione del contratto

1. Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie, sarà fatto pervenire agli esperti selezionati formale lettera di incarico in cui sarà indicato, tra l'altro, la data di inizio delle attività. Entro il termine perentorio di giorni sette dalla data di ricevimento della predetta comunicazione, a pena di decadenza, il candidato vincitore della selezione dovrà restituire un originale della lettera di incarico firmata per accettazione. In assenza di riscontro entro il termine di sette giorni, l'ICBSA provvederà a formalizzare l'incarico al candidato successivo utilmente collocato in graduatoria.
2. L'esperto professionista che, dopo aver iniziato l'attività prevista, non la prosegua senza giustificato motivo, regolarmente e ininterrottamente per l'intera durata, o che si renda responsabile di gravi o ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere le competenze necessarie, potrà essere dichiarato decaduto con motivato provvedimento del Direttore dell'ICBSA.
3. Qualora l'incaricato, per sopravvenute ragioni personali, non possa portare a compimento l'attività prevista e, quindi, rinunci anticipatamente all'incarico dovrà darne tempestiva comunicazione, con preavviso non inferiore a trenta giorni, al Direttore dell'ICBSA. Resta fermo, in tal caso, che l'incaricato dovrà restituire le somme eventualmente percepite e non dovute.
4. L'efficacia del contratto avente ad oggetto l'incarico di cui al presente Avviso è subordinata al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti ai sensi dell'articolo 3 della legge 14 gennaio 1994, n. 20, e successive modificazioni. Di conseguenza, la decorrenza dell'incarico e della relativa attività è legata alla data in cui il controllo di legittimità abbia avuto esito positivo da parte dell'Organo di controllo. Tale previsione sarà oggetto di specifica clausola sospensiva nel contratto che verrà stipulato.

Art. 9 - Modalità di pagamento

1. Il pagamento del corrispettivo avverrà con stati di avanzamento, dietro presentazione di regolare fattura elettronica o della relativa parcella da parte dell'incaricato e previa attestazione di regolare esecuzione

della prestazione verificata dal Responsabile del procedimento, indicato nel successivo articolo 12 del presente Avviso. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né altri emolumenti accessori.

Art. 10 - Norme di salvaguardia

1. La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura di selezione non fa sorgere in capo ai candidati alcuna pretesa ai fini del conferimento dell'incarico.
2. In particolare, l'ICBSA si riserva di modificare, revocare, prorogare il seguente Avviso a suo insindacabile giudizio, tramite comunicazione sul sito web istituzionale, e/o decidere in qualunque momento di non procedere al conferimento dell'incarico, senza che i candidati possano vantare diritti di sorta. L'ICBSA si riserva altresì, una volta formata la graduatoria, di non procedere ad alcun conferimento di incarico o di conferire un numero di incarichi inferiore a quello indicato nel precedente articolo 2, a fronte di mutate esigenze di ordine normativo, regolamentare o amministrativo.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, si rende l'informativa sul trattamento dei dati personali *sub Allegato 2* al presente Avviso.

Art. 12 - Informazione e pubblicità

1. Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale: ic-bsa@beniculturali.it. Parimenti, alla stessa pagina, saranno pubblicate tutte le ulteriori informazioni e comunicazioni inerenti.
2. Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate dagli interessati alla casella ic-bsa@beniculturali.it fino alle ore 12:00 del giorno 20 settembre 2021.
3. Avverso il presente Avviso è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, nel termine e con le modalità previste dalla legge.
4. Il Responsabile Unico del procedimento è l'arch. Carlo Birrozzi.

IL DIRETTORE
(arch. Carlo Birrozzi)

ALLEGATO 1
Profili professionali richiesti

| profilo richiesto | n. risorse | oggetto dell'incarico |
|--|------------|---|
| Profilo A | 10 | <p>Relativamente al territorio della Basilicata e della Puglia, svolge in particolare le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ricognizione, censimento e classificazione dei documenti (cartacei, sonori e audiovisivi) – incluse anche dati di risorse già digitalizzate – presso l'ICBSA e in archivi pubblici o privati, relativi a materiali prodotti nel contesto di ricerche sulla tradizione orale in Basilicata e in Puglia. b) Documentazione sul terreno di repertori rilevabili all'interno delle comunità locali e identificati a partire dai materiali documentari conservati negli archivi. c) Ricerca, selezione e analisi di documenti sonori, audiovisivi, documenti fotografici, fonti cartacee per le piattaforme multimediali relativi a Diego Carpitella, Ernesto de Martino, Alberto Maria Cirese presso Archivi internazionali (archivi, fonoteche, radio, Istituti di Cultura italiani) <p><u>Requisiti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. laurea magistrale, o equivalente, o laurea di V.O. in discipline di ambito umanistico; b. pregressa o attuale attività di ricerca in area lucana o pugliese, o su temi connessi alle tradizioni orali anche in altri territori regionali, documentabile attraverso pubblicazioni, tesi di laurea, tesi di dottorato; c. partecipazione a gruppi di ricerca, organizzazione di manifestazioni a scopo di diffusione (terza missione). |
| Durata della prestazione e importo degli emolumenti: 12 mesi, 24.000 euro al lordo di ogni onere | | |

| | | |
|------------------|----|---|
| Profilo B | 20 | <p>Relativamente al territorio della Basilicata e della Puglia, svolge in particolare le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Trascrizione, traduzione, indicizzazione, eventuale classificazione dei documenti relativi alla Basilicata e alla Puglia raccolti nel corso della ricerca sulle tradizioni orali non cantate (1968-1972) e custoditi presso gli archivi dell'ICBSA b) Registrazione, trascrizione e traduzione di documenti di tradizione orale documentati sul terreno in area lucana e pugliese. <p><u>Requisiti:</u></p> |
|------------------|----|---|

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> a. Laurea triennale in discipline di ambito umanistico; b. Esperienze di ricerca etnografica e/o demologica in area lucana, pregresse o in atto, preferibilmente su temi connessi alle tradizioni orali. |
| Durata della prestazione e importo degli emolumenti: 10 mesi, 5.000 euro al lordo di ogni onere | | |

| | | |
|--|---|--|
| Profilo C | 3 | <p>Svolge attività di ricerca-selezione-analisi di documenti sonori e audiovisivi ed elaborazione dei contenuti digitali per percorsi tematici/mostre multimediali. In Particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ricerca, selezione e analisi di documenti sonori, audiovisivi, documenti fotografici, fonti cartacee per le piattaforme multimediali relativi a Diego Carpitella, Ernesto de Martino, Alberto Maria Cirese presso archivi nazionali e internazionali (archivi, fonoteche, radio, RAI, Istituti di Cultura italiani); b) rilevamento sul campo per realizzazione documenti audiovisivi su musicisti locali (Basilicata/Puglia); c) Ricerca, selezione e analisi di documenti sonori, audiovisivi, fotografici, fonti cartacee per le piattaforme multimediali relativi a Diego Carpitella, Ernesto de Martino, Alberto Maria Cirese presso archivi locali e nazionali. <p><u>Requisiti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) laurea magistrale in musicologia; b) esperienza di ricerca etnomusicologica, partecipazione a progetti di ricerca etnomusicologica; c) esperienza in archivi pubblici o privati, relativi a materiali prodotti nel contesto di ricerche sulla tradizione orale; d) esperienza di ripresa sonora e audiovisiva. |
| Durata della prestazione e importo degli emolumenti: 12 mesi, 12.700 euro al lordo di ogni onere | | |

ALLEGATO 2
Modello domanda di partecipazione

Il/La sottoscritto/a

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione di cui all'AVVISO n. 1/2021 dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi – ICBSA del Ministero della Cultura,

DICHIARA

di candidarsi per la seguente figura professionale¹, di cui all'art. 2 dell'AVVISO n. 1/2021:

- Profilo A;
- Profilo B;
- Profilo C;

A tal fine, consapevole delle responsabilità a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni false o comunque non corrispondenti al vero (art. 76 del D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

1. di essere nato/a a il
2. di essere residente in via
3. di essere in possesso del seguente codice fiscale:
4. di essere in possesso della cittadinanza

¹ Ai sensi dell'art. 7, comma 2, dell'Avviso n. 1/2021, il candidato potrà presentare la domanda di partecipazione per massimo due figure professionali.

5. avere una perfetta conoscenza della lingua italiana (per i cittadini di Paesi membri dell'Unione europea);
6. di avere un'età superiore ad anni 18 (diciotto);
7. di avere il godimento dei diritti civili e politici;
8. di non essere stato escluso dall'elettorato attivo né essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione o una società a controllo pubblico, ovvero licenziato per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
9. non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso pubbliche amministrazioni, secondo la normativa vigente.
10. essere in possesso dei requisiti minimi, della particolare e comprovata specializzazione, strettamente correlata al contenuto dell'attività richiesta, nonché di avere maturato significative e qualificate esperienze, attinenti all'ambito progettuale del profilo professionale così come previsto dall'art. 2 e dall'*Allegato 1* dell'Avviso n. 1/2021 dell'ICBSA;
11. di essere in possesso dell'idoneità psico-fisica all'espletamento delle mansioni da svolgere;
12. di accettare, avendone presa adeguata e completa conoscenza, tutte le norme e le condizioni stabilite dall'Avviso n. 1/2021 dell'ICBSA.

Allegati:

- *curriculum vitae* in formato europeo, datato e sottoscritto;
- copia di un documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità, in formato PDF².

² Tale allegato è necessario laddove sia utilizzata la firma autografa per la sottoscrizione della domanda e/o del *Curriculum Vitae*.

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente domanda di partecipazione.

Il/La sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalare tempestivamente ogni variazione del medesimo: indirizzo

pec

Dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente domanda di partecipazione viene resa e comunque per adempiere a specifici obblighi di legge. Presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella informativa resa ai sensi e per gli effetti di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e al Regolamento UE n. 679/2016 (cd. GDPR).

Letto, confermato e sottoscritto.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi degli artt. 13-14 del Regolamento (UE) 2016/679

Titolare del trattamento dei dati personali

Ministero della Cultura

Indirizzo: via del Collegio Romano 27, 00186 – Roma (ITALIA)

Contatti del responsabile della protezione dei dati personali

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD o DPO - *Data Protection Officer*), ai sensi dell'art. 37 del Regolamento, è contattabile ai seguenti recapiti: e-mail: rpd@beniculturali.it | telefono: 065454.8568 | via del Collegio Romano 27, 00186 – Roma (ITALIA).

Autorità di controllo

Garante per la protezione dei dati personali Sito web: <https://www.garanteprivacy.it>

Finalità e base giuridica del trattamento dei dati

I dati degli interessati sono raccolti per consentire all'ICBSA di espletare le attività di gestione della procedura selettiva, compreso il controllo sulla veridicità delle informazioni rilasciate dagli interessati, nell'esecuzione di misure precontrattuali.

Tutti i dati richiesti sono obbligatori e, in mancanza del loro conferimento, l'Istituto non potrà accettare la domanda di partecipazione.

Categorie di dati trattati e relativa fonte

I dati personali richiesti all'interessato per la partecipazione alla procedura selettiva sono quelli indicati nella domanda di partecipazione.

I dati personali che potrebbero essere raccolti non presso l'interessato ineriscono dati di tipo giudiziario o di formazione, che l'Istituto può trattare all'unico fine di verificare la veridicità di quanto asserto dall'interessato ai fini dell'eventuale successivo perfezionamento del vincolo contrattuale.

Categorie di destinatari dei dati

L'ICBSA tratterà autonomamente i dati personali mediante il proprio personale incaricato nonché mediante i fornitori di servizi tecnici e telematici, nominati responsabili del trattamento.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Alcuni dati saranno soggetti alla necessaria pubblicazione sul sito web istituzionale ai sensi del D. Lgs. 33/2013 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”.

Alcuni dati potranno essere comunicati a terzi soggetti che lo richiedano nell’esercizio del diritto d’accesso ai sensi della L. 241/1990 o del diritto di accesso civico o civico generalizzato, sempre nei limiti dettati dalla normativa e previa comunicazione all’interessato.

Periodo di conservazione dei dati

I dati sono conservati per il tempo necessario allo svolgimento e alla gestione amministrativa della procedura di selezione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente con riferimento agli atti amministrativi che li contengono, anche a fini di rendicontazione.

Diritti degli interessati

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dall’ICBSA l’accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento o il diritto di opporsi allo stesso e la portabilità, ove ne ricorrano i presupposti. Le richieste vanno rivolte all’Istituto, contattando il responsabile della protezione dei dati personali.

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali quale autorità di controllo secondo le procedure previste.