



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

SISTEMA DI VALUTAZIONE DEI DIRIGENTI (II FASCIA) - ANNO 2021

NOME E COGNOME DEL VALUTATO: **CARLO BIRROZZI**

DIREZIONE GENERALE: ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY

STRUTTURA ORGANIZZATIVA: **Istituto centrale per il patrimonio sonoro e audiovisivo (ICBSA. Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi)**

PERIODO DI VALUTAZIONE: **1.01.2021 – 31.08.2021**

SCHEDA OBIETTIVI				
Linea di attività Controllo di Gestione	Peso	Prodotto	Indicatore di servizio/prodotto	Obiettivo operativo associato
Promozione, divulgazione e sviluppo del patrimonio culturale	10	ATTI CONNESSI ALLA PIANIFICAZIONE E AL COORDINAMENTO DEGLI INTERVENTI	Documenti di settore prodotti per il Piano nazionale di digitalizzazione (principi e metodi per la digitalizzazione, procedure e condizione per la pubblicazione online, criteri per assessment sistemi esistenti) <i>target = 3</i>	Redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale / Strutturare la governance del piano attraverso tavoli tecnici Attività 3/3
Promozione, divulgazione e sviluppo del patrimonio culturale	25	ATTI CONNESSI ALLA DIGITALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE DI BENI DI SETTORE E FRUIZIONE DELLE RISORSE DIGITALI	Incremento del patrimonio digitale attraverso la digitalizzazione e l'indicizzazione dei supporti analogici (cilindri, nastri, 78 giri) <i>target >= 12.000</i>	Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali / Miglioramento dei servizi digitali erogati da ICBSA Attività 12.000 / 7.398
Promozione, divulgazione e sviluppo del patrimonio culturale	30	ATTI CONNESSI AI SISTEMI INFORMATIVI	Analisi e progettazione esecutiva del nuovo portale di accesso alle risorse digitali di ICBSA <i>target = Realizzato</i>	Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali / Miglioramento dei servizi digitali erogati da ICBSA Attività Realizzato / 20%



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Affari generali e amministrativi	10	ATTI CONNESSI COMPRESI NEL PIANO TRIENNALE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA	Adempimenti realizzati /adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021 -2023 <i>target = 100%</i>	Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi / Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche. Attività 100% /100%
Totale	75			

RELAZIONE I e II QUADRIMESTRE 2021 ATTIVITA' ICBSA

È ormai noto come la frammentazione del lavoro causato dalla pandemia in corso, abbia accelerato il processo di digitalizzazione già in atto nella pubblica amministrazione e messo alla prova il personale abituato a svolgere le attività in presenza.

Premesso che molte delle attività abbiano potuto essere svolte in smart working, alcune, come la digitalizzazione dei documenti storici, la pianificazione, realizzazione e registrazione di eventi dal vivo hanno subito un netto rallentamento.

Questo ha incentivato ogni settore, in particolare la digitalizzazione del patrimonio analogico storico, a rimodulare le proprie attività verso lo studio e la valorizzazione del proprio patrimonio al fine di rendere fruibile attraverso la rete i beni audiovisivi ad un pubblico più ampio.

Per questo l'organizzazione del lavoro ha subito una brusca rivoluzione ma grazie alle diverse strategie e strumenti digitali messi a disposizione, il personale dell'ICBSA ha potuto mantenere il contatto con il pubblico anche durante le lunghe settimane in cui tutti i luoghi della cultura sono rimasti chiusi.

Per questi motivi, in attuazione delle direttive del Piano di digitalizzazione del Mic, l'Istituto ha messo in atto progetti e attività tesi a identificare, reperire e gestire gli oggetti digitali relazionandoli tra loro, ovvero, a "digitalizzare" il patrimonio analogico ancora non disponibile nel catalogo on line.

In considerazione degli obiettivi assegnati da codesta Direzione Generale ed in considerazione di quanto sopra esposto durante i primi due quadrimestri si elencano di seguito le attività svolte all'ICBSA distinte per linee di obiettivi assegnati.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

<p style="text-align: center;">Linea di attività Controllo di Gestione Promozione, divulgazione e sviluppo del patrimonio culturale</p>
<p style="text-align: center;">OBIETTIVO 1 - ATTI CONNESSI ALLA PIANIFICAZIONE E AL COORDINAMENTO DEGLI INTERVENTI</p>
<p>Indicatore di servizio/prodotto Documenti di settore prodotti per il Piano nazionale di digitalizzazione (principi e metodi per la digitalizzazione, procedure e condizione per la pubblicazione online, criteri per assessment sistemi esistenti)</p> <p>target = 3 / 3</p>
<p>Obiettivo operativo associato <i>Redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale / Strutturare la governance del piano attraverso tavoli tecnici</i></p>
<p>Attività realizzate da ICBSA Per la Redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale l'Istituto ha partecipato a 3 incontri organizzati dall'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library</p> <p>Tavoli tecnici:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Primo tavolo tecnico di avvio alle attività di elaborazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PND). mercoledì 21 aprile 2021.2) "Criteri, metodi e standard per la digitalizzazione del patrimonio culturale" - martedì 18 maggio 2021.3) "Circolazione e riuso delle immagini dei beni culturali in ambiente digitale" lunedì 7 giugno ore 2021.
<p style="text-align: center;">OBIETTIVO 2 - ATTI CONNESSI ALLA DIGITALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE DI BENI DI SETTORE E FRUIZIONE DELLE RISORSE DIGITALI</p>
<p>Indicatore di servizio/prodotto Incremento del patrimonio digitale attraverso la digitalizzazione e l'indicizzazione dei supporti analogici (cilindri, nastri, 78 giri)</p> <p>target >= 12.000 / 6398</p>
<p>Obiettivo operativo associato <i>Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali / Miglioramento dei servizi digitali erogati da ICBSA</i></p>
<p>Attività realizzate da ICBSA Area Tutela e Laboratorio Conservazione e Restauro Per l'organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali, nel corso dei primi due quadrimestri del 2021 sono stati indicizzati/catalogati 4.558 documenti sonori e sono stati digitalizzati 110 nastri originali.</p> <p>Area della Valorizzazione Incremento del patrimonio digitale dell'ICBSA attraverso la creazione di documentazione in formato digitale di eventi legati alla programmazione culturale dell'ICBSA: Produzione di un ciclo di 10 lezioni dal titolo Il flauto traverso: dal passato al presente, tenuto dal M° Enrico Casularo, titolare della cattedra di flauto traversiere nel Conservatorio S. Cecilia di Roma.</p>



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Produzione di un ciclo di 6 lezioni dal titolo La catalogazione del patrimonio culturale in collaborazione con ICCD e DGER e i relatori E. Plances, M.L. Mancinelli, B. Barbaro, A. Negri, C. Veninata.

Campagna fotografica sul patrimonio museale dell'ICBSA che ha prodotto: Oltre 1000 documenti fotografici
Avvio della catalogazione della Collezione di strumenti storici di riproduzione del suono dell'ICBSA sulla piattaforma SIGEC-Web.

Progetto Caruso. Nel centenario della morte

Il progetto ha l'obiettivo di intervenire sul fondo ICBSA relativo alla documentazione sonora della produzione di Enrico Caruso attraverso le seguenti operazioni:

Riversamento conservativo dell'intero fondo, composto da 162 dischi a 78 giri, 2 cilindri fonografici, 58 dischi a 33 giri, 9 dischi a 45 giri, 4 musicassette, 48 compact disc;

Scansione dell'intero materiale cartaceo allegato ai supporti sonori;

Correzione della velocità di rotazione dei dischi a 78 giri attraverso la scelta della corretta velocità basandosi sullo studio delle fonti storiche, catalografiche e repertoriali e sulla letteratura di settore. Tale operazione produrrà una versione 'filologica' dell'intero fondo storico carusiano dell'ICBSA.

Fondi discografici storici dell'ICBSA

Riversamento conservativo dei fondi discografici storici dell'ICBSA relativi alle etichette discografiche

Zonophone (circa 90 documenti sonori) e Società Italiana di Fonotipia (circa 300 documenti sonori)

Analisi dei contenuti discografici e correzioni catalografiche.

Produzione di un video promozionale sulla Collezione di strumenti storici di riproduzione del suono dell'ICBSA.

Laboratorio Riprese dal vivo e Riversamenti

- 1) Registrazioni dal vivo (7 files, 24bit/96Khz)

- Agimus – Omaggio a Julian Bream	19/01/2021	1h02'
- Agimus – Reading Musicale Il Dolce Stil Novo (+ Video)	08/06/2021	1h02'
- Agimus – La chitarra Greci (+ Video)	18/06/2021	1h04'
- Festa della musica, Easy pop (audio multicanale)	21/06/2021	2h20'
- Casularo –Reg. Flauto - Violoncello	01/07/2021	1h30'
- Prog. Rumori di Roma , formato PCMA-3D, surround, 1° parte	15/08/2021	12h00'
- Prog. Rumori di Roma , formato PCMA-3D, surround, 2° parte	15/08/2021	12h00'
- 2) Registrazioni dal vivo, moduli didattici ICCD (n. 17 files, audio + video)
- n. 17 Lezioni, (audio 24bit/96khz e video Mpeg4) tot. 60h43'
- 3) Donazioni
- Digitalizzazione delle seguenti esecuzioni su nastro analogico, donate dal M° Paolo Lucci: (n. 4)
 - 1) Trasmissione Radio Vaticana 1988 – Anniversari, Renata Cortiglioni ; Trasmissione RAI 1953, da Mese Mariano, S. Di Giacomo; regia A. Casella.
 - 2) Oresteia – Iannis Xenakis, live Villa Medici, 1988.
 - 3) Trasmissione RAI – Clausura, S. Zavoli, 1958.
 - 4) Trasmissioni da Radio Vaticana:
 - Voci Bianche, una tradizione che continua. 1987
 - Omaggio a Renata Cortiglioni, brani vari. 1997Prodotti 4 CD in doppia copia, + copie per donatore.
4 indicizzazioni.
- 4) Fondazione Scelsi.
Riversamento in digitale di n. 28 nastri da 1/4 “, per un totale di 93h40' di registrazione + 52h di post produzione. Totale 28 files in formato pieno 24bit 96khz, divisi in 130 files. (28 indicizzazioni)
- 5) Registrazioni dal vivo, lezioni M° Casularo Conservatorio S. Cecilia (n. 10 files, audio + video)
Fondamenti di Storia e Tecnologia del flauto (audio + video Mpeg4)



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

6) - N. 10 Lezioni, tot. 20h58' <u>Riversamento per terzi</u> N. 7 riversamenti per terzi, circa 7h di registrato. (7 files).
OBIETTIVO 3 - ATTI CONNESSI AI SISTEMI INFORMATIVI
Indicatore di servizio/prodotto Analisi e progettazione esecutiva del nuovo portale di accesso alle risorse digitali di ICBSA target = Realizzato/20%
Obiettivo operativo associato <i>Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali / Miglioramento dei servizi digitali erogati da ICBSA</i>
Attività realizzate da ICBSA Per l'organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali, sono state avviate le attività di analisi e progettazione esecutiva del nuovo portale di accesso alle risorse digitali di ICBSA; sono stati effettuati 3 incontri con ditte specializzate, anche in collaborazione con i funzionari dell'ICCD. Le attività sono state completate per il 20%. Sono invece proseguite le attività in collaborazione con ALES per l'aggiornamento del Portale della canzone italiana. La ripresa della pandemia e la limitata presenza in ufficio hanno rallentato le attività.
Linea di attività Controllo di Gestione Affari generali e amministrativi
OBIETTIVO 4 - ATTI CONNESSI COMPRESI NEL PIANO TRIENNALE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA
Indicatore di servizio/prodotto Adempimenti realizzati /adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021 -2023 target = 100% / 100%
Obiettivo operativo associato Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi / Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.
Attività realizzate da ICBSA PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA 2020-2022 RELATIVE AI PRIMI DUE QUADRIMESTRI 2021 In riferimento al Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2020 - 2022, adottato dal MIBACT con decreto ministeriale n. 45 del 31/01/2020, registrato alla Corte dei Conti al numero 311 il 03 marzo 2020, allegato al decreto di cui costituisce parte integrante ai sensi dell'articolo 1, comma 8, della legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, l'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi nell'anno 2020 ha adottato le indicazioni delle seguenti circolari:



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

- Recepimento e adozione circ. 1/2021 Direzione Generale bilancio "Articolo 33 del decreto legislativo n. 33 del 2013. Obblighi di pubblicazione"
- Recepimento, adozione e pubblicazione della Circolare n.10 del 22/02/2021 Responsabile corruzione e Trasparenza MIC - MONITORAGGIO OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE
- Recepimento e pubblicazione sul sito della Circolare n.366/2020 DG-OR: Piano triennale delle azioni positive 2020 -2022 del 31 dicembre 2020 Direzione Generale Organizzazione – div II del 14/01/2021
- Recepimento e pubblicazione sul sito del Piano per le azioni positive 2020-2021
- Recepimento e pubblicazione sul sito del monitoraggio griglia obblighi della Trasparenza 2020 – Direttiva 2020
- Aggiornamento e Pubblicazione nell'area Trasparenza di una copia aggiornata del codice di comportamento dipendenti pubblici.
- Recepimento ed inserimento dati relativi alla Circolare n. 64 del 17 dicembre 2020 del Segretario generale - Compilazione dati piattaforma monitoraggio degli adempimenti PTPCT 2020-2022 2° semestre 2020
- Pubblicazione Area Trasparenza documentazione selezione e conferimento incarico Posizioni Organizzative 2020-2021
- Recepimento e controllo della nota da Direzione generale organizzazione Servizio I "Innovazione digitale e trasparenza amministrativa" della bozza di griglia degli adempimenti in materia di trasparenza prevista dal D.lgs. 33/2013 e ss.mm.ii parte integrante del Programma Triennale per la prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2021-2023, al momento in fase di elaborazione. (Mail 21/01/2021)
- Recepimento nota Digital Library 01/02/2020 su Indicatori comuni per le funzioni di supporto delle Amministrazioni pubbliche Rilevazione anno 2020 e raccolta dati OIV per gli indicatori comuni; "Gestione delle risorse informatiche e digitalizzazione".
- Recepimento nota Digital Library del 9/03/2021 su rilevamento e inserimento dati sul portale per Indagine Cortei dei Conti su "spese per l'informatica con particolare riguardo alla digitalizzazione del patrimonio culturale italiano e all'impiego delle piattaforme abilitanti" 16/03/21
- Pubblicazione Area Trasparenza documentazione Posizioni Organizzative 2021

Roma, 13 settembre 2021

IL VALUTATO
DIRIGENTE
Arch. Carlo Birrozzi

IL VALUTATORE
DIRIGENTE GENERALE
Arch. Laura Moro