



CONVENZIONE

TRA

L'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ICBSA) con sede legale in Via Michelangelo Caetani 32 - 00186 Roma, Codice Fiscale 97307180584, rappresentato dall'arch. Carlo Birrozzi in qualità di direttore e legale rappresentante

E

L'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM), con sede legale in Potenza, via N. Sauro, 85 e sede amministrativa in Matera, via Lanera, 20, codice fiscale 96003410766, rappresentata dal Direttore Prof. Aldo Corcella, nato a Latina il 09/07/1961,

di seguito congiuntamente denominati “le Parti”

VISTI

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo”;
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;
- il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i., recante il “Codice dell'amministrazione digitale”;
- il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;
- il decreto del presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, recante “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91;
- il decreto del ministro per i beni e le attività culturali del 7 ottobre 2008, recante disposizioni in materia di organizzazione e funzionamento dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, come modificato dal decreto ministeriale del 23 gennaio 2017;
- il decreto del presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

PREMESSO CHE

- l'ICBSA ha il compito di documentare, valorizzare e conservare il patrimonio sonoro e audiovisivo nazionale implementato dal deposito legale previsto dalla Legge n.106 del 15 aprile 2004;
- l'ICBSA ha altresì il compito di formulare standard e linee guida in materia di conservazione e gestione dei beni sonori ed audiovisivi, promuovendo, anche in collaborazione con altre istituzioni nazionali e internazionali, attività formative e approfondimenti tecnico-scientifici negli ambiti di competenza;
- l'ICBSA il compito di documentare, valorizzare e conservare il patrimonio sonoro e audiovisivo e di formulare standard e linee guida in materia di conservazione e gestione dei beni sonori e audiovisivi, promuovendo anche la collaborazione con altre istituzioni nazionali e internazionali per attività formative e approfondimenti tecnico-scientifici negli ambiti di competenza;
- l'ICBSA promuove ed attua programmi per la ricerca culturale e scientifica all'interno di iniziative di valorizzazione, di catalogazione, di indicizzazione, di restauro e di conservazione dei beni sonori e audiovisivi e a tal fine può stabilire rapporti di collaborazione con Università, Enti ed Istituzioni pubbliche e private su progetti mirati e condivisi;
- l'ICBSA coordina l'attuazione del Progetto PON ("Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate [Basilicata e Puglia]"), n° Prot. MIBACT|MIBACT_IC-BSA|05/09/2019|0001065-P| [01.31.04/1.1/2019, che prevede tra l'altro il finanziamento da parte dell'Istituto di borse di ricerca presso le Università della Basilicata e del Salento per la realizzazione di progetti di ricerca relativi al raggiungimento degli obiettivi previsti dallo stesso PON
- che il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali ha fra i suoi obiettivi quello di favorire l'integrazione didattica in tutte le forme, sostenendo le collaborazioni con istituzioni esterne finalizzate a ricerca e avviamento al mondo del lavoro nei settori culturali di sua competenza;
- che il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali si pone come referente per la ricerca in campo storico-documentario nello specifico campo antropologico, per la catalogazione, indicizzazione e valorizzazione di documenti sonori e audiovisivi, con particolare riferimento a quelli conservati presso l'Istituto, data la specifica vocazione del Corso di Laurea in Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori

CONSTATATO CHE

- l'ICBSA s'impegna a finanziare borse di ricerca presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali per progetti di ambito demo/etno/antropologico;
- questo accordo rappresenta un esempio di integrazione tra enti che hanno finalità di ricerca anche in ambito comunitario;

- tutto ciò premesso, quale parte integrante e sostanziale dell'Accordo;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1

Le premesse costituiscono parte essenziale ed integrante della presente convenzione.

Art. 2

Il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali – Università degli Studi della Basilicata promuoverà, in accordo con l'ICBSA, la selezione di borse e assegni di ricerca per il progetto/PON “Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate [Basilicata e Puglia]”), n° Prot. MIBACT|MIBACT_ICBSA|05/09/2019|0001065-P| [01.31.04/1.1/2019” dal costo complessivo di Euro 128.000 lordi ente (72.000 per Assegni ricerca e 56.000 per Borse ricerca). Le selezioni, che saranno effettuate tramite procedura pubblica, dovranno contenere una chiara enunciazione dei fondi destinati alle borse e/o assegni di ricerca.

Il borsista E/O ASSEGNISTA di ricerca selezionato svolgerà l'attività coordinato dal Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali – Università degli Studi della Basilicata, in collaborazione con ICBSA e il comitato di coordinamento del progetto, per attività inerenti il progetto/PON, in particolare per: (a) realizzare ricerche sul campo e in archivio, (b) creare e implementare archivi digitali e indicizzare il patrimonio documentario sulle raccolte di tradizione orale cantate e non cantate conservato presso l'ICBSA e presso altri archivi locali e nazionali che contengano documenti sulla Puglia e Basilicata, (c) trascrivere e analizzare testi delle fiabe, (d) realizzare piattaforme multimediali, (e) promuovere i risultati delle ricerche attraverso pubblicazioni e convegni.

Art. 3

Le Parti si dichiarano disponibili a mettere a disposizione strumenti e strutture per lo svolgimento delle attività correlate alle iniziative che saranno poste in essere, compatibilmente con la disponibilità delle risorse e ferma restando l'autonomia decisionale di ciascuna delle Parti.

La programmazione e la realizzazione delle iniziative attuative della presente convenzione, che comportino oneri finanziari, sono oggetto di appositi atti esecutivi, nell'ambito dei quali sono fissati i contenuti scientifici, didattici, progettuali ed economici nonché gli oneri finanziari gravanti sulle Parti.

Art. 4

Le attività e le iniziative oggetto del presente accordo sono svolte con personale proprio presso le strutture delle parti. Il personale che si rechi presso la sede di una delle Parti coinvolte, si atterrà alle

norme generali di disciplina e di sicurezza vigenti presso la Parte ospitante. Ciascuna delle Parti prende a proprio carico i danni subiti dal proprio personale e dai propri beni in esecuzione del presente accordo.

Le parti concordano di istituire formalmente, ove necessario, dei gruppi di lavoro fra docenti, ricercatori e amministrativi, con il fine di individuare sinergie scientifiche/tecniche per le progettualità di ricerca avanzata. Le parti concordano altresì che sia possibile estendere e condividere i contenuti del presente accordo con altri enti (inclusi altri istituti del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo) eventualmente interessati a stabilire forme di collaborazione nell'ambito della presente convenzione.

Le parti concordano di istituire anche eventuali tirocini appositamente dedicati alle attività previste dal presente accordo.

Art. 5

I risultati delle attività di ricerca sviluppate in forza della presente convenzione sono di proprietà comune ma il materiale raccolto resta di proprietà dell'ICBSA. Le digitalizzazioni e le indicizzazioni sono messe a disposizione nel rispetto delle licenze previste dal detentore o dagli aventi titolo, mentre gli studi di natura etnoantropologica e linguistica sono comuni. Eventuali pubblicazioni dei risultati ottenuti nell'ambito del rapporto di collaborazione verranno effettuate previa intesa tra le parti. In caso di risultati brevettabili, questi saranno di proprietà comune, fatto salvo il diritto degli inventori ai sensi delle vigenti leggi e nel rispetto dell'effettivo apporto inventivo: appositi accordi disciplineranno gli aspetti inerenti la titolarità e i relativi diritti patrimoniali.

Art. 6

Le Parti individuano come responsabili della presente convenzione le seguenti persone:

- per l'ICBSA: il Direttore, Arch. Carlo Birrozzi
- per il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali dell'Università della Basilicata: il prof. Ferdinando Felice Mirizzi

I suddetti responsabili sono incaricati dello sviluppo delle attività oggetto della presente convenzione, della cura dei rapporti di partnership e del coordinamento delle attività esecutive connesse.

Le comunicazioni relative alla presente convenzione dovranno essere inviate ai responsabili e ai delle Parti e ai firmatari della presente convenzione.

Qualora intervengano variazioni relative ai nominativi dei responsabili o agli indirizzi cui inviare comunicazioni relative alla presente convenzione, le Parti si impegnano a darne vicendevolmente comunicazione entro quindici giorni dall'avvenuta variazione.

Art. 7

Le Parti si impegnano a trattare e custodire i dati e/o le informazioni, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento di attività, in qualunque modo riconducibili alla presente

convenzione, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

Art. 8

Le Parti tutelano e promuovono l'immagine di questa iniziativa comune.

In particolare, i loghi di ciascuna delle Parti devono essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente convenzione. L'utilizzazione del logo estranea all'oggetto del presente accordo richiede il consenso della Parte interessata.

Art. 9

La presente convenzione ha inizio dalla data di sottoscrizione ed ha validità per un periodo di tre anni.

Art. 10

Le parti contraenti possono recedere dal presente accordo con un preavviso di tre mesi prima della scadenza stessa, da comunicare mediante raccomandata A/R o PEC.

Il presente atto, composto da 5 pagine, è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6 e 39 del D.P.R. n. 131 del 26 aprile 1986 ed è soggetto all'imposta di bollo ai sensi dell'art. 16 dell'Allegato B del D.P.R. 642/72.

Le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della Parte richiedente.

Le spese di bollo sono a carico dell'Unibas / DiCEM. Imposta di bollo assolta in modalità virtuale dall'Ateneo - giusta autorizzazione rilasciata dall'Agenzia delle Entrate, Ufficio Territoriale di Potenza n. 41594/1999

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Ministero per i beni e le attività culturali e per
il turismo

Dipartimento delle Culture Europee e del
Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni
culturali

Università degli Studi della Basilicata

Il Direttore

Arch. Carlo Birrozzi

Il Direttore

Prof. Aldo Corcella