

● ESPERIENZA LAVORATIVA

FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO AREA III F5 – ICBSA

In servizio preruolo nel mibact dal 01/03/1980 al 30/05/1985 - profilo VI livello; ha svolto servizio dal 01/03/1980 al 30/10/1982 presso la soprintendenza ai monumenti del Lazio; dal 01/11/1982 al 30/05/1985 presso l'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi
Ha svolto il servizio militare dal 15/06/1983 al 14/06/1984.

Dal 01-06-1985 al 28-03-2006 in servizio in ruolo mibact in terza area profilo collaboratore bibliotecario (Area C fascia C1, dal 01-01-2000 fascia C1 super profilo bibliotecario) .

Dal 10-03-2006 al 13-10-2008 bibliotecario direttore Area C (terza area) Fascia C2.

Dal 22-09-2008 al 19-12-2010 Fascia: C3, profilo bibliotecario direttore coordinatore.

Dal 20-12-2010 al 13-12-2019 Profilo: funzionario bibliotecario 3F4; Area: 3; Fascia: 3F4.

Dal 13-12-2019 a oggi Profilo: funzionario bibliotecario 3F5; Area: 3; Fascia: 3F5.

06/12/2019 – ATTUALE

COORDINATORE RESPONSABILE DELL'AREA TUTELA - RESPONSABILE UFFICIO TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE – ICBSA

Svolge attività di coordinamento per le attività dell'Area (acquisizione dei beni, inventariazione, catalogazione e soggettazione, conservazione). Analizza, definisce ed implementa interventi di ottimizzazione.

Coordinamento delle attività di gestione del catalogo informatico del Patrimonio dell'ICBSA e del registro cronologico di entrata. Coordinamento delle attività di analisi progettazione e sviluppo dei sistemi informativi dell'ICBSA.

Coordinamento delle attività di gestione manutenzione e sviluppo dell'infrastruttura tecnologica hardware e software dell'ICBSA.

Coordinamento delle attività di manutenzione, gestione sviluppo dell'OPAC di polo SBN e pubblicazione dei dati.

Attività di analisi, definizione e implementazione di interventi di ottimizzazione nel proprio ambito di competenza.

Cura dei rapporti con istituzioni pubbliche e private nel proprio ambito di competenza.

Dalla fine del 2019 e nel corso del 2020 ha coordinato per l'ICBSA la fase di avvio delle attività previste dall' Accordo di collaborazione del 18.12.2019 tra ICBSA e CNR (indicato come responsabile tecnico-scientifico dell'ICBSA nel piano delle attività del 7.2.2020). Ha prodotto documentazione tecnico-scientifica sullo stato del sistema di gestione e digitalizzazione e sulle collezioni digitali dell'ICBSA.

Nel corso del 2020 ha coordinato le attività di supporto per lo svolgimento del lavoro in modalità smart working del personale dell'ICBSA.

01/01/2011 – 05/12/2019

COORDINATORE AREA TIC (TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE) – ICBSA

Coordinamento e pianificazione delle attività di sviluppo dei sistemi informatici e della gestione delle attività elaborative. Coordinamento e gestione dell'infrastruttura informatica. Studio, progettazione e sviluppo di sistemi, programmi software e applicazioni.

Coordinamento delle attività per lo sviluppo tecnologico della cooperazione tra gli archivi sonori e audiovisivi.

Nel 2019 ha coordinato le attività per la pubblicazione delle descrizioni catalografiche (trasferite tramite il formato catalografico Unimarc) del patrimonio audiovisivo dell'ICBSA su piattaforma Worldcat, piattaforma gestita da OCLC.

Dal 2018 al 2020 ha coordinato le attività del progetto di segmentazione e riconoscimento dei brani delle copie digitali dei nastri audio della collezione AELM dell'ICBSA.

Dal 2017 al 2018 ha curato il trasferimento e backup dei dati dell' "Archivio Digitale" e i dati della digitalizzazione della nastroteca su Hard Disk, sviluppando procedure di automazione per il trasferimento.

Dal 2014 al 2015 ha coordinato le attività preparatorie per la migrazione del database del catalogo dell'ICBSA in SBN.

Analisi dati catalografici, progettazione e sviluppo dell'export dei dati in formato bibliografico Unimarc.

2015 partecipazione al progetto europeo Europeana Sounds avviato nel febbraio 2014.

Nel 2013 ha coordinato le attività per l'apertura al pubblico di un punto di accesso alla base dati della Shoah Foundation Institute di Los Angeles

Nel 2012 coordinamento delle attività per lo svolgimento del progetto "Teca Audio"

2012 coordinamento delle attività per il progetto PACI2

2010 coordinamento delle attività per la personalizzazione e installazione dell'applicativo open source "VuFind" per la consultazione dei contenuti digitali dell'Istituto.

22/11/2018 – ATTUALE

MEMBRO DEL COMITATO DI GESTIONE DELL'ICBSA – ICBSA

Membro del comitato di gestione dell'ICBSA

10/11/2015 – ATTUALE

REFERENTE POLO SBN-DDS – ICBSA

Dal 2015 è responsabile del Polo SBN-DDS, costituito nello stesso anno. Svolge attività di coordinamento e gestione del Polo, del quale fanno parte, oltre all'ICBSA, 19 biblioteche. Ha curato direttamente l'import in SBN dei dati, da archivi locali, per le biblioteche dell'Istituto E. Fermi e la Biblioteca dei Piccoli. Gestisce l'OPAC del Polo. Coordinamento delle procedure per l'inserimento di nuove biblioteche nel Polo. Coordinamento delle attività di formazione in SBN e "SbnWeb" per il personale delle biblioteche del Polo. Coordinamento delle attività di gestione del Polo, delle biblioteche e delle utenze di "SbnWeb". Attività di analisi per la definizione di interventi di manutenzione evolutiva sul software di gestione del Polo "SbnWeb" e Opac del Polo.

30/05/2016 – ATTUALE

COORDINAMENTO GENERALE DEL PROGETTO ISTITUZIONALE "PORTALE DELLA CANZONE ITALIANA" – ICBSA

Coordinamento per l'ICBSA delle attività del progetto istituzionale "Portale della Canzone Italiana".

04/09/2009 – 23/09/2015

MEMBRO DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO DELL'ICBSA – ICBSA

Membro del consiglio scientifico dell'ICBSA

26/09/2007 – ATTUALE

COORDINAMENTO TECNICO-SCIENTIFICO DEI PROGETTI DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO DELL'ISTITUTO – ICBSA

Coordinamento tecnico-scientifico dei progetti di digitalizzazione del patrimonio audiovisivo dell'Istituto

06/04/2007 – ATTUALE

COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ RELATIVE AL SISTEMA DI INTEGRAZIONE TRA I DATI DIGITALI DELL'ISTITUTO E QUELLI DEL PORTALE "INTERNET CULTURALE" – ICBSA

coordinamento delle attività relative al sistema di integrazione tra i dati digitali dell'Istituto e quelli del portale "internet Culturale" della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

1997 – 31/12/2010

RESPONSABILE DEI SISTEMI INFORMATIVI – ICBSA

Coordinamento delle attività di analisi e progettazione dei servizi della Discoteca di Stato.

2004-2012 Coordinamento delle attività di digitalizzazione dei documenti sonori e audiovisivi della Discoteca di Stato e Museo dell'audiovisivo, trattamento audio e immagini digitali, produzione dei metadati, gestione dell'archivio digitale e caricamento di dati e metadati sulla teca digitale (TecMAG) e Opac.

Dal 2004 ha curato l'integrazione tra il sistema di digitalizzazione, il database del catalogo la Teca digitale (TecaMag per la consultazione e l'integrazione con Internet Culturale) e l'OPAC e l'analisi dei dati catalografici per gli export unimarc e metadati MAG.

2003 membro del gruppo di studio sui Metadati a cura Dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane per la realizzazione dello Standard Italiano dei Metadati Amministrativi e Gestionali.

2000 Membro del Gruppo Italiano per l'Unimarc Musicale coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane.

1999 Ha coordinato, in collaborazione con la direzione, le attività di trasferimento della banca dati catalografica e l'installazione del nuovo software di catalogazione.

1999 Incarico professionale per svolgere l'analisi per la realizzazione di ulteriori funzioni del software "Archiviazione informatizzata di fondi di materiale sonoro" da parte della Regione dell'Umbria. Perugia 7-8 luglio 1999

1998 partecipazione al progetto per la realizzazione dell' "Archivio Digitale della Musica Veneta".

Dal 1997 responsabile dei servizi informativi

1994 – 31/12/1996

DIREZIONE UNITÀ OPERATIVA ACQUISIZIONI DI MATERIALE SONORO E AUDIOVISIVO – ICBSA

Dal 1994 fino al 1997 incarico direzione unità operativa acquisizioni di materiale sonoro e audiovisivo

1994 partecipazione al progetto europeo PARAGON per la realizzazione di un sistema di distribuzione dell'audio digitale in rete.

Dal 1990 al 1993 partecipazione al gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto di automazione dell'ex Discoteca di Stato

1989 – 1990

RESPONSABILE DELL'AUTOMAZIONE DELLE PROCEDURE DI ACQUISIZIONE DEL MATERIALE SONORO E AUDIOVISIVO – ICBSA

Dal 1989 al 1990 responsabile dell'automazione delle procedure di acquisizione del materiale sonoro e audiovisivo

1984 – 1989

ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE E SOGGETTAZIONE – ICBSA

Dal 1984 al 1989 attività di catalogazione e soggettazione, analizzando il processo di lavoro dalle acquisizioni alla catalogazione, studiando gli standard catalografici per verificare l'applicabilità ai documenti sonori e audiovisivi. Ha, inoltre, studiato il processo funzionale ed elaborato l'analisi ai fini di realizzare la procedura automatizzata per le acquisizioni ancora in uso alla Discoteca di Stato.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2003 – Via Quattro Fontane, 109, Roma, Italia

DIPLOMA FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – British Institute of Rome

1994 – Viale Castro Pretorio, 105, Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE PER DATABASE ADMINISTRATOR, L. 84/90 PROGETTO DI FORMAZIONE IN AMBITO SBN – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

1993 – Via Michelangelo Caetani, 32, Roma, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER BIBLIOTECARI ESPERTI IN MATERIALE AUDIOVISIVO – Discoteca di Stato

1991 – Viale Castro Pretorio, 105, Roma, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER COLLABORATORI BIBLIOTECARI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

1991 – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE PER ESPERTI DI SISTEMI UNIX-LSX TENUTO DA OLIVETTI – Olivetti c/o Biblioteca Alessandrina

1990 – via Visconti, 8, Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE PER ESPERTI DI SISTEMI UNIX-LSX TENUTO DA OLIVETTI – Olivetti - Sede User Training

1980

CORSO DI FORMAZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DELLA SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO RELATIVO AL CENSIMENTO DEI BENI ARCHITETTONICI DI ALCUNI COMUNI DELLA PROVINCIA DI FROSINONE

Roma

1979 - DIPLOMA DI PERITO AGRARIO – Istituto Tecnico Agrario "G.Garibaldi"

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | GoogleChrome | Social Network | Windows | Android | Elaborazione delle informazioni | Risoluzione dei problemi | Database database relazionali (MySQL ecc)

● **PUBBLICAZIONI**

Archivio Digitale - evoluzione del sistema - Il progetto

ICBSA

<http://www.icbsa.it/getFile.php?id=2241> - 2011

Archivio Digitale dell'ICBSA - evoluzione del sistema; Articolo online di Francesco Baldi

L'applicazione dei metadati gestionali nel processo di digitalizzazione dell'Archivio Sonoro - Audiovisivo della Discoteca di Stato

<https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/Baldi.pdf> - 2011

Articolo online di Francesco Baldi

MAG : metadati amministrativi e gestionali : manuale utente : versione 2.0.1

2010

MAG : metadati amministrativi e gestionali : manuale utente : versione 2.0.1., marzo 2006 / Comitato MAG ; a cura di Elena Pierazzo

Roma : ICCU, 2006 (Francesco Baldi - membro del Comitato MAG)

Il suono e l'Immagine. Tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi.

2008

Il suono e l'Immagine. Tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi.

a cura di Massimo Pistacchi, Edipuglia, 2008; Dati e Metadati: Gestione e Conservazione dei Dati Digitali Sonori di Francesco Baldi

Verba Manent: Teoria e prassi della digitalizzazione dei documenti sonori e video (parte prima)

2006

Verba Manent: Teoria e prassi della digitalizzazione dei documenti sonori e video (parte prima)

Digitalia : rivista del digitale nei beni culturali

N. 2 Roma : ICCU, 2006

di Massimo Pistacchi, Francesco Baldi, Francesco Aquilanti

Fonti orali : istruzioni per l'uso

2008

Fonti orali : istruzioni per l'uso / a cura di Cesare Bermani, Antonella De Palma ; contributi di Francesco Baldi, Cesare Bermani, Sergio Bologna, et al.

[Venezia : Società di Mutuo Soccorso Ernesto de Martino : Provincia di Venezia, 2008]

Archivi sonori : atti dei seminari di Vercelli (22 gennaio 1993), Bologna (22-23 settembre 1994), Milano (7 marzo 1995)

<http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/news-home/biblioteca-digitale/item/2368-biblioteca-digitale-%7C-archivi-sonori> - 1999

Contiene l'articolo: Procedure di catalogazione ed interrogazione automatizzata della Discoteca di Stato / Francesco Baldi

Roma : Ministero per i beni e le attività culturali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1999

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Coordinatore dell'area tutela

Attualmente coordina il gruppo del personale dell'area tutela

● **COMPETENZE INFORMATICHE**

Competenze informatiche

Ottime conoscenze informatiche; esperienza di Database Administrator con diversi DBMS (Informix, Oracle, PostgreSQL, MySQL). Ottima conoscenza dei sistemi operativi Unix, Linux, Windows. Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office. Buona conoscenza dei linguaggi di programmazione Delphi, Visual Basic, scripting Linux, PHP

● **COMPETENZE TECNICHE**

Competenze tecniche

Ottima conoscenza del formato di scambio bibliografico Unimarc (MARC ISO 2709), delle Regole Italiane di Catalogazione per Autore (REICAT), della guida per la catalogazione SBN, degli International Standard Bibliographic Description (ISBD). Ottima conoscenza del software di gestione e catalogazione in SBN SbnWeb. Ottima conoscenza degli standard di metadati MAG, Dublin Core, METS.

Attività di progettazione e analisi di sistemi Informativi. Attività di gestione dei sistemi di rete.

-Sviluppo di un servizio Web per la ricerca del BID SBN attraverso il numero di inventario propedeutica per l'utilizzo del protocollo SbnMarc all'interno delle attività previste nell'accordo di collaborazione con il CNR

-Sviluppo di procedure automatiche per il riversamento e Backup su Hard Disk degli archivi digitali "ELETTRA" e "Nastroteca"

-Sviluppo di nuove funzioni di export dei dati in formato UNIMARC dalla procedura di gestione del catalogo dell'Istituto "Windj" utilizzata fino al passaggio in SBN del 2015

-Sviluppo di una procedura per la generazione di metadati in formato "MAG 2.0"

-Sviluppo di una procedura per l'estrazione dei file mp3 e immagini dall'archivio digitale "ELETTRA"

-Sviluppo di una procedura per la catalogazione delle risorse elettroniche all'interno dell'applicativo di catalogazione "WINDJ"

● **ALLEGATI**

Allegati

Allegato 1.

All1-Incarichi principali.pdf

Elenco incarichi professionali per attività di coordinamento nelle aree di competenza

Allegato 2.

All2-Altri incarichi.pdf

Elenco altri incarichi di rilevanza tecnico-scientifica