



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Lettera inviata solo tramite e-mail
SOSTITUISCE L'ORIGINALE ai sensi
dell'art.43, comma 6 D.P.R. 445/2000 e art.
47, commi 1 e 2, D.Lgs. 82/2005

DECRETO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PRESENTATE AI SENSI DELL'AVVISO n. 1/2021 di selezione, mediante procedura comparativa per titoli e colloquio (ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165) per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di attività connesse all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale – Cultura e Sviluppo 2014- 2020)

VISTO il Bando n. 1/2021 del 10.09.2021, pubblicato in data 13.09.2021, con cui si disponeva l'Avviso di selezione, mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di attività connesse all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (Progetto, d'ora in avanti) – azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale "Cultura e Sviluppo" 2014-2020;

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", entrato in vigore il 05 febbraio 2020;

VISTO il D.L. 1 marzo 2021 n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" Art.6 Comma 1: Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze dell'amministrazioni pubbliche";

VISTA la lettera di incarico di funzione dirigenziale di livello non generale ad interim ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni del 16/07/2020, prot. n.114, con cui è stato conferito all'arch. Carlo Birrozzi l'incarico di Direttore dell'Istituto Centrale per I Beni Sonori e Audiovisivi;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013, n. 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, il Regolamento (UE) n. del Parlamento europeo e del Consiglio e s.m.i. e il Regolamento delegato (UE) n. 480/2014 della Commissione;





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

VISTO il D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22, recante “Regolamento recante i criteri sull’ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020;

VISTO il Programma Operativo Nazionale (Fondo europeo di sviluppo regionale - FESR) 2014-2020 “Cultura e Sviluppo” - CCI 2014IT16RFOP001 (di seguito, “PON Cultura e Sviluppo”, “Programma” o “PON FESR 2014-2020”), approvato dalla Commissione europea con decisione C (2015) 925 del 12 febbraio 2015 e s.m.i.;

VISTO Decreto AdG Rep.21 sul 7 febbraio 2020 (registrazione Corte dei Conti n.3012 del 2/3/2020) che ha ammesso a finanziamento 32 nuovi interventi, a valere sulle risorse del PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014- 2020 Asse I Linea 6c1b, tra cui l’intervento denominato “Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione, valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata” – CUP F49I20000050006 CIG 826708130F è stato ammesso a finanziamento a valere sulle risorse del PON Cultura e Sviluppo, Asse I, fino all’importo massimo di euro unmilioneottocentocinquemila/00 (1.805.000/00);

VISTO il Disciplinare rep. n. 4 del 22.10.2020 regolante i rapporti tra il MiBACT – Segretariato Generale, Servizio V (quale Autorità di Gestione del PON “Cultura e sviluppo” FESR 2014 – 2020) e l’Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (in qualità di Beneficiario) con riferimento all’intervento denominato “Progetto Inter-istituti per la tutela, conservazione, valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata”;

VISTA la necessità per raggiungere le finalità del PON di acquisire esperti di comprovata professionalità, desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e/o da concrete esperienze formative e professionali;

RITENUTO pertanto di dover provvedere alla nomina di una Commissione di valutazione delle istanze di candidatura alla procedura comparativa di cui all’Avviso n. 1/2021, composta, oltre che dal personale del MiC, anche da figure afferenti all’ambito accademico dei partner del Progetto

DECRETA

Articolo 1

1. Viene costituita una Commissione incaricata di valutare le candidature presentate ai fini della procedura comparativa di cui all’Avviso 1/2021, per il conferimento di n. 33 incarichi professionali per la realizzazione di attività connesse all’attuazione del “Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata”. La Commissione di valutazione è così composta:



