



*Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Lettera inviata solo tramite e-mail  
SOSTITUISCE L'ORIGINALE ai sensi  
dell'art.43, comma 6 D.P.R. 445/2000 e art.  
47, commi 1 e 2, D.Lgs. 82/2005

**DECRETO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PRESENTATE AI SENSI DELL'AVVISO n. 1/2021 di selezione, mediante procedura comparativa per titoli e colloquio (ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165) per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di attività connesse all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale – Cultura e Sviluppo 2014- 2020)**

**VISTO** il Bando n. 1/2021 del 10.09.2021, pubblicato in data 13.09.2021, con cui si disponeva l'Avviso di selezione, mediante procedura comparativa ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di attività connesse all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (Progetto, d'ora in avanti) – azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale "Cultura e Sviluppo" 2014-2020;

**VISTO** il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", entrato in vigore il 05 febbraio 2020;

**VISTO** il D.L. 1 marzo 2021 n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" Art.6 Comma 1: Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze dell'amministrazioni pubbliche";

**VISTA** la lettera di incarico di funzione dirigenziale di livello non generale ad interim ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni del 16/07/2020, prot. n.114, con cui è stato conferito all'arch. Carlo Birrozzi l'incarico di Direttore dell'Istituto Centrale per I Beni Sonori e Audiovisivi;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013, n. 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, il Regolamento (UE) n. del Parlamento europeo e del Consiglio e s.m.i. e il Regolamento delegato (UE) n. 480/2014 della Commissione;





## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

**VISTO** il D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22, recante “Regolamento recante i criteri sull’ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020;

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale (Fondo europeo di sviluppo regionale - FESR) 2014-2020 “Cultura e Sviluppo” - CCI 2014IT16RFOP001 (di seguito, “PON Cultura e Sviluppo”, “Programma” o “PON FESR 2014-2020”), approvato dalla Commissione europea con decisione C (2015) 925 del 12 febbraio 2015 e s.m.i.;

**VISTO** Decreto AdG Rep.21 sul 7 febbraio 2020 (registrazione Corte dei Conti n.3012 del 2/3/2020) che ha ammesso a finanziamento 32 nuovi interventi, a valere sulle risorse del PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014- 2020 Asse I Linea 6c1b, tra cui l’intervento denominato “Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione, valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata” – CUP F49I20000050006 CIG 826708130F è stato ammesso a finanziamento a valere sulle risorse del PON Cultura e Sviluppo, Asse I, fino all’importo massimo di euro unmilioneottocentocinquemila/00 (1.805.000/00);

**VISTO** il Disciplinare rep. n. 4 del 22.10.2020 regolante i rapporti tra il MiBACT – Segretariato Generale, Servizio V (quale Autorità di Gestione del PON “Cultura e sviluppo” FESR 2014 – 2020) e l’Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (in qualità di Beneficiario) con riferimento all’intervento denominato “Progetto Inter-istituti per la tutela, conservazione, valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata”;

**VISTA** la necessità per raggiungere le finalità del PON di acquisire esperti di comprovata professionalità, desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e/o da concrete esperienze formative e professionali;

**RITENUTO** pertanto di dover provvedere alla nomina di una Commissione di valutazione delle istanze di candidatura alla procedura comparativa di cui all’Avviso n. 1/2021, composta, oltre che dal personale del MiC, anche da figure afferenti all’ambito accademico dei partner del Progetto

### DECRETA

#### Articolo 1

1. Viene costituita una Commissione incaricata di valutare le candidature presentate ai fini della procedura comparativa di cui all’Avviso 1/2021, per il conferimento di n. 33 incarichi professionali per la realizzazione di attività connesse all’attuazione del “Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata”. La Commissione di valutazione è così composta:





## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Presidente: prof. Pietro Clemente  
Componente: prof.ssa Grazia Tuzi  
Componente: dott. Fabrizio Magnani  
Segretario: dott.ssa Bianca Maria Zaccheo

2. Alla commissione è consegnata la documentazione relativa alle candidature presentate ai fini della procedura comparativa di cui all'Avviso 1/2021 e vengono demandate le attività di verifica dei requisiti generali e specifici per ciascuno dei profili specificati nell'Allegato 1 del medesimo Avviso, e di valutazione comparativa per titoli e colloquio.
3. La Commissione opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, ove previsto, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per le medesime spese;
4. I candidati, al momento della nomina, sono tenuti a dichiarare di non versare in situazioni di incompatibilità e in particolare:
  - a) di non avere in corso procedimenti penali;
  - b) di non avere in corso procedimenti civili o amministrativi per fatti commessi in danno della Pubblica Amministrazione;
  - c) di non trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della vigente normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto.

Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo.

Il Direttore dell'Istituto Centrale  
per i beni sonori ed audiovisivi  
(Arch. Carlo Birrozzi)

