



*Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI n. 33 INCARICHI PROFESSIONALI NELL'AMBITO DEL "PROGETTO INTER-ISTITUTI PER LA TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE E MESSA IN RETE DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE DI PUGLIA E BASILICATA" (AZIONE 6C.1B. DEL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE – CULTURA E SVILUPPO 2014-2020).

### **VERBALE N. 1/2021**

Il giorno **04/11/2021**, alle ore **10:30**, presso i locali dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA), via Michelangelo Caetani, 32, si è riunita la Commissione esaminatrice per la valutazione delle candidature presentate ai sensi dell'Avviso n. 1/2021 di selezione, mediante procedura comparativa per titoli e colloquio (ai sensi dell'art. 7 del d.lgs 165/2001) per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di attività connesse all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale – Cultura e Sviluppo 2014-2020).

La Commissione, nominata con Decreto del Direttore dell'ICBSA n. 11 del 05/10/2021, risulta così composta:

prof. Pietro Luigi Clemente	Presidente
prof.ssa Grazia Tuzi	Componente
dott. Fabrizio Magnani	Componente
Sig.ra Bianca Maria Zaccheo	Segretario

La Commissione esamina i seguenti atti:

- Determina n. 3 del 10.09.2021
- Avviso pubblico n. 1/2021
- Decreto di rettifica n. 10 del 15.09.2021
- DPR 487/94 recante "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"

La Commissione procede con la definizione preliminare dei criteri di valutazione delle candidature, che terranno conto "della durata delle singole esperienze, della qualità delle attività svolte, dell'affinità con l'oggetto dell'incarico e della tipologia dell'Istituzione presso cui i titoli sono stati conseguiti, al fine di accertare la migliore coerenza tra le esigenze di questo Istituto e le competenze in possesso dei candidati" (art. 7 dell'Avviso pubblico).

*Bel* *AG* *Pietro Clemente - Tuzi*

I "Criteri di valutazione" vengono riportati nell'**Allegato A1** del presente documento e ne costituiscono parte integrante.

La Commissione si riserva di accertare nel corso del successivo colloquio orale le competenze specifiche e/o affini per le quali siano emerse difficoltà di valutazione. Qualora nel colloquio non emergano le competenze richieste dal bando e dichiarate dai candidati, gli stessi verranno esclusi dalla graduatoria finale.

Alla Commissione viene consegnata tutta la documentazione relativa alle candidature presentate, ai fini di una prima valutazione delle domande, secondo l'elenco riportato nell' **Allegato B1**.

La Commissione prende atto che non vi sono cause di incompatibilità con i candidati e conflitti di interesse come da dichiarazione resa da ogni componente e acquisita agli atti.

La Commissione accerta la regolarità delle modalità di trasmissione delle domande e rileva che il candidato Daniele Zappatore ha presentato una rettifica della domanda da profilo A a profilo C.

La Commissione, alle ore 12:00, avvia la valutazione delle domande di candidatura per il Profilo B.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli, dichiarati nella domanda di partecipazione, relativi alla esperienza lavorativa, agli altri titoli di studio e pubblicazioni, attribuendo fino a un massimo di 50 punti, secondo i parametri preliminarmente definiti (*Allegato A1*).

La seduta si conclude alle ore 16,00, con la redazione del presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dai componenti la Commissione e pubblicato successivamente sul sito web dell'ICBSA.


La Commissione si riunisce in seconda seduta in via telematica giovedì 18 novembre 2021 alle ore 10:00.

### **La Commissione**

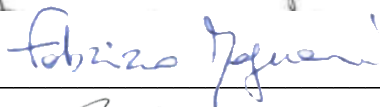
prof. Pietro Clemente



prof.ssa Grazia Portoghesi Tuzi



dott. Fabrizio Magnani



Sig.ra Bianca Maria Zaccheo



Roma, 4 novembre 2021

**ALLEGATO A1**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione comparativa di cui all'Avviso pubblico (Decreto n. 1/2021), la Commissione nominata con Decreto del Direttore dell'ICBSA n. 11 del 05/10/2021, riunita in data 04.11.2021 ha definito in via preliminare i criteri di valutazione a partire dai requisiti esplicitati all'art. 3 dell'Avviso n.1/2021:

Requisiti generali e di legge, per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 del DPR n. 487/1994 ed in particolare:

- a. avere cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, ovvero cittadinanza di uno dei Paesi dell'Unione europea;
- b. avere una perfetta conoscenza della lingua italiana (per i cittadini di Paesi membri dell'Unione europea);
- c. avere età non inferiore a 18 anni;
- d. godere dei diritti civili e politici;
- e. non essere stati esclusi dall'elettorato attivo né essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione o una società a controllo pubblico, ovvero licenziati per aver conseguito l'impiego stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- f. non aver riportato condanne penali (intendendo come tale anche quella che segue al cosiddetto patteggiamento) o provvedimenti interdittivi dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato.

Requisiti professionali

- minimi, relativi alla particolare e comprovata specializzazione, strettamente correlata al contenuto dell'attività richiesta; significative e qualificate esperienze in "studi etnoantropologici ed etnomusicologici, con particolare riferimento alle tradizioni orali cantate e non cantate" (art. 1 dell'Avviso pubblico)
- specifici così indicati, nell'*Allegato 1 dell'Avviso pubblico*, per i tre differenti profili cui i candidati concorrono:

Profilo A

- a. laurea magistrale, o equivalente, o laurea di V.O. in discipline di ambito umanistico;
- b. pregressa o attuale attività di ricerca in area lucana o pugliese, o su temi connessi alle tradizioni orali anche in altri territori regionali, documentabile attraverso pubblicazioni, tesi di laurea, tesi di dottorato;
- c. partecipazione a gruppi di ricerca, organizzazione di manifestazioni a scopo di diffusione (terza missione).

Profilo B

- a. Laurea triennale in discipline di ambito umanistico;
- b. Esperienze di ricerca etnografica e/o demologica in area lucana, pregresse o in atto, preferibilmente su temi connessi alle tradizioni orali.

Profilo C

- a. laurea magistrale in musicologia;
- b. esperienza di ricerca etnomusicologica, partecipazione a progetti di ricerca etnomusicologica;
- c. esperienza in archivi pubblici o privati, relativi a materiali prodotti nel contesto di ricerche sulla tradizione orale;
- d. esperienza di ripresa sonora e audiovisiva.

Bo

petrille

A7 Zeri



La Commissione accerterà il possesso dei requisiti e precederà alla valutazione di merito dei curricula, con riferimento ai parametri indicati nelle linee guida ICCD del MiC, per gli incarichi di Catalogazione "Nuovi criteri di selezione per il conferimento di incarichi individuali di lavoro" D.D. 70 del 3 marzo 2016 consultabile sul sito dell'ICCD, all'indirizzo: <http://www.iccd.beniculturali.it/it/norme-regolamenti-circolari/4367/decreto-dirigenziale-70-2016-nuovi-criteri-di-selezione-per-il-conferimento-di-incarichi-individuali-di-lavoro>.

### Punteggi

In particolare, la Commissione, al fine di accertare la migliore coerenza tra le esigenze dell'Istituto e le competenze in possesso dei candidati provvede a valutare i *curricula* riconoscendo i punteggi di seguito specificati.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PROFILO A

Peso	Requisiti (da valutare sulla base di titoli)	Lista indicatori utilizzabili
fino a 20	Esperienze lavorative nel settore specifico	Prestazioni nell'ambito di enti pubblici e privati riconosciuti a livello nazionale e internazionale; affinità della prestazione con l'oggetto dell'incarico; durata; ruolo ricoperto; ricerche e studi in materie afferenti all'oggetto dell'incarico; docenze
fino a 20	Istruzione e formazione	Livello e durata della formazione universitaria; affinità titolo di studio con l'oggetto dell'incarico; votazioni conseguite
fino a 5	Pubblicazioni	Rilevanza e affinità con contenuti
fino a 5	Capacità e competenze tecnico-informatiche	Competenze in materia di inventariazione/catalogazione, grafica, elaborazione immagini, audio e video-editing
<i>Legenda punteggi</i>		
<b>a) Esperienze lavorative nel settore specifico - Punteggio massimo fino a 20 punti</b>  <i>a.1</i> – Attività di ricerca demoetnoantropologica e/o etnomusicologica in area lucana o pugliese o su temi connessi alle tradizioni orali (punti fino a 15): - fino a 3 punti per ogni progetto attinente alle tradizioni orali, in area lucana o pugliese; - fino a 1,5 punti per attività DEA non specifiche; - 0 punti per attività non attinenti all'ambito DEA; - fino a un massimo di 2 punti per docenze (ambito DEA).  <i>a.2</i> – Partecipazione a progetti e gruppi di ricerca, organizzazione di manifestazioni a scopo di diffusione / terza missione (punti fino a 5): - fino a 2,5 punti per progetti ed esperienze in ambito lucano e/o pugliese; - fino a 2 punti per progetti universitari; - fino a 0,5 per altri progetti.		<b>c) Istruzione e formazione:</b> Livello e durata della formazione; affinità titolo di studio con l'oggetto dell'incarico; votazioni conseguite. <b>Punteggio massimo fino a 20 punti:</b>  - punti 10: laurea magistrale o vecchio ordinamento in discipline di ambito umanistico con indirizzo o tesi DEA o etnomusicologico; - punti 5: laurea magistrale/specialistica in discipline di ambito umanistico con indirizzo o tesi non specifici; - punti 5: specializzazione in beni DEA o master o altra formazione attinente all'oggetto dell'incarico; - punti 5: dottorato in discipline DEA o musicologia con indirizzo etnomusicologico;
<b>b) Pubblicazioni:</b> Rilevanza e affinità con contenuti dell'incarico. <b>Punteggio massimo fino a 5 punti.</b> - punti 0: nessuna rilevanza; - fino a punti 1: Pubblicazione volumi - fino a punti 0,50: per saggio di particolare rilevanza o oltre 10 pagine fino a punti 0,25: per saggio breve		<b>d) Capacità e competenze tecnico-informatiche</b> <b>Punteggio massimo fino a 5 punti:</b> - punti fino a 2 punti: attività di inventariazione/catalogazione/indicizzazione - punti fino a 3 punti: per esperienze di documentazione audiovisiva foto-audio-video editing;

  
  
 Zini

## CRITERI DI VALUTAZIONE PROFILO B

Peso	Requisiti (da valutare sulla base di titoli)	Lista indicatori utilizzabili
fino a 10	Esperienze lavorative nel settore specifico	Prestazioni nell'ambito di enti pubblici e privati riconosciuti a livello nazionale e internazionale; affinità della prestazione con l'oggetto dell'incarico; durata; ruolo ricoperto; ricerche e studi in materie afferenti all'oggetto dell'incarico; docenze
fino a 30	Istruzione e formazione	Livello e durata della formazione universitaria; affinità titolo di studio con l'oggetto dell'incarico; votazioni conseguite
fino a 5	Pubblicazioni	Rilevanza e affinità con contenuti
fino a 5	Capacità e competenze tecnico-informatiche	Competenze in materia di inventariazione/catalogazione, grafica, elaborazione immagini, audio e video-editing
<i>Legenda punteggi</i>		
<p><b>a) Esperienze lavorative.</b> Prestazioni e/o tirocini nell'ambito di enti pubblici e privati riconosciuti a livello nazionale e internazionale. <b>Punteggio massimo fino a 10 punti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studi e ricerche in ambito demotnoantropologico: non attinenti al tema specifico di ricerca / attinenti alle tradizioni orali; docenze nel settore di studi demotnoantropologico.</li> </ul>		<p><b>c) Istruzione e formazione:</b> Livello e durata della formazione; affinità titolo di studio con l'oggetto dell'incarico; votazioni conseguite. <b>Punteggio massimo fino a 30 punti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti 0: laurea non attinente (non ammesso alla selezione);</li> <li>- punti 10: laurea triennale attinente;</li> <li>- punti 15: laurea magistrale/specialistica attinente;</li> <li>- punti 5: laurea magistrale/specialistica affine;</li> <li>- punti 10: specializzazione in beni DEA;</li> <li>- punti 5: dottorato.</li> </ul>
<p><b>b) Pubblicazioni:</b> Rilevanza e affinità con contenuti dell'incarico. <b>Punteggio massimo fino a 5 punti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti 0: nessuna rilevanza;</li> <li>- fino a punti 1: Pubblicazione volumi;</li> <li>- fino a punti 0,50: per saggio di particolare rilevanza o oltre 10 pagine;</li> <li>- fino a punti 0,25: per saggio breve.</li> </ul>		<p><b>d) Capacità e competenze tecnico-informatiche</b> <b>Punteggio massimo fino a 5 punti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fino a 3 punti: attività di inventariazione/catalogazione/indicizzazione;</li> <li>- fino a 2 punti: per esperienze di documentazione audiovisiva/foto-audio-video editing.</li> </ul>

patelloni

Zeni

fr

Ball

## CRITERI DI VALUTAZIONE PROFILO C

Peso	Requisiti (da valutare sulla base di titoli)	Lista indicatori utilizzabili
fino a 10	Esperienze lavorative nel settore specifico	Prestazioni nell'ambito di enti pubblici e privati riconosciuti a livello nazionale e internazionale; affinità della prestazione con l'oggetto dell'incarico; durata; ruolo ricoperto; ricerche e studi in materie afferenti all'oggetto dell'incarico; docenze
fino a 20	Istruzione e formazione	Livello e durata della formazione universitaria; affinità titolo di studio con l'oggetto dell'incarico; votazioni conseguite
fino a 5	Pubblicazioni	Rilevanza e affinità con contenuti
fino a 15	Capacità e competenze tecnico-informatiche	Competenze in materia di inventariazione/catalogazione, grafica, elaborazione immagini, audio e video-editing
<i>Legenda punteggi</i>		
<p><b>a) Esperienze lavorative.</b> Prestazioni e/o tirocini nell'ambito di enti pubblici e privati riconosciuti a livello nazionale e internazionale. <b>Punteggio massimo fino a 10 punti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fino a 5 punti: esperienze di ricerca etnomusicologica; partecipazione a progetti di ricerca etnomusicologica; docenze nel settore di studi demoetnoantropologico;</li> <li>- fino a 5 punti: esperienze in archivi pubblici o privati relativi a materiali prodotti nel contesto di ricerca sulla tradizione orale.</li> </ul>		<p><b>c) Istruzione e formazione:</b> Livello e durata della formazione; affinità titolo di studio con l'oggetto dell'incarico; votazioni conseguite. <b>Punteggio massimo fino a 20 punti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti 0: laurea non attinente (non ammesso alla selezione);</li> <li>- punti 10: laurea magistrale in musicologia con indirizzo etnomusicologico/specialistica attinente;</li> <li>- punti 5: laurea magistrale in disciplina DEA;</li> <li>- punti 5: specializzazione in beni DEA;</li> <li>- punti 5: dottorato musicologia con indirizzo o tesi in etnomusicologia;</li> <li>- punti 2: laurea magistrale affine con indirizzo diverso dall'etnomusicologia.</li> </ul>
<p><b>b) Pubblicazioni:</b> Rilevanza e affinità con contenuti dell'incarico. <b>Punteggio massimo fino a 5 punti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti 0: nessuna rilevanza;</li> <li>- fino a punti 1: Pubblicazione volumi;</li> <li>- fino a punti 0.50: per saggio di particolare rilevanza o oltre 10 pagine;</li> <li>- fino a punti 0.25: per saggio breve.</li> </ul>		<p><b>d) Capacità e competenze tecnico-informatiche</b> <b>Punteggio massimo fino a 15 punti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fino a 5 punti: attività di inventariazione/catalogazione/indicizzazione;</li> <li>- fino a 10 punti: per esperienze di documentazione audiovisiva/foto-audio-video editing.</li> </ul>

petitelli

Zini

fr

Bo

**ALLEGATO B1**  
**ELENCO DOMANDE PERVENUTE**

ELENCO DOMANDE PERVENUTE			
<b>PROFILO A</b>			
	Nome	Cognome	Data di nascita
1	GIOVANNI	<a href="#">DESANTIS</a>	20.03.1987
2	CIRIACA	<a href="#">CORETTI</a>	12.07.1978
3	ELISA	<a href="#">BELLATO</a>	03.05.1967
4	CRISTINA	<a href="#">D'ERIDITA'</a>	25.07.1984
5	MELANIA	DE CICCO	17.03.1982
6	DEBORA	<a href="#">VIRGINTINO</a>	04.10.1991
7	SIMONA	RAGNOLINI	30.07.1985
8	VERONICA	<a href="#">COVIELLO</a>	11.03.1991
9	MICHELE CLAUDIO DOMENICO	<a href="#">MASCIOPIANTO</a>	27.08.1989
10	ANGELO	<a href="#">BRESCIA</a>	30.04.1990
11	EMILIANO	<a href="#">MIGLIORINI</a>	24.03.1973
12	ANNA MARIA	<a href="#">MINUTILLI</a>	11.09.1974
13	EMILIA	<a href="#">MAIULLARI</a>	13.04.1991
14	ANNATERESA	<a href="#">LAPENTA</a>	18.01.1986
15	ANNATERESA	<a href="#">PANAJA</a>	01.11.1979
16	PIO	<a href="#">GRAVINA</a>	07.12.1978
<b>*17</b>	<b>DANIELE</b>	<b>ZAPPATORE</b>	<b>10.06.1992</b>
18	CARLOTTA	<a href="#">GUIDO</a>	01.07.1991
19	OMERITA	<a href="#">RANALLI</a>	17.07.1973
20	MARINA	<a href="#">PERSICO</a>	16.08.1996
21	VANIA	<a href="#">DILAURO</a>	03.02.1990
22	DELIA	<a href="#">DATTILO</a>	14.01.1981
23	ANGELA	<a href="#">CICIRELLI</a>	26.02.1975
24	MASSIMILIANO	<a href="#">MORABITO</a>	15.01.1974
25	GIUSEPPINA	<a href="#">GRESIA</a>	12.07.1985
26	SIMONE	<a href="#">VALITUTTO</a>	07.07.1986
27	SARA FIORINA	<a href="#">COLONNA</a>	12.08.1980
28	MARIO	<a href="#">PESCE</a>	04.04.1970
29	ALBERTO	<a href="#">NUTRICATI</a>	07.07.1977
30	FEDERICA	<a href="#">CATALANO</a>	26.12.1980
31	SILVIA GIOVANNA	<a href="#">LACERTOSA</a>	01.05.1974
32	GIULIA	<a href="#">PANFILI</a>	05.08.1987
33	FRANCESCA ROMANA	<a href="#">UCCELLA</a>	06.06.1973
34	MARIA VITTORIA	<a href="#">D'ONGHIA</a>	29.07.1990
35	GIOVANNI	<a href="#">GRASSO</a>	26.02.1987
36	SIMONA	<a href="#">GALLO</a>	16.05.1982
37	LEONARDO	<a href="#">ANGELINI</a>	01.06.1976
38	LUISA	<a href="#">RENDINA</a>	09.03.1992
39	ORNELLA	<a href="#">RICCHIUTO</a>	28.11.1986
40	SABINA	<a href="#">GALA</a>	01.05.1989
41	LAVINIA	<a href="#">MASCIALINO</a>	16.01.1990
*rettifica domanda da prof A a profilo C			

*Bel*

*fj Zeri  
pettilleu*

ELENCO DOMANDE PERVENUTE			
PROFILO B			
	Nome	Cognome	Data di Nascita
1	GIOVANNA	<a href="#">CLEMENTE</a>	26.09.1996
2	CARMEN	<a href="#">MONTEMURRO</a>	09.05.1976
3	DOMENICO SERGIO	<a href="#">ANTONACCI</a>	17.12.1988
4	BRUNA	<a href="#">CORETTI</a>	12.02.1982
5	LIANA	<a href="#">PETRALLA</a>	10.03.1973
6	SARA	<a href="#">GIANNOTTA</a>	24.02.1997
7	ROSANNA	<a href="#">CLEMENTE</a>	29.07.1975
8	MARIACRISTINA	<a href="#">MONA</a>	19.07.1993
9	GRAZIA	<a href="#">PADULA</a>	25.11.1972
10	GIUSEPPE	<a href="#">DI PEDE</a>	09.12.1991
11	KATYA	<a href="#">AZZARITO</a>	02.02.1981
12	ALESSIO	<a href="#">STEFANO</a>	02.11.1988
13	NOEMI	<a href="#">MORANO</a>	06.09.1998
14	GIUSEPPE	<a href="#">PORRO</a>	08.11.1991
15	GIULIA	<a href="#">RIZZO</a>	05.06.1995
16	SERENA	<a href="#">MONTANARO</a>	27.08.1989

ELENCO DOMANDE PERVENUTE			
PROFILO C			
	Nome	Cognome	Data di nascita
1	EMILIANO	MIGLIORINI	24.03.1973
2	ALESSANDRO	<a href="#">SUSCA</a>	19.04.1995
3	GIULIA	<a href="#">GIANNINI</a>	14.10.1982
4	EMANUELA	<a href="#">SABATIELLO</a>	25.07.1979
5	ELISABETTA	<a href="#">SALATINO</a>	06.04.1985
6	GIANLUCA	<a href="#">CHELINI</a>	26.11.1990
7	LEDA	<a href="#">DI PIRO</a>	06.10.1993
8	DANIELE	<a href="#">ZAPPATORE</a>	10.06.1992
9	MICHELE	<a href="#">MOSSA</a>	10.07.1971

Zeri 