

AVVISO n. 2/2022

Modalità di svolgimento dei colloqui per il conferimento di n. 33 incarichi professionali finalizzati alla realizzazione di progetti connessi all'attuazione del "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" (azione 6c.1b. del Programma Operativo Nazionale – Cultura e Sviluppo 2014-2020) CUP F49I20000050006

Il presente avviso disciplina le modalità di svolgimento del colloquio per il bando di selezione di cui all'Avviso n.1/2021, in conformità all' art. 10 del D.L. 1° aprile 2021, n. 44, recante Misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da Covid-19, in materia di vaccinazioni anti SARS-CoV-2, di giustizia e di concorsi pubblici, e nel rispetto delle altre disposizioni di legge in materia. Fa inoltre riferimento alle Linee guida da rispettare in caso di prove da remoto, predisposte dall'ANCI (Quaderno operativo, 27 giugno 2021).

Date e orari dei colloqui

I candidati ammessi al colloquio, secondo la graduatoria provvisoria pubblicata da questo Istituto (Verbale n. 1/2022), sono invitati a sostenere da remoto il colloquio, nella data e negli orari di seguito indicati:

PROFILO A

CANDIDATO (in ordine alfabetico)	DATA DEL COLLOQUIO	ORARIO DEL COLLOQUIO
BELLATO ELISA	26 gennaio 2022	9:00
CICIRELLI ANGELA	26 gennaio 2022	9:20
COLONNA SARA FIORINA	26 gennaio 2022	9:40
CORETTI CIRIACA	26 gennaio 2022	10:00
D'ERIDITA' CRISTINA	26 gennaio 2022	10:20
GALA SABINA	26 gennaio 2022	10:40
GALLO SIMONA	26 gennaio 2022	11:00
LACERTOSA SILVIA GIOVANNA	26 gennaio 2022	11:40
LAPENTA ANNATERESA	26 gennaio 2022	12:00
MAIULLARI EMILIA	26 gennaio 2022	12:20
MASCIOPINTO MICHELE CLAUDIO DOMENICO	26 gennaio 2022	12:40
MIGLIORINI EMILIANO	26 gennaio 2022	13:00

MORABITO MASSIMILIANO	26 gennaio 2022	14:40
PANAJIA EMANUELA	26 gennaio 2022	15:00
PANFILI GIULIA	26 gennaio 2022	15:20
PESCE MARIO	26 gennaio 2022	15:40
RANALLI OMERITA	26 gennaio 2022	16:00
RICCHIUTO ORNELLA	26 gennaio 2022	16:20
UCCELLA FRANCESCA ROMANA	26 gennaio 2022	16:40
VALITUTTO SIMONE	26 gennaio 2022	17:00

PROFILO B

CANDIDATO (in ordine alfabetico)	DATA DEL COLLOQUIO	ORARIO DEL COLLOQUIO
ANTONACCI DOMENICO SERGIO	27 gennaio 2022	9:00
AZZARITO KATYA	27 gennaio 2022	9:20
CLEMENTE ROSANNA	27 gennaio 2022	9:40
CLEMENTE GIOVANNA	27 gennaio 2022	10:00
CORETTI BRUNA	27 gennaio 2022	10:20
D'ANGELLA ROSANNA	27 gennaio 2022	10:40
DI PEDE GIUSEPPE	27 gennaio 2022	11:00
GIANNOTTA SARA	27 gennaio 2022	11:40
MONA MARIACRISTINA	27 gennaio 2022	12:00
MONTANARO SERENA	27 gennaio 2022	12:20
MONTEMURRO CARMEN	27 gennaio 2022	12:40
MORANO NOEMI	27 gennaio 2022	13:00
PADULA GRAZIA	27 gennaio 2022	14:40
PETRALLA LIANA	27 gennaio 2022	15:00
PORRO GIUSEPPE	27 gennaio 2022	15:20
RIZZO GIULIA	27 gennaio 2022	15:40
STEFANO ALESSIO	27 gennaio 2022	16:00

PROFILO C

CANDIDATO (in ordine alfabetico)	DATA DEL COLLOQUIO	ORARIO DEL COLLOQUIO
CHELINI GIANLUCA	28 gennaio 2022	10:00
DI PIRO LEDA	28 gennaio 2022	10:20
GIANNINI GIULIA	28 gennaio 2022	10:40
MOSSA MICHELE	28 gennaio 2022	11:00
SUSCA ALESSANDRO	28 gennaio 2022	11:40
ZAPPATORE DANIELE	28 gennaio 2022	12:00

Accesso al colloquio

La partecipazione ai colloqui è subordinata all'invio di una richiesta via mail ordinaria (ovvero non pota certificata - PEC) da inviare al seguente indirizzo: ic-bsa@beniculturali.it entro il 21 gennaio 2022. Il link per la connessione telematica via Zoom sarà inviato ai candidati, nelle 48 ore precedenti ai colloqui, all'indirizzo utilizzato dal candidato.

Per svolgere il colloquio il concorrente deve avviare la videoconferenza. In caso di primo utilizzo della piattaforma Zoom sarà richiesto di scaricare un plug-in sul dispositivo.

Si richiede inoltre di inserire correttamente e per esteso, in fase di collegamento, il proprio nome e cognome, di dare le necessarie autorizzazioni all'app per collegarsi alla telecamera e al microfono del computer, quindi unirsi alla riunione cliccando "Join with Video" e "Join with audio". Il collegamento darà accesso alla sala d'attesa del meeting Zoom: il candidato, identificato dal nome e cognome indicato in fase di collegamento, sarà quindi ammesso a partecipare secondo l'orario stabilito dalla presente convocazione, salvo eventuali ritardi dovuti allo svolgimento dei colloqui.

Svolgimento del colloquio

Ai candidati potrà essere richiesto di mostrare in video un documento di identità in corso di validità, ai fini del riconoscimento.

La webcam deve riprendere una scena in cui ricadano il volto, le mani e lo spazio circostante (con raggio di almeno 1,5 metri).

Il candidato deve predisporre una stanza priva di altre persone, anche di passaggio, nella quale svolgere il colloquio e deve disporre di una scrivania (o di un tavolo) di dimensioni adeguate a mantenere la distanza richiesta dalla webcam.

Durante il colloquio il candidato deve mantenere la webcam sempre accesa facendo in modo di essere sempre inquadrato, oltre a mantenere il microfono sempre acceso.

Il concorrente non può portare alcunché in postazione, oltre quanto previsto per il riconoscimento e si assume la responsabilità del comportamento che terrà durante il colloquio online, impegnandosi ad agire secondo buona fede e, quindi, a svolgere il colloquio personalmente e senza l'aiuto di supporti (cartacei e/o telematici), di terzi o di qualsiasi altra agevolazione. In caso di condotta scorretta la Commissione, effettuate le opportune verifiche, è tenuta ad annullare la prova e a escludere il candidato.

Il candidato non può registrare la videoconferenza, in alcun modo; non può proiettarla, pubblicarla e comunicarla a terzi, in sede d'esame o successivamente.

Partecipando al colloquio, il candidato acconsente alla sua eventuale registrazione da parte di ICBSA.

La sessione termina al momento in cui la Commissione dichiara concluso il colloquio.

Argomenti del colloquio

Nell'ambito delle finalità previste dal progetto, e indicate nell'art.1 dell'Avviso 1/2021, e delle attività previste indicate dall'art.2, nonché dall'allegato 1 sui profili professionali richiesti, il colloquio verterà su quesiti relativi ai seguenti ambiti di riferimento:

Profilo A

Tradizioni orali cantate e non cantate

- Lineamenti fondamentali della narrativa di tradizione orale e delle tradizioni coreutico-musicali (con particolare riferimento alla Puglia e alla Basilicata). Esperienze internazionali di riuso delle espressività di tradizione orale e coreutico-musicali in contesti contemporanei;

Archivi e catalogazione fonti sonore

- Fonti sonore della ex Discoteca di stato
- Strumenti e metodi di catalogazione delle fonti orali
- Gli archivi orali, musei e fonti orali
- Digitalizzazione e trattamento delle fonti orali e uso pubblico

Ricerca demoetnoantropologica ed etnomusicologica

- conoscenza dei repertori locali relativi a fiabistica e alle tradizioni coreutico-musicali di Puglia e Basilicata;
- Metodologie della ricerca demoetnoantropologica ed etnomusicologica
- L'intervista, la trascrizione, trattamento dei dati personali e questioni etiche della ricerca
- metodologie, tecniche di registrazione audiovisiva.

Profilo B

Tradizioni orali non cantate

- Lineamenti fondamentali della narrativa di tradizione orale (con particolare riferimento alla Puglia e alla Basilicata).

Archivi sonori

- Fonti sonore della ex Discoteca di stato
- Archivi orali, musei e fonti orali

Metodi di catalogazione e trascrizione delle fonti orali

- Trattamento, indicizzazione, trascrizione delle fonti orali
- Strumenti e metodi di catalogazione delle fonti orali

Profilo C

Teorie e storia della ricerca etnomusicologica italiana

- conoscenza dei repertori locali relativi alle tradizioni coreutico-musicali (con particolare riferimento alla Puglia e alla Basilicata);

Metodologie della ricerca sul campo

- teoria e pratica della ricerca etnomusicologica;
- tecniche di registrazione sonora e audiovisiva;
- Tecniche di trascrizione musicali

Archivi sonori

- Archivi nazionali e locali e fonti sonore della ex Discoteca di stato
- Digitalizzazione, trattamento e sistemi di fruizione online delle fonti sonore



Il candidato sarà valutato, con voto cumulativo, tenendo conto dei seguenti elementi:

- correttezza della risposta
- ricchezza espositiva
- capacità di sintesi

Il presente Avviso è pubblicato sul sito web dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, www.icbsa.it.

Roma, 14 gennaio 2022

IL DIRETTORE
dell'Istituto Centrale per i beni
sonori ed audiovisivi