



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

IL DIRIGENTE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme per il procedimento amministrativo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e in particolare l’art. 19, comma 5-bis, il quale prevede che “*Ferma restando la dotazione effettiva di ciascuna amministrazione, gli incarichi di cui ai commi da 1 a 5 possono essere conferiti, da ciascuna amministrazione, anche a dirigenti non appartenenti ai ruoli di cui all’articolo 23, purché dipendenti delle amministrazioni di cui all’articolo 1, comma 2, ovvero di organi costituzionali, previo collocamento fuori ruolo, aspettativa non retribuita, comando o analogo provvedimento secondo i rispettivi ordinamenti*”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, e successive modificazioni, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n.15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n.122, recante “*Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico*”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*”;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali*”;

VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2016, recante “*Ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n.169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”);

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. n. 22, “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia Speciale*”, e in particolare l’art. 2 ai sensi del quale sono estese le disposizioni del Capo II del decreto ministeriale 23 dicembre 2014, in quanto compatibili, agli istituti autonomi di nuova istituzione ai sensi dell’art. 33 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36, recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”, registrato dalla Corte dei conti in data 27 febbraio 2020, al n. 288;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 marzo 2020, registrato dalla Corte dei conti in data 21 aprile 2020, al n. 930, con il quale è stato attribuito all’arch. Laura Moro l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direzione della *Digital Library*, ai sensi dell’art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 33, comma 2, lettera b) del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, l’Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi è ufficio di livello dirigenziale non generale dotato di autonomia speciale;

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 33, comma 6, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, “*Gli incarichi di direzione degli istituti di cui al comma 2, lettera b), sono conferiti dai titolari delle strutture dirigenziali di livello generale da cui gli stessi istituti dipendono (...)*”;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

CONSIDERATO altresì che, ai sensi dell'art. 35, comma 3, del medesimo decreto, il Direttore dell'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi è nominato dal Direttore della *Digital Library*, ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36, recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”, registrato dalla Corte dei conti il 27 febbraio 2020, al n. 288;

VISTA la nota del Direttore della *Digital Library* del 1° settembre 2021, prot. n. 571, con cui è stata richiesta l'attivazione della procedura di interpello per il conferimento dell'incarico dirigenziale di livello non generale, anche *ad interim*, dell'**Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi** (“**ICBSA**”);

VISTA la circolare del 9 settembre 2021, n. 244, della Direzione generale Organizzazione concernente “*Disponibilità di incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione anche ad interim dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi nell'ambito dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library*”, con la quale è stata avviata la procedura d'interpello di cui sopra;

VISTA la nota della Direzione generale Organizzazione del 22 settembre 2021, prot. n. 28225, con la quale sono stati resi disponibili gli esiti dell'interpello bandito con la circolare 9 del settembre 2021, n. 244;

PRESO ATTO delle istanze pervenute da parte di 2 dirigenti di ruolo del Ministero della cultura (“**MiC**” o “**Ministero**”), di cui una *ad interim*, 4 funzionari di ruolo del Ministero e 4 esterni all'amministrazione;

CONSIDERATO che, come risulta agli atti del procedimento, da una valutazione dei *curricula vitae* pervenuti, effettuata sulla base dei principi generali e dei criteri delineati in particolare nell'articolo 2 del citato decreto ministeriale 27 novembre 2014 e del decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36, quale disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali, è emerso che il dott. Antonello DE BERARDINIS possiede le peculiari attitudini, le specifiche competenze e capacità professionali, culturali e organizzative, che lo qualificano come il soggetto più idoneo a ricoprire l'incarico dirigenziale in questione per assicurare l'ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni nonché il raggiungimento dei risultati e degli obiettivi connessi allo stesso; questo in relazione, in particolare, alla natura e alle caratteristiche di tali obiettivi, ai compiti istituzionali da perseguire e all'attuale configurazione dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

CONSIDERATO che tale scelta consente, in linea con quanto previsto dai citati decreti ministeriali 27 novembre 2014 e 29 gennaio 2020, n. 36, ed in conformità a quanto previsto dall'art. 19, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, di garantire la migliore utilizzazione delle competenze professionali del dirigente in relazione anche all'esigenza di assicurare il buon andamento e la piena funzionalità dell'Amministrazione;

VISTA la nota della *Digital Library* del 13 ottobre 2021, prot. n. 676, con la quale, in relazione alla citata circolare n. 244 del 9 settembre 2021, è stata richiesta l'assegnazione di una risorsa dirigenziale di livello non generale per il conferimento dell'incarico di direzione dell'ICBSA, ai sensi dell'articolo 19, comma 5-*bis*, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il successivo decreto ministeriale del 18 ottobre 2021, n. 364, di assegnazione di n. 1 risorsa dirigenziale di livello non generale ai fini del conferimento dell'incarico di direzione dell'ICBSA, nell'ambito della *Digital Library*, ai sensi dell'articolo 19, comma 5-*bis* del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto direttoriale 20 ottobre 2021, n. 7, con il quale, in virtù della necessità di garantire la continuità amministrativa dell'ICBSA, è stato confermato l'incarico di direzione *ad interim* dell'ICBSA all'arch. Carlo BIRROZZI fino alla nomina del dirigente titolare ai sensi dell'art. 19, comma 5-*bis* del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e comunque non oltre 6 mesi dal conferimento;

VISTO in particolare il *curriculum vitae* del dott. Antonello DE BERARDINIS;

VISTE le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, con le quali il dott. Antonello DE BERARDINIS, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e dell'art. 6 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62, ha dichiarato la veridicità della documentazione presentata e la dichiarazione di insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità rispetto al conferimento del suddetto incarico, resa ai sensi del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39;

CONSIDERATO che il dott. Antonello DE BERARDINIS ricopre attualmente l'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del sistema bibliotecario urbano del Comune di Verona;

VISTE le note del 29 ottobre 2021, prot. n. 737 e 738, della *Digital Library*, con le quali è stato comunicato al dott. Antonello DE BERARDINIS e al Comune di Verona l'avvio del procedimento per il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'ICBSA, ai



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

sensi dell'articolo 19, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in via subordinata rispetto al preventivo collocamento dell'interessato in posizione di aspettativa non retribuita rispetto a codesta Amministrazione;

VISTA la comunicazione acquisita agli atti al prot. n. 825 del 24 novembre 2021, con la quale il Comune di Verona, Amministrazione di appartenenza del dott. Antonello de Berardinis, ha manifestato la disponibilità ad autorizzare il collocamento in aspettativa non retribuita dell'interessato a partire dal 14 febbraio 2022;

VISTA la comunicazione, acquisita agli atti al prot. n. 41 del 14 gennaio 2022, con la quale il Comune di Verona ha inoltrato la determina per la concessione dell'aspettativa non retribuita;

DECRETA

Art. 1

(Oggetto dell'incarico)

1. Ai sensi dell'articolo 19, comma 5-*bis*, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, e in linea con quanto previsto dal CCNL vigente del personale dirigente – Area funzioni centrali, è attribuito al dott. Antonello DE BERARDINIS, l'incarico di direzione dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.

Art. 2

(Obiettivi connessi all'incarico)

1. Il dott. Antonello DE BERARDINIS, nello svolgimento dell'incarico di cui all'art. 1, si impegna a perseguire le finalità proprie dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, nell'ambito della *Digital Library*, con riferimento alle competenze istituzionali previste dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019 n.169, oltre che da ogni altra disposizione di legge o regolamentare. Il dirigente, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, provvederà, in particolare, al conseguimento degli obiettivi assegnati con direttiva annuale di secondo livello per l'azione amministrativa e la gestione.

2. Il dott. Antonello DE BERARDINIS, in coerenza con le linee di indirizzo fornite dal Direttore dell'Istituto per la digitalizzazione del patrimonio culturale - *Digital Library*, nello svolgimento dell'incarico si impegna a:



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

- a) adottare ogni utile iniziativa al fine di consentire la migliore utilizzazione delle risorse umane anche attraverso la valorizzazione del merito, nonché il corretto ed efficace svolgimento delle attività dell'Istituto;
 - b) adottare ogni utile iniziativa al fine di assicurare la razionalizzazione della spesa e l'ottimizzazione delle risorse disponibili;
 - c) adottare ogni utile iniziativa al fine di potenziare le misure di pubblicità, trasparenza, integrità, legalità e prevenzione della corruzione;
 - d) provvede alla conservazione, catalogazione, digitalizzazione e fruizione del patrimonio già della Discoteca di Stato e fornisce i relativi servizi di accesso e di informazione anche presso la sede del Museo dell'audiovisivo;
 - e) promuovere e coordinare iniziative nel settore della catalogazione e digitalizzazione, della valorizzazione, della fruizione e della conservazione della documentazione audiovisiva, in collaborazione con organismi di ricerca italiani e internazionali;
 - f) partecipare alle attività per la produzione degli standard (catalogazione, conservazione, digitalizzazione ecc.) e ne promuove la diffusione;
 - g) supportare l'Istituto per la digitalizzazione del patrimonio culturale - *Digital Library* nella verifica dei progetti di digitalizzazione attuati dagli uffici del Ministero per il settore di competenza;
 - h) partecipare ai tavoli tecnici con rappresentanti degli istituti e degli uffici centrali e periferici del Ministero, ai fini dell'elaborazione e dell'attuazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale;
 - i) realizzare l'adeguamento impiantistico e della sicurezza del palazzo Mattei di Giove, sede dell'Istituto;
 - j) attuare gli adempimenti necessari per il passaggio alla gestione connessa all'autonomia speciale;
 - k) effettuare il costante monitoraggio delle attività dell'Istituto, al fine di verificarne la razionalità ed efficacia e la rispondenza alle direttive del Ministro, del Segretario Generale e del Direttore generale.
3. I predetti obiettivi si uniscono a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

4. Gli obiettivi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla *Digital Library*. In tale contesto potranno essere reconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che il dott. Antonello DE BERARDINIS si impegna a presentare tempestivamente al Direttore della *Digital Library*.

5. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato, il dott. Antonello DE BERARDINIS si avvarrà delle risorse umane e strumentali assegnate all'Ufficio.

Art. 3

(Incarichi aggiuntivi)

1. Il dott. Antonello DE BERARDINIS dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore della *Digital Library* o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione alle specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della norma vigente.

Art. 4

(Durata dell'incarico)

1. Ai sensi dell'art. 19, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, l'incarico di cui all'art. 1 decorre dalla data del 14 febbraio 2022 e avrà la durata di tre anni.

Art. 5

(Trattamento economico)

1. Il trattamento economico da corrispondersi al dott. Antonello DE BERARDINIS, in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale di lavoro da stipularsi tra il medesimo dirigente e il Direttore della *Digital Library*, nel rispetto della normativa vigente, ed entro i limiti del Fondo per il finanziamento della retribuzione di posizione e della retribuzione di risultato dei dirigenti di seconda fascia in linea con i criteri di cui all'accordo stipulato con le OO.SS. in data 21 novembre 2018.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo per il visto e la registrazione di competenza.

IL DIRETTORE

(arch. Laura Moro)

L. Moro

MORO LAURA
MIBACT
19.01.2022
10:52:24
GMT+01:00