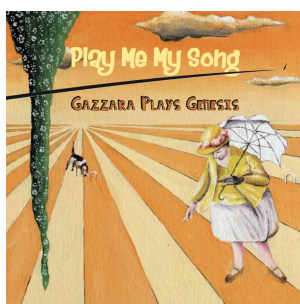


Gazzara Plays Genesis

LIVE

FOXTROT (and more...)

Un piano recital che è anche un profondo viaggio acustico tra atmosfere oniriche e cinematografiche, con un pizzico di campagna inglese nel mezzo.



“Francesco Gazzara ebbs and flows symphonically, reminiscent of early Genesis and Renaissance’s Annie Haslam style” (Dave Kennedy, Classic Rock Society).

“Mi piace ascoltare il tributo di Gazzara Plays Genesis. E’ suonato bene e contiene degli arrangiamenti davvero interessanti” (Steve Hackett)

“Questo è un progetto che merita di essere ascoltato” (Anthony Phillips)

“Un album che ha il moto di una marea sinfonica, reminiscete dei primi Genesis e dei Renaissance” (Dave Kennedy, Classic Rock Society)

Dopo gli album ***Play Me My Song*** (doppio LP e CD) e ***Here It Comes Again*** (CD, IRMA Records) interamente dedicati al repertorio primi anni '70 del leggendario gruppo inglese **Genesis** - con una serie di rivisitazioni arrangiate per pianoforte e orchestra da camera - e in seguito alla pubblicazione del suo libro di 500 pagine ***Genesis dalla A alla Z*** (Odoya Edizioni), il pianista e compositore romano **Francesco Gazzara** celebra i cinquant'anni dall'uscita dell'album ***Foxtrot*** con un nuovo disco tributo in cui ripropone (per pianoforte e altri strumenti acustici) la tracklist di questo capolavoro assoluto firmato Banks-Collins-Gabriel-Hackett-Rutherford.

L'album, che esce il **6 ottobre 2022**, esattamente 50 anni dopo l'originale, viene presentato da **Gazzara** per intero - compresa la trascrizione pianistica inedita del classico ***Supper's Ready***, vera e propria suite dei Genesis della durata di circa 23 minuti - in un piano recital dal vivo, durante il quale il pianista esegue anche qualche altra gemma dei **Genesis**, interagendo col pubblico e spiegandone le origini tecnico-musicali come già dimostrato nel suo libro enciclopedico sulla band inglese.

Info: www.gazzaraplaysgenesis.com - www.youtube.com/user/duketravels/videos

GENESIS dalla A alla Z

Francesco Gazzara



Un accurato dizionario per raccontare i membri storici dei **Genesis** – quelli della formazione a cinque della cosiddetta “**era prog**” tra il 1971 e il 1975 – attraverso le 26 lettere dell’alfabeto. Ogni lettera rappresenta così una diversa porta d’accesso alla carriera e alla vita privata di ciascun musicista, creando infinite combinazioni e una moltitudine di incroci che lentamente rivelano, in maniera ampia e dettagliata, una storia magica e unica nel suo genere.

Francesco Gazzara mette insieme racconti e aneddoti in apparenza lontani ma che, una volta letti come fossero punti da unire, si dimostrano rivelatori di una grande immagine nascosta, risultando molto più vicini tra loro. Così si passa dalla A di “Rosanna Arquette” alla C dei “Costumi” nel caso di **Peter Gabriel**, o dalla I di “In The Air Tonight” alla M di “Miami Vice” in quello di **Phil Collins**. Ancora, dalla G dei “GTR” alla T di “Tapping” per **Steve Hackett**, dalla D del “Doppio Manico” e la P del “Polo” per **Mike Rutherford**, dalla O di “Orchestra” alla V di “Vocoder” per **Tony Banks**. Come nelle antiche mappe nautiche, le 26 lettere di ogni profilo tratteggiano una storia che si sviluppa nell’arco di oltre cinquant’anni, fatta di luoghi, persone, suoni, strumenti, travestimenti, palchi, studi di registrazione, sale prova, festival, tour, abbandoni e reunion.

Francesco Gazzara è un tastierista e compositore attivo dai primi anni ’90 nel campo delle colonne sonore e noto per la discografia internazionale del suo progetto “**Gazzara**”, pioneristico nel genere acid jazz. Il musicista romano ha dedicato due album tributo ai **Genesis** (*Play Me My Song* e *Here It Comes Again*), riscuotendo il diretto apprezzamento di alcuni membri storici della band come **Steve Hackett** e **Anthony Phillips**.

Info:

www.francescogazzara.com

www.odoya.it