



UN ANNO DI 'VADEMECUM PER IL TRATTAMENTO DELLE FONTI ORALI'

Risultati, criticità, orizzonti di sviluppo

Roma, 27 ottobre 2022

Giornata mondiale Unesco del patrimonio audiovisivo



Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Via di San Michele, 18 - ROMA

PROGRAMMA

10.00-10.30 APERTURA E SALUTI

Carlo Birrozzi - ICCD

Antonella Mulè - già DGA e ICAR

Elena Musumeci - ICCD

10.30-11.40 CONSERVAZIONE DIGITALE: STATO DELL'ARTE E SVILUPPI FUTURI

Modera **Antonella Mulè** - già DGA e ICAR

Antonello de Berardinis - ICBSA

Sabrina Mingarelli - DGA

Laura Moro - Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library MIC

11.40 - 12.00 PAUSA

12.00 - 12.50 LAVORI IN CORSO

Modera **Chiara Celata** - AISV e Università di Urbino

Giovanni Michetti - Università di Roma La Sapienza
Il censimento degli archivi sonori in Italia

Piero Cavallari - ICBSA

Dall'Archivio Etnico Linguistico-Musicale della Discoteca di Stato al progetto di valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata e della Puglia

Silvia Calamai - AISV e Università di Siena
Il progetto "Voices from Ravensbrück"

Duccio Piccardi, Silvia Calamai - Università di Siena
Il progetto "Gra.fo reloaded"

Gianfranco Spitilli - Università di Teramo e Associazione Bambun APS
L'ascolto e la visione. Don Nicola Jobbi e l'Appennino centrale del XX secolo: il dialogo suoni-immagini in una mostra fotografica e multimediale

13.10-14.30 PAUSA PRANZO E VISITA ALLA MOSTRA

14.30-14.55 LA TRASCRIZIONE DELL'ORALITÀ

Modera **Patrick Urru** - AISO e Università di Trento

Francesca Socrate - AISO

Scrivere (quasi) la stessa cosa: atti del convegno

Chiara Celata - AISV e Università di Urbino

Il progetto di un'appendice al Vademecum dedicata alla trascrizione

15.00-16.30 ORIZZONTI: OLTRE LE FONTI ORALI

Modera **Elisa Salvalaggio** - Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università di Torino

Fabrizio Magnani - ICCD

L'oralità nella ricerca antropologica. Il ruolo dell'antropologia visuale tra archivi, memorie, linguaggi dell'agire

Claudio Rizzoni - Etnomusicologo

Fonti orali e documenti sonori: alcune riflessioni in una prospettiva etnomusicologica

Daniele Grasso - ARPA Piemonte

Il paesaggio sonoro come memoria storica. L'esperienza di ARPA Piemonte

16.30-17.00 DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

Modera **Giulia Piperno** - ICBSA

COMITATO SCIENTIFICO

Chiara Celata - Associazione Italiana scienze della voce (AISV) e Università di Urbino

Silvia Filippin - Direzione Generale Archivi (DGA)

Elena Musumeci - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

Giulia Piperno - Istituto Centrale per i beni sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Elisa Salvalaggio - Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università di Torino

Patrick Urru - Associazione Italiana storia orale (AISO) e Università di Trento

Diretta streaming sul canale YouTube dell'ICCD

www.youtube.com/user/iccd01