AVVISO PUBBLICO

COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE A SUCCESSIVI AFFIDAMENTI PER IL SERVIZIO DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI 285 OGGETTI APPARTENENTI ALLA COLLEZIONE DELLE MACCHINE STORICHE DI RIPRODUZIONE DEL SUONO CONSERVATA DALL'ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI.

1. PREMESSA

Al fine di portare a compimento la campagna fotografica di documentazione della Collezione delle macchine storiche di riproduzione del suono di proprietà dell'ICBSA, campagna fotografica che ha già avuto due prime fasi negli anni 2020-'21 e 2021-'22, l'Istituto necessità della documentazione fotografica dei 285 oggetti non rientrati nelle precedenti fasi di intervento.
La documentazione fotografica dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- per ogni strumento di riproduzione sonora saranno effettuate 4 fotografie "in bolla" con rotazioni di 90°, una o più immagini con altro punto di ripresa per mettere in evidenza le caratteristiche dell'oggetto ed una serie di immagini atte a documentare i particolari importanti dell'oggetto;
- le fotografie avranno uno sfondo di colore neutro;
- la foto più rappresentativa di ogni gruppo sarà anche scontornata per renderla atta agli usi più diversi. La foto scontornata avrà una dimensione con il lato lungo di 20 cm;
- in post produzione verranno realizzate:
  a. una fotografia "senza sfondo" in formato .psd o .tiff con i livelli "aperti"
  b. una fotografia formato .Tiff alla massima risoluzione
  c. una fotografia formato jpg lato lungo 20 cm 300 dpi
  d. una fotografia formato jpg lato lungo 20 cm 72 dpi;

  Dovranno anche essere forniti i file originali delle immagini in formato RAW.
- per una corretta archiviazione e per favorire una documentazione scientifica le immagini saranno corredate dei metadati di seguito elencati che saranno forniti dall'Istituto stesso:
  - nome dell'oggetto
  - data di produzione
  - tipologia
  - data di entrata dell'oggetto nel patrimonio ICBSA
  - varie ed eventuali
- le riprese saranno effettuate presso i locali indicati dalla Direzione dell'Istituto in una apposita sala da adibire all'uopo.

2. FINALITA' DELL'ELENCO

Il presente avviso pubblico è finalizzato a costituire un elenco di operatori economici (di seguito definito "Elenco") da invitare a successivi affidamenti del servizio in oggetto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016 (Codice degli appalti pubblici).
L'Elenco sarà utilizzato esclusivamente per individuare gli operatori economici a cui affidare la fornitura del servizio di documentazione fotografica di 285 oggetti appartenenti alla Collezione

delle macchine storiche di riproduzione del suono conservate dall'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.
Gli operatori economici in possesso dei requisiti di seguito indicati sono invitati a presentare domanda di iscrizione nell'Elenco, con le modalità appresso descritte.

3. REQUISITI DI AMMISSIONE
Possono richiedere l'iscrizione all'Elenco tutti gli operatori economici iscritti al MEPA nella Categoria merceologica "Servizi – Servizi audio, foto e video (CPV n. 79960000-1)" e che abbiano esperienza pregressa nell'ambito dei Beni Culturali e, nello specifico, in progetti di documentazione fotografica, visiva o audiovisiva di collezioni, esposizioni, mostre a tema o progetti editoriali (da menzionare nel curriculum in relazione alle attività effettivamente già svolte);

Attraverso la presentazione della domanda di iscrizione nell'Elenco il sottoscrittore si impegna a:
a) Garantire, sotto la costante supervisione dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, l'attività di documentazione fotografica in oggetto;
b) Garantire, sotto la costante supervisione dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, l'esecuzione delle attività richieste, con continuità e regolarità, da concludersi non oltre il 31/12/2024.

Tutti gli operatori economici dovranno autocertificare – a pena di esclusione – l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n.50/2016 e dichiarare:
a) l'iscrizione alla C.C.I.A.A. (se soggetto ad obbligo di iscrizione);
b) l'assenza di procedimenti contenziosi in corso o carichi pendenti con il Ministero della Cultura o insolvenza a qualsiasi titolo nei confronti dello stesso;
c) di accettare e di conoscere, con la sottoscrizione della presente dichiarazione, il Patto di integrità di cui all'art. 1, comm. 17 della Legge 190/2012, reperibile sul sito web dell'ICBSA presso l'indirizzo url http://www.icbsa.it/index.php?it/702/amministrazione-trasparente.

4. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA
La domanda, redatta secondo il modello allegato al presente avviso e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto richiedente, dovrà essere inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo ic-bsa@pec.cultura.gov.it entro le ore 23:59 del **14 novembre 2022**.
Alla documentazione di cui sopra dovrà essere allegata, a pena di esclusione, copia del documento di riconoscimento in corso di validità del dichiarante e *curriculum vitae*.
Il possesso e l'indicazione, in fase di iscrizione, di una casella PEC sono obbligatori al fine di garantire la massima certezza al flusso delle comunicazioni.

5. ISTRUTTORIA E APPROVAZIONE DELL'ELENCO
Le domande regolarmente pervenute saranno esaminate dal Responsabile Unico del Procedimento al fine della predisposizione della determina di affidamento, previe verifiche di rito.

6. DURATA, TENUTA ED AGGIORNAMENTO DELL'ELENCO
L'Elenco istituito attraverso la presente procedura ha validità esclusivamente per individuare gli operatori economici a cui affidare la fornitura del servizio di schedatura informatizzata richiesto con il presente avviso.

7. MODALITA' DI GESTIONE DELL'ELENCO

L'iscrizione all'Elenco comporta l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente avviso ed eventuali integrazioni e modificazioni.

Gli operatori economici accreditati all'Elenco dovranno rispettare quanto disposto dall'art. 3 della Legge n. 136/2010 ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici.

Ciascun operatore economico presente in Elenco si impegna a comunicare eventuali variazioni della propria situazione, ed in particolare dei requisiti di ammissione e degli stati o fatti autocertificati, entro e non oltre 15 giorni dal loro verificarsi.

Tutti gli inviti nonché tutte le comunicazioni, qualora non gestite dalle piattaforme telematiche di negoziazione (es. Mepa), saranno recapitate a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo indicato dall'operatore economico in fase di iscrizione all'Elenco.

8. VERIFICHE

Le dichiarazioni rese all'atto della partecipazione all'avviso non costituiscono prova di possesso dei requisiti richiesti, che dovranno essere dichiarati dall'operatore economico e verificati nei modi di Legge in caso di aggiudicazione del servizio.

9. RISERVE

La presentazione della domanda di inclusione nell'Elenco non costituisce automaticamente diritto ad affidamenti di servizi, i quali potranno essere disposti solamente con appositi e successivi atti del Dirigente competente.

Gli operatori economici dovranno essere iscritti al Bando del Mercato elettronico denominato "SERVIZI – SERVIZI AUDIO, FOTO E VIDEO", che verrà utilizzato per l'assegnazione del servizio in questione.

Le dichiarazioni non corrispondenti a verità, la formazione e l'utilizzo di atti falsi, l'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità comporteranno l'esclusione del soggetto dall'assegnazione delle risorse nonché l'applicazione delle fattispecie previste dall'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Ministero della Cultura, in qualità di titolare (con sede in via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma), tratterà i dati personali, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il loro mancato inserimento non consente di completare il procedimento avviato. I dati saranno trattati per tutto il tempo del procedimento e, successivamente alla cessazione del procedimento, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Gli stessi dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del MiC o dei soggetti espressamente nominati come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza deve essere presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il MiC. Ai sensi dell'art. 37 del Regolamento, il **Responsabile della Protezione dei Dati** (RPD o DPO - *Data Protection*

Officer) è il dott. Antonio Francesco Artuso, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Organizzazione, contattabile ai seguenti recapiti: e-mail: PEO rpd@cultura.gov.it, PEC rpd@pec.cultura.gov.it | telefono: 06.67232494 | via del Collegio Romano 27, 00186 – Roma (ITALIA).
Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (con sede in Piazza Venezia n. 11, IT — 00187 Roma) quale autorità di controllo nazionale secondo le procedure previste (art. 57, par. 1, lettera f), RGPD).

11. RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
Il Responsabile Unico del procedimento per il presente avviso è il dr. Massimiliano Lopez, funzionario direttivo dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi.

12. NORMA DI COORDINAMENTO
Per quanto non espressamente previsto dal presente documento si rinvia alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

IL DIRIGENTE
Dr. Antonello de Berardinis Ph.D.