



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Lettera inviata solo tramite e-mail
SOSTITUISCE L'ORIGINALE ai sensi
dell'art.43, comma 6 D.P.R. 445/2000 e art.
47, commi 1 e 2, D.Lgs. 82/2005

RELAZIONE ILLUSTRATIVA ALLE VARIAZIONI DI BILANCIO 2022 ALLA DATA DEL 24 OTTOBRE 2022

1. Il **fondo iniziale di cassa**, vale a dire alla data del 1° gennaio 2022, era di **€ 4.910.567,33**;
2. L'**avanzo di amministrazione all'inizio** dell'esercizio, sempre alla stessa data, era di **€ 4.829.332,90** – (fondo iniziale di cassa (€ 4.910.567,33 +50.708,30 residui attivi iniziali – **131.942,73**, residui passivi iniziali 2022 ed anni precedenti);
3. L'ammontare delle entrate derivanti da trasferimenti correnti e in conto capitale, alla data di redazione del bilancio di previsione 2022 variato, vale a dire alla data del 24 ottobre 2022, è pari ad **€ 1.180.723,76**, così distribuite:

ENTRATE GIA' ACCERTATE NELL'ESERCIZIO

TRASFERIMENTI CORRENTI

Cap. 3502 p.g. 8	€	19.470,79
Cap. 2536 p.g. 1	€	501.266,00
Cap. 2536 p.g. 2	€	304.419,00
Cap. 1321 P.G.1	€	6.022,64
Cap. 2055 P.G. 2	€	1.198,00
Canone concessione	€	44,42
Reversali per partite di giro	€	148.302,91

TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

Cap.7224 P.G.1	€	100.000,00
Cap. 8108 P.G.1	€	100.000,00

4. Bilancio variato

Dal 1° gennaio 2022 alla data di redazione del bilancio variato, vale a dire alla data del 24 ottobre 2022, sono state introdotte le variazioni in entrata per **€ 721.456,72** e per l'importo di **€ 5.609.923,69** le variazioni in uscita, da sottoporre all'approvazione, unitamente al Bilancio di Previsione variato, da parte del Comitato di Gestione, la cui convocazione è stata fissata per il giorno 28 ottobre 2022.

Le variazioni in entrata, numerate progressivamente dalla n. 1 alla numero11 riguardano le somministrazioni specificate al punto 3); sono state inoltre apportate alcune variazioni nelle poste in uscita, numerate progressivamente dalla n. 1 alla n. 85, relative sia alle spese correnti che a quelle capitali, fermo restando tuttavia il totale.

Antonio Madaio