

Lazio 900

Inventario

Discoteca di Stato. Fondo istituzionale

Discoteca di Stato. Fondo istituzionale

1928 - 1996 (1)

Data: 1928 - 1996

Tipologia: Fondo

Consistenza: fascicolo/i, 820, in 103 buste

Storia archivistica: L'archivio è conservato nella sede dell'Istituto, a Palazzo Antichi Mattei, Roma, da quando la Discoteca vi si trasferì nel dopoguerra. Nel precedente periodo bellico, al pari di molti altri beni culturali, l'archivio era stato trasportato al Nord per motivi di sicurezza, attraverso spostamenti convulsi e affrettati che causarono la perdita di una porzione dell'archivio.

Consultabilità: Secondo la normativa vigente.

Strumenti di ricerca: Inventario cartaceo e informatizzato (software Gea) a cura di Win & Co. (Alfredo Cirinei e Francesca Gasperini).

Criteri di ordinamento: Per un approfondimento sui criteri di ordinamento si veda il documento allegato "Criteri di ordinamento":

La struttura risultante dopo il riordino è la seguente: Partizione I, 1928 - 1962

serie 1: Affari generali, 1932 - 1957

sottoserie 1: Apparecchiature, 1932 - 1957

sottoserie 2: Convegni e conferenze, 1954 - 1956

sottoserie 3: Economato, 1932 - 1958

sottoserie 4: Prestiti, 1948 - 1949

sottoserie 5: Sede, 1937 - 1947

serie 2: Archivio nazionale del disco, 1950 - post 1956

sottoserie 1: Acquisizioni, 1940 - 1956

sottoserie 2: Donazioni, 1938 - 1957

sottoserie 3: Spedizioni, 1937 - 1947

serie 3: Audizioni culturali, 1951 - 1962

serie 4: Biblioteca, 1952 - 1955

serie 5: Edizioni discoteca, 1938 - 1958

serie 6: Enti vari, 1936 - 1959

serie 7: Folklore, 1934 - 1957

serie 8: Manifestazioni concertistiche, 1939 - 1956

serie 9: Rassegna stampa e informazioni biografiche, 1933 - 1958

serie 10: Ordinamento discoteca, 1928 - 1960

serie 11: Personale, 1932 - 1956

sottoserie 1: Collaboratori, 1928 - 1937

serie 12: Raccolta voci, 1932 - 1939

serie 13: Rapporti con privati, 1952 - 1959

serie 14: Rapporti estero, 1933 - 1958

serie 15: RegISTRAZIONI culturali, 1947 - 1957

serie 16: Richiesta dischi e cataloghi,

Partizione II, 1958 - 1996

serie 1: Affari diversi, 1940 - 1996

serie 2: Amministrazione, 1948 - 1969

serie 3: Archivio nazionale del disco, 1935 - 1976

- serie 4: Audizioni culturali, 1951 - 1975
- serie 5: Biblioteca, 1947 - 1976
- serie 6: Edizioni discoteca, 1947 - 1975
- serie 7: Enti vari, 1933 - 1976
- serie 8: Folklore, 1947 - 1982
- serie 9: Museo, 1907 - 1989
- serie 10: Ordinamento discoteca, 1924 - 1983
- serie 11: Personale, 1937 - 1990
- serie 12: Raccolta voci, 1934 - 1983
- serie 13: Rapporti estero, 1940 - 1985
- serie 14: Registrazioni culturali, 1948 - 1982
- serie 15: Richiesta dischi, 1945 - 1976.

Bibliografia: De Angelis Alberto, *La Discoteca di Stato*, in "Studi romani", n.2, 1955;
 De Angelis Alberto, *La Discoteca di Stato*, in "Strenna dei romanisti", 1960;
 de Paci Eva (a cura di), *Catalogo delle edizioni e registrazioni della Discoteca di Stato*,
 Roma, Discoteca di Stato, 1963;

Il favoloso archivio della Discoteca di Stato, Roma, Il ventaglio, 1986;

Modugno Maurizio, *Appunti per una Storia della Discoteca di Stato*, in "Nuova rivista
 musicale italiana";

Rossetti Roberto, *La voce della memoria. La Discoteca di Stato, 1928-1989*, Roma, Fratelli
 Palombi Editore, 1990.

1, I. Sezione I 1928 - 1962 (2)
Data: 1928 - 1962

Tipologia: partizione

Consistenza: bb. 14

Contenuto: La Sezione I contiene documentazione relativa all'attività istituzionale.
 Si segnala la documentazione afferente all'Archivio nazionale del Disco, e
 all'attività di registrazioni svolta dall'Istituto in sede e fuori sede.

Criteri di ordinamento: La prima partizione, composta dalla documentazione più
 antica, nella maggior parte compresa fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta, non
 è mai stata inventariata o classificata, eccezion fatta per segnature, tutt'altro che
 sistematiche, relative a un sommario e saltuario ordinamento di tipo alfabetico.
 Per questa partizione sono state dunque identificate e costituite *ex novo* sedici
 serie (e alcune sottoserie), che in una porzione notevole coincidono - come è
 naturale che sia - con quelle elaborate nel corso degli anni Cinquanta, che
 regolano l'ordinamento dell'altra partizione dell'archivio.

1. Affari generali 1932 - 1957 (3)
Data: 1932 - 1957

Tipologia: serie

Consistenza: fascicolo/i, 44

1. Apparecchiature 1932 - 1959 (4)

Data: 1932 - [1959]

Tipologia: sottoserie

Consistenza: fascicolo/i, 11

1. "Rilievi acustici sede Discoteca di Stato in via Maria Adelaide" 1938 - 1939 (5)

Data: 1938 - 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Rilievi acustici effettuati dal professore Orso Mario Corbino dell'Istituto nazionale di elettroacustica.

Unità di conservazione: busta, 1

2. "Grafitura e lavaggio" 1932 - 1940 (6)

Data: 1932 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Corrispondenza relativa ad apparecchiature per lo stampaggio di dischi.

Unità di conservazione: busta, 1

3. Materiali di consumo 1938 - 1940 (7)

Data: 1938 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21

Contenuto: Corrispondenza con ditte per forniture di materiali tecnici ad uso della Discoteca di Stato: richieste e preventivi.

Unità di conservazione: busta, 1

4. "Inventario dei materiali di consumo" 1940 (8)

Data: [post 1940]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Inventario manoscritto dei "materiali di consumo": zaffiri, rubini, cere grammofoniche, fogli in gomma, dischi neri con supporto in zinco e in alluminio.

Unità di conservazione: busta, 1

5. "Materiale tecnico (permanente in carico) - microscopio - testina d'incisione - incisioni su nastro magnetico - scaldabagno per galvanica ecc." 1938 - 1947 (9)

Data: 1938 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Materiale tecnico (permanente in carico) - microscopio - testina d'incisione - incisioni su nastro magnetico - scaldabagno per galvanica.

Unità di conservazione: busta, 1

1. "Complesso Bonaventura registr. dischi" 1938 (10)
Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Lettera di presentazione di Gustavo Bonaventura al Direttore della Discoteca di Stato Ivo Bettini.

2. "Cabine di audizione" 1938 - 1939 (11)
Data: 1938 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo a forniture di cabine di audizione e di apparati radioelettrici per le cabine di audizione. Contiene anche opuscoli pubblicitari di alcune ditte specializzate, e lucidi e piantine di progetti per l'installazione delle suddette cabine.

3. "Scaldabagno per galvanica" 1939 - 1940 (12)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Trattative per fornitura scaldabagno per l'impianto galvanico e dispositivi per la fusione delle cere.

4. "Testina d'incisione per giradischi tipo "Presto"" 1945 - 1946 (13)
Data: 1945 - 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Fornitura di una testina di incisione tipo "Presto".

5. "Analizzatore Belotti B 2" 1946 (14)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Fornitura di un analizzatore portatile tipo B 2.

6. "Incisori su nastro magnetico AEG" 1946 (15)

Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Fornitura di due apparecchi di registrazione su nastro magnetico "Magnetophon AEG" e dei relativi accessori.

7. "Microscopio"

1946 (16)

Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Fornitura microscopio "Emil Busch".

8. "Schermo radio per il caminetto"

1947 (17)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Fornitura schermo radiofonico in noce massiccia lucidata applicato al caminetto della sala di audizione.

6. "Comitato permanente - Canterini Etnei - (1932)"

1937 - 1948 (18)

Data: 1937 - 1948

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Appunti sulla diffusione dei suoni e delle onde sonore; appunti sulla metodologia tecnica di registrazione delle trasmissioni; appunti per la sistemazione definitiva di alcune macchine per registrazione su cera e per l'acquisto di dispositivi per il riscaldamento dell'impianto galvanico. Appunti vari sulle attività svolte dalla Discoteca.

Unità di conservazione: busta, 1

Note: Non si ravvisa un'apparente correlazione fra il titolo originale del fascicolo e il suo contenuto.

7. "Spett.le ditta Lesa via Bergamo n.21 Milano"

1953 (19)

Data: 1953

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta di invio dell'opuscolo "Microsolco e la musica riprodotta - Consigli utili".

Allegati: Listino prezzi dischi fonografici de "La Voce del Padrone"

Unità di conservazione: busta, 1

8. "Cronistoria della Discoteca di Stato - Fonit Cetra (Acquisto macchina "Allocchio Bacchini")" 1940 - 1955 (20)
Data: 1940 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con la Fonit Cetra per la fornitura di materiali da registrazione.

Unità di conservazione: busta, 1

1. "Soc. Fonit offerta macchina stampaggio" 1940 - 1948 (21)
Data: 1940 - 1948

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 21, carta/e

Contenuto: Acquisto macchina "Allocchio Bacchini" per lo stampaggio e altro materiale per incisione su cera di dischi dalla Fonit Cetra.

2. "Ditta Fonit pagamento fatture" 1946 - 1950 (22)
Data: 1946 - 1950

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 20, carta/e

Contenuto: Pagamenti fatture relative a materiali per lo stampaggio e la registrazione.

3. "Deposito dischi per obbligo di legge Fonit" 1955 (23)
Data: 1955

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Deposito di dischi della Fonit presso la Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

9. "Materiali di consumo (1939-40)" 1937 - 1957 (24)
Data: 1937 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con ditte per forniture di apparecchiature ad uso della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 1

Note: L'arco cronologico riportato sul fascicolo non corrisponde a quello effettivo risultante dai sottofascicoli

1. "Offerta apparecchi "Neumann" Telefunken - Siemens, Berlin SO 16, Michaelkirchstrasse 15" 1937 - 1938 (25)
Data: 1937 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 3, carta/e
Contenuto: Fornitura apparecchi di incisione. Contiene catalogo della Telefunken

2. "Fiat (automobili)" 1938 (26)
Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Fornitura del furgoncino Fiat 1100 L
Allegati: Opuscolo del furgoncino Fiat 1100 L

3. "Felicioli (ditta)" 1938 (27)
Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Fornitura materiale e lavori all'impianto elettrico.

4. "Lorenz C." 1938 (28)
Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e
Contenuto: Fornitura apparecchi di registrazione della ditta C. Lorenz di Berlino. Contiene relazione illustrativa in lingua tedesca dei macchinari Lorenz.

5. "Radiar S.A.I." 1938 (29)
Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Fornitura macchina di registrazione.

6. Rancati Grauer e Weil 1938 (30)
Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 12, carta/e
Contenuto: Fornitura materiale per galvanostegia.

7. "Officina Meccanica Romana" 1940 (31)
Data: 1940

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Preventivo per costruzione macchina per registrazione fonografica.

8. "Farina (ditta)" 1939 - 1941 (32)
Data: 1939 - 1941

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e

Contenuto: Fornitura dischi vergini e relative puntine di incisione e riproduzione.

Allegati: Opuscolo pubblicitario

9. "Rancati e C. Impianto per galvanoplastica" 1939 - 1941 (33)
Data: 1939 - 1941

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 34, carta/e

Contenuto: Corrispondenza con la Società Anonima Rancati di Milano relativa a forniture varie, in particolare per un impianto di galvanoplastica.

10. "Marelli Ercole (ditta)" 1946 (34)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Offerta per fornitura di un gruppo convertitore.

11. "Ninni e Roluti" 1946 (35)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Invio listino prezzi e opuscoli pubblicitari.

Allegati: Opuscoli pubblicitari

12. "Onofri F.lli. Officina meccanica" 1946 (36)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Preventivo per fornitura di una macchina per incisione di cere grammofoniche.

13. "Pellizzari e Figli" 1946 (37)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Richiesta offerta per fornitura gruppo livellatore di frequenza.

14. "Radiocentrale" 1946 (38)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 4, carta/e
Contenuto: Fornitura di materiale tecnico vario.

15. "Siemens" 1946 (39)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e
Contenuto: Richiesta fornitura per una macchina di registrazione fonografica su cera

16. "Elettric Musical Industry (Inghilterra)" 1938 - 1947 (40)
Data: 1938 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 3, carta/e
Contenuto: Carteggio relativo a una macchina fonografica su cera

17. "Società Italiana Fonotipia" 1938 - 1947 (41)
Data: 1938 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e
Contenuto: Fornitura materiali ad uso di registrazione.

18. "Buccini (ditta)" 1946 - 1947 (42)
Data: 1946 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Fatture per trasporto per materiali e arredi della Discoteca di Stato da via Maria Adelaide alla nuova sede di palazzo Antici Mattei.

19. "Gambutì ditta" 1946 - 1947 (43)
Data: 1946 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e
Contenuto: Lavorazione e fornitura materiali di ferro per impianti della nuova sede della Discoteca di Stato.

20. "Geloso (ditta). Bollettino tecnico Geloso" 1946 - 1947 (44)

Data: 1946 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Richiesta numeri arretrati del "Bollettino tecnico Geloso" e presentazione offerta per misuratori.

Allegati: Opuscoli pubblicitari

21. "Refit"

1946 - 1947 (45)

Data: 1946 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Fornitura scillografo e materiale radioelettrico.

22. "Adamoli (sorelle) (ditta)"

1947 (46)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Fornitura materiali di gomma e materiali elettrici vari per necessità dell'officina galvanica e della cabina di registrazione

23. "Dischi per la Discoteca di Stato"

1947 (47)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Informazioni circa le tariffe postali per la spedizione di dischi alla Discoteca di Stato.

24. "Ditta Cervelli. Offerta materiale tecnico."

1947 (48)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Fornitura apparecchi di riscaldamento per bagni galvanici.

25. "Dolfini Renato (ditta)"

1947 (49)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Lettera riguardante l'invio di un listino per microfono piezoelettrico M.P.S.

26. "Ferri (ditta)" 1947 (50)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Pagamento fattura relativa a fornitura di stampati.

27. "Germini radio (ditta)" 1947 (51)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 10, carta/e

Contenuto: Fatture e documenti correlati per fornitura di materiale elettrico.

28. "Grilli Giuseppe (ditta)" 1947 (52)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Fornitura schermo radiofonico applicato al caminetto della sala di audizione.

29. "Istituto Sperimentale delle Poste" 1947 (53)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Parcella per analisi di un campione di nichel per conto della Discoteca di Stato.

30. "Migliorini e Molteni (ditta)" 1947 (54)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Fornitura materiale radiotecnico.

31. "Molajoni (Agenzia ital. prevenzione incendi)" 1947 (55)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Fornitura estintori da incendio a secco.

32. "Montecatini Soc.tà Anonima" 1947 (56)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Fornitura solfato di rame in cristalli per uso di galvanoplastica

33. "Morrone Lorenzo" 1947 (57)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Fornitura prodotti chimici

34. "Pontecorvo A. e C. (ditta)" 1947 (58)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 8, carta/e

Contenuto: Fornitura di materiali metallici per uso galvanoplastico

35. "Rastelli A. (ing.) (ditta)" 1947 (59)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Fatture per riparazione potenziometro Freys e del relativo elettrodo.

36. "S.A.F.A.R. (ditta)" 1947 (60)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Fornitura macchina giradischi per dischi fonografici su cera. Contiene catalogo in lingua tedesca.

37. "S.I.L.T.A. (Società An.ma)" 1947 (61)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Fornitura metalli e prodotti per galvanoplastica

38. "Schiappadori Tullo (ditta)" 1947 (62)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Richiesta di prodotti e preventivo per la metallizzazione delle superfici.

39. "Soc.tà Lavorazione Materie Plastiche Torino" 1947 (63)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Richiesta di offerta per lo stampaggio dischi con resine sintetiche.

40. "Tinti Armando (ditta)" 1947 (64)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Trasmissione fattura per trasporto materiale vario inerente alla sistemazione della nuova sede della Discoteca di Stato.

41. "Troccoli Giovanni Battista (ditta)" 1947 (65)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Fornitura prodotti chimici e materiali di laboratorio.

42. "U.S.I.S. (ditta)" 1947 (66)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Corrispondenza per collaborazione con l'Usis (United states information service).

43. "Vitali Emilio (ditta)" 1947 (67)
Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Forniture materiali da costruzione per ristrutturazione locali in via Maria Adelaide.

44. Fattura della RCA Italiana SpA per stampaggio dischi a 78 giri 1957 (68)
Data: 1957

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Fattura della RCA italiana SpA per stampaggio dischi a 78 giri

45. "Bezzi (ditta)" s.d. (69)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Richiesta di offerta per la fornitura di strumenti di controllo.

10. "Originali Madri Galvani" s.d. (70)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Elenchi manoscritti di incisioni "Padri", "Madri" e "Figli".

Unità di conservazione: busta, 1

11. "Opuscoli tecnici" s.d. (71)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Undici opuscoli di materiale tecnico per riproduzione musicale.

Unità di conservazione: busta, 1

2. Convegni e conferenze 1954 - 1956 (72)
Data: 1954 - 1956

Tipologia: sottoserie

Consistenza: fascicolo/i, 3

1. "Congresso di Palermo (di musica mediterranea)" 1954 (73)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Dattiloscritti degli interventi al Congresso internazionale di musica mediterranea, tenuto a Palermo dal 26 al 30 giugno 1954.

Contiene numerosi ritagli di giornale relativi all'evento.

Unità di conservazione: busta, 2

2. "Prof. Severi Francesco piazza Minzoni n.1 Roma" 1956 (74)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Comunicazione riguardante in particolare un intervento a una conferenza sul tema "I rapporti tra matematica e musica".

Unità di conservazione: busta, 2

3. "Santarelli prof. Leone" 1956 (75)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettera al Direttore del maestro di musica Leone Santarelli riguardante la preparazione della conferenza "Musica per l'infanzia".

Unità di conservazione: busta, 2

3. Economato 1932 - 1958 (76)
Data: 1932 - 1958

Tipologia: sottoserie

Consistenza: fascicolo/i, 18

1. "Economato (Rimborso spese 1932-1936)" 1932 - 1936 (77)
Data: 1932 - 1936

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Rendiconti fondi esercizio 1934-35 relativi alle spese della Discoteca di Stato, rimborsi spese per riscaldamento e acquisti di materiali radio-grammofonici, oggetti di cancelleria e ricambi per macchine Olivetti.

Unità di conservazione: busta, 2

2. "Fornitori vari" 1937 - 1940 (78)
Data: 1937 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 30

Contenuto: Forniture e fatture da parte di ditte diverse per materiali attinenti l'attività della Discoteca di Stato. Contiene anche opuscoli pubblicitari di alcuni prodotti.

Unità di conservazione: busta, 2

3. "Economato (Buoni di consegna) 1939-1940" 1935 - 1942 (79)
Data: 1935 - 1942

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Buoni di consegna di ditte diverse per forniture di materiali.

Unità di conservazione: busta, 2

4. "Fatture - Forniture della Discoteca di Stato (1935-1942)" 1932 - 1943 (80)

Data: 1932 - 1943

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Fatture - Forniture alla Discoteca di Stato di materiali tecnici e di consumo.

Unità di conservazione: busta, 2

Note: L'arco cronologico riportato sul fascicolo non corrisponde a quello comprendente i sottofascicoli

1. "Ditta Arnoldo Ferretti Roma" 1932 - 1935 (81)
Data: 1932 - 1935

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e

Contenuto: Fornitura di arredi per ufficio. All'interno la ditta è chiamata "Arnaldo Ferretti". Contiene anche un catalogo della ditta Ferretti.

2. "Preventivi aspirapolvere" 1935 (82)
Data: 1935

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e

Contenuto: Preventivi di varie ditte per l'acquisto di un aspirapolvere. Contiene due opuscoli pubblicitari della ditta Vorwerk, produttrice del "Folletto".

3. "Ditta Augusto Casciani Roma via del Babuino 90" 1933 - 1937 (83)
Data: 1933 - 1937

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Fornitura album in marocchino blu destinato ad essere offerto al Capo del Governo unitamente a 12 dischi riproducenti "I discorsi dell'Impero" pronunciati da Mussolini.

4. "Ditta Nicola Bella di Silvio Drezza - Verona Offerta apparecchi fonografici" 1937 (84)
Data: 1937

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Offerta apparecchi fonografici. Contiene opuscoli pubblicitari.

5. "Cartolerie Tipografie ditte: Buffetti - Damasso - Zannola - Abbiezzi e Fumagalli - Bassotto Valerio - Arti Grafiche Torino" 1935 - 1938 (85)
Data: 1935 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 14, carta/e
Contenuto: Fornitura di registri, cartelline e stampati vari. Contiene anche catalogo generale della ditta Abbiezzi e Fumagalli.

6. "Termosifone" 1936 - 1938 (86)
Data: 1936 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 6, carta/e
Contenuto: Preventivi e fatture di varie ditte per l'acquisto di carbone Antracite e Coke per riscaldamento.

7. "Bottega dello Scolaro" 1937 - 1938 (87)
Data: 1937 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 7, carta/e
Contenuto: Fatture relative all'acquisto di carta intestata, buste intestate, cartelle di protezione per la conservazione delle matrici di rame.

8. "Ventilatori "Aerorefrigor"" 1937 - 1938 (88)
Data: 1937 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 12, carta/e
Contenuto: Acquisto di due ventilatori "Aerofrigor".

9. "Ditta Ottavi - albums e stampati vari" 1935 - 1940 (89)
Data: 1935 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 26, carta/e
Contenuto: Forniture per albums per dischi, cartelle, cartoncini, buste e stampati speciali. Contiene anche un catalogo di album per dischi.

10. "Araldo della Stampa" 1937 - 1940 (90)
Data: 1937 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e
Contenuto: Abbonamento all'Araldo della stampa, Istituto Stralci della Stampa internazionale.

11. "Soc. An. Menichelli" 1939 - 1940 (91)

Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Fornitura e fatture per acqua distillata destinata all'impianto di galvanoplastica.

12. "Estintori" 1936 - 1941 (92)

Data: 1936 - 1941

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Manutenzione estintori antincendio a secco.

13. "Ditta Olivetti" 1936 - 1942 (93)

Data: 1936 - 1942

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 13, carta/e

Contenuto: Fornitura assistenza tecnica e manutenzione per macchine da scrivere Olivetti.

14. "Società Romana di Elettricità" 1939 - 1942 (94)

Data: 1939 - 1942

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 26, carta/e

Contenuto: Fatture per la fornitura di energia elettrica.

15. "Società telefonica Tirrena" 1937 - 1943 (95)

Data: 1937 - 1943

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 25, carta/e

Contenuto: Fatture per canone telefonico.

5. "Sez. 3° F Pro memoria proposte e bilanci" 1937 - 1945 (96)

"

Data: 1937 - 1945

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 28

Contenuto: Corrispondenza con diversi enti governativi, in particolare Ministero della Cultura Popolare, RAI, con Ministero Stampa e Propaganda.

Unità di conservazione: busta, 2

6. "Economato (Rimborso spese 1946-47)" 1946 - 1947 (97)
Data: 1946 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Stanziamenti sul bilancio per spese attinenti l'attività della Discoteca di Stato, soprattutto in relazione al trasferimento della sede da via Maria Adelaide a via Caetani.

Unità di conservazione: busta, 2

7. "Richieste carburante" 1947 (98)
Data: 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richiesta di carburante per il mezzo di trasporto in dotazione alla Discoteca per effettuare viaggi di ricerca sulla musica regionale.

Unità di conservazione: busta, 2

8. "Economato (Rimborso spese 1948-49-50-52-53-54)" 1948 - 1954 (99)
Data: 1948 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Riepiloghi spese anticipate da rimborsare, suddivisi per anno.

Unità di conservazione: busta, 3

9. "Lavorazioni - Vanoni, P.O.A., Terra del Si" 1956 (100)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Riepiloghi contabili.

Unità di conservazione: busta, 3

10. "Ristampa dischi Antologia sonora della Letteratura Italiana, due dischi Macchiavelli e Carducci" 1956 (101)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Documenti contabili relativi alla ristampa dei dischi dedicati a Macchiavelli e Carducci dell'opera "Antologia sonora della Letteratura Italiana".

Unità di conservazione: busta, 3

11. "Ricchezza mobile" 1956 (102)
Data: [post 1956]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Documenti contabili: elenco di somme date per prestazioni di lavoro.

Unità di conservazione: busta, 3

12. "Antologia sonora" 1956 - 1957 (103)
Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 41

Contenuto: Documenti contabili relativi all' "Antologia sonora".

Unità di conservazione: busta, 3

13. "Lavorazioni Ministero Esteri" 1956 - 1957 (104)
Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documenti contabili.

Unità di conservazione: busta, 3

14. "Antologia sonora della Letteratura Italiana - II serie" 1957 (105)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Documenti contabili.

Unità di conservazione: busta, 3

15. "Lavorazioni documentazioni Vita Italiana" 1957 (106)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documenti contabili.

Unità di conservazione: busta, 3

16. "Rendiconti gestione lavorazioni" 1957 (107)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Documenti contabili.

Unità di conservazione: busta, 3

17. "Antologia sonora 1° ristampa della 1° serie" 1957 - 1958 (108)

Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Materiale contabile relativo alla ristampa 1° serie dell'Antologia sonora della letteratura Italiana.

Unità di conservazione: busta, 3

18. "Audizioni" 1958 (109)

Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Contabilità relativa alle audizioni.

Unità di conservazione: busta, 3

4. Prestiti 1948 - 1949 (110)

Data: 1948 - 1949

Tipologia: sottoserie

Consistenza: fascicolo/i, 1

1. "Ricevute dischi rilasciati in prestito" 1948 - 1949 (111)

Data: 1948 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Ricevute dischi dati in prestito dalla Discoteca di Stato e relativi elenchi.

Unità di conservazione: busta, 3

5. Sede 1937 - 1947 (112)

Data: 1937 - 1947

Tipologia: sottoserie

Consistenza: fascicolo/i, 3

1. Inventario mobilio stanze discoteca 1945 (113)

Data: [post 1945]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Carte sciolte con elenchi manoscritti e dattiloscritti di mobili, oggetti, apparecchiature e accessori divisi per stanze.

Unità di conservazione: busta, 3

2. "Sedi Discoteca di stato (Locali - via M. Adelaide - Palazzo Antici Mattei - fatture - impianto elettrico nuova sede Discoteca - riscaldamento - telefono)" 1937 - 1947 (114)

Data: 1937 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Sedi Discoteca di Stato nei locali di via M. Adelaide, Palazzo Antici Mattei. Fatture, impianto elettrico nuova sede Discoteca in via Caetani, riscaldamento, telefono.

Unità di conservazione: busta, 3

3. "Inventario" s.d. (115)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Inventario degli oggetti e dei mobili della Discoteca divisi per locali.

Unità di conservazione: busta, 3

6. Miscellanea 1933 - 1957 (116)

Data: 1933 - 1957

Tipologia: sottoserie

Consistenza: fascicolo/i, 8

1. "Nichelatura" 1933 (117)

Data: 1933

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Istruzioni dell'Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra relative alla diffusione dei dischi grammofonici.

Unità di conservazione: busta, 1

2. "Censura" 1938 (118)

Data: 1938

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Carteggio relativo a controlli su dischi da sottoporre a censura.

Unità di conservazione: busta, 1

3. "Carte varie" 1938 - 1940 (119)
Data: 1938 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Documenti riguardanti l'archivio discografico, preventivi per forniture e congressi di argomento musicale. Contiene anche un opuscolo pubblicitario della "Colonna Meteorologica Lufft".

Unità di conservazione: busta, 1

4. "Verbali ricognizione materiale della Discoteca e immissione in funzione nuovo consegnatario (Rag. Alessandro Pasetti)" 1942 - 1945 (120)
Data: [tra il 1942 1945]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto:

Unità di conservazione: busta, 1

5. "A.C.A.F. (Assistenza Commerciale Amministrativa Fiscale)" 1946 - 1947 (121)
Data: 1946 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Documentazione relativa a rapporti tra la Discoteca di Stato e lo Studio professionale Acaf.

Unità di conservazione: busta, 1

6. "Agimus" 1956 (122)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Relazione al Direttore della Discoteca sulla riunione tenutasi il 3 febbraio 1956 avente ad oggetto l'educazione musicale dei giovani. Contiene anche il n. 2, 1956 della rivista "Agimus - Notiziario musicale per i giovani".

Unità di conservazione: busta, 1

7. "Giordani -Sartori Egida (clavicembalista)" 1957 (123)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunto per il direttore della Discoteca di Stato concernente la clavicembalista Egida Giordani-Sartori

Allegati: Depliant del Conservatorio di musica Claudio Monteverdi di Bolzano

Unità di conservazione: busta, 1

8. "Settimana a Roma' via Sallustiana 23 - Roma" s.d. (124)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunto manoscritto riportante la seguente annotazione "7 giorni a Roma via Giovanni Maria Lancisi 17 tel 859412".

Unità di conservazione: busta, 1

2. Archivio nazionale del disco 1950 - 1956 (125)

Data: 1950 - [post 1956]

Tipologia: serie

1. "Indirizzi Case Discografiche" 1950 (126)

Data: 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Elenchi case discografiche e relativi indirizzi.

Unità di conservazione: busta, 4

2. "Musica sacra" 1950 - 1952 (127)

Data: 1950 - 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Documenti ed elenchi relativi a dischi e incisioni di musica sacra, tra cui incisioni effettuate a Roma nella basilica di San Pietro in Vaticano.

Unità di conservazione: busta, 4

3. "Materiale discografico della Discoteca di Stato dal 1952 (128)

1500 al 1700 (Musiche sinfoniche - vocali da camera - clavicembalistiche - organistiche - madrigalistiche - canti gregoriani)"

Data: 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Elenchi suddivisi per genere musicale.

Unità di conservazione: busta, 4

4. "Documentario della "Discoteca di Stato"" 1954 (129)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Bozze di programmi e di brevi conferenze legate alle Audizioni presso la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 4

5. "Materiale discografico tratto da ritagli di stampa" 1954 (130)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunti su materiale discografico e ritagli di giornali con notizie su novità discografiche.

Unità di conservazione: busta, 4

6. "Archivio" 1955 - 1956 (131)
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Elenchi ed appunti relativi alla all'archivio musicale della Discoteca e alla sua ricognizione

Unità di conservazione: busta, 4

7. "Opere complete in possesso dell'archivio della Discoteca di Stato" 1955 - 1956 (132)
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Elenco di opere complete a 78 giri cm.30 nell'archivio della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 4

8. "Riordinamento Archivio Discografico" 1955 - 1956 (133)
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Appunti ed elenchi manoscritti relativi all'ordinamento dell'archivio discografico.

Unità di conservazione: busta, 4

9. "Archivio discografico (revisione)" 1956 (134)

Data: [post 1956]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunti manoscritti relativi ai dischi appartenenti alla Discoteca inventariati fino al 1956.

Unità di conservazione: busta, 4

10. "Appunti discografici" s.d. (135)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Appunti manoscritti contenenti gli elenchi di opere provenienti da diverse case discografiche, con relative collocazioni.

Unità di conservazione: busta, 4

11. "Operistica - I" s.d. (136)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Elenco manoscritto di opere e relative collocazioni.

Unità di conservazione: busta, 4

12. "Operettistica da collocare" s.d. (137)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Rubrica in carte sciolte delle collocazioni di operette.

Unità di conservazione: busta, 4

13. "Richieste discografiche in preparazione" s.d. (138)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Fascicolo composto da elenchi manoscritti e dattiloscritti riportanti opere musicali e relativi autori e collocazioni.

Unità di conservazione: busta, 4

14. "Schedari per materia" s.d. (139)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Elenchi e raggruppamenti di generi musicali.

Unità di conservazione: busta, 4

15. "Listino dei dischi" s.d. (140)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Elenchi dischi divisi per case discografiche

Unità di conservazione: busta, 4

16. "Musiche incise" s.d. (141)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Appunti manoscritti relativi a brani di Mozart e Haydn.

Unità di conservazione: busta, 4

17. "Schedario per il pubblico" s.d. (142)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Elenchi di opere, autori e relative collocazioni.

Unità di conservazione: busta, 4

18. Discorsi di Benito Mussolini et al. 1936 - 1942 (143)
Data: 1936 - 1942

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Contiene discorsi dattiloscritti e a stampa di Benito Mussolini, Adolf Hitler, il pontefice Pio XII, Galeazzo Ciano, Pietro Badoglio, Rodolfo Graziani.

Contiene anche documenti della Direzione Generale per il teatro e la musica dal 1936 al 1942.

Unità di conservazione: busta, 4 a

19. "Varie 1-2-5-8-10" 1939 - 1959 (144)
Data: 1939 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Contiene materiale diverso: corrispondenza, appunti e documenti relativi al professor Guerrieri; richieste di dischi e cataloghi alla Durium Telefunken, alla Excelsius, alla Fonit Decca Polidor, alla Fonotecnica, alla Società Italiana di Fonotipia.

Unità di conservazione: busta, 4 b

1. Acquisizioni

1940 - 1956 (145)

Data: 1940 - 1956

Tipologia: sottoserie

1. "Dischi sperimentali nostre registrazioni"

1940 (146)

Data: 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Carteggio relativo alla consegna di incisioni da parte di case discografiche, con relative fatture della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 4

2. "Acquisto materiale discografico per la Discoteca di Stato"

1954 (147)

Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Appunti per il Direttore della Discoteca e per il Capo dell'Ufficio della proprietà intellettuale per l'acquisizione di dischi.

Unità di conservazione: busta, 4

3. "Elenchi dischi"

1956 (148)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Catalogo generale, anno 1956, Casa Discografica "Voce del Padrone"

Unità di conservazione: busta, 4

4. "Materiale discografico comprato per conto della Presidenza del Consiglio"

s.d. (149)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Elenchi del materiale discografico comprato per conto della Presidenza del Consiglio.

Unità di conservazione: busta, 4

5. "Prof. Telesio - via Crescenzo 9" s.d. (150)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Appunti riguardanti l'acquisizione da parte della Discoteca di Stato della collezione discografica del professore Telesio.

Unità di conservazione: busta, 4

2. Donazioni 1938 - 1957 (151)

Data: 1938 - 1957

Tipologia: sottoserie

1. "Inventario Discoteca di Stato (elenco materiale pervenuto dalla Casa Madre dei Mutilati)" 1938 (152)

Data: 1938

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Elenco materiale discografico pervenuto dalla Casa madre dei mutilati di guerra il 2 giugno 1938 in seguito ad una donazione.

Unità di conservazione: busta, 4

2. "Donatori di dischi" 1953 - 1957 (153)

Data: 1953 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Carteggio relativo a donazioni di dischi alla Discoteca da parte di privati.

Unità di conservazione: busta, 4

3. Spedizioni 1937 - 1947 (154)

Data: 1937 - 1947

Tipologia: sottoserie

1. "Imballaggi dischi" 1937 (155)

Data: 1937

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Carteggi con la "Cetra" e il Ministero delle comunicazioni concernenti spedizioni di dischi e relativi imballaggi e tariffe.
Unità di conservazione: busta, 4

2. "Franchigia" 1937 - 1947 (156)
Data: 1937 - 1947

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Franchigia postale della Discoteca di Stato relativa alle spedizione di dischi e di altri materiali.
Unità di conservazione: busta, 4

3. "Spedizioni dischi fonografici" 1947 (157)
Data: 1947

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Disposizioni del Ministero delle poste e telecomunicazioni circa la riduzione della tariffa postale per la spedizione di dischi e altri materiali alla Discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 4

3. Audizioni culturali 1951 - 1962 (158)
Data: 1951 - 1962

Tipologia: serie

1. "Norme per il pubblico e le audizioni" 1951 (159)
Data: 1951

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 2
Contenuto: Elenco di norme per disciplinare il servizio delle audizioni.
Unità di conservazione: busta, 5

2. "Audizioni Collettive della Discoteca di Stato (Stagione 1954-1955)" 1954 - 1955 (160)
Data: 1954 - 1955

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 21
Contenuto: Programmi delle audizioni.
Unità di conservazione: busta, 5

3. "Audizioni culturali. Materiale discografico ascoltato e controllato e concerti in preparazione" 1955 (161)
Data: 1955

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 4
Contenuto: Elenchi di incisioni.
Unità di conservazione: busta, 5

4. "Audizioni Culturali (Bollette di consegna in sospenso della Casa Voce del Padrone)" 1955 (162)
Data: 1955

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Note di accompagnamento merce consegnata alla Discoteca di Stato da La Voce del padrone.
Unità di conservazione: busta, 5

5. "Audizioni Culturali (stagione 1955-56)" 1955 - 1956 (163)
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 41
Contenuto:
Documentazione relativa alle audizioni culturali della stagione 1955-1956.
Contiene anche inviti a concerti e ritagli di giornali.
Unità di conservazione: busta, 5

6. "III Ciclo Audizioni" 1956 (164)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Cartoline di invito con il programma del 3° ciclo di audizioni, tenute nel 1956.
Unità di conservazione: busta, 5

7. "Audizioni culturali (Palazzo Barberini) (dott. Di Carpegna)" 1956 (165)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Comunicazione del conte di Carpegna, della Soprintendenza alle gallerie del Lazio, relativa all'invio dei programmi trimestrali.

Unità di conservazione: busta, 5

8. "Audizioni Culturali (per i giovani)" 1956 (166)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Elenchi e appunti relativi ad audizioni culturali per i giovani, in particolare a quelle inserite a titolo sperimentale nel III ciclo di audizioni culturali e a quelle da tenersi al Teatro dei Satiri.

Unità di conservazione: busta, 5

9. "Ministero della Pubblica Istruzione. Viale di Trastevere, Roma" 1956 (167)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Minuta di lettera diretta al ministro della Pubblica istruzione riguardante la pianificazione e organizzazione di audizioni culturali.

Unità di conservazione: busta, 5

10. "Audizioni culturali (IV ciclo - 1956-1957)" 1956 - 1957 (168)
Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 42

Contenuto: Documentazione relativa al IV Ciclo di audizioni culturali.

Unità di conservazione: busta, 5

11. "V Ciclo delle Audizioni Culturali (stagione 1957-58)" 1957 - 1958 (169)
Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Documentazione relativa al V Ciclo di audizioni culturali.

Unità di conservazione: busta, 5

12. "VIII Ciclo Audizioni Culturali. 7° Audizione dell'11 marzo 1961. Conferenziere Aldo Franceschini, tema "Il teatro di Luigi Pirandello"" 1961 (170)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.

Contiene copia de «La Settimana a Roma», n.10 del 1961.

Unità di conservazione: busta, 5

- 13. "VIII Ciclo Audizioni Culturali. 10° Audizione del 15 aprile 1961. Conferenziere Prof. Giuseppe de Matteis, tema "Voci di venditori ambulanti napoletani""** 1961 (171)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.

Contiene: copia de «La Settimana a Roma», n.15 del 1961; locandina dell'VIII ciclo audizioni culturali; brochure della conferenza del professore Giuseppe de Matteis.

Unità di conservazione: busta, 5

- 14. "VIII Ciclo Audizioni Culturali. 6° Audizione del 4 marzo 1961. Conferenziere M. Carlo Landi, tema 'Il carattere della musica nazionale americana attraverso la concezione di G. Gershwin'"** 1961 (172)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.

Unità di conservazione: busta, 5

- 15. "VIII Ciclo Audizioni Culturali. 8° Audizione del 25 marzo 1961. Conferenziere M. Cesare Valabrega, tema "Donne verdiane""** 1961 (173)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.

Contiene copia de "La Settimana a Roma", n.12 del 1961.

Unità di conservazione: busta, 5

- 16. "VIII Ciclo Audizioni Culturali. 9° Audizione dell'11 aprile 1961. Conferenziere M. Pier Maria Capponi, tema "L'evoluzione della forma recitativa dalla Camerata Fiorentina al neoclassicismo""** 1961 (174)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.

Unità di conservazione: busta, 5

17. Programma dell'VIII Ciclo di audizioni culturali del 1961 1961 (175)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Contiene nr. 5 foto in B/N riproducenti audizioni del 1961.

Unità di conservazione: busta, 5

18. "VIII Ciclo Audizioni Culturali. 5° audizione del 25 feb. 1961, conferenziere Dr. Giulio Morelli, tema Educazione, Scuola e Disco" 1961 (176)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.

Contiene copia de "La settimana a Roma" n. 8 del 1961.

Unità di conservazione: busta, 5

19. "VIII ciclo Audizioni Culturali. 1° audizione del 21 gennaio 1961. Conferenziere Sir Ashley Clark, Ambasciatore di S. M. Britannica presso il Quirinale. Tema: rapporti tra la "Messa da requiem" di Verdi e la "Petite Messe Solennelle" di Rossini" 1961 (177)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto:

Documentazione relativa all'audizione culturale.

Contiene anche copia de "La settimana a Roma" n. 3 del 1961.

Unità di conservazione: busta, 5

20. "VIII ciclo Audizioni Culturali 2° audizione del 28 gennaio 1961 Conferenziere Prof. Aldo Franceschini Tema: Poeti di ieri" 1961 (178)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto:

Documentazione relativa all'audizione.

Contiene copia de "La settimana a Roma" n. 4 del 1961.

Unità di conservazione: busta, 5

21. "VIII ciclo Audizioni Culturali: 3° audizione del 4 1961 (179)

**febbraio 1961 Conferenziere M. Cesare Valabrega Tema:
Storia della musica Italiana"**
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.
Unità di conservazione: busta, 5

**22. "VIII ciclo Audizioni Culturali: 4° audizione del 18
febbraio 1961 Partecipanti al dibattito: Valentino Bucchi -
Fernando Previtali - Fedele d'Amico - Gianni Romaus -
Roman Vlad. Tema "Il compositore moderno e l'Opera""** 1961 (180)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Documentazione relativa all'audizione.
Contiene copia de "La settimana a Roma" n. 7 del 1961.
Unità di conservazione: busta, 5

23. "Discoteca di Stato Audizioni 1962" 1962 (181)
Data: 1962

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 9
Contenuto: Comunicazioni illustranti le audizioni culturali del 1962.
Unità di conservazione: busta, 5

24. "Materiale discografico da consultare per le audizioni" s.d. (182)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Elenchi manoscritti di opere musicali.
Unità di conservazione: busta, 5

25. Materiali diversi 1933 - 1956 (183)
Data: 1933 - 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 10
Contenuto: Contiene resoconti e comunicati stampa, audizioni culturali e trasmissioni radio.
Contiene anche corrispondenza con giornali e riviste relativa ad abbonamenti e recensioni; scambi culturali con ambasciate e consolati; rapporti con l'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra; attrezzatura tecnica, offerte e forniture.

Unità di conservazione: busta, 5 a

4. Biblioteca 1952 - 1955 (184)
Data: 1952 - 1955

Tipologia: serie

1. "Biblioteca Musicale di S. Cecilia (richieste manoscritti)" 1953 (185)
Data: 1953

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richiesta della Discoteca di Stato alla Biblioteca dell'Accademia di S. Cecilia per il prestito della partitura del quintetto opera 57 n.6 di Boccherini.

Unità di conservazione: busta, 6

2. "Acquisti di volumi musicali per la Discoteca di Stato" 1952 - 1955 (186)
Data: 1952 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Appunti per il Direttore della Discoteca per acquisto di libri di argomento musicale.

Unità di conservazione: busta, 6

5. Edizioni discoteca 1938 - 1958 (187)
Data: 1938 - 1958

Tipologia: serie

1. "Inventario - Dischi produzione discoteca (1938-1941)" 1938 - 1941 (188)
Data: 1938 - 1941

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Elenchi manoscritti e dattiloscritti dei dischi prodotti dalla Discoteca di Stato tra il 1938 ed il 1941. Contiene anche un elenco manoscritto dei "dischi mancanti".

Unità di conservazione: busta, 6

2. "'Sodalizio del libro' S.Marco - 3628 - Venezia" 1956 (189)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettera del direttore della Discoteca di Stato al Sodalizio del libro - Associazione per la diffusione del libro, riguardante la preparazione della "Antologia della musica italiana".

Unità di conservazione: busta, 6

3. "M. Cesare Valabrega" 1957 - 1958 (190)

Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richiesta di informazioni ed elenchi relativi all'antologia "Storia della musica Italiana".

Unità di conservazione: busta, 6

4. "Storia della musica italiana (in 40 dischi microsolco)" s.d. (191)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Promemoria riguardanti l'imminente pubblicazione in dischi microsolco in forma antologica della storia della musica italiana.

Unità di conservazione: busta, 6

6. Enti vari 1936 - 1959 (192)

Data: 1936 - 1959

Tipologia: serie

1. Creazione di una Cineteca Sonora di Stato 1936 (193)

Data: 1936

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Corrispondenza relativa alla proposta e al progetto di Alfredo Mazzotti per la creazione di una Cineteca sonora di Stato.

Unità di conservazione: busta, 6

2. "Programmi U.S.I.S. di musica riprodotta" 1949 (194)

Data: 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Programma del "II concerto di musica riprodotta" presso il Teatro dell'Usis.

Allegati: Due volantini di propaganda di concerti di musica presso il teatro dell'Usis

Unità di conservazione: busta, 6

3. "Associazione Corale "Luigi Gazzotti" Via Marianini 81 - Modena" 1952 (195)
Data: [1952]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Minuta di una lettera di ringraziamento all'Associazione corale "Luigi Gazzotti" per l'invio di un elenco di opere musicali.

Unità di conservazione: busta, 6

4. "Discoteca Montecucco (via G.D. Cassini 30 r angolo via Dottiesio) - Sampierdarena" 1952 (196)
Data: 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richiesta di contatto con la Discoteca Montecucco di cui si è venuti a conoscenza tramite un articolo del giornale "Libertà", numero del 4 maggio 1952.

Allegati: Ritaglio del giornale "Libertà", numero del 4 maggio 1952

Unità di conservazione: busta, 6

5. "Università Popolare Romana Collegio Romano (Liceo Visconti) Roma" 1955 (197)
Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Concessione all'Università popolare romana di alcune audizioni musicali a fini didattici.

Unità di conservazione: busta, 6

6. "Istituto di Studi Romani" 1956 (198)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Carteggio relativo alla collaborazione musicale tra la Discoteca di Stato e l'Istituto di studi romani per alcune audizioni da tenersi nella Sala Borromini.

Unità di conservazione: busta, 6

7. "U.N.U.R.I. (Unione Nazionale Universitaria Rappresentativa Italiana) Corso Vittorio Emanuele 21 Roma" 1956 (199)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettera riguardante manifestazioni celebrative promosse dall'Unuri.

Allegati: Brochure di manifestazione musicale

Unità di conservazione: busta, 6

**8. "Scuola di paleografia musicale via Ugolani Dati n.4
Cremona"** 1954 - 1957 (200)

Data: 1954 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Depliantes e corrispondenza concernenti la Scuola di paleografia musicale istituita a Cremona presso l'Università degli studi di Parma.

Unità di conservazione: busta, 6

9. "Accademia Polifonica Barese" 1957 (201)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Richieste di cataloghi musicali e corripendenza relative alla collaborazione artistica tra la Discoteca di Stato e l'Accademia polifonica barese.

Unità di conservazione: busta, 6

10. "Varie" 1957 - 1959 (202)

Data: 1957 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Corrispondenza con diversi enti e personaggi per richieste riguardanti dischi e registrazioni musicali.

Unità di conservazione: busta, 6

11. "Federazione Italiana dei Cineclub" s.d. (203)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Autorizzazione concessa alla Federazione italiana dei cineclub di registrare su filo magnetico alcuni dischi della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 6

7. Folklore 1934 - 1957 (204)

Data: 1934 - 1957

Tipologia: serie

1. "Canterini Etnei O.N.D. - Catania" 1934 - 1939 (205)
Data: 1934 - 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 44

Contenuto: Corrispondenza varia, in particolare con l'Opera nazionale dopolavoro di Catania, riguardante le incisioni dei "Canterini Etnei".

Unità di conservazione: busta, 6

2. "Pratica M. Nataletti Giorgio. Centro Studi Musica Popolare - Accademia Santa Cecilia - via Vittoria 6 Roma" 1956 (206)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Invito ed elenco brani musicali relativi alla conferenza di Giorgio Nataletti sul tema "Momenti del folklore musicale italiano: canto amaro e voce dura...", tenuta presso l'Accademia nazionale di santa Cecilia.

Unità di conservazione: busta, 6

3. "Enal". Ente Nazionale Assistenza Lavoratori 1957 (207)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettera di accompagnamento ad una serie di registrazioni di musica popolare di varie regioni d'Italia effettuate dall'Ente nazionale assistenza lavoratori.

Unità di conservazione: busta, 6

4. "Canti Lucani (Prof. De Martino)" s.d. (208)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Elenchi di "Canti di Lucania" e "Canti popolari cosentini".

Unità di conservazione: busta, 6

5. "Salvatore Matteo" s.d. (209)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Testi dei canti pugliesi interpretati dal cantante chitarrista Salvatore Matteo.

Unità di conservazione: busta, 6

8. Manifestazioni concertistiche 1939 - 1956 (210)
Data: 1939 - 1956

Tipologia: serie

1. Manifestazioni concertistiche 1939 - 1940 (211)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Unità di conservazione: busta, 6

1. "2° edizione Segnali di tromba" 1939 - 1940 (212)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 29, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche dell'opera teatrale "Segnali di tromba".

2. "R. Accademia d'Arte Drammatica dischi per il "Mistero"" 1939 - 1940 (213)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 16, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche di opere teatrali, in particolare "Il mistero della Natività".

Allegati: Ritagli di giornali dell'anno 1939

3. "R. Accademia d'Arte Drammatica dischi per il "Re Cervo"" 1939 - 1940 (214)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche della commedia "Re Cervo", dalla fiaba di Carlo Gozzi, dirette dal maestro Giuseppe Rosati.

4. "Compagnia Ricci-Adani" 1940 (215)
Data: 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e

Contenuto: Carteggio con la Compagnia di prosa Ricci-Adani relativo ad una fornitura di dischi da parte della Discoteca di Stato.

5. "R. Accademia d'Arte Drammatica dischi per il "Molto rumore per nulla"" 1940 (216)

Data: 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 21, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla fornitura da parte della Discoteca di Stato dei dischi per le musiche della commedia "Molto rumore per nulla", di William Shakespeare, dirette dal maestro Armando Renzi.

2. "Associaz. Italiana "Amici del Disco" via Giov. Antonelli 21" 1950 (217)

Data: 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Inviti alla terza manifestazione musicale dell'Associazione italiana amici del disco.

Unità di conservazione: busta, 6

3. "Maestro Roman Vlad via 24 maggio n. 51 Roma" 1955 (218)

Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Carteggio riguardante un concerto tenuto dal maestro Roman Vlad presso la Discoteca.

Unità di conservazione: busta, 6

4. "Settimana senese" 1954 - 1956 (219)

Data: 1954 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Brochures della "XI settimana dedicata ai musicisti toscani", organizzata dall'Ente settimane musicali senesi, e di altre manifestazioni musicali tenute in diverse città italiane.

Unità di conservazione: busta, 6

5. "Audizioni in collaborazione con "Palazzo Barberini", in collaborazione con Soprintendenza con le Gallerie del Lazio" 1956 (220)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Programmi di concerti a Palazzo Barberini.
Unità di conservazione: busta, 6

6. "M. Morbiducci Angelo via Leone IV 38 Roma" 1956 (221)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Lettera al direttore della Discoteca di Stato riguardante il maestro Angelo Morbiducci.
Contiene invito del concerto di musiche di Chopin, diretto da Angelo Morbiducci, tenuto presso la Fondazione Sgambati.
Unità di conservazione: busta, 6

7. "Società Concertistiche (indirizzi)" s.d. (222)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Elenco manoscritto di enti e manifestazioni concertistiche.
Unità di conservazione: busta, 6

9. Rassegna stampa e informazioni biografiche 1933 - 1958 (223)
Data: 1933 - 1958

Tipologia: serie

1. "Rassegna dell'istruzione artistica (1933-34)" 1933 - 1934 (224)
Data: 1933 - 1934

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Corrispondenza, in particolare con il Ministero dell'educazione nazionale - Rassegna istruzione artistica, riguardante articoli e pubblicazioni di argomento musicale.
Unità di conservazione: busta, 6

2. "Stampa" 1933 - 1948 (225)
Data: 1933 - 1948

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 16
Contenuto: Corrispondenza con aziende giornalistiche, con atti ed elenchi, riguardante articoli e pubblicazioni inerenti la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 6

3. "Biografie musicisti" 1949 (226)
Data: 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Appunti sulla vita di alcuni musicisti, fra cui Antonio Salieri e musicisti svedesi, redatti dal maestro Carlo Petrucci.

Unità di conservazione: busta, 6

4. "Sig. Gian Carlo Renza via XX sett. 28 Parma" 1957 - 1958 (227)
Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Rassegna stampa riguardante il disco di Giancarlo Renza "Una voce in carrozzella": n.7 estratti da quotidiani, n.4 del 1958 della rivista "Rotosei".

Unità di conservazione: busta, 6

5. "Musiche italiane dal 1300 in poi" s.d. (228)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Appunti manoscritti relativi a biografie di musicisti e notizie storiche sulla musica in Italia dal Trecento al Cinquecento.

Unità di conservazione: busta, 6

10. Ordinamento discoteca 1928 - 1960 (229)
Data: 1928 - 1960

Tipologia: serie

1. "Inventario (inventario materiale di consumo) (inventario matrici e Galvani)" 1928 - 1934 (230)
Data: 1928 - 1934

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Estratto della Gazzetta ufficiale del regno d'Italia n. 242 del 17 ottobre 1928, sull'istituzione della Discoteca di Stato; documenti relativi all'acquisizione da parte della Discoteca di matrici galvani dalla società Fono Roma.

Unità di conservazione: busta, 7

2. "Comitato Permanente - Inviti alle Adunanze (1932-34)" 1932 - 1934 (231)

Data: 1932 - 1934

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Comitato permanente per la gestione della discoteca di Stato: inviti alle Adunanze, verbali e deliberazioni riguardanti il personale, le forniture tecniche, le apparecchiature, la gestione finanziaria.

Unità di conservazione: busta, 7

3. "Relazione sulla Discoteca (legislazione - origini - servizi)" 1939 (232)

Data: 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25

Contenuto: Funzionamento e organizzazione della Discoteca di Stato: statuto e regolamento; minute di testi e relazioni relativi alla revisione della legge 2 febbraio 1939 n. 467; articoli di giornali relativi a tale revisione legislativa; opuscolo a cura della Presidenza del Consiglio dei ministri "Disposizioni circa il trattamento del personale non di ruolo in servizio presso l'amministrazione della Stato".

Unità di conservazione: busta, 7

4. "Relazioni attività Discoteca di Stato (problemi tecnici)" 1940 - 1947 (233)

Data: 1940 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Appunto per Luigi Einaudi concernente la registrazione di un discorso pronunciato all'Assemblea costituente. Decreto di nomina della Commissione generale per la gestione e il funzionamento della Discoteca di Stato, con relativa corrispondenza. Corrispondenza con il maestro Jean Della Casa-Noceti.

Unità di conservazione: busta, 7

5. "Storia della Discoteca di Stato" 1954 (234)

Data: [circa 1954]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Testo della legge 2 febbraio 1939, n. 467, con annesso piano di lavorazione e per il personale della Discoteca. Contiene anche due ritagli di giornale e due copie del fascioletto a stampa "Lettera sul rinnovamento della scuola di musica".

Unità di conservazione: busta, 7

6. "Commissioni Discoteca (Convocazioni 1948-55) e varie inerenti alle Convocazioni" 1938 - 1955 (235)

Data: 1938 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 34

Contenuto: Convocazioni della Commissione per la gestione e il funzionamento della Discoteca di Stato e documenti vari inerenti all'attività della Commissione, in particolare: finanziamenti, distribuzioni dischi, gestione amministrativa, riordinamento della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 7

7. "Relazioni ed appunti al Direttore"

1949 - 1958 (236)

Data: 1949 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 101

Contenuto: Relazioni ed appunti per il Direttore della Discoteca di Stato Renato Della Valle riguardanti le attività della Discoteca e in particolare i rapporti con musicisti e case discografiche. Gli appunti sono quasi tutti del consulente artistico e addetto musicale della Discoteca, Carlo Petrucci.

Unità di conservazione: busta, 7

8. "Legislazione"

1928 - 1960 (237)

Data: 1928 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: testo della legge del 2 febbraio 1939 n. 467, testo della legge modificante e codificante le leggi concernenti il diritto di autore del 4 marzo 1909. Contiene anche il volume "Direttive ed elementi di studio per la riforma della legge sul diritto di autore" del 1937, e il volume "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" del 1960. Contiene inoltre estratti della Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia, con normativa riguardante l'istituzione e il funzionamento della Discoteca di Stato, dal 1928 al 1934

Unità di conservazione: busta, 7

9. "Originali appunti Sottosegretario di Stato 1957-1961"

1957 - 1961 (238)

Data: 1957 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Contiene gli originali degli appunti diretti al Sottosegretario di Stato negli anni 1957-1961, contenuti in 3 faldoni.

Contiene anche il velinario.

Unità di conservazione: busta, 7 a

10. "Commissione interministeriale e riordinamento della Discoteca di Stato" 1952 - 1959 (239)
Data: 1952 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Contiene materiale diverso a stampa, dattiloscritto, appunti, pubblicazioni e corrispondenza relativi al progetto di riordinamento della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 7 b

11. Personale 1932 - 1956 (240)
Data: 1932 - 1956

Tipologia: serie

1. "Protezione antiaerea" 1936 - 1939 (241)
Data: 1936 - 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31

Contenuto: Carteggio relativo al trattamento e agli obblighi del personale dipendente della Discoteca di Stato in caso di guerra.

Unità di conservazione: busta, 8

2. "Personale Discoteca (1935-1942)" 1935 - 1942 (242)
Data: 1935 - 1942

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 48

Contenuto: Carteggio con enti vari, in particolare governativi, riguardante amministrazione e trattamento del personale; circolari per il personale; elenchi del personale.

Unità di conservazione: busta, 8

3. "Ordini di servizio" 1945 - 1946 (243)
Data: 1945 - 1946

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 42

Contenuto: Ordini di servizio riguardanti attività e gestione del personale dipendente della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 8

4. "Circolari C.R.A.L. (1946)" 1946 (244)

Data: 1946

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 101

Contenuto: Circolari e corrispondenza, in particolare del Cral (Circolo ricreativo assistenza lavoratori), riguardanti assistenza e trattamento economico del personale della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 8

5. "Personale discoteca (Malatesta - Cifoletti - Giammatteo) passaggio di consegne alla Discoteca di Stato" 1932 - 1947 (245)

Data: 1932 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Fascicoli del personale della Discoteca di Stato. Corrispondenza e atti relativi alla gestione e attività del personale.

Unità di conservazione: busta, 8

1. "Nomine del personale: Direttore dal 1 agosto 1932-X, Fattorino dal 15 marzo 1933-XI, Economo dal 15 marzo 1933-XI" 1932 - 1933 (246)

Data: 1932 - 1933

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e

2. "Bodrero S.E. Emilio" 1935 - 1936 (247)

Data: 1935 - 1936

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 18, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo all'attività del senatore Emilio Bodrero, Commissario per la Discoteca di Stato.

3. "Balsamini Wanda" 1937 - 1938 (248)

Data: 1937 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Assunzione di Wanda Balsamini con il ruolo di dattilografa.

4. "Vitali Angelo" 1939 (249)

Data: 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Documenti riguardanti il pagamento per l'attività svolta presso la Discoteca di Stato dal galvanista Angiolo Vitali.

5. "Monaco dott. Rosario di Francesco nato il 31 marzo 1903 a Comiso (Ragusa) abitante in via Nomentana n. 63" 1940 (250)
Data: 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Ordine di servizio riguardante il richiamo alle armi del dott. Antonino Lo Forte e la relativa sostituzione col dott. Rosario Monaco.

6. "Tarducci Silvia di Mario nata il 25 ottobre 1923 a Roma abitante in via Scipio Slatafer n. 3 scala A int. 13" 1940 (251)
Data: 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Carteggio relativo allo stipendio da accordare alla dipendente.

7. "Malatesta Armando di Giovanni nato il 7 novembre 1908 a Roma abitante in via in Selci n. 40" 1938 - 1941 (252)
Data: 1938 - 1941

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 38, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al dipendente Armando Malatesta, avventizio richiamato alle armi.

8. "Bonaventura Gustavo fu Francesco nato il 4 febbraio 1882 a Verona abitante a via Ulpiano, 47 tel. 51.864" 1939 - 1941 (253)
Data: 1939 - 1941

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e

Contenuto: Assegnazione di un compenso speciale mensile a Gustavo Bonaventura per il lavoro svolto.

9. "Mogliani Guglielmo di Giuseppe e di Chiavastri Colomba, nato a Roma il 13 novembre 1910 - abitante in via Barletta, 17" 1941 (254)
Data: [post 1941]

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 2

Contenuto: Ordine di servizio e comunicazione riguardante il trasferimento dell'usciera Guglielmo Moiani.

10. "Bettini Comm. Magg. Ivo fu Pilade nato il 3 Dicembre 1890 a Livorno abitante a Lungotevere Michelangelo n. 9 tel. 365.188" 1935 - 1942 (255)
Data: 1935 - 1942

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 22, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al Tenente Colonnello Ivo Bettini, dipendente della Discoteca di Stato, mutilato di guerra del braccio destro.

11. "Cerusico Antonietta fu Umberto nata il 15 novembre 1911 a Roma abitante in via Panisperna n. 45 tel. 483.411" 1938 - 1943 (256)
Data: 1938 - 1943

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 31, carta/e

Contenuto: Documenti relativi ad attività e compensi come avventizia e alle numerose malattie di Antonietta Cerusico.

12. "Sbaffi Giulio di Luigi nato il 23 settembre 1916 a Roma abitante in via Santa Maura n. 69" 1938 - 1943 (257)
Data: 1938 - 1943

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 64, carta/e

Contenuto: Documentazione varia riguardante il servizio come usciere avventizio di Giulio Sbaffi.

13. "Antodicola Natalia di Orlando nata a Roma il 25 dicembre 1904 abitante in via Nomentana, 251" 1940 - 1943 (258)
Data: 1940 - 1943

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 29, carta/e

Contenuto: Documenti diversi riguardanti l'attività presso la Discoteca di Stato dell'avventizia d'ordine Natalia Antodicola.

14. "Pianella Quinto fu Tommaso e di Attori Amalia nato a Cesano di Roma il 29 novembre 1895 - domiciliato in via della Farnesina n. 53" 1941 - 1943 (259)
Data: 1941 - 1943

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo all'attività presso la Discoteca di Stato del commesso Quinto Pianella.

15. "Scafuri Stefano" 1943 (260)
Data: 1943

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: All'interno il dipendente è chiamato Lorenzo anzichè Stefano. Documento di assegnazione come avventizio presso la Discoteca di Stato, a sostituzione di Quinto Pianella.

16. "Amministrazione (ufficio)" 1945 (261)
Data: 1945

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Documento relativo alla disponibilità di fondi assegnati alla Discoteca di Stato per le spese ordinarie.

17. Distribuzione ai dipendenti della tessera "La provvida" 1945 (262)
Data: 1945

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Distribuzione ai dipendenti della tessera "La provvida".

18. "Martina Cosimo" 1945 (263)
Data: 1945

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Compenso straordinario per l'opera prestata come incaricata della custodia temporanea della Discoteca di Stato.

19. "Balducci Riccardo" 1945 - 1946 (264)
Data: 1945 - 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Decreto di assunzione come avventizio di Riccardo Balducci.

20. "Berarducci Rosario" 1946 (265)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Nomina a vice-coadiutore del dipendente.

21. "Cifoletti Alcise" 1946 (266)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 3, carta/e
Contenuto: Carteggio relativo al sussidio per l'avventizio Alcide Cifoletti, derubato dello stipendio sul tram.

22. "Tinelli dott. Lando" 1946 (267)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Appunto su una visita presso lo stabilimento Fonotype record a Napoli.

23. "Tordenti Feroci Elena" 1946 (268)
Data: 1946

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e
Contenuto: Nomina di Elena Tordenti Feroci a 2° archivista della Discoteca di Stato.

24. "Dott. Prof. Gavino Gabriel primo Direttore della D. di S. 1932-1934 di Tempio Pausania (Sardegna)" 1934 - 1947 (269)
Data: 1934 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 5, carta/e
Contenuto: Carteggio tra il Direttore della Discoteca di Stato Gavino Gabriel e funzionari della Associazione nazionale mutilati, della Società anonima nazionale del grammofono, del Comitato permanente della Discoteca di Stato. Contiene anche ritagli di giornali e il bilancio di previsione per l'esercizio 1934-1935 della Discoteca di Stato.

25. "Merola Filippo" 1940 - 1947 (270)
Data: 1940 - 1947

Tipologia: Sottofascicolo
Consistenza: documento/i, 4, carta/e
Contenuto: Documenti riguardanti il trattamento economico e le ferie di Filippo Merola, 1° archivista della Discoteca di Stato.

26. "Cap. Giammatteo" 1947 (271)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Lettera del sig. Gaetano Giammatteo, tecnico presso la Discoteca di Stato dal 1932, relativa alla regolarizzazione giuridica della sua posizione lavorativa.

27. "Gambutì Marcello" 1947 (272)

Data: 1947

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Documenti diversi riguardanti l'attività presso la Discoteca di Stato del radiotecnico Marcello Gambuti.

28. "Pasetti Alessandro" s.d. (273)

Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, carta/e

Contenuto: Fascicolo vuoto

29. "Tudini dott.ssa Raffaella" s.d. (274)

Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, carta/e

Contenuto: Fascicolo vuoto

6. "Ordini di servizio Ufficio Artistico" 1956 (275)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: N.7 copie dell' "Ordine di servizio interno riguardante il personale alle dirette dipendenze dell'Ufficio Artistico".

Unità di conservazione: busta, 8

1. Collaboratori 1928 - 1937 (276)

Data: 1928 - 1937

Tipologia: sottoserie

1. "Collaboratori Discoteca" 1928 - 1937 (277)

Data: 1928 - 1937

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Fascicoli contenenti carteggi con personalità varie interagenti con la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 9

1. "Civelli Ernesto" 1928 (278)

Data: 1928

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Carteggio tra il Commendatore Ernesto Civelli e il Segretario amministrativo della Associazione mutilati Adriano Mari riguardanti audizioni ed esecuzioni artistiche.

2. "Dott. Gavino Gabriel" 1932 - 1933 (279)

Data: 1932 - 1933

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Carteggio tra Adriano Mari, vice segretario generale dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra e Gavino Gabriel, direttore della Discoteca di Stato.

3. "Prof. Comm. Emilio Cioffi" 1933 - 1935 (280)

Data: 1933 - 1935

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 40, carta/e

Contenuto: Carteggio su diversi apparecchi inventati da Emilio Cioffi per la riproduzione fonografica.

4. "Sig. Corradina Mola incisione dischi G. B. Pergolesi" 1936 - 1937 (281)

Data: 1936 - 1937

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Collaborazione di Corradina Mola per effettuare un'incisione di dischi G. B. Pergolesi in occasione del bicentenario dell'artista.

5. "Comm. Vincenzo Tanlongo" 1937 (282)

Data: 1937

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Lettere del commendatore Vincenzo Tanlongo al senatore Emilio Bodrero, Commissario governativo alla Discoteca di Stato, riguardanti un impianto di registrazione di dischi fonografici di sua proprietà.

6. "Dott. Piero Milani Comparetti" 1937 (283)
Data: 1937

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Richieste di informazioni alla Questura su Pietro Milani Comparetti, da inviare all'estero per studi e ricerche per conto della Discoteca di Stato.

7. "Discoteca [?]" s.d. (284)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Promemoria per il professore Emilio Bodrero, Commissario governativo per la Discoteca di Stato, riguardanti una "fonoteca scolastica graduata per il sussidio agli insegnanti degli asili d'infanzia e delle scuole elementari".

Note: Titolo parzialmente illeggibile.

2. "Collaboratori Discoteca (disposizioni)" s.d. (285)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Fascicolo vuoto

Unità di conservazione: busta, 9

12. Raccolta voci 1932 - 1939 (286)
Data: 1932 - 1939

Tipologia: serie

1. "Provveditorati agli Studi di tutti i comuni (1933-38)" 1933 - 1938 (287)
Data: 1933 - 1938

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 95

Contenuto: Carteggio con i Provveditorati agli Studi relativo all' invio di incisioni riproducenti in particolare i "discorsi storici" di Benito Mussolini per la guerra in Etiopia e la proclamazione dell'Impero.

Allegati: N. 5 del 25 marzo 1937 della pubblicazione mensile "La Radio Rurale".

Unità di conservazione: busta, 9

2. "Produzione e programma (registrazioni personalità e 1932 - 1939 (288)

varie)"

Data: 1932 - 1939

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Carteggi relativi alla registrazione voci di personalità illustri.

Unità di conservazione: busta, 9

1. "S.E. il Mar. d'Italia P. Badoglio" 1932 (289)

Data: 1932

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione della voce di Pietro Badoglio.

2. "Grazia Deledda" 1932 - 1933 (290)

Data: 1932 - 1933

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione della voce di Grazia Deledda.

Contiene anche lettera di risposta autografata di Grazia Deledda a Gavino Gabriel (inv. 210300).

3. "On. Carlo Del Croix" 1933 (291)

Data: 1933

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione della voce di Carlo Delcroix.

4. "S. M. il Re" 1933 (292)

Data: 1933

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla richiesta di un colloquio con il Re Vittorio Emanuele III di Savoia.

5. "S. E. Luigi Pirandello" 1932 - 1934 (293)

Data: 1932 - 1934

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione della voce di Luigi Pirandello.

Contiene anche lettera autografata di Luigi Pirandello a Gavino Gabriel per fissare un appuntamento (inv. 210299).

6. "Fono Roma S. E. Benito Mussolini" 1933 - 1934 (294)

Data: 1933 - 1934

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione della voce di Benito Mussolini.

7. "S.E. Maestro U. Giordano" 1934 (295)

Data: 1934

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo ad una incisione del maestro Umberto Giordano.

Contiene anche la lettera di Umberto Giordano al commendatore Mari con cui comunica di aver rassegnato le proprie dimissioni dalla carica di Presidente della Discoteca di Stato (inv. 210303).

8. "S.E. Pietro Mascagni" 1934 (296)

Data: 1934

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione di un disco con le voci illustri d'Italia, tra cui quella di Pietro Mascagni.

9. "S.E. Gen. Rod. Graziani" 1933 - 1939 (297)

Data: 1933 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 11, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo ad incisioni di discorsi del Generale Rodolfo Graziani.

10. "Reincisione del disco da 25 di S. M. la Regina Imperatrice" 1937 - 1939 (298)

Data: 1937 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 47, carta/e

Contenuto: Carteggio con la società di incisione Cetra relativo alla registrazione del discorso di S. M. la Regina Elena di Savoia pronunciato in occasione della "Giornata della Fede".

3. "Richiesta di registrazioni delle voci uomini illustri" s.d. (299)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Lettere di invito a uomini illustri a registrare la propria voce presso la Discoteca di Stato: Francesco Massimo Lancellotti, Remo Scarpitti, Stanislao Ceschi, Sordello Attilj, Giuseppe Romagnoli, Emilio Giaccone, Renato Branzi, Mario De Cesare, Ettore Cambi, Francesco Caupin, Giulio Barluzzi, Gaetano Martino, Giulio Onesti.

Unità di conservazione: busta, 9

4. "Maestro Pietro Mascagni" s.d. (300)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Fascicolo vuoto

Unità di conservazione: busta, 9

13. Rapporti con privati 1952 - 1959 (301)

Data: 1952 - 1959

Tipologia: serie

1. "Dott. Konrad Lobeck Ziegelstrasse 17 Zurigo" 1952 (302)

Data: 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Risposta a una richiesta di informazioni del dott. Konrad Lobeck.

Unità di conservazione: busta, 9

2. "Rag. Raffaele Offidani, via del Leone 23 - Roma - Importazione dischi musica russa" 1954 (303)

Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 2

Contenuto: Lettera con cui la Discoteca di Stato invita il ragioniere Raffaele Offidani a presentarsi a proposito di una importazione di dischi di musica russa.

Unità di conservazione: busta, 9

3. "Comm. Lauriello Giuseppe" 1956 (304)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Elenco di materiale discografico da acquistare per conto del commendatore Giuseppe Lauriello con lo sconto riservato alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 9

4. "Sig. Baldereschi Rolando via XX Settembre - Marina di Pisa" 1956 (305)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Minuta con cui si invita Rolando Baldereschi a rivolgersi al giornale "Musica e dischi" di Milano per le informazioni desiderate.

Unità di conservazione: busta, 9

5. "Sig. Luigi D'Orsi (informazioni discografiche) via Giudecca n.38 - Napoli" 1958 (306)

Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Informazioni discografiche fornite dalla Discoteca su richiesta di Luigi D'orsi.

Unità di conservazione: busta, 9

6. "Sig. Sergio Barnini via Nazario Sauro n.9 Terni" 1958 (307)

Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta di informazioni discografiche sul basso Angelo Masini Pieralli

Unità di conservazione: busta, 9

7. "Spano Ruggero Roma - via XX Sett. - 2 a" 1958 (308)

Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Convocazione per comunicazioni presso la Discoteca.

Unità di conservazione: busta, 9

8. "Attività della Discoteca di Stato dal 1957-58 e precedenti" 1955 - 1959 (309)

Data: 1955 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 45

Contenuto: Carteggio con privati relativo alle varie attività della Discoteca: consultazione dischi e cataloghi, convegni e concerti, mostre musicali, audizioni, contatti con la RAI.

Unità di conservazione: busta, 9

9. "Sign. Robert Bauer via Maggiolini - Milano" s.d. (310)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta di dischi al collezionista musicale Robert Bauer

Unità di conservazione: busta, 9

10. "Ten. Giovannini Renato" s.d. (311)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Fascicolo vuoto

Unità di conservazione: busta, 9

14. Rapporti estero 1933 - 1958 (312)

Data: 1933 - 1958

Tipologia: serie

1. "Scambi con altre Fonoteche - Prof. Leo Hajek" 1939 - 1947 (313)

Data: 1939 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Carteggio con il professore Leo Hayek, direttore dell'Archivio fonografico di Vienna, in procinto di dimettersi e desideroso di collaborare con la Discoteca di Stato di Roma. Carteggio con la Phonotèque nationale di Parigi. Carteggio con la Anthologie sonore safta di Parigi.

Unità di conservazione: busta, 10

2. "Importazioni dischi (URSS)" 1947 (314)

Data: 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Carteggio relativo all'importazione di dischi di musica russa presso l'ambasciata dell'Urss a Roma.

Unità di conservazione: busta, 10

3. "Folklore del Venezuela" 1945 - 1949 (315)

Data: 1945 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Corrispondenza in lingua spagnola del "Servicio de investigaciones folklóricas nacionales" riguardante la musica folklorica venezuelana.

Unità di conservazione: busta, 10

4. "Cartella "Musica e dischi", via Carducci 6 Milano" 1949 (316)

Data: 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 2

Contenuto: Richiesta di informazioni riguardanti dischi di musica russa.

Unità di conservazione: busta, 10

5. "Cartella della "Malta Cultural Society"" 1949 (317)

Data: 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Richieste di dischi, e relativi elenchi, in occasione della manifestazione musicale "Settimana Italiana", organizzata a Malta dalla Malta cultural society.

Unità di conservazione: busta, 10

6. "Musica indiana" 1952 (318)

Data: 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 2

Contenuto: Richiesta di informazioni sul "Catalogo della musica indiana classica e tradizionale registrata".

Unità di conservazione: busta, 10

7. "Musica russa" 1949 - 1954 (319)

Data: 1949 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Appunti ed elenchi relativi all'acquisto di dischi di musica russa.

Unità di conservazione: busta, 10

8. "Inchiesta sulla diffusione della cultura a mezzo del disco (Ministero Affari Esteri D.G.R.C.)". Ministero Affari Esteri - Direzione Generale Rapporti Culturali 1954 - 1955 (320)
Data: 1954 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 27

Contenuto: Carteggio relativo ai dischi culturali educativi con il Ministero degli esteri, Direzione generale rapporti culturali e con la Presidenza del Consiglio dei ministri, Direzione generale dello spettacolo.

Unità di conservazione: busta, 10

9. "Istituto per il Medio ed Estremo Oriente" 1955 (321)
Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunto del maestro Carlo Petrucci relativo ad una eventuale collaborazione mediante scambi discografici con l'Istituto italiano per il medio ed estremo oriente, in particolare per quanto concerne la musica dell'India.

Unità di conservazione: busta, 10

10. "Istituto di Scienze Musicali Austriaco" 1956 (322)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Carteggio relativo ad una eventuale collaborazione mediante scambi discografici con Il Musikwissenschaftliches institut der universitat di Vienna, professor Erich Schenk.

Unità di conservazione: busta, 10

11. "Montag Lajos Budapest VI Sztalin - ut 8 (Ungheria)" 1956 (323)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Risposta ad una richiesta di informazioni discografiche di Lajos Montag.

Unità di conservazione: busta, 10

12. "Folklore. International Folk Music Council. 12 Clorane Gardens London NW 3" 1956 (324)

Data: [post 1956]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Elenco manoscritto di incisioni in risposta al "Questionario del maggio 1956".

Unità di conservazione: busta, 10

13. "Industria Internazionale Fonografica" 1933 - 1957 (325)

Data: 1933 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Atti relativi al 1° Congresso internazionale dell'industria fonografica, tenutosi a Roma dal 10 al 14 novembre 1933; relazione della riunione del 26 giugno 1957 sulla diffusione della cultura italiana all'estero.

Unità di conservazione: busta, 10

14. "Istituto Nazionale per le relazioni culturali con l'estero" 1947 - 1957 (326)

Data: 1947 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Carteggio con l'Ambasciata d'Italia a Parigi per l'invio della "Antologia sonora della letteratura italiana"; carteggio con l'Istituto Nazionale per le relazioni culturali con l'estero per l'invio di dischi di musica indigena etiopica all'Archivio internazionale di musica popolare di Ginevra.

Unità di conservazione: busta, 10

15. "Ministero Affari Esteri" 1956 - 1957 (327)

Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Elenchi di opere e brani folkloristici italiani da inviare all'estero su richiesta del Ministero Affari Esteri.

Unità di conservazione: busta, 10

16. "Discoteche Estere e Istituti affini di Stati Esteri (vecchi fascicoli)" 1939 - 1958 (328)

Data: 1939 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Rapporti e scambi con le Discoteche di Stato estere. Indagine sulle Discoteche estere esistenti.

Unità di conservazione: busta, 10

1. "Africa" 1939 - 1952 (329)
Data: 1939 - 1952

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Africa al fine di instaurare rapporti e scambi.

2. "Asia" 1939 - 1952 (330)
Data: 1939 - 1952

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Asia al fine di instaurare rapporti e scambi, in particolare scambi epistolari con istituti in India, Cina e Giappone.

3. Contatti con discoteche estere 1952 (331)
Data: 1952

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 30, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo all'instaurazione di rapporti e scambi con le Discoteche di Stato dei paesi esteri, ove esistenti; questionari sull'attività e le finalità di tali istituti, oltre che sul tipo di materiale discografico eventualmente conservato.

4. "America" 1939 - 1956 (332)
Data: 1939 - 1956

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 21, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in America al fine di instaurare rapporti e scambi, in particolare scambi epistolari concernenti istituti negli Stati Uniti d'America e in Canada.

5. "Australia" 1953 - 1957 (333)
Data: 1953 - 1957

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Australia al fine di instaurare rapporti e scambi.

6. "Europa" 1939 - 1958 (334)
Data: 1939 - 1958

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 37, carta/e

Contenuto: Carteggio relativo al censimento di discoteche e istituti affini in Europa al fine di instaurare rapporti e scambi, in particolare corrispondenza riguardante istituti presenti in Svizzera, Polonia, Germania, Danimarca, Jugoslavia, Irlanda. Contiene anche rapporti epistolari con case discografiche con sede all'estero.

17. "Enit". Ente Nazionale Italiano per il Turismo 1957 - 1958 (335)
Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Richieste di dischi alla Discoteca di Stato da parte di delegazioni dell'Enit (Ente nazionale italiano per il turismo) presenti in vari paesi europei.

Unità di conservazione: busta, 10

18. "Vocalistica Polacca" s.d. (336)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta di opere vocalistiche polacche da parte dell'Ambasciata d'Italia a Varsavia.

Unità di conservazione: busta, 10

15. RegISTRAZIONI culturali 1947 - 1957 (337)
Data: 1947 - 1957

Tipologia: serie

1. "Musica Cinese" 1950 (338)
Data: 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Registrazione di alcuni brani di musica cinese in occasione di un concerto tenutosi presso l'Istituto italiano per il medio ed estremo oriente.

Unità di conservazione: busta, 10

2. "Stradella - Bassani - "Laudes Evangelii" (RegISTRAZIONE 1947 - 1952 (339)

della Discoteca di Stato)"

Data: 1947 - 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Documentazione concernente una registrazione presso la Discoteca di Stato di brani di Stradella ("Susanna") e Bassani ("Magnificat"). Contiene anche tre relativi ritagli di giornali del 1952.

Unità di conservazione: busta, 10

3. "Quarto Festival della Canzone di Sanremo" 1954 (340)

Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Elenco dei vincitori e dei partecipanti al Festival di Sanremo del 1954.

Allegati: Due ritagli di giornali relativi al Festival del 1954

Unità di conservazione: busta, 10

4. "Villa d'Este (Audizioni)" 1957 (341)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Carteggio riguardante audizioni da eseguirsi a Villa d'Este

Unità di conservazione: busta, 10

5. "Mancini M. Domenico (via S. Maria dell'Anima n. 59 - Roma). Voce bianca." 1957 (342)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Elenco brani registrati presso la Discoteca di Stato il 19.10.1957, interpretati dalla voce bianca Domenico Mancini.

Unità di conservazione: busta, 10

6. "M. Domenico Falzetti" s.d. (343)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Elenco brani della registrazione "Canti del mondo" de "I mille piccoli cantori delle scuole elementari di Roma", direttore Domenico Falzetti.

Unità di conservazione: busta, 10

7. "Maggi Toscani" s.d. (344)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Comunicazione riguardante la registrazione della manifestazione musicale "Maggi Toscani".

Unità di conservazione: busta, 10

16. Richiesta dischi e cataloghi 1932 - 1959 (345)

Data: 1932 - 1959

Tipologia: serie

1. "Corrispondenza ed elenchi mensili dei dischi editi dalle case "Fonotipe - Columbia - Fonit - Brunswick - Decca - Fonograf. Nazionale" (1935-38)". Corrispondenza anche con altre case discografiche 1932 - 1940 (346)

Data: 1932 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Unità di conservazione: busta, 11

1. "Cristallo - Imperial - Mercur Elenchi di trasmissione" 1934 - 1938 (347)

Data: 1934 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'invio di dischi.

2. "Fonografia Nazionale Elenchi di trasmissione" 1935 - 1938 (348)

Data: 1935 - 1938

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

3. "1938" 1938 (349)

Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Elenco spese sostenute dalla Discoteca nel 1938.

4. "Cristallo Controllo spedizioni" 1938 (350)

Data: [1938]

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, carta/e

Contenuto: Elenchi dischi pubblicati dalla Cristallo e dalla Mercur.

5. "Phonotype Record di Amerigo Esposito via Enrico de Marinis, 4 Napoli" 1938 (351)

Data: 1938

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e

Contenuto: Rapporti con la Casa editrice di dischi Phonotype di Amerigo Esposito per invio di dischi alla Discoteca di Stato, secondo gli obblighi di legge.

6. "Fonit - Brunswick - Decca - Polidor Corrispondenza generale" 1932 - 1939 (352)

Data: 1932 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 42, carta/e

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

7. "Fonografia Nazionale Corrispondenza generale" 1932 - 1939 (353)

Data: 1932 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 10, carta/e

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

8. "Cristallo - Imperial - Mercur Corrispondenza generale" 1933 - 1939 (354)

Data: 1933 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 10, carta/e

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'invio di dischi.

9. "Fonit - Brunswick - Decca - Polidor Elenchi di trasmissione" 1935 - 1939 (355)

Data: 1935 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 26, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

10. "Columbia Corrispondenza generale" 1938 - 1939 (356)

Data: 1938 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 15, carta/e

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

11. "Columbia Elenchi di trasmissione" 1938 - 1939 (357)

Data: 1938 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 15, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

12. "Voce del Padrone Corrispondenza generale" 1938 - 1939 (358)

Data: 1938 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 15, carta/e

Contenuto: Corrispondenza relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

13. "Voce del Padrone Elenchi di trasmissione" 1938 - 1939 (359)

Data: 1938 - 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 14, carta/e

Contenuto: Elenchi relativi agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

14. "Brunswick - Fonit - Decca - Polidor - Milano - via S. 1939 (360)

Giovanni in Conca, 4 Applicazione della legge 2 febbraio 1939 - n. 467"

Data: 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'invio di dischi in applicazione della legge.

15. "Brunswick - Fonit - Decca - Polidor Elenchi mensili 1939 (361)

dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese"

Data: 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

16. "Cristallo Milano - via Alfredo Cappellini, 7 1939 (362)

Applicazione della legge 2 febbraio 1939 - n. 467"

Data: 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Comunicazione relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

17. "Fonotype Record. Elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese" 1939 (363)

Data: 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Fonotype Record: elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese.

18. "Voce del Padrone. Elenchi mensili dei dischi editi dal 1° alla fine di ogni mese" 1939 (364)

Data: 1939

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Appunto manoscritto relativo agli elenchi di trasmissione spediti dalla Casa di incisione "Voce del padrone".

19. "Voce del Padrone. Distinte di dischi inviati alla Discoteca" 1939 - 1940 (365)

Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e

Contenuto: Voce del Padrone: distinte di dischi inviati alla Discoteca, elenchi e corrispondenza.

20. "Voce del Padrone. Milano via Domenichino, 14 Applicazione della legge 2 febbraio 1939 - n. 467" 1939 - 1940 (366)

Data: 1939 - 1940

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 18, carta/e

Contenuto: Corrispondenza relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

21. "Brunswick - Fonit - Polidor - Decca - Distinte dei dischi inviati alla Discoteca" s.d. (367)

Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, carta/e

Contenuto: Fascicolo vuoto

22. "Columbia Controllo spedizioni" s.d. (368)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

23. "Fonit - Brunswick - Decca - Polidor Controllo Spedizioni" s.d. (369)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

24. "Fonografia Nazionale Controllo spedizioni" s.d. (370)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e

Contenuto: Elenchi riguardanti l'invio di dischi in applicazione della legge.

25. "Soc. Phono Electro "Elenchi gialli"" s.d. (371)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e

Contenuto: Elenchi con numero di serie di dischi editi dalla Società Phono electro.

26. "Voce del Padrone Controllo spedizioni" s.d. (372)
Data: s.d.

Tipologia: Sottofascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e

Contenuto: Corrispondenza relativa agli invii mensili di dischi come da obblighi di legge.

2. "Cetra" 1939 - 1943 (373)
Data: 1939 - 1943

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 40

Contenuto: Corrispondenza ed elenchi riguardanti richieste di dischi.

Unità di conservazione: busta, 12

3. "Voce del Padrone" 1939 - 1943 (374)

Data: 1939 - 1943

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 54

Contenuto: Corrispondenza ed elenchi riguardanti richieste di dischi.

Unità di conservazione: busta, 12

4. "Casa Editrice Musicale "Selene"" 1949 - 1949 (375)

Data: 1949 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richiesta di inviare alla Discoteca di Stato copia di due dischi di musica leggera.

Unità di conservazione: busta, 13

5. "Sonovox Torino - via Luisa del Carretto, 70" 1950 (376)

Data: 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

6. "Appunti e pratiche varie" 1948 - 1951 (377)

Data: 1948 - 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Corrispondenza e appunti relativi a prestiti e acquisizioni di dischi. Il fascicolo contiene anche l'indice del volume "Rivista Musicale Italiana" LII, 1950; programma del concerto presso il Teatro Argentina del 28 ottobre 1951.

Unità di conservazione: busta, 13

7. "Ditta "Palladium"" 1951 (378)

Data: 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

8. "Libreria "Zama" via Benedetto Marcello 46 Milano" 1952 (379)

Data: 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Richiesta di cataloghi di dischi di musica riprodotta ungherese.
Unità di conservazione: busta, 13

9. "Ditta "Mayor"" 1951 - 1953 (380)
Data: 1951 - 1953

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.
Unità di conservazione: busta, 13

10. "Spett.le Ditta Recsa Via S.Andrea n.11 Milano" 1952 - 1953 (381)
Data: 1952 - 1953

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Richieste dischi e cataloghi per la Discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 13

11. "Spett.le Ditta Wanda via Cappuccini n. 9 Catania" 1953 (382)
Data: 1953

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.
Unità di conservazione: busta, 13

12. "Dischi "Supraphon"" 1953 - 1954 (383)
Data: 1953 - 1954

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 4
Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.
Unità di conservazione: busta, 13

13. "Cetra Parlophon dal 1947 al 1955" 1939 - 1955 (384)
Data: 1939 - 1955

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 99
Contenuto: Corrispondenza riguardante in particolare richieste di dischi.
Unità di conservazione: busta, 13

14. "Durium Telefunken dal 1947 - 1955" 1947 - 1955 (385)

Data: 1947 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 88

Contenuto: Corrispondenza riguardante in particolare richieste di dischi.

Unità di conservazione: busta, 13

15. "Fonit dal 1952 al 1955" 1952 - 1955 (386)

Data: 1952 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 81

Contenuto: Corrispondenza riguardante in particolare richieste di dischi.

Unità di conservazione: busta, 13

16. "Voce del Padrone e Columbia via Domenichino, 14 (Milano) dal 1953 al 1955" 1953 - 1955 (387)

Data: 1953 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 49

Contenuto: Corrispondenza ed elenchi riguardanti in particolare richieste di dischi.

Unità di conservazione: busta, 13

17. "Spettabile Casa Editrice Messaggerie Musicali Galleria del Corso Milano" 1955 (388)

Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta del catalogo dei dischi long playng records editi dalla casa discografica Messaggerie musicali di Milano.

Unità di conservazione: busta, 13

18. "Spett.le Ditta Music (già Guertler) Via Ariosto 28 Milano" 1951 - 1956 (389)

Data: 1951 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

19. "Spett.le Ditta Soc. It. Dischi via S. Radegonda n. 11 - via Carlo Farini 78 Milano" 1953 - 1956 (390)

Data: 1953 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

20. "Ditta "Orpheus" via Domenico Alberto Azumi n. 15/a 1955 - 1956 (391)
Roma Via dell'Umiltà 33/a Roma"
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Contiene anche nn 2 e 3 del 1956 della rivista "Orfeo" e la brochure pubblicitaria della Orpheus S.r.l..

Unità di conservazione: busta, 14

21. "Spett.le Ditta Record Via Enrico de Marinis n. 4 1955 - 1956 (392)
Napoli"
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

22. "Lyra (Viale Brianza n. 28 Milano) Via Abbamonti 1 1956 (393)
Milano"
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

23. "Metropol Corso Venezia 45 - Milano" 1956 (394)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

24. "Casa "Melodicon" Filippo Turati n. 8 Milano" 1954 - 1957 (395)
Data: 1954 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

25. "Spett.le Ditta E. Santandrea corso di Porta Nuova 34 Milano" 1954 - 1957 (396)

Data: 1954 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richiesta alla casa editrice E. Santandrea di inviare copia del "Catalogo generale dei dischi microsolco".

Unità di conservazione: busta, 14

26. "Spett.le Ditta Siemens via Fabio Filzi n. 29 Milano" 1956 - 1957 (397)

Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

27. "Universal Via E. de Marinis n. 4 Napoli" 1956 - 1957 (398)

Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

28. "Voci del mondo via Garigliano 74 Roma" 1956 - 1957 (399)

Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta di invio cataloghi dei dischi editi dalla Casa discografica "Voci del mondo".

Unità di conservazione: busta, 14

29. "Radium Peschiera (Verona)" 1957 (400)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

30. "Sovenco Smart records" 1957 (401)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

31. "Valmartina S.r.L. Firenze" 1957 (402)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

**32. "Voce del Padrone - Marconiphon - Columbia 1°
cartella" 1948 - 1958 (403)**

Data: 1948 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 56

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

33. "Vis Radio" 1950 - 1958 (404)

Data: 1950 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Contiene anche brochures pubblicitarie della Vis Radio.

Unità di conservazione: busta, 14

**34. "Casa discografica - Sabrina - Milano - via Trivulzio
10" 1958 (405)**

Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

**35. "G. Ricordi e C. Milano - via S. Erasmo 3 Roma - via
Cesare Battisti 32" 1951 - 1959 (406)**

Data: 1951 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

36. "Voce del Padrone - Marconiphone - Columbia - via Firenze 18 - Roma - Comm. R. Crepaldi. 2° cartella" 1953 - 1959 (407)

Data: 1953 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 86

Contenuto: Corrispondenza con le case discografiche riguardante in particolare richieste di dischi per la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 14

37. "R.C.A. Italiana via Alessandro 7 (12° km Tiburtina) Richieste alla sig.ra Di Marco" 1954 - 1959 (408)

Data: 1954 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 75

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

38. "Messaggerie Musicali Galleria del Corso 4 Milano" 1959 (409)

Data: 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

39. "Appunti vari" s.d. (410)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunto per il sollecito ad alcune case discografiche per l'invio di materiale discografico.

Unità di conservazione: busta, 14

40. "Spett.le Casa Ricordi e C. Via Berchet Milano" s.d. (411)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Lettere di richiesta per l'invio di dischi in base all'obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

41. Corrispondenza ed elenchi riguardanti richieste di dischi. 1932 - 1939 (412)

Data: 1932 - 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza ed elenchi riguardanti richieste di dischi a diverse case discografiche: Voce del Padrone, Columbia, Fonotype record, Cristallo Imperial Mercur

Unità di conservazione: busta, 14 a

2, II. Sezione II 1958 - 1996 (413)

Data: 1958 - 1996

Note alla data/Motivazione della cronologia: Con documenti dal 1907

Tipologia: partizione

Consistenza: bb. 89

Contenuto: La Sezione contiene documentazione relativa all'attività istituzionale.

Criteri di ordinamento: La seconda partizione risulta più consistente della prima (9,8 metri lineari rispetto a 1,8 metri lineari della prima), è composta da quindici serie, comprende documentazione cronologicamente riferibile nella stragrande maggioranza dei casi al periodo anni Cinquanta - anni Settanta, al contrario della prima non presenta sottoserie e sottofascicoli. Questa sezione presentava dunque un proprio ordinamento in serie, con relative segnature e numerazioni di corda, anche se non tutti i fascicoli erano segnati da una relativa classificazione. Il riordinamento della partizione si è quindi attenuto al titolare precedentemente elaborato dai funzionari della Discoteca di Stato.

In questa seconda partizione i fascicoli classificati *ab origine* erano stati successivamente condizionati in buste dal personale della Discoteca e congiuntamente elencati sul dorso di queste. Queste annotazioni sulla costa delle buste hanno, fra l'altro, evidenziato la perdita di una decina di questi fascicoli. I fascicoli che invece non erano stati classificati sono stati ricondotti alla relativa serie. Alcuni di questi fascicoli non classificati risultavano in modo evidente essere stati composti da documentazione estratta da altri fascicoli, in questo caso la documentazione estrapolata è stata ricondotta ai fascicoli originari.

1. Affari diversi 1940 - 1996 (414)

Data: 1940 - 1996

Tipologia: serie

1. "Archivio Nazionale del Disco (Nuova sistemazione)" 1940 - 1995 (415)

Data: 1940 - 1995

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Archivio Nazionale del Disco: ricognizione inventariale e ordinamento, elenchi dischi, locali e arredi per il deposito, rilievi per accertare le condizioni ambientali adatte alla conservazione del materiale discografico, materiali occorrenti alla gestione dell'archivio, proposte per il riodinamento, appunti vari.

Unità di conservazione: busta, 1

2. "Planimetrie Palazzo Antici Mattei" 1960 - 1981 (416)

Data: 1960 - 1981

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Planimetrie di Palazzo Antici Mattei per rilievi ed esecuzioni di lavori. Carteggio relativo a consegna di locali alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 1

3. "Palazzo Antici Mattei" 1946 - 1996 (417)

Data: 1946 - 1996

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 26

Contenuto: Carteggi e allegati relativi a Palazzo Antici Mattei sede della Discoteca di Stato: assegnazioni locali, lavori di ristrutturazione e manutenzione, perizie di indagine statica, relazioni sulle condizioni della sede, lavori di restauro, riconsegne beni di interessi storico artistico, custodia dei locali, restuari agli affreschi nel salone auditorio e relative fotografie, trasporto materiali per sistemazioni varie.

Lavori di impiantistica a Palazzo Antici Mattei: danni all'impianto idrico, manutenzione ascensore, sistemazione impianto elettrico, manutenzione impianto di condizionamento, lavori vari per impianto di riscaldamento.

Pagamenti all'Acqa per canone acqua.

Carteggio relativo a tentativi di furto nel palazzo.

Contiene anche disegni e rilievi.

Unità di conservazione: busta, 2

4. "Fonogrammi, Telegrammi" 1963 - 1990 (418)

Data: 1963 - 1990

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 210

Contenuto: Fonogrammi e telegrammi da e per la Discoteca di Stato ordinati cronologicamente.

Unità di conservazione: busta, 2

5. "Relazioni e proposte varie" 1949 - 1975 (419)

Data: 1949 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Relazioni e proposte varie, con relativi appunti, concernenti le attività svolte dalla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 3

6. "Tributi sui dischi" 1952 - 1970 (420)

Data: 1952 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Tributi sui dischi: circolari e disposizioni, appunti e promemoria, carteggio relativo all'esenzione dell'imposta di consumo sui dischi didattici e culturali, proteste delle case discografiche, testo disegno di legge per l'imposta sul disco (1961), agevolazioni fiscali, protezione dei diritti connessi.

Contiene estratti della Gazzetta ufficiale, ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 3

7. "Esenzioni fiscali" 1948 - 1966 (421)

Data: 1948 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Esenzioni fiscali: esenzione dazio e imposta di consumo sui materiali ad uso della Discoteca di Stato, esenzioni fiscali sui dischi inviati alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 3

8. "Prefetture d'Italia. Addetti stampa. Richieste di soggiorno in Italia" 1949 - 1962 (422)

Data: 1949 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste alle Prefetture di soggiorno in Italia di musicisti e cantanti; richieste della Discoteca di Stato alle Prefetture per avere informazioni su case discografiche e sui loro adempimenti agli obblighi di legge, in particolare relativi all'invio di dischi alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 3

9. "Auguri. Condoglianze" 1953 - 1973 (423)

Data: 1953 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Telegrammi di condoglianze e auguri inviati dalla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 3

10. "Automezzi" 1952 - 1961 (424)
Data: 1952 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Carteggio vario relativo all'autovettura Lancia Aprilia concessa ad uso della Discoteca di Stato; contiene relativa polizza assicurativa.

Unità di conservazione: busta, 4

11. "Ufficio Radio del Servizio Informazioni - Roma - via Liguria 7" 1951 - 1961 (425)
Data: 1951 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Carteggio relativo ai rapporti fra la Discoteca di Stato e l'Ufficio radio del Servizio informazioni della Presidenza del Consiglio dei ministri.

Unità di conservazione: busta, 4

12. "Richiesta ed offerta di dischi ed apparecchiature" 1956 - 1958 (426)
Data: 1956 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di dischi alla Discoteca di Stato dei sottosegretari di Stato onorevole Gustavo De Meo e onorevole Natali; richieste di autorità alla Discoteca di Stato per avere apparecchi per la riproduzione musicale.

Unità di conservazione: busta, 4

13. "Riscaldamento" 1958 - 1970 (427)
Data: 1958 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Carteggio relativo all'impianto di riscaldamento in Palazzo Antici Mattei: manutenzione, aggiudicazione lavori per completamento dell'impianto, spese e gestione servizio di riscaldamento.

Unità di conservazione: busta, 4

14. "Francobolli commemorativi per la Discoteca di Stato" 1958 (428)
Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta della Discoteca di Stato per l'emissione di un francobollo celebrativo del trentesimo anniversario della fondazione.

Unità di conservazione: busta, 4

15. "Bondioli Dr. Piero - Via Camperio, 14 - Milano" 1949 - 1952 (429)
Data: 1949 - 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 39

Contenuto: Corrispondenza fra la Discoteca di Stato e Piero Bondioli dell'Istituto fonografico Italiano, relativa in particolare a forniture musicali e alla partecipazione di Piero Bondioli nella Commissione della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 4

16. "Fiera Intern. di Trieste" 1964 (430)
Data: 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza e appunti relativi alla preparazione della tavola rotonda su "I mezzi audiovisivi come componente dell'informazione culturale", tenuta alla Fiera Internazionale di Trieste il 3 luglio 1964.

Allegati: Ritagli di giornali

Unità di conservazione: busta, 4

17. "Varie" 1953 - 1976 (431)
Data: 1953 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 78

Contenuto: Carteggi fra la Discoteca di Stato e vari enti e istituzioni, italiane e straniere, in particolare relativi a eventi musicali, trasmissione di pubblicazioni musicali, richieste forniture.

Contiene opuscoli pubblicitari e programmi di eventi.

Unità di conservazione: busta, 4

18. "Preventivi gare" 1968 - 1975 (432)
Data: 1968 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Invio di materiale informativo della Relaprint spa su macchine per la stampa e la duplicazione; offerte per i lavori di rivestimento di un salotto della Discoteca di Stato; preventivo per fornitura di un contenitore speciale per apparecchiature tecniche; offerte per il rivestimento delle poltrone nella sala dell'auditorio, preventivi per pulitura e montaggio nastri magnetici, offerte per il riordino dell'Archivio nazionale del disco.

Allegati: Opuscoli pubblicitari

Unità di conservazione: busta, 4

19. "Fiera di Milano" 1967 - 1974 (433)
Data: 1967 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato alla Fiera di Milano nelle edizioni organizzate dal 1967 al 1974. Contiene in particolare elenchi dei materiali musicali inviati e liquidazioni di fatture a ditte che hanno fornito servizi.

Unità di conservazione: busta, 5

20. "Attrezzature traek sonoro" 1961 - 1966 (434)
Data: 1961 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 65

Contenuto: Documentazione relativa in particolare alla fornitura di attrezzature sonore da parte della Comar spa ad uso dello studio mobile.

Contiene disegni, rilievi, opuscoli pubblicitari.

Unità di conservazione: busta, 5

21. "Meeting del Disco" 1968 - 1969 (435)
Data: 1968 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato al Meeting internazionale del disco organizzato a Venezia nel settembre-ottobre 1968.

Allegati: Ritagli di giornale

Unità di conservazione: busta, 5

22. "M.I.F.E.D. Mostra del Documentario - Milano" 1969 - 1970 (436)
Data: 1969 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Materiali espositivi inviati dalla Discoteca di Stato alla Mostra del documentario a Milano (M.I.F.E.D.).

Unità di conservazione: busta, 5

23. "Convegno Insegnamento musicale a Fiesole" 1969 (437)
Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Appunti e ritagli di giornali relativi al Convegno nazionale "La musica nella società e nella scuola italiana", tenuto a Fiesole nel maggio 1969.

Unità di conservazione: busta, 6

24. "Premio del disco" 1968 - 1974 (438)
Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 33

Contenuto: Carteggio relativo al "Premio nazionale del disco letterario per la gioventù". Contiene ritagli di giornali ed estratti della Gazzetta ufficiale.

Unità di conservazione: busta, 6

25. "Esposizione Universale 1970" 1971 (439)
Data: 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato alla mostra "Music Expo 1971" organizzata a Roma nel 1971.

Unità di conservazione: busta, 6

26. "Mostra Internazionale dell'Agricoltura" 1970 (440)
Data: 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato alla XXI edizione della Mostra internazionale dell'agricoltura e della zootecnia, tenuta a Foggia nel 1970.

Unità di conservazione: busta, 6

27. "Mostra Sussidi Audiovisivi New York" 1971 (441)
Data: 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato alla "Mostra dei sussidi audiovisivi per lo studio della lingua e della cultura italiana" organizzata a New York nel 1971.

Unità di conservazione: busta, 6

28. "Convegno Regioni" 1971 - 1972 (442)
Data: 1971 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Documentazione varia relativa al Convegno con i rappresentanti delle Regioni presso la Discoteca di Stato, organizzato nel novembre 1971, dal tema "La Discoteca pubblica per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale della Regione".

Unità di conservazione: busta, 6

29. "Mostra informazione" 1972 - 1973 (443)

Data: 1972 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato alla III Mostra della stampa e dell'informazione, organizzata a Roma nell'ottobre 1973.

Unità di conservazione: busta, 6

30. "Preventivi" 1954 - 1971 (444)

Data: 1954 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Preventivi e offerte per forniture varie alla Discoteca di Stato.

Allegati: Contiene opuscoli pubblicitari, listini prezzi.

Unità di conservazione: busta, 6

31. "S.I.R.S.A. via Barberini 13" 1955 (445)

Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Fornitura da parte della Sirsa (Società italiana resine sintetiche e affini) di buste in politene per dischi.

Unità di conservazione: busta, 7

32. "Palmidoro Pietro ditta" 1953 - 1957 (446)

Data: 1953 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 26

Contenuto: Lavori di ristrutturazione dell'auditorio eseguiti dalla ditta Palmidori Pietro.

Unità di conservazione: busta, 7

33. "Crescenti Francesco" 1957 (447)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fornitura di servizi da parte della ditta Crescente Francesco per sistemazione di dischi e spostamento armadi; forniture per servizi analoghi da parte di ditte varie.

Unità di conservazione: busta, 7

34. "De Negri Amleto" 1966 - 1967 (448)

Data: 1966 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Corrispondenza con la ditta Amleto De Negri relativa manutenzioni all'impianto di riscaldamento della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 7

35. "Persi Enrico" 1966 - 1967 (449)

Data: 1966 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Fornitura per opere varie di ristrutturazione da parte della ditta Persi Enrico.

Unità di conservazione: busta, 7

36. "Convegno AIBM" 1963 - 1987 (450)

Data: 1963 - 1987

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Documentazione relativa alla partecipazione della Discoteca di Stato a convegni organizzati dall'Associazione italiana biblioteche musicali dal 1963 al 1987.

Unità di conservazione: busta, 7

37. "Auditorio" 1947 - 1989 (451)

Data: 1947 - 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Lavori vari eseguiti per l'auditorium della Discoteca di Stato nella sede di Palazzo Antichi Mattei: lavori per bagni, cabine di ascolto, prevenzione incendi, impianto elettrico, porta esterna, consulenze tecniche, circuiti musicali, migliorie all'acustica, accertamenti tecnici, lavori di costruzione dell'auditorium (1947-1948).

Contiene lucidi e disegni

Unità di conservazione: busta, 7

2. Amministrazione 1948 - 1969 (452)

Data: 1948 - 1969

Tipologia: serie

1. "Repilogo spese amministrative" 1953 - 1955 (453)
Data: 1953 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Repilogo spese amministrative divise per esercizio finanziario.

Unità di conservazione: busta, 8

2. "Repilogo spese - amministrativo" 1957 - 1962 (454)
Data: 1957 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Repilogo spese amministrative divise per esercizio finanziario.

Unità di conservazione: busta, 8

3. "Repilogo spese economato." 1948 - 1957 (455)
Data: 1948 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Repilogo spese economato divise per esercizio finanziario.

Unità di conservazione: busta, 8

4. "Repilogo spese economato" 1958 - 1969 (456)
Data: 1958 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Repilogo spese economato divise per esercizio finanziario.

Unità di conservazione: busta, 8

3. Archivio nazionale del disco 1935 - 1981 (457)
Data: 1935 - 1981

Tipologia: serie

1. "Matrici discoteca" 1956 - 1969 (458)
Data: 1956 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Matrici della Discoteca di Stato: conservazione e inventariazione, concessioni di matrici a case editrici discografiche nazionali (Editrice italiana audiovisivi e alla RCA italiana spa), riproduzione fonica celebrativa del centenario dell'unità d'Italia, sfruttamento commerciale illecito da parte della Publidisco, carteggio e disposizioni riguardanti lo sfruttamento abusivo di matrici della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 9

2. "Recupero al Nord del materiale della Discoteca di Stato" 1945 - 1950 (459)

Data: 1945 - 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Carteggi e appunti riguardanti il recupero di materiale proprietà della Discoteca di Stato trasferito al Nord Italia dal governo repubblicano fascista nell'ottobre del 1943, in particolare: 20 casse contenenti matrici di rame con dichiarazioni di personalità illustri e 18 dischi con discorsi di Mussolini. Contiene ritagli di giornale riguardanti il presunto furto dei dischi con i discorsi di Mussolini.

Unità di conservazione: busta, 9

3. "Richieste informazioni discografiche" 1956 - 1976 (460)

Data: 1956 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 58

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato relative alla catalogazione e alla pubblicazione di "documenti sonori" da parte di enti, istituti e privati, italiani e internazionali.

Unità di conservazione: busta, 9

4. "Richieste informazioni discografiche" 1955 - 1976 (461)

Data: 1955 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 45

Contenuto: Richieste informazioni discografiche da parte di enti, istituti e privati relative a incisioni, strumenti, regolamento per l'ascolto dei dischi, valutazione di dischi sul mercato, possibilità di consultazione dei cataloghi per fini didattici.

Unità di conservazione: busta, 9

5. "Deposito dischi a norma di legge" 1952 - 1972 (462)

Data: 1952 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Elenchi mensili dei dischi versati a norma di legge alla Discoteca di Stato da case discografiche, elenchi dei rappresentanti in Italia delle case discografiche estere, richieste di cataloghi delle case discografiche, disposizioni e regolamenti della Discoteca, modulistica.

Unità di conservazione: busta, 9

6. "Importazione dischi dall'estero" 1951 - 1958 (463)

Data: 1951 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Autorizzazione a ditte o privati per l'importazione di dischi fonografici incisi dalla Russia, dalla Cecoslovacchia, dalla Polonia e dalla Romania.

Unità di conservazione: busta, 10

7. "Case discografiche varie (parte vecchia)" 1948 - 1961 (464)

Data: 1948 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 27

Contenuto: 1. "Palladium - Musicum" - Milano; 2. Fono Plastica - Milano; 3. "Gamma" (Casa Musicale) Livorno; 4. "Selene" (Casa Musicale) Modena; 5. Fonotecnica - Milano; 6. De Bernardi - Genova; 7. "Sonovox" - Torino; 8. "Odeon" - Milano; 9. "Fon" - Milano; 10. "Celson" - Milano; 11. Metropol Società - Milano; 12. "Farfisa Società" - (Milano) Ancona

Carteggio relativo ai rapporti tra la Discoteca di Stato e varie case discografiche.

Unità di conservazione: busta, 10

8. "Case discografiche varie (parte superata)" 1950 - 1966 (465)

Data: 1950 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Carteggio con case discografiche riguardante in particolare l'invio di dischi alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 10

9. "Case discografiche varie" 1964 - 1975 (466)

Data: 1964 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 53

Contenuto: Richieste alle case discografiche di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 10

10. "Case discograf. Parte superata" 1953 - 1966 (467)
Data: 1953 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Richieste alle case discografiche di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 10

11. "Casa discografica Cetra Fonit - Milano" 1956 - 1973 (468)
Data: 1956 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

12. "Voce del Padrone, Milano - Roma" 1951 - 1963 (469)
Data: 1951 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Carteggi con la Discoteca di Stato riguardanti in particolare richieste di invio dischio come da obblighi di legge, invio e pagamenti di fatture,

Unità di conservazione: busta, 11

13. "EMI italiana Voce del Padrone" 1964 - 1972 (470)
Data: 1964 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Richieste di invio dischi alle casa discografiche da parte della Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

14. "Capitol (casa discografica) - Bologna - via Aurelio Saffi, 10/14" 1960 - 1967 (471)
Data: 1960 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Invio dischi alla Discoteca di Stato come da obbligo di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

15. "Meazzi (casa discografica) - Milano - via Piatti, 4/6; Casa disc. "Astraphon"; casa disc. "Salvador"" 1958 - 1971 (472)

Data: 1958 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Richieste di dischi da inviare alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

16. "King - Napoli via Egiziaca a Pizzofalcone, 41" 1968 - 1970 (473)

Data: 1968 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richiesta di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

17. "S.A.A.R. Casa discografica - Milano, viale di Porta Vercellina 14. Casa discogr. Jolly, Casa discogr. Vogue, Casa discogr. Hockey, Casa discogr. Warner Bros, Casa discogr. Music, Casa discogr. Atlantic, Casa discogr. Celson, Casa discogr. Barclay" 1952 - 1974 (474)

Data: 1952 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Richieste a case discografiche straniere con sede in Italia di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

18. "E.M.G. Discografica, Napoli via S. Sebastiano" 1968 (475)

Data: 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richiesta di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 11

19. "Equipe - Milano via Enrico Toti 4" 1968 - 1973 (476)

Data: 1968 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

20. "Cedi discografica, Torino via Massena 58" 1968 - 1974 (477)

Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, pagamenti fatture per acquisto dischi stranieri di folklore.

Unità di conservazione: busta, 12

21. "Bentler - Milano"

1966 - 1973 (478)

Data: 1966 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

**22. "R.C.A. Italiana - Casa Discografica - Roma - Via
Alessandro, 7 - via Tiburtina km.12"**

1954 - 1965 (479)

Data: 1954 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

23. "R.C.A. Italiana"

1964 - 1973 (480)

Data: 1964 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

**24. "Nuova Accademia del Disco - Casa Discografica -
Milano - via Mario Pagano, 65"**

1962 - 1966 (481)

Data: 1962 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fornitura alla Discoteca di Stato di "discolibri" sulla letteratura italiana editi dalla Nuova accademia editrice, richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

25. "Ricordi - via Berchet - Milano"

1951 - 1966 (482)

Data: 1951 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 38

Contenuto: Richieste, suddivise per generi musicali, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Invio e pagamenti fatture. Corrispondenza varia.

Unità di conservazione: busta, 12

26. "Ricordi - Casa Discografica - Milano" 1967 - 1974 (483)

Data: 1967 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

27. "Compagnia Generale del Disco - Milano" 1949 - 1970 (484)

Data: 1949 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 52

Contenuto: Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

28. "Clan Celentano - Piazzetta Pattari, 7 - Milano" 1964 - 1972 (485)

Data: 1964 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 12

29. "Angelicum Piazza S. Angelo Milano" 1952 - 1975 (486)

Data: 1952 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Richieste, suddivise per anni, di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

30. "Contratto Angelicum" 1974 - 1975 (487)

Data: 1974 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Contratto tra la Discoteca di Stato e l'Angelicum per l'utilizzazione di alcune registrazioni sonore di esclusiva proprietà della Discoteca di Stato, dietro versamento all'erario di una percentuale del 5% sul prezzo di fatturazione dei supporti sonori prodotti dall'Angelicum, stipulato nel 1974. Contiene anche appunti per il ministro Giovanni Spadolini sulla questione sorta dal suddetto contratto, e ritagli di giornali con articoli sull'argomento.

Unità di conservazione: busta, 13

31. "Messagerie Musicali - Casa Discografica - Milano - Galleria del Corso. CBS - Milano" 1958 - 1970 (488)

Data: 1958 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Liquidazione fatture emesse dalla casa discografica Messagerie musicali, relative in particolare a forniture di dischi stranieri. Contiene bollette di consegna.

Unità di conservazione: busta, 13

32. "CBS - Sugar, Milano" 1968 - 1974 (489)

Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Elenchi di trasmissione.

Unità di conservazione: busta, 13

33. "Casa Discografica "Carisch" via General Fara - Milano" 1949 - 1970 (490)

Data: 1949 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 68

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

34. "Fonotype Record. Napoli - via E. De Marinis, 4" 1962 - 1968 (491)

Data: 1962 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 13

35. "Organizzazione B.U.M. - Milano - via Goito, 5 -" 1960 - 1968 (492)

Signora Ugo Bianca"

Data: 1960 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Corrispondenza relativa alla domanda inoltrata dalla signora Bianca Ugo, titolare della casa discografica Bum, per ottenere "un premio della cultura".

Unità di conservazione: busta, 13

36. "Combo - Record - Casa Discografica - Milano" 1958 - 1972 (493)

Data: 1958 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, divise per anno.

Unità di conservazione: busta, 13

37. "Interrecord Bruber - Milano" 1966 - 1968 (494)

Data: 1966 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, divise per anno.

Unità di conservazione: busta, 13

38. "Decca Italiana via Brisa, 3 Milano" 1955 - 1965 (495)

Data: 1955 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge, divise per anno.

Unità di conservazione: busta, 13

39. "Ducale già "Italdisc" Milano" 1958 - 1974 (496)

Data: 1958 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

40. "Phonocolor Milano Cellograf" 1961 - 1970 (497)

Data: 1961 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

41. "Juke-Box" - Casa Discografica - Milano - Galleria del Corso, 2" 1961 - 1969 (498)

Data: 1961 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

42. "Carosello Cemed" 1961 - 1973 (499)

Data: 1961 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

43. "Casa Discografica "Phonogramm" via Borgogna, 2 Milano" 1969 - 1974 (500)

Data: 1969 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

44. "Phonogramm Milano" 1950 - 1967 (501)

Data: 1950 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Contiene anche richiesta dischi per audizioni e richiesta cataloghi.

Contiene inoltre richiesta di preventivo per acquisto di 2 giradischi "Philips", e

richiesta di dischi della casa discografica "Melodicon".

Unità di conservazione: busta, 14

45. "Parade via Bruno Buozzi Roma" 1968 (502)

Data: 1968

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

46. "C.A.M. D.E.T. Roma via Virgilio, 8" 1965 - 1975 (503)
Data: 1965 - 1975

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 11
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

47. "Emmanuel Ancona" 1969 (504)
Data: 1969

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

48. "Wedette Casa Discografica Milano; Editoriale Sciascia Rozzano (Mi)" 1968 - 1974 (505)
Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 18
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

49. "Vis Radio Casa Discografica - Napoli - Corso Umberto I, 132" 1952 - 1975 (506)
Data: 1952 - 1975

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 33
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

50. "La Scuola Via Cadorna Brescia" 1959 - 1972 (507)
Data: 1959 - 1972

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 11
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 14

51. "Vox - Soc. Italiana Dischi S.I.D. Milano - via Ugo Foscolo, 8" 1952 - 1962 (508)
Data: 1952 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche documentazione relativa alla liquidazione fatture per forniture dischi.

Unità di conservazione: busta, 14

52. "Ital Musica (Casa Discografica) - Milano - Corso Genova, 22; Casa Discografica P.L.M.; Casa Discografica Embassy" 1951 - 1968 (509)
Data: 1951 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

53. "Galletti Corso Mazzini - Faenza" 1968 - 1972 (510)
Data: 1968 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 14

54. "Discoteca "Rinascita" - Roma - via delle Botteghe Oscure, 2" 1960 (511)
Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Invio alla Discoteca di Stato di un "corso di lingua russa in dischi" edito dalla società Italia Canta.

Unità di conservazione: busta, 14

55. "Durium Via Manzoni, 40 Milano" 1948 - 1973 (512)
Data: 1948 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge. Contiene anche fatture per forniture varie.

Unità di conservazione: busta, 14

56. "Casa Discografica E.C.O. - Milano" 1958 - 1974 (513)
Data: 1958 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

57. "Ariston Milano Telerecord" 1965 - 1973 (514)
Data: 1965 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

58. "Nuraghe Prof. Mario Cervo" 1965 - 1974 (515)
Data: 1965 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

59. "Casa Discografica "Ri-Fi Record" Milano" 1960 - 1974 (516)
Data: 1960 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Contiene anche documentazione relativa alla Casa Discografica Bluebell.

Unità di conservazione: busta, 15

60. "Dischi del Sole via Melzo, 9 Milano" 1964 - 1973 (517)
Data: 1964 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

61. "Casimiri - Capra Ediz. Musicali Roma - via S. Caterina da Siena, 61" 1963 - 1973 (518)
Data: 1963 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

62. "Maietti Milano" 1964 - 1965 (519)

Data: 1964 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

63. "Italia Canta Roma" 1957 - 1966 (520)

Data: 1957 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

64. "G.T.A. Record Milano" 1966 - 1967 (521)

Data: 1966 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

65. "Miura Corso Europa, 5 Milano" 1968 (522)

Data: 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

66. "Zeus via L. Astore Napoli" 1968 - 1974 (523)

Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

67. "RCM Via Vignolese Modena" 1968 - 1969 (524)

Data: 1968 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

68. "CDB Piazzetta Pattari Milano"

1967 (525)

Data: 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

69. "DKF "Folklore" via Pietro Micca Torino"

1968 - 1969 (526)

Data: 1968 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

70. "Refert Record"

1966 (527)

Data: 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

71. "Arcophon Milano"

1960 - 1974 (528)

Data: 1960 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

72. "Pubblidisco - Casa Discografica - Roma - Via Archimede, 24"

1959 - 1961 (529)

Data: 1959 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Contiene anche corrispondenza e appunti relativi al periodico "Voci storiche".
Unità di conservazione: busta, 15

73. "Compagnia discografica Italiana - Milano" 1968 (530)
Data: 1968

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 15

74. "Tauro - Taormina" 1969 (531)
Data: 1969

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Richiesta di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Contiene elenco di trasmissione.
Unità di conservazione: busta, 15

75. "Napoleon - Galleria del Corso - Milano" 1972 - 1974 (532)
Data: 1972 - 1974

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 15

76. "Rusti Record - Milano" 1972 (533)
Data: 1972

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 15

77. "BASF Sasea - Milano" 1973 - 1974 (534)
Data: 1973 - 1974

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Richieste e sollecito di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.
Unità di conservazione: busta, 15

78. "P.D.U." 1973 - 1974 (535)
Data: 1973 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

79. "Produttori Associati - Milano" 1973 (536)
Data: 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

80. "Edizioni R.A.I. - Torino" 1973 - 1974 (537)
Data: 1973 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

81. "Beat Records" 1974 - 1975 (538)
Data: 1974 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

**82. "Casa Discografica "Numero Uno" - Galleria del
Corso, 2 - Milano"** 1974 (539)
Data: 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Richieste di invio dischi alla Discoteca di Stato come da obblighi di legge.

Unità di conservazione: busta, 15

83. "Offerte dischi" 1958 - 1968 (540)
Data: 1958 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Offerte di privati ed enti presentate alla Discoteca di Stato per proporre forniture, gratuite o a pagamento, di registrazioni e dischi rari. Contiene corrispondenza, risposte della Discoteca di Stato, elenchi di incisioni, fatture, appunti e documentazione varia connessa.

Unità di conservazione: busta, 16

84. "Offerte dischi" 1962 - 1969 (541)

Data: 1962 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Offerte di privati ed enti presentate alla Discoteca di Stato per proporre forniture, gratuite o a pagamento, di registrazioni e dischi rari. Contiene corrispondenza, risposte della Discoteca di Stato, elenchi di incisioni, fatture, appunti e documentazione varia connessa.

Unità di conservazione: busta, 16

85. "Offerte di dischi rari alla Discoteca di Stato." 1949 - 1963 (542)

Data: 1949 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Offerte di privati ed enti presentate alla Discoteca di Stato per proporre forniture, gratuite o a pagamento, di registrazioni e dischi rari. Contiene corrispondenza, risposte della Discoteca di Stato, elenchi di incisioni, fatture, appunti e documentazione varia connessa.

Unità di conservazione: busta, 16

86. "RAI TV Italiana. Richieste di riversamenti Rai-Discoteca. Abbonamento Rai-Tv" 1937 - 1969 (543)

Data: 1937 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Richieste della Rai per il riversamento di registrazioni. Documentazione varia relativa all'abbonamento della Discoteca di Stato alla Rai e alla filodiffusione. Corrispondenza varia fra la Rai e la Discoteca di Stato. Fornitura dell'Istituto Luce di fotografie alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 16

87. "RAI-TV Italiana" 1966 - 1972 (544)

Data: 1966 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza fra la Rai e la Discoteca di Stato relativa a richieste di registrazioni da parte di entrambi gli enti.

Contiene elenchi di registrazioni, appunti, bolle di consegna.

Unità di conservazione: busta, 17

88. "RAI-TV Italiana" 1952 - 1964 (545)

Data: 1952 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza fra la Rai e la Discoteca di Stato relativa a richieste di registrazioni, suddivise per anni, presentate da entrambi gli enti. Contiene, fra l'altro, elenchi di registrazioni, appunti, bolle di consegna.

Unità di conservazione: busta, 17

89. "Catalogo dei dischi dell'Archivio Naz. del Disco" 1952 - 1961 (546)

Data: 1952 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Richieste di enti vari, anche stranieri, alla Discoteca di Stato per l'invio di cataloghi di edizioni e registrazioni

Unità di conservazione: busta, 17

90. "Omaggio di dischi alla Discoteca di Stato" 1957 - 1973 (547)

Data: 1957 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Corrispondenza relativa a donazioni di registrazioni fatte da enti e privati, anche stranieri, alla Discoteca di Stato .

Unità di conservazione: busta, 17

91. "Richieste di dischi vari per la conservazione nello Archivio Nazionale del Disco" 1961 - 1974 (548)

Data: 1961 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Richieste della Discoteca di Stato per acquisire: registrazioni effettuate in occasioni di eventi e manifestazioni, registrazioni di pellicole cinematografiche e in particolare di colonne sonore, registrazioni di opere teatrali.

Unità di conservazione: busta, 17

92. "Nastroteca Storico-Politica" 1952 - 1969 (549)

Data: 1952 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Richieste degli archivi di stato italiani volte ad acquisire informazioni su documentazioni sonore relative alla Seconda guerra mondiale; carteggio e appunti relativi alla costituzione di un archivio discografico storico politico presso la Discoteca di Stato; richieste di apparecchiature ad uso del detto archivio.

Unità di conservazione: busta, 17

93. "Sequestro dischi" 1959 - 1960 (550)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Sequestri disposti dall'autorità giudiziaria dei dischi della canzone "Nuda" di Domenico Modugno e della canzone "La biga".

Unità di conservazione: busta, 17

94. "Materiale di preparazione per il catalogo AND" 1935 - 1971 (551)

Data: 1935 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21

Contenuto: Documentazione varia riguardante il riordinamento del catalogo dell'Archivio nazionale del disco: elenchi, cataloghi, relazioni e appunti, contabilità, attività della Commissione per la gestione della Discoteca, normativa.

Unità di conservazione: busta, 18

4. Audizioni culturali 1951 - 1975 (552)

Data: 1951 - 1975

Tipologia: serie

1. "Note compenso per le audizioni culturali collettive" 1954 - 1957 (553)

Data: 1954 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Trasmissione di note compenso relative all'illustrazione dei dischi in occasione delle audizioni culturali collettive.

Unità di conservazione: busta, 19

2. "Note compenso per le audizioni culturali collettive" 1952 - 1958 (554)

Data: 1952 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Trasmissione di note compenso relative all'illustrazione dei dischi in occasione delle audizioni culturali collettive.

Unità di conservazione: busta, 19

3. "Audizioni culturali per la gioventù" 1954 - 1959 (555)
Data: 1954 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Audizioni culturali per la gioventù: audizioni alla Casa dello studente della Città universitaria di Roma, audizioni a Palazzo Barberini, audizioni riservate a studenti presso la Discoteca di Stato, audizioni per studenti tenute dalla professoressa Alfonsina Morelli Marinageli.

Unità di conservazione: busta, 19

4. "Audizioni culturali collett. anno 1954-1955" 1954 - 1956 (556)
Data: 1954 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Corrispondenza, appunti e programmi relativi alle audizioni culturali collettive 1954-1956.

Unità di conservazione: busta, 19

5. "Audizioni culturali collettive anno 1959" 1959 (557)
Data: 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive del 1959.

Unità di conservazione: busta, 19

6. "Audizioni culturali collettive anno 1959-1960" 1959 - 1960 (558)
Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive del 1960.

Unità di conservazione: busta, 20

7. "Audizioni culturali collettive anno 1960-1961" 1960 - 1961 (559)

Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive del 1961.

Unità di conservazione: busta, 20

8. "Audizioni collettive anni 1961-1962 anni 1966-1967" 1961 - 1967 (560)

Data: 1961 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive tenute dal 1961 al 1967.

Contiene ritagli di giornali

Unità di conservazione: busta, 20

9. "Audizioni culturali anno 1968-69-70-71-72" 1968 - 1974 (561)

Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Corrispondenza, appunti, programmi relativi alle audizioni culturali collettive 1968-1974, in particolare degli anni 1968-1969.

Unità di conservazione: busta, 20

10. "Audizioni collettive richieste dal pubblico" 1954 - 1962 (562)

Data: 1954 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Corrispondenza relativa ad audizioni collettive presso la Discoteca di Stato richieste da associazioni e enti vari.

Unità di conservazione: busta, 21

11. "Presentatori audizioni culturali collettive." 1955 - 1962 (563)

Data: 1955 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Corrispondenza e appunti relativi ai presentatori delle audizioni culturali.

Unità di conservazione: busta, 21

12. "Audizioni collettive - collaborazioni e richieste - testimonianze" 1965 - 1975 (564)

Data: 1965 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Audizioni culturali collettive: comunicazioni relative all'organizzazione, registrazione di musiche inedite dirette dal Massimo Coen, audizioni di canti e musiche folkloriche africane richieste dal Comité international pour le développement des activités éducatives et culturelles en Afrique, audizione richiesta dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea, audizioni richieste dal Circolo ricreativo Enel, altre richieste varie per audizioni collettive.

Unità di conservazione: busta, 21

13. "Audizioni singole - richieste e ringraziamenti" 1951 - 1974 (565)

Data: 1951 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Richieste di audizioni singole da parte di privati. Informazioni fornite al Centro "Documento - Press. Documentazione per la stampa" circa l'attività delle audizioni culturali collettive.

Unità di conservazione: busta, 21

14. "Audizioni culturali" 1955 - 1966 (566)

Data: 1955 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Registro delle audizioni culturali presso la Discoteca di Stato con firme dei partecipanti.

Unità di conservazione: busta, 22

15. "Audizioni collettive" 1954 - 1969 (567)

Data: 1954 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Programmi e inviti delle Audizioni culturali collettive. Contiene 4 manifesti della Settima audizione culturale (febbraio 1958) presentata dal maestro Carlo Petrucci. Contiene 4 manifesti del IX ciclo di Audizioni culturali (1962). Contiene 4 manifesti dell'VIII ciclo di Audizioni culturali (1961).

Unità di conservazione: busta, 22

16. "Audizioni singole. Quarta Vito e Perrella Antonino. 1973-1974" 1972 - 1974 (568)

Data: 1972 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Richieste di studiosi per essere ammessi ad audizioni singole presso la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 23

Note: Non si ravvisa correlazione apparente fra titolo originale e contenuto del fascicolo

17. "Audizioni singole anno 1975 Quarta Vito Perella A." 1975 (569)

Data: 1975

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Richieste di studiosi per essere ammessi ad audizioni singole presso la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 23

Note: on si ravvisa correlazione apparente fra titolo originale e contenuto del fascicolo

5. Biblioteca 1947 - 1976 (570)

Data: 1947 - 1976

Tipologia: serie

1. "Biblioteca Varie" 1961 - 1972 (571)

Data: 1961 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 39

Contenuto: Documentazione diversa relativa a varie attività della Biblioteca della Discoteca di Stato: richieste di volumi, regolamento interno, appunti, forniture di libri e giornali, liquidazione fatture, disposizioni per il personale, richieste fotocopie, ritagli stampa.

Unità di conservazione: busta, 24

2. "Musica e dischi" 1947 - 1974 (572)

Data: 1947 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 50

Contenuto: Documentazione relativa ai rapporti con "Musica e dischi, corriere internazionale della musica": pagamenti fatture; rinnovo abbonamenti a riviste, cataloghi e monografie varie; richieste cataloghi e copie omaggio.

Unità di conservazione: busta, 24

3. "Eco della Stampa" 1953 - 1971 (573)

Data: 1953 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 30

Contenuto: Documentazione relativa ai rapporti con "Eco della stampa": in particolare pagamenti fatture, rinnovo abbonamenti.

Unità di conservazione: busta, 24

4. "Radio Corriere"

1948 - 1973 (574)

Data: 1948 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Documentazione relativa ai rapporti con il "Radio corriere": pagamenti fatture, rinnovo abbonamenti.

Unità di conservazione: busta, 24

5. "Guida Monaci - Roma - via Fr. Crispi, 11"

1955 - 1964 (575)

Data: 1955 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Presa in carico di una copia l'anno della Guida Monaci da parte della Discoteca di Stato, come assegnato dal Provveditorato generale dello Stato; abbonamenti e fatture.

Unità di conservazione: busta, 24

6. "Burocrazia - Rivista - Roma"

1950 - 1973 (576)

Data: 1950 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Abbonamenti alla rivista "Burocrazia".
Contiene una copia del n. 12 del 1969 della rivista.

Unità di conservazione: busta, 24

7. "Giornali e riviste"

1948 - 1965 (577)

Data: 1948 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Documentazione relativa agli abbonamenti annuali a vari periodici e riviste di diffusione nazionale, e a periodici di informazione musicale. In particolare documenti riguardanti le riviste "Sette colli", "Ricordiana", "Musica oggi", "Concretezza", "El Economista", "Corriere del mare", "Il Cantastorie".

Unità di conservazione: busta, 25

8. "Pubblicazioni tecniche"

1949 - 1962 (578)

Data: 1949 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Forniture e abbonamenti di libri e riviste di argomento tecnico, fornite in particolare dalla Rai - Radiotelevisione italiana.

Unità di conservazione: busta, 25

9. "Pubblicazioni varie" 1948 - 1964 (579)

Data: 1948 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Documentazione relativa ai rapporti con diverse case editrici, in particolare riguardanti abbonamenti e forniture di riviste.

Unità di conservazione: busta, 25

10. "Biblioteca U.P.L.A.S." 1963 - 1974 (580)

Data: 1963 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 112

Contenuto: Elenchi dei libri inviati alla Discoteca di Stato dalla biblioteca dell'Ufficio proprietà letteraria artistica e scientifica della Presidenza del Consiglio dei ministri.

Unità di conservazione: busta, 25

11. "Documentario sulla Discoteca - sig. Giorgio Patara" 1955 - 1957 (581)

Data: 1955 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Documentazione relativa alla realizzazione del documentario "La fabbrica delle voci" sull'attività svolta dalla Discoteca di Stato, prodotto da Giorgio Patara.

Unità di conservazione: busta, 25

12. "Mondial Cineproduzione - documenti riguardanti la Discoteca di Stato -" 1959 - 1960 (582)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Mondial cineproduzione: corrispondenza relativa a filmati diversi riguardanti la Discoteca di Stato (cinegiornali, documentari).

Unità di conservazione: busta, 26

13. "Agenzia "Dies" - Roma, Via Quattro Fontane, 15" 1955 - 1957 (583)

Data: 1955 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Corrispondenza tra la Discoteca di Stato e l'Agenzia Dies riguardanti l'abbonamento annuale alla rivista e l'invio di pubblicazioni.

Unità di conservazione: busta, 26

14. "Rivista Discoteca" 1960 - 1974 (584)

Data: 1960 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Rivista "Discoteca, rivista mensile di dischi e musica": pagamento fatture, rinnovo abbonamenti.

Contiene una copia del n. 5-6 del 1961 della rivista "Il Letterato".

Unità di conservazione: busta, 26

15. "Interviste e riprese cinematografiche" 1948 - 1975 (585)

Data: 1948 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Interviste e riprese cinematografiche effettuate presso la Discoteca di Stato da diverse case di produzione. Corrispondenza relativa a visite di musicisti stranieri.

Corrispondenza con case cinematografiche

Unità di conservazione: busta, 26

16. "D.E.A. via Lima, 28 Roma" 1964 - 1973 (586)

Data: 1964 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 44

Contenuto: Dea (Diffusione Edizioni Anglo-Americane): corrispondenza relativa ad abbonamenti a riviste e pagamento di fatture.

Unità di conservazione: busta, 26

17. "Istituto di Studi Verdiani" 1965 (587)

Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Istituto di studi verdiani: corrispondenza relativa all'abbonamento di pubblicazioni edite dall'Istituto e al pagamento di fatture.

Unità di conservazione: busta, 26

18. "Rizzoli libreria" 1962 - 1974 (588)
Data: 1962 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Libreria internazionale Rizzoli: richieste di pagamento di fatture riguardanti forniture di almanacchi, dizionari, cartine stradali e volumi vari acquistati dalla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 26

19. "Ricordi casa editrice Milano" 1961 - 1965 (589)
Data: 1961 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21

Contenuto: Casa editrice Ricordi: richieste di pagamento di fatture per acquisto monografie varie.

Unità di conservazione: busta, 26

20. "Feltrinelli casa editrice Milano" 1962 - 1964 (590)
Data: 1962 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Casa editrice Feltrinelli: richieste di pagamento di fatture per acquisti di monografie varie.

Unità di conservazione: busta, 26

21. "Fabbri Editori" 1964 - 1974 (591)
Data: 1964 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 41

Contenuto: Fratelli Fabbri editori: invio di volumi e richieste di dischi alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 34

22. "Il Rostro. Milano" 1962 - 1971 (592)
Data: 1962 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 34

Contenuto: Casa editrice Il Rostro: richieste di pagamento di fatture per acquisti di monografie varie e invio di volumi.

Unità di conservazione: busta, 26

23. "Olschki Leo" 1964 - 1968 (593)
Data: 1964 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 35

Contenuto: Casa editrice Olschki: richieste di pagamento di fatture per abbonamento alla rivista Lares.

Unità di conservazione: busta, 26

24. "Disclub, piazza San Marco, Firenze" 1963 - 1971 (594)
Data: 1963 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture alla rivista "Disclub" rivista mensile di critica musicale e di informazione discografica.

Unità di conservazione: busta, 27

25. "Editori Riuniti. Via dei Frentani. Roma" 1963 - 1964 (595)
Data: 1963 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Corrispondenza relativa alla fornitura e al pagamento fattura per il libro "Il mondo del jazz".

Unità di conservazione: busta, 27

26. "Corriere Congressi Roma" 1963 - 1967 (596)
Data: 1963 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Corrispondenza relativa all'abbonamento della rivista "Corriere dei Congressi" e alla successiva disdetta dell'abbonamento.

Unità di conservazione: busta, 27

27. "Edizioni Minerva Medica" 1965 (597)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Pagamento fattura per fornitura volume "I musicisti nella vita e nella storia" di Sergio Rocchetta.

Unità di conservazione: busta, 27

28. "Cappelli Editore" 1965 - 1966 (598)

Data: 1965 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenza relativa all'acquisto del volume "Usi e costumi del popolo siciliano" di Giuseppe Pitro' e relativa fattura.

Unità di conservazione: busta, 27

29. "S.A.I.E. Editrice" 1963 (599)

Data: 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenza relativa al pagamento di fatture per l'acquisto di un dizionario musicale.

Unità di conservazione: busta, 27

30. "Edizioni Ateneo" 1965 - 1971 (600)

Data: 1965 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Corrispondenza relativa al pagamento di fatture per fornitura di monografie.

Unità di conservazione: busta, 27

31. "Istituto Poligrafico dello Stato. Gazzette Ufficiali" 1951 - 1965 (601)

Data: 1951 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture per fornitura delle gazzette ufficiali dall'Istituto poligrafico dello Stato.

Unità di conservazione: busta, 27

32. "Mondo della Musica" 1964 - 1965 (602)

Data: 1964 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Pagamento di fatture e disdetta abbonamento alla rivista Mondo della Musica.

Unità di conservazione: busta, 27

33. "Ricerca Scientifica. Consiglio Nazionale delle Ricerche" 1965 - 1966 (603)

Data: 1965 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Corrispondenza relativa alla fornitura della rivista "La ricerca scientifica", edita dal Consiglio nazionale delle ricerche.

Unità di conservazione: busta, 27

34. "Edizioni Avanti, "Edizioni del Gallo"" 1965 - 1968 (604)

Data: 1965 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Corrispondenza relativa al pagamento di fatture alla casa editrice Edizioni del Gallo per acquisto di monografie varie.

Unità di conservazione: busta, 27

35. "Messaggero - quotidiano - Roma" 1950 - 1976 (605)

Data: 1950 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture al quotidiano Il Messaggero.

Unità di conservazione: busta, 27

36. "L'Avanti - quotidiano - Roma" 1966 - 1976 (606)

Data: 1966 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Corrispondenza relativa all'abbonamento e al pagamento di fatture al quotidiano L'Avanti.

Unità di conservazione: busta, 27

37. "Il Tempo - quotidiano - Roma" 1966 - 1974 (607)

Data: 1966 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Corrispondenza riguardante l'abbonamento e il pagamento di fatture al quotidiano Il Tempo.

Unità di conservazione: busta, 27

38. "Mostra libri" 1964 - 1966 (608)

Data: 1964 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Corrispondenza riguardante mostre e manifestazioni culturali: manifestazioni verdiane, mostra del libro ungherese, mostra del libro rumeno.

Unità di conservazione: busta, 27

39. "Discografia"

1964 - 1971 (609)

Data: 1964 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Corrispondenza ed elenchi relative alla discografia di vari musicisti, in particolare di Ludwig van Beethoven. Contiene volume sulla discografia di Wilhelm Furtwangler in lingua danese e una pubblicazione sulla discografia nazionale svedese,

Unità di conservazione: busta, 27

40. "Tuttamusica"

1963 - 1965 (610)

Data: 1963 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Corrispondenza con la Rusconi Editore relativa all'abbonamento, all'invio e al pagamento delle fatture per la rivista Tuttamusica.

Unità di conservazione: busta, 27

41. "Corriere Internaz. del Teatro"

1968 - 1969 (611)

Data: 1968 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Corriere internazionale del teatro: abbonamento alla rivista.

Unità di conservazione: busta, 27

42. "Materiale utilizzato per libro sulla DIS."

1968 - 1987 (612)

Data: 1968 - 1987

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Contiene materiale diverso a stampa, dattiloscritto e appunti, opuscoli e ritagli stampa utilizzato per la realizzazione del libro sulla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 27 a

6. Edizioni discoteca

1947 - 1975 (613)

Data: 1947 - 1975

Tipologia: serie

- 1. "Audiovisivi Edtrice"** 1957 - 1962 (614)
Data: 1957 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Corrispondenza varia fra la Discoteca di Stato e l'Editrice italiana audiovisivi relativa a edizioni curate dalla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 28

- 2. "Storia della Musica Italiana"** 1956 - 1968 (615)
Data: 1956 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Pubblicazione della "Storia della musica italiana": appunti e lettere inerenti la lavorazione, finanziamenti e contributi, Comitato storia della musica italiana, Commissione consultiva, diritti d'autore.

Unità di conservazione: busta, 28

- 3. "Storia della Musica Italiana"** 1957 - 1960 (616)
Data: 1957 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Pubblicazione della "Storia della musica italiana": prenotazioni della I e II serie dell'opera, presentazioni della I e II serie dell'opera (rispettivamente a Roma e a Milano), ritagli giornali e riviste.

Unità di conservazione: busta, 28

- 4. "Storia della musica italiana"** 1956 - 1966 (617)
Data: 1956 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Pubblicazione della "Storia della musica italiana": invio dischi omaggio, richieste di invio dell'opera, richieste dall'estero di invio dell'opera, richieste di opuscoli illustrativi dell'opera, rapporti con il Conseil international de la musique di Parigi, ringraziamenti per l'invio in dono delle opere "Storia della musica italiana" e "Omaggio a Dante".

Unità di conservazione: busta, 28

- 5. "Storia della musica italiana"** 1957 - 1962 (618)

Data: 1957 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Pubblicazione della "Storia della musica italiana": richieste informazioni varie da parte di enti e privati italiani e stranieri, corrispondenza varia relativa alla III serie dell'opera.

Unità di conservazione: busta, 29

6. "Storia della Musica Italiana. Associazione Romana Concerti Storici" 1954 - 1965 (619)

Data: 1954 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Pubblicazione della "Storia della musica italiana": concerti organizzati dall'Associazione romana concerti storici e registrati per la produzione dei dischi facenti parte dell'opera, corrispondenza riguardante il curatore dell'opera Cesare Valabrega.

Unità di conservazione: busta, 29

7. "Corsi di sintesi dei programmi per gli esami di maturità classica, scientifica e abilità magistrale" 1959 - 1971 (620)

Data: 1959 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Carteggi relativi alla pubblicazione di dischi "Corsi di sintesi dei programmi per gli esami di maturità classica e scientifica e di abilitazione magistrale", editi dalla Editrice italiana audiovisivi, con testi della professoressa Maria Grazia Puglisi, del professore Virgilio Paladini e del professore Mario Sansone.

Unità di conservazione: busta, 29

8. "Corso di cultura greca" 1960 (621)

Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Pubblicazione dell'edizione audiovisiva "Corso di cultura greca classica": presentazione e programma.

Unità di conservazione: busta, 29

9. "Corso di ortopedia. Corso di insegnamento musicale. Collana discografica 'Cuore'" 1959 - 1961 (622)

Data: 1959 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Carteggi relativi alle pubblicazioni discografiche: "Corso di ortopedia" e "Corso di cultura musicale" a cura di Gabriel Gavino. Proposte per procedere a una pubblicazione discografica con testi selezionati dall'opera "Cuore" di Edmondo De Amicis.

Unità di conservazione: busta, 29

10. "Collana storica I Centenario Unità Italiana" 1959 - 1974 (623)

Data: 1959 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Carteggi relativi alla pubblicazione discografica della "Collana Storica d'Italia", comprendente il periodo dal Risorgimento alla morte di papa Pio XII. Documentazione riguardante in particolare l'edizione dedicata all'Unità d'Italia, celebrativa del Centenario.

Unità di conservazione: busta, 29

11. "Corso di esperanto" 1961 (624)

Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Proposta di realizzare una pubblicazione discografica con un corso di lingua esperanto.

Unità di conservazione: busta, 29

12. "Commissione discoteche scolastiche" 1957 - 1959 (625)

Data: 1957 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Carteggi relativi alla costituzione e all'attività della "Commissione Centrale per l'organizzazione e l'aggiornamento delle Discoteche Scolastiche", presieduta da Gavino Gabriel.

Unità di conservazione: busta, 29

13. "Storie di piccoli nei libri dei grandi" 1959 - 1963 (626)

Data: 1959 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Corrispondenza e appunti relativi all'edizione discografica "Storie dei piccoli nei libri dei grandi", curata dalla professoressa Laura Cotogni.

Unità di conservazione: busta, 29

14. "Storia delle letterature stran.re. 'Il Nilo'" 1960 - 1961 (627)
Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenza relativa alla prossima edizione discografica contenente il poemetto "Il Nilo" del poeta egiziano Ahmed Chawki, tradotta da Giuseppe Ungaretti, facente parte dell' "Antologia delle letterature straniere".

Unità di conservazione: busta, 29

15. "Antologia Sonora della Letteratura Italiana" 1953 - 1964 (628)
Data: 1953 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Pubblicazione della "Antologia Sonora della Letteratura Italiana", in particolare: richieste dischi e cataloghi, omaggi, corrispondenza con consulenti e collaboratori, appunti vari, diritti d'autore, testi della quarta serie, corrispondenza relativa alle trattative non concluse con la casa discografia Cetra, documentazione relativa a conferenze, articoli e trasmissioni varie.

Contiene anche n.5 cedole di commissione.

Allegati: Ritagli di stampa

Unità di conservazione: busta, 30

16. "Il Pianto delle Zitelle, incisione a 78 giri" 1947 - 1953 (629)
Data: 1947 - 1953

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 48

Contenuto: Pubblicazione discografica del canto regionale ciociaro "Il Pianto delle zitelle": appunti vari, re-incisione effettuata nel comune di Vallepietra, compensi, invio e omaggi dischi.

Unità di conservazione: busta, 30

17. "La Divina Commedia, incisione a 78 giri" 1950 - 1961 (630)
Data: 1950 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 43

Contenuto: Pubblicazione discografica del 1952 con una selezione di canti della Divina Commedia: invio dischi, accordi per la registrazione, attività della commissione costituita per l'occasione, corrispondenza con i lettori dei canti, appunti vari.

Unità di conservazione: busta, 30

18. "Voci della Terra del Si, incisione in microsolco cm.25" 1955 - 1960 (631)
Data: 1955 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Pubblicazione discografica "Voci della Terra del Si": invio dischi omaggio, lettere di ringraziamento di autorità, liquidazione fatture, testi delle opere letterarie riportate nell'edizione discografica.

Unità di conservazione: busta, 30

19. "Dischi per la gioventù (fantascienza)" 1957 (632)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Proposta del dott. Mario Leone per pubblicare dieci dischi "per la gioventù" con dieci avventure di fantascienza.

Unità di conservazione: busta, 30

**20. "Corso informativo per assistenti di colonia, dischi 33
1/3 da cm.30"** 1954 - 1956 (633)
Data: 1954 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 48

Contenuto: Pubblicazione discografica in 6 dischi "Corso di preparazione per dirigenti e assistenti di colonia": invio dischi, pagamenti fatture e compensi, ordini di lavorazione, appunti e promemoria.

Unità di conservazione: busta, 30

**21. "La pronuncia dell'italiano insegnata agli stranieri,
prof. Vischia - prof. Pittola"** 1960 - 1968 (634)
Data: 1960 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Pubblicazione discografica "La pronuncia dell'italiano insegnata agli stranieri", edita dalla Editrice italiana audiovisivi, a cura del professore Umberto Pittola, su progetto del professore Carlo Vischia.

Unità di conservazione: busta, 30

22. "Millennio della lingua italiana" 1960 - 1969 (635)
Data: 1960 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Pubblicazione discografica celebrativa del millennio della lingua italiana, con testo e dizione dell'onorevole Vito Galati: dati analitici ed elenchi relativi alla diffusione dell'opera, appunti vari, accordi per la registrazione
Unità di conservazione: busta, 30

23. "Olimpiadi. Disco commemorativo" 1959 - 1960 (636)
Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 7
Contenuto: Proposta per una realizzazione discografica commemorativa delle Olimpiadi organizzate a Roma nel 1960.
Unità di conservazione: busta, 30

24. "Dischi di folklore" 1956 - 1957 (637)
Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 6
Contenuto: Pubblicazione, in collaborazione con il Ministero degli esteri, di 6 dischi "culturali" in microsolco da cm.25 contenenti musiche e canti folkloristici popolari.
Unità di conservazione: busta, 30

25. "Edizioni della Discot. di Stato, Commissioni varie" 1959 - 1961 (638)
Data: 1959 - 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Composizione, istituzione, verbali e documentazione varia relativa alle seguenti commissioni: Gruppo interno amministrativo della Discoteca di Stato, Commissione interministeriale per la gestione ed il funzionamento della divisione IX (Discoteca di Stato), Comitato consultivo per la storia della musica italiana, Commissione per la diffusione della cultura italiana.
Unità di conservazione: busta, 30

26. "Incisione disco di poesie latino-americane. Sig. Eva Paci" 1964 (639)
Data: 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 9
Contenuto: Pubblicazione discografica "Panorama della lirica latino-americana, a cura di Eva de Paci, con il patrocinio del Corpo diplomatico latino americano
Unità di conservazione: busta, 30

27. "Celebrazioni dantesche" 1964 - 1968 (640)

Data: 1964 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Pubblicazione discografica "Omaggio a Dante" edita dalla Editrice italiana audiovisivi: invio dischi, diritti d'autore, appunti e promemoria. Proposte per la pubblicazione discografica, poi non realizzata, "I personaggi della Divina Commedia".

Unità di conservazione: busta, 30

28. "Disco Pirandello"

1967 - 1972 (641)

Data: 1967 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Pubblicazione discografica "Giuseppe Padellaro e Antonino Pagliaro ricordano Pirandello" celebrativo del centenario della nascita di Luigi Pirandello: invio dischi in omaggio, corrispondenza relativa al progetto dell'opera, contabilità relativa allo stampaggio del disco.

Contiene ritagli di giornale, bozzetto per la copertina del disco (con relativa corrispondenza).

Unità di conservazione: busta, 31

29. "Rosso di Sansecondo"

1969 - 1970 (642)

Data: 1969 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Pubblicazione discografica con alcuni brani di opere di Rosso di Sansecondo: accordi per la registrazione, pagamento fatture, appunti vari, accordi con il regista Ruggero Jacobbi.

Unità di conservazione: busta, 31

30. "Disco Roma 1973"

1970 - 1972 (643)

Data: 1970 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Pubblicazione discografica "Centenario di Roma capitale": invio dischi, appunti e promemoria, invio dischi in omaggio; corrispondenza relativa al bozzetto per la copertina del disco; stampaggio dischi da parte di Rca italiana; decreti, contratti, pagamenti; stampa copertina del disco da parte della ditta Salvatori.

Unità di conservazione: busta, 31

31. "Petarca Disco Centenario"

1971 - 1975 (644)

Data: 1971 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Pubblicazione discografica "Omaggio a Petrarca" in occasione della celebrazione del sesto centenario della morte del poeta: invio in omaggio del disco, appunti e note; fatture Eca italiana; programma della registrazione, compensi per dizioni.

Contiene due ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 32

32. "Trilussa Disco commemorativo" 1971 - 1973 (645)

Data: 1971 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Pubblicazione discografica "Omaggio a Trilussa", celebrativa del centenario della nascita: appunti vari, fornitura custodia disco, stampaggio del disco dalla Rca italiana; liquidazione fatture; presentazione del disco il 21 dicembre 1972; richiesta autorizzazioni agli eredi; invio dischi in omaggio in particolare agli Istituti Italiani di cultura; proposte per la realizzazione della copertina del disco.

Unità di conservazione: busta, 32

33. "Convenzione audiovisivi" 1962 - 1974 (646)

Data: 1962 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Convenzione con la Editrice italiana audiovisivi per la pubblicazione di opere curate dalla Discoteca di Stato: accordi e carteggio relativi alla lavorazione delle matrici, carteggio relativo alla vecchia convenzione del 1957, proposte e definizione dei nuovi accordi; versamento di somme all'erario.

Unità di conservazione: busta, 32

7. Enti vari 1933 - 1976 (647)

Data: 1933 - 1976

Tipologia: serie

1. "Ente Nazionale per le Biblioteche Popolari" 1959 - 1960 (648)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche: appunti al Sottosegretario e al dott. Padellaro per l'istituzione di Discoteche presso le

biblioteche popolari e i centri di cultura; lettere a ministri e ministeri vari; corrispondenza con la Rai-Tv; relazioni e verbali comitato organizzatore delle discoteche popolari; fornitura giradischi fuori commercio alla Autovox; acquisto attrezzature; ritagli stampa.

Unità di conservazione: busta, 33

2. "Unione Italiana dei Ciechi" 1956 - 1957 (649)

Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Unione italiana dei ciechi: appunti e promemoria; registrazione di "Libri parlati"; depliant vari dell'Unione.

Unità di conservazione: busta, 33

3. "Centro Documentazioni Foniche" 1955 - 1960 (650)

Data: 1955 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 43

Contenuto: Centro documentazioni foniche: appunti e promemoria, carteggio relativo all'attività discografica di carattere didattico-culturale nell'interesse e per conto della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 33

4. "Centro Nazionale Sussidi Audiovisivi" 1958 - 1961 (651)

Data: 1958 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Centro nazionale sussidi audiovisivi: materiale audiovisivo per le scuole, richieste cataloghi, dischi omaggio e varie.

Contiene anche tre cataloghi di audiovisivi per le scuole.

Unità di conservazione: busta, 33

5. "Ente Aquilano per il Teatro Drammatico - Dr. Morelli" 1957 - 1959 (652)

Data: 1957 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Ente aquilano per il teatro drammatico: carteggio vario relativo alla collaborazione tra l'Ente e la Discoteca di Stato, organizzazione del corso di "Cultura ed Arte Drammatica" organizzato dall'Ente aquilano.

Contiene anche depliant turistico (2 copie) e un programma delle attività culturali dell'Ente.

Unità di conservazione: busta, 34

6. "S.I.A.E. Società Italiana Autori Editori - Roma" 1936 - 1962 (653)
Data: 1936 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Siae (Società italiana autori editori): pagamenti relativi ai diritti d'autore per le audizioni culturali, disposizioni relative al diritto d'autore, corrispondenza con il direttore generale della Siae Antonio Ciampi, diritti erariali della Siae.

Unità di conservazione: busta, 34

7. "Consiglio Nazionale delle Ricerche" 1950 - 1976 (654)
Data: 1950 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Corrispondenza con il Cnr relativa alla preparazione della "Edizione completa italiana della classificazione decimale universale"; concorsi banditi dal Cnr e relativi bandi.

Unità di conservazione: busta, 34

8. "Centro Sperimentale di Cinematografia" 1950 - 1960 (655)
Data: 1950 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Centro sperimentale di cinematografia: rapporti e collaborazioni tra il Centro e la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 34

9. "Civis - Centro Italiano Viaggi Istruzione Studenti Via dei Funari, 31" s.d. (656)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Civis (Centro italiano viaggi istruzione studenti): riversamenti di dischi ed invio di dischi relativi a manifestazioni organizzate dalla Civis.

Unità di conservazione: busta, 34

10. "Accademia di Santa Cecilia - Roma" 1948 - 1961 (657)
Data: 1948 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza tra la Discoteca di Stato e l'Accademia nazionale di santa Cecilia relativa a collaborazioni e registrazioni.

Unità di conservazione: busta, 34

11. "Società "Sedrim"" 1952 - 1960 (658)
Data: 1952 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Società "Sedrim" (Società esercizio diritti riproduzione meccanica): corrispondenza relativa in particolare ai diritti e alla registrazione di opere.

Unità di conservazione: busta, 34

12. "Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù - Roma - Via Guidobaldo del Monte, 24" 1956 - 1958 (659)
Data: 1956 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Associazione italiana alberghi per la gioventù: carteggio con la Discoteca di Stato relativo alla segnalazioni di dischi di canzoni folkloristiche e alla eventuale collaborazione per la realizzazione di un disco microsolco contenente canti popolari e folkloristici italiani.

Contiene anche materiale pubblicitario a stampa relativo all'Associazione e due numeri della rivista "Nomadi" (nr. 3 e 4 del 1956).

Unità di conservazione: busta, 34

13. "Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione" 1955 - 1964 (660)
Data: 1955 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Centro didattico nazionale di studi e documentazione: rapporti tra la Discoteca di Stato ed il Centro, in particolare relativi alla registrazione su dischi e alla diffusione di libri di successo.

Contiene programma del "2 Congresso internazionale dell'insegnamento universitario di scienze pedagogiche" (Firenze, 9-14 settembre 1957).

Unità di conservazione: busta, 35

14. "Centro di Educazione profess.le per Assistenti Sociali Roma - Piazza dei Cavalieri di Malta, 2" 1956 - 1960 (661)
Data: 1956 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Centro di educazione professionale per assistenti sociali: lettera relativa all'invio alla Discoteca di Stato di due numeri della Rivista pubblicata dal Centro; lettera di presentazione per una studentessa del Centro perchè sia autorizzata a

consultare il materiale della Discoteca di Stato per effettuare uno studio sulla Discoteca stessa.

Unità di conservazione: busta, 35

15. "Istituto del Dramma Italiano" 1957 - 1959 (662)
Data: 1957 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Istituto del dramma italiano: corrispondenza relativa in particolare alla convenzione con la Discoteca di Stato per l'incisione discografica delle opere più significative del teatro italiano di prosa.

Unità di conservazione: busta, 35

16. "Comitato Nazionale per la Produttività - Roma - Viale Regina Margherita, 83 d" 1960 - 1961 (663)
Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Comitato nazionale per la produttività: carteggio relativo alla partecipazione di personale della Discoteca di Stato ai corsi di formazione tenuti presso il Comitato.

Unità di conservazione: busta, 34

17. "Centro di relazioni umane - Roma : Piazza Cairolì, 117" 1954 (664)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Centro di relazioni umane: carteggio relativo ai "Corsi per esperti in relazioni umane" tenuto a Roma e Milano, nel corso dei quali la Discoteca di Stato ha organizzato delle audizioni di musica incisa aventi carattere artistico-culturale.

Unità di conservazione: busta, 35

18. "Università degli Studi di Roma - Facoltà di Scienze e Statistiche; Associazione Naz. Educaz. Artistica; Istituto di Pedagogia dell'Università di Roma" 1958 - 1965 (665)
Data: 1958 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Università degli studi di Roma: carteggio con la Facoltà di scienze statistiche, l'Associazione nazionale educazione artistica e l'Istituto di pedagogia concernente in particolare l'organizzazione di corsi di formazione.

Unità di conservazione: busta, 35

19. "Associaz. Italiana Amici del Disco" 1950 - 1957 (666)
Data: 1950 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Associazione italiana amici del disco: collaborazione con la Discoteca di Stato finalizzata alla diffusione della fonografia intesa come mezzo educativo e culturale e all'istituzione del "Gran Premio Italiano del Disco".

Contiene anche estratti del periodico "Il libro del Mese"; il n. 1-2 del 1957 de bollettino dell'Associazione "Microsolco"; il n. 11 del 1957 del settimanale "La fiera letteraria".

Unità di conservazione: busta, 35

20. "Istituto Romano per l'istruzione popolare gratuita - (prof. Giorgio Carpaneto)" 1958 - 1960 (667)
Data: 1958 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Istituto romano per l'istruzione popolare gratuita: richieste alla Discoteca di Stato di registrazioni musicali, da utilizzare nelle conferenze tenute dal professore Giorgio Carpaneto.

Unità di conservazione: busta, 35

21. "Istituto per il progresso della Amministr. Pubblica" 1960 (668)
Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Istituto per il progresso della amministrazione pubblica: richiesta da parte della Discoteca di Stato di restituire i dischi dati in prestito in occasione del Convegno nazionale degli esperti in scienze e tecniche amministrative.

Unità di conservazione: busta, 35

22. "Fonoteca Nazionale - Istituto per la diffusione fonomeccanica della Cultura Artistica" 1952 - 1955 (669)
Data: 1952 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Istituto per la diffusione fonomeccanica della cultura artistica: carteggio relativo alla costituzione dell'Istituto e al contributo dato dalla Discoteca di Stato alla realizzazione dei fini che l'Istituto si propone.

Unità di conservazione: busta, 35

23. "Centro di Istruz. Profess. per tecnici del suono" s.d. (670)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Centro di istruzione professionale per tecnici del suono: programma di studi del centro.

Unità di conservazione: busta, 35

**24. "Istituto Internazionale di cooperazioni intellettuali
(convegni - relazioni - voti) 1930-1934"** 1933 - 1934 (671)
Data: 1933 - 1934

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Istituto internazionale di cooperazioni intellettuali: verbale della riunione del Comitato di esperti per la musica registrata, rapporto sull'attività dell'Istituto in relazione alle questioni musicali.

Fascicolo composto interamente da documentazione in lingua francese.

Unità di conservazione: busta, 35

25. "Cassa Nazionale Musicisti" 1965 - 1975 (672)
Data: 1965 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Cassa nazionale musicisti: documentazione relativa a questioni contabili e all'attività del Consiglio direttivo della Cassa.

Unità di conservazione: busta, 35

8. Folklore 1947 - 1982 (673)
Data: 1947 - 1982

Tipologia: serie

1. "Commissione Folklore" 1960 - 1962 (674)
Data: 1960 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Documentazione relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica: appunti e promemoria, programmi e proposte di lavoro, lettere di designazione e adesione dei membri della Commissione, convocazioni.

Unità di conservazione: busta, 36

2. "Commissione Folklore"

1968 - 1975 (675)

Data: 1968 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Documentazione relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica: elenchi di registrazioni di musica folkloristica, appunti e promemoria riguardanti le registrazioni, appunti e relazioni per la Presidenza del Consiglio dei ministri e per il Ministero per i beni culturali e ambientali, lettere di nomina dei componenti della Commissione, corrispondenza relativa allo stanziamento di fondi per le registrazioni di fiabe e novelle della letteratura popolare orale, fabbisogno finanziario 1971-1972.

Unità di conservazione: busta, 36

3. "Commissione Folklore"

1971 - 1975 (676)

Data: 1971 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Documentazione relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica: decreto di nomina della Commissione, elenco dei membri e degli esperti aggiunti, verbali di riunioni, gettoni di presenza, convocazioni, appunti vari.

Unità di conservazione: busta, 36

4. "Commissione Folklore"

1964 - 1972 (677)

Data: 1964 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Appunti, verbali, promemoria, corrispondenza e documentazione varia relativa all'attività della Commissione per le rilevazioni etnofoniche e di musica folkloristica.

Unità di conservazione: busta, 36

5. "Indagine FK per regione"

1949 - 1962 (678)

Data: 1949 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenze fra la Discoteca di Stato e vari enti regionali italiani relative all'indagine condotta sui canti popolari e folkloristici e sui dialetti italiani. Elenco esperti in dialetti e glottologia.

Unità di conservazione: busta, 37

6. "Rapporti enti vari folklore" 1947 - 1981 (679)
Data: 1947 - 1981

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31

Contenuto: Corrispondenza fra la Discoteca di Stato e vari enti pubblici relativa allo studio e alle registrazioni di musiche folkloristiche.

Unità di conservazione: busta, 37

7. "Rapporti enti privati P. folklore" 1947 - 1973 (680)
Data: 1947 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25

Contenuto: Rapporti con enti privati e privati, concernenti in particolare: musica popolare africana, musica folkloristica siciliana, rilevazioni foniche glottologiche, registrazioni canti albanesi, registrazioni canti tradizionali di varie regioni italiane, fornitura di bibliografia specialistica, musica dell'Alta Amazzonia, attività svolta per conto della Discoteca dal professore Michele Melillo per registrazioni e trascrizioni di canti popolari.

Unità di conservazione: busta, 37

8. "Musiche liturgiche" 1962 - 1972 (681)
Data: 1962 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 33

Contenuto: Canti e musiche tradizionali liturgiche varie; Pontificio collegio armeno; Collegio del russicum; Collegio rabbinico Italiano; canti degli ebrei tripolini; rapporti col prof. Leo Levi; Comunità ebraica di Roma; convocazione esperti di musica tradizionale liturgica; fonoteca della Biblioteca nazionale e universitaria di Gerusalemme; registrazioni di canti sacri.

Registrazioni di musica tradizionale liturgica: introduzione storico musicologica alla raccolta Pacifici; riti cristiani orientali a Roma; riti giacobiti, copti, assiri, nestoriani, greci ortodossi e armeni in Medio oriente; riti greci, armeni, valdesi in Italia; riti liturgici a Malta; riti ebraici nel bacino del Mediterraneo; riti musulmani, africani, indiani e giapponesi; catalogo della musica tradizionale liturgica.

Unità di conservazione: busta, 37

9. "Carta dei dialetti. Accordi con il C.N.R." 1965 - 1971 (682)
Data: 1965 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Accordi con il Consiglio nazionale delle ricerche per registrazioni dialettologiche italiane; corrispondenza relativa alla realizzazione della Raccolta

delle versioni dialettali della parabola del figliol prodigo; corrispondenza caria inerente i dialetti italiani.

Unità di conservazione: busta, 38

10. "Bianco dott.ssa Carla. RegISTRAZIONI folklore." 1963 - 1970 (683)

Data: 1963 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Proposta della dott.ssa Bianco riguardante registrazioni effettuate a Roseto Valforte (Foggia) e nella corrispondente comunità in Pennsylvania; registrazioni presso la comunità italiane negli Stati Uniti d'America; registrazioni di folklore in diverse regioni italiane.

Unità di conservazione: busta, 38

11. "Rapporti con Centro Nazionale Studi di Musica Popolare" 1949 - 1975 (684)

Data: 1949 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Rapporti con il Centro nazionale studi di musica popolare.

Unità di conservazione: busta, 38

12. "Rapporti enti e privati" 1955 - 1976 (685)

Data: 1955 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Rapporti con diversi enti, tra cui: Istituto dialettologico d'Abruzzo e Molise, Centro studi filologici dell'Università degli studi di Catania, Consiglio nazionale delle ricerche, Università degli studi di Cagliari, Università degli studi di Bari, Università degli studi di Firenze, Centro studi e documentazione delle tradizioni popolari piacentine, Archivio per le tradizioni popolari della Liguria.

Unità di conservazione: busta, 38

13. "M. Sassu I.S.S.E. Gobbula Sassarese" 1963 - 1974 (686)

Data: 1963 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Documentazione relativa all'invio di copie della monografia "La Gobbula Sassarese nella tradizione orale e scritta" di Pietro Sassu e a attività varie svolte da Sassu nel campo della musica folkloristica. Rapporti con l'Istituto sardo di studi etnomusicologici.

Unità di conservazione: busta, 38

14. "Teatro dei Pupi - prof. Pasqualino" 1966 - 1974 (687)
Data: 1966 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Corrispondenza relativa a registrazioni di spettacoli di pupi e di cantastorie, a rappresentazioni popolari siciliane ad Erice e Palermo. Corrispondenza relativa all'attività svolta da Antonio Pasqualino in relazione al folklore siciliano.

Contiene ritagli di stampa.

Contiene programma del simposio "Struttura e generi della letteratura etnica", Palermo 5-10 aprile 1970.

Unità di conservazione: busta, 38

15. "Centro Nazionale Rilevazioni Etnofoniche. Dialetti, poesie e novellistica popolare, fk. religioso" 1947 - 1969 (688)
Data: 1947 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Corrispondenza con il Centro nazionale rilevazioni etnofoniche relativa allo studio e alle registrazioni di letterature popolari. Atto costitutivo del Centro.

Unità di conservazione: busta, 39

16. "Biblioteca folklore" 1966 - 1978 (689)
Data: 1966 - 1978

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Documentazione relativa a studi sulla musica folkloristica, corrispondenza con case editrici, richiesta libri ad enti stranieri.

Unità di conservazione: busta, 39

17. "Biblioteca folklore" 1965 - 1974 (690)
Data: 1965 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Richieste per forniture di volumi, richieste annuari accademici.

Unità di conservazione: busta, 39

18. "Richieste informazioni" 1966 - 1975 (691)
Data: 1966 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richieste di informazioni a enti e a privati concernenti musiche folkloristiche.

Unità di conservazione: busta, 39

19. "Richieste riversamenti" 1967 - 1975 (692)
Data: 1967 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Richieste di registrazioni, collaborazioni e riversamenti in ambito folkloristico a enti e privati.

Unità di conservazione: busta, 39

20. "Contratto Centro Nazionale Musica Popolare" 1967 - 1969 (693)
Data: 1967 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Accordi e contratti con il Centro nazionale studi di musica popolare per la ricerca e registrazione di musica folklorica. Accordi con l'Accademia nazionale di santa Cecilia.

Unità di conservazione: busta, 39

21. "Cirese prof. A. Mario" 1967 - 1972 (694)
Data: 1967 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Registrazioni di favole dell'Alto Adige e del Friuli Venezia Giulia da parte del professore Alberto Mario Cirese.

Unità di conservazione: busta, 39

22. "Piovano Antonio" 1967 - 1977 (695)
Data: 1967 - 1977

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Registrazioni di musiche e danze popolari in Abruzzo, condotte dal maestro Antonio Piovano.

Unità di conservazione: busta, 39

23. "Accademia S. Cecilia" 1967 - 1968 (696)
Data: 1967 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documentazione relativa all'accordo con l'Accademia nazionale di santa Cecilia per l'esecuzione di musiche rare e inedite del Seicento, Settecento e Ottocento italiano, da registrare a cura della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 40

24. "Catalogo AELM. Invio catalogo 1 e 2 edizione" 1967 - 1971 (697)

Data: 1967 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Invio a enti e privati del catalogo "Archivio etnico linguistico musicale" della Discoteca di Stato, I edizione e 2 edizione.

Unità di conservazione: busta, 40

25. "Catalogo AELM. Fascicolo generale" 1965 - 1972 (698)

Data: 1965 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Catalogo "Archivio etnico linguistico musicale" della Discoteca di Stato: appunti, preventivi per la stampa, ristampa della 2 edizione, richieste e ringraziamenti di vari enti per l'invio del catalogo.

Unità di conservazione: busta, 40

26. "Rapporti enti stranieri" 1957 - 1975 (699)

Data: 1957 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Rapporti con enti stranieri, in particolare con il Museo nazionale de antropologia de Mexico, l' Istituto italiano di cultura a Zagabria, il Musée national de l'homme di Ottawa, l' International folk music council di Londra, l' Archives of traditional music, University of Bloomington (Usa), l' Università di Stoccolma.

Unità di conservazione: busta, 40

27. "Dialecto di Puglia" 1968 - 1970 (700)

Data: 1968 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Contiene: "I dialetti di Puglia", a cura di Michele Melillo, Roma 1970, "Testi dialettali pugliesi. La parabola del figliol prodigo", di Michele Melillo, 1968, bozze delle pubblicazioni, tavola fonetica del dialetto pugliese.

Unità di conservazione: busta, 40

28. "Dialecto Puglia" 1968 - 1977 (701)

Data: 1968 - 1977

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Pubblicazione "I dialetti di Puglia" a cura di Michele Melillo: corrispondenza fra l'autore e la Discoteca di Stato, pagamento fatture, ringraziamenti di vari enti per l'invio del testo, invio in omaggio a vari enti culturali e universitari.

Unità di conservazione: busta, 40

29. "Bollettino AELM" 1968 - 1972 (702)

Data: 1968 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Corrispondenza relativa alla pubblicazione del bollettino dell' "Archivio etnico linguistico musicale".

Unità di conservazione: busta, 41

30. "Bollettino AELM" 1968 - 1977 (703)

Data: 1968 - 1977

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Corrispondenza relativa alla pubblicazione e all'invio copie del bollettino dell' "Archivio etnico linguistico musicale".

Unità di conservazione: busta, 41

31. "Attrezzatura tecnica" 1960 - 1968 (704)

Data: 1960 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Acquisto di un melografo e pratica relativa alla riparazione di magnetofoni AEG e della macchina per incisione Allocchio Bacchini "Tipo presto".

Unità di conservazione: busta, 41

32. "Convegni di Folklore" 1967 - 1973 (705)

Data: 1967 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Convegni su musica e cultura folkloristica: testi degli interventi, riassunti, programmi, corrispondenza relativa.

Unità di conservazione: busta, 41

33. "Levi prof. Leo. Anno 1966-1968" 1966 - 1969 (706)

Data: 1966 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: RegISTRAZIONI di musiche sacre folkloristiche curate dal professore Leo Levi: corrispondenza e atti relativi.

Unità di conservazione: busta, 42

34. "Prof. Levi. Raccolte di musiche tradizionali liturgiche" 1968 - 1970 (707)

Data: 1968 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: RegISTRAZIONI di musiche folkloristiche liturgiche curate dal professore Leo Levi: corrispondenza e atti relativi.

Unità di conservazione: busta, 42

35. "Prof. Levi. Catalogo per la musica tradizionale liturgica" 1968 - 1974 (708)

Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Catalogo di musiche tradizionali liturgiche a cura del professore Leo Levi: appunti al sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, estratti verbali della Commissione per la gestione e il funzionamento della discoteca di Stato, decreto e contratto con il professor Levi, corrispondenza varia relativa.

Unità di conservazione: busta, 42

36. "Carpitella prof. Diego" 1964 - 1969 (709)

Data: 1964 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza divisa per anno o argomento relativa alla raccolta e registrazione di danze e canti popolari curate dal professor Diego Carpitella.

Unità di conservazione: busta, 42

37. "Carpitella prof. Diego" 1964 - 1974 (710)

Data: 1964 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documentazione relativa all'attività di consulenza etnico-linguistica-musicale svolta dal professore Diego Carpitella e alla realizzazione di uno studio dello stesso sulla tradizione orale in Italia.

Unità di conservazione: busta, 42

38. "Pacifici prof. Emanuele" 1968 - 1972 (711)

Data: 1968 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Corrispondenza relativa alla catalogazione curata dal professore Emanuele Pacifici delle registrazioni di canti liturgici delle comunità ebraiche in Italia conservate presso la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 42

39. "Profeta prof. Giuseppe" 1967 - 1973 (712)

Data: 1967 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Registrazione di musiche folkloristiche Abruzzo curate dal professore Giuseppe Profeta.

Unità di conservazione: busta, 42

40. "Milillo dott.ssa Aurora" 1970 - 1976 (713)

Data: 1970 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione con la professoressa Aurora Milillo, dell'Università degli studi di Roma, concernente la favolistica popolare, lo studio della narrativa di tradizione orale sulla base delle registrazioni sonore, l'acquisizione da parte della Discoteca di Stato di registrazioni etnico musicali.

Unità di conservazione: busta, 43

41. "D'Amario dott. Ferdinando" 1970 - 1971 (714)

Data: 1970 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal dott. Ferdinando D'Amario, concernente registrazioni a carattere etnico musicale nelle province di Chieti e L'Aquila.

Unità di conservazione: busta, 43

42. "Butitta Guggino" 1969 - 1971 (715)
Data: 1969 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dalla dott.ssa Elsa Guggino Buttita, relativa a registrazioni di canti popolari in diverse province siciliane.

Unità di conservazione: busta, 43

43. "Prof. Tropea. Prof. Koliqi" 1967 - 1975 (716)
Data: 1967 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Ernesto Koliqi per registrazioni dialettologiche effettuate nelle colonie albanesi in Italia. Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Giovanni Tropea per registrazioni effettuate nelle colonie gallo-italiche della Sicilia.

Unità di conservazione: busta, 43

44. "Rigoli prof. Aurelio" 1970 - 1974 (717)
Data: 1970 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Aurelio Rigoli alla registrazione di versioni linguistico musicali della "Baronessa di Carini".

Unità di conservazione: busta, 43

45. "Leydi prof. Roberto" 1967 - 1976 (718)
Data: 1967 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal professore Roberto Leydi per registrazioni di canti popolari in Lombardia, in Piemonte e in Veneto.

Unità di conservazione: busta, 43

46. "Fornari dott. Alessandro" 1969 - 1976 (719)
Data: 1969 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal dott. Alessandro Fornari concernente in particolare la registrazione di canti popolari toscani.

Contiene elenchi descrittivi dei nastri. Contiene il n.11 del 1968 del mensile "Giornale di Bordo".

Unità di conservazione: busta, 43

47. "Conati dott. Marcello" 1969 - 1974 (720)

Data: 1969 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dal dott. Marcello Conati per registrazioni e catalogazione di documenti etnico musicali effettuate nel veronese.

Unità di conservazione: busta, 43

48. "Tabet dott.ssa Paola" 1971 - 1975 (721)

Data: 1971 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione prestata dalla dott.ssa Paola Tabet per registrazioni di folklore a Castiglion Fiorentino e per registrazioni di fiabe popolari calabresi.

Unità di conservazione: busta, 43

49. "Catalogo fiabe" 1967 - 1976 (722)

Data: 1967 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Realizzazione del volume "Tradizioni orali non cantate" curato da Alberto Mario Cirese e Liliana Serafini: invio copie, contratto per la stampa del volume, elenco delle spedizioni dei volumi, ringraziamenti per l'invio, pagamenti.

Contiene copia del volume. Contiene ritaglio del "Paese Sera" del 5/11/1976.

Unità di conservazione: busta, 44

50. "Grassi prof. Corrado" 1970 - 1974 (723)

Data: 1970 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documentazione riguardante la collaborazione del professore Corrado Grassi per registrazioni parlate franco-provenzali, per registrazione della parabola

del figliol prodigo, per registrazioni di dialetti di popolazioni alloglotte del Piemonte.

Unità di conservazione: busta, 44

51. "Teatro popolare" 1965 - 1970 (724)
Data: 1965 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Ricerche e richieste di informazioni relative a registrazioni di spettacoli popolari realizzate dal professore Tullio Tentori.

Unità di conservazione: busta, 44

52. "Dischi folklore antologia" 1970 - 1974 (725)
Data: 1970 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Documentazione varia relativa ai dischi dell' "Antologia del folklore": fornitura dischi e depliantes illustrativi, piano di distribuzione dischi, pubblicazione e presentazioni, rapporti con la Rca.

Unità di conservazione: busta, 44

53. "Dischi antologia folklore. Invio dischi" 1974 - 1976 (726)
Data: 1974 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Invio in omaggio dei dischi dell' "Antologia del folklore" a enti e privati in Italia e all'estero.

Unità di conservazione: busta, 44

54. "Acquisto documentari" 1962 - 1971 (727)
Data: 1962 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Documentazione relativo all'acquisizione da parte della Discoteca di Stato di documentari sul folklore e sulle tradizioni popolari.

Unità di conservazione: busta, 45

55. "Pellegrini prof. G. Battista" 1971 - 1972 (728)
Data: 1971 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Corrispondenza relativa a registrazioni folkloristiche effettuate dal professore Giovan Battista Pellegrini dell'Istituto di glottologia della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Padova.

Unità di conservazione: busta, 45

56. "Dialetti urbani" 1973 - 1976 (729)

Data: 1973 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Registrazioni di dialetti urbani effettuate con la collaborazione delle Università di Padova, Firenze, Torino e Catania.

Unità di conservazione: busta, 45

57. "Donorà Luigi" 1969 - 1974 (730)

Data: 1969 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Registrazioni di musiche sacre dell'Istria e del Friuli effettuate dal maestro Luigi D'Onorà.

Unità di conservazione: busta, 45

58. "Gallini prof.ssa Carla" 1972 - 1974 (731)

Data: 1972 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Registrazioni di canti di "critica sociale" in Sardegna condotte dalla professoressa Carla Gallini dell'Istituto di discipline socio-antropologiche della Università di Cagliari,

Unità di conservazione: busta, 45

59. "Cortelazzo prof. Manlio" 1968 - 1974 (732)

Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documentazione relativa all'invio di nastri e trascrizioni fonetiche di 502 parabole, registrate nell'ambito dell'accordo fra il Consiglio nazionale delle ricerche e la Discoteca di Stato. Scambi di registrazioni fra la Discoteca di Stato e il Centro di studio per la dialettologia italiana dell'Università di Padova.

Contiene "Relazione sull'attività del Centro di studio per la dialettologia italiana nel 1973" di Manlio Cortellazzo.

Unità di conservazione: busta, 45

60. "Centro Etnografico Ferrarese" 1973 - 1976 (733)
Data: 1973 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Rapporti tra la Discoteca di Stato e il Centro etnografico ferrarese riguardanti la registrazione di canti delle comunità israelitiche di Ferrara e un convegno sulla tradizione orale nella scuola e nella società.

Contiene ritaglio di giornale de "La Repubblica" del 17 febbraio 1976.

Unità di conservazione: busta, 45

61. "Giammarco prof. Ernesto" 1964 - 1967 (734)
Data: 1964 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Collaborazione tra la Discoteca di Stato e il professore Ernesto Giammarco per l'acquisizione di registrazioni e documentazioni sui dialetti abruzzesi e molisani.

Unità di conservazione: busta, 45

62. "Cartografia. Folklore" 1973 - 1975 (735)
Data: 1973 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documentazione relativa alla pubblicazione "Cartografia regionale delle registrazioni etnico musicali del Aelm [Archivio etnico linguistico musicale] e del Cnsmp [Centro nazionale studi di musica popolare]".

Unità di conservazione: busta, 45

63. "Cartografia. Folklore" 1973 (736)
Data: 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Elenchi e documentazione relativa alla pubblicazione "Cartografia regionale delle registrazioni etnico musicali del Aelm [Archivio etnico linguistico musicale] e del Cnsmp [Centro nazionale studi di musica popolare] dal 1948 al 1973".

Unità di conservazione: busta, 45

64. "Contratto prof. Alberto Mario Cirese" 1968 - 1969 (737)
Data: 1968 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: RegISTRAZIONI di favole delle regioni Veneto, Umbria, Toscana, Sicilia, Sardegna, Lazio, Molise, Lombardia, Campania, Calabria, Basilicata, Abruzzo realizzate dal professore Alberto Mario Cirese. Copia del contratto con la Discoteca di Stato, decreto di nomina, conteggi e pagamenti, trascrizioni fonetiche.

Unità di conservazione: busta, 46

65. "Dati sulle rilevazioni di fiabe, aneddoti ecc. 1969-1970" 1969 - 1970 (738)

Data: 1969 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Elenchi e corrispondenza sulle tradizioni orali regionali connessi alla realizzazione del volume "Tradizioni orali non cantate" curato da Alberto Mario Cirese e Liliana Serafini.

Unità di conservazione: busta, 47

66. "Relazioni e documenti relativi al convegno di Palermo" 1970 (739)

Data: 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Programma e relazioni del convegno "Strutture e generi della letteratura etnica", Palermo, 5-10 aprile 1970.

Unità di conservazione: busta, 47

67. "Contratto Parlangei" 1967 - 1971 (740)

Data: 1967 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Corrispondenza e atti relativi alle registrazioni di fonti letterarie regionali (fiabe, leggende, aneddoti, indovinelli, componimenti metrici) condotte dal professore Oronzo Parlangei. In particolare documentazione relativa al progetto di ricerca, a pagamenti, alla stipula del contratto.

Unità di conservazione: busta, 48

68. "Relazioni prof. Carpitella, prof. Cirese e comunicazioni prof. Leo Levi" 1973 (741)

Data: 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Organizzazione del primo convegno sugli studi etnomusicologici in Italia (Roma 29 novembre - 2 dicembre 1973). Testi della comunicazione del professore Leo

Levi e degli interventi del professor Diego Carpitella e del professore Alberto Mario Cirese.

Unità di conservazione: busta, 48

69. Attività dell'archivio etnico linguistico musicale della Discoteca di Stato 1977 - 1981 (742)

Data: 1977 - 1981

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documentazione relativa alla attività e alla pubblicazione del Bollettino d'informazione dell'Archivio etnico linguistico musicale.

Unità di conservazione: busta, 48

70. "Centro Studi Dialettolog. Ital." 1957 - 1982 (743)

Data: 1957 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Corrispondenza riguardante ambiti folklorico dialettali con il professore Manlio Cortelazzo dell'Istituto di glottologia fonetica dell'Università degli studi di Padova, con il professore Luciano Canepari dell'Università degli studi di Venezia, con l'Ente regione Trentino Alto Adige, con don Erminio Furlani parroco di Selva di Progno (Verona), con il Centro studi per la dialettologia italiana.

Unità di conservazione: busta, 48

9. Museo 1907 - 1989 (744)

Data: 1907 - 1989

Tipologia: serie

1. "Fotofono Giuseppe Carbone" 1925 (745)

Data: 1925

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: "Fotofono: costruzione nel 1925 ad opera dell'ingegnere Giuseppe Carbone di Napoli per dare il suono al cinema muto - sistema a nastro": appunti, corrispondenza, disegni.

Unità di conservazione: busta, 49

Note: inv.: 271212

2. "Radiofonografo SAFAR gigante speciale (24/11/1933)" 1933 (746)

Data: 1933

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Istruzioni e disegni per l'installazione e l'uso del radiofonografo Safar (Società anonima fabbricazione apparecchi radiofonici) "gigante speciale"

Unità di conservazione: busta, 49

Note: inv.: 271215

3. "Cataloghi e opuscoli tecnici antichi di proprietà della Discoteca di Stato più libretto norma, dal n.1 al n.16" 1907 - 1935 (747)

Data: 1907 - [1935]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Cataloghi e opuscoli tecnici antichi di proprietà della Discoteca di Stato: catalogo "Rangati-Grauer & Weil, Costruzioni elettromeccaniche, specialità per impianti elettro galvanici", catalogo "Rangati-Grauer & Weil, Nichelatura accelerata", catalogo "Rangati-Grauer & Weil, Ramatura acida", opuscolo "La galvanotecnica e la galvanoplastica nella industria grafica, del dott. ing. E. Krause", opuscolo "Centro sperimentale per la chimica, la fisica e la metallurgia, Anodi nickel ellittici depolarizzati", catalogo Dr. E. Nesper, Nimm Schallplatten selber auf!", catalogo "Radiar Roma, Elettromeccanici vari", catalogo "Radiar Roma, Alfabeto telegrafico internazionale n.2", catalogo "Grammofones et accessoires", opuscolo "Neue Glas-Elektroden"; opuscolo "Lisa la Kellerina, dischi Zonofono" libretto dell'opera, opuscolo "Il mulino e le rose" libretto dell'opera, catalogo "Ph - MeBtechnik", catalogo "Allochio, Bacchini & C., Galvanometri ed Elettrodinamometri, e accessori per galvanometri".

Unità di conservazione: busta, 49

Note: inv.: 271192-271204

4. "Fonofilm italico brevetto Robimarga. Sincronizzatore fonocinematografico. Storia del fonofilm di Milano. Il grammofono e il cinematografo." 1920 - 1935 (748)

Data: 1920 - 1935

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Opuscolo sul "Sincronizzatore Fono-Cinematografica" della Fonofilm Italico, brevetto Robimarga; opuscolo "Il grammofono e il cinematografo" con schizzi e descrizioni del sincronizzatore Robimarga; opuscolo "Storia del Fonofilm di Milano" con due foto b/n dell'apparecchio.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271213

5. "Incartamento Renato Boccassino (ricerca registrazione su rulli canti dell'Uganda)" 1933 - 1935 (749)

Data: 1933 - 1935

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 55

Contenuto: Documentazione relativa alla fornitura alla Società nazionale del grammofono del materiale fonografico di registrazione utilizzato dal professor Boccassino del Museo preistorico etnografico per registrare le voci degli indigeni dell'Uganda.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271207

6. "Terza rassegna nazionale di musica contemporanea" 1935 (750)

Data: 1935

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Programma della Terza rassegna nazionale di musica contemporanea (31 marzo - 6 aprile 1935, organizzata a Roma dal Sindacato nazionale fascista dei musicisti.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271230

7. "Disco riprodotto il discorso pronunciato dal Duce per il Ventennale della vittoria (1938)" 1938 (751)

Data: [1938]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Corrispondenza relativa alla registrazione su disco da parte della Discoteca di Stato del discorso pronunciato da Benito Mussolini il 4 novembre 1938 ai combattenti adunati a Roma per ventennale della vittoria.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271208

8. "Magnetofono AEG FT2. Magnetofono Radiar (1938)" 1938 (752)

Data: 1938

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 29

Contenuto: Acquisto da parte della Discoteca di Stato del magnetofono AEG modello FT2 prodotto dalla società anonima Italiana radiar.

Contiene testi e disegni descrittivi del magnetofono

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271214

9. "'Rancati' forniture per stampa dischi" 1939 (753)

Data: 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 37

Contenuto: Corrispondenza con la società anonima Rancati Grauer e Weil per forniture per la stampa dei dischi.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271219

10. "Micrografofono di Leonardo Bettini" 1939 (754)
Data: 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Richiesta di notizie da parte della Discoteca di Stato ad enti diversi sul capitano Leonardo Bettini di Pavia, inventore del micrografofono, e sulla attuale ubicazione dell'apparecchio.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271210

11. "Fornitura per registrazioni grammofoniche 1939 (755)
"Universal"
Data: 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25

Contenuto: Corrispondenza con la Universal mycrophone co. con sede a Inglewood (California) per la fornitura di apparecchi per registrazioni grammofoniche.

Contiene un catalogo del 1939 e materiale illustrativo dei prodotti della Universal.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271218

12. "Donazioni" 1936 - 1940 (756)
Data: 1936 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 83

Contenuto: Donazione Loreto (27/11/1936 - 23/01/1940): dono di materiale grammofonico antico, con relativi diagrammi, del cavalier Alfredo Loreto di Napoli alla Discoteca di Stato; documentazione relativa ai sopralluoghi e alle fotografie realizzate a Napoli dal consegnatario della Discoteca di Stato Gaetano Giammatteo; contiene libretto di memorie di Alfredo Loreto (applicazione della galvanoplastica); elenco del materiale donato; catalogo del fonografo "Phonograph C." di New York inventato da Thomas Alva Edison in possesso dei fratelli Loreto; ritagli stampa. Donazione del gran ufficiale V. Alberto Lattes di Torino di un grammofono Pathé del 1938.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271205-271206

Il catalogo dattiloscritto con fotografie del materiale donato dal cavalier Loreto si trova in esposizione nella bacheca dell'Istituto.

- 13. "Apparecchio di registrazione e riproduzione fonica Siemens. Apparecchio di registrazione su nastro magnetico Soc.An.Italiana Radiar"** 1938 - 1940 (757)
Data: 1938 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richiesta della Discoteca di Stato alla Società anonima italiana Radiar di un preventivo di spesa per un apparecchio di registrazione su nastro magnetico. Lettera della Discoteca di Stato alla Società anonima Siemens con cui si comunica che l'acquisto di nuove macchine e apparecchi è momentaneamente sospeso.

Unità di conservazione: busta, 50

Note: inv.: 271216

- 14. "Società fonografica Bettini succursale di Parigi"** 1939 - 1940 (758)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richiesta di notizie sulla sede a Parigi della società fonografica Bettini di New York.

Unità di conservazione: busta, 51

Note: inv.: 271211

- 15. "Radio ricevente Emerson Radio & Phonograph Corp."** 1939 - 1940 (759)
Data: 1939 - 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Atti relativi alla consegna alla Discoteca di Stato di "un carton radio receiving" spedito dalla Emerson radio & phonograph corporation di New York.

Unità di conservazione: busta, 51

Note: inv.: 271221

- 16. "Richiesta rivista "Radio Industria""** 1940 (760)
Data: 1940

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza relativa all'abbonamento e alla richiesta di fascicoli arretrati della rivista "Radio Industria".

Unità di conservazione: busta, 51

Note: inv.: 271217

17. "Fonografo di Luca De Samuele Cagnazzi" 1939 - 1947 (761)
Data: 1939 - 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Richieste da parte della Discoteca di Stato al Museo fiorentino delle scienze di Firenze e alla Regia Università di Firenze - Istituto di Storia delle Scienze di notizie sul professor Luca De Samuele Cagnazzi, inventore nel 1844 della macchina fonografica denominata "Tonografo", in possesso della Discoteca.

Unità di conservazione: busta, 51

Note: inv: 271209

18. "Allocchio Bacchini & C." 1938 - 1948 (762)
Data: 1938 - 1948

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 120

Contenuto: Corrispondenza con la società in accomandita "Allocchio, Bacchini & C. - Ingegneri costruttori" per forniture di apparecchi e strumenti vari.

Contiene fotografie, disegni e testi illustrativi delle forniture. Contiene catalogo della società anonima Elettromeccanica lombarda.

Unità di conservazione: busta, 51

Note: inv.: 271220

19. "Relazioni tecniche" 1940 - 1950 (763)
Data: 1940 - 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Relazioni su problemi tecnici relativi all'attività della Discoteca di Stato; diario manoscritto del reparto elettro galvanico della Discoteca di Stato; registro delle lavorazioni galvaniche; relazione tecnica sulle basso frequenza; appunti di elettroacustica; relazione sulla galvanica; disegni e testi illustrativi del microfono a nastro; relazione sul potenziometro "Freye" usato per la determinazione elettrometrica del "PH" di soluzioni galvaniche; relazione sull'uso del fonoincisore "Cutter".

Unità di conservazione: busta, 51

Note: inv.: 271222-271229

20. "Documentazione sui rulli in cera" 1974 - 1978 (764)
Data: 1974 - 1978

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Schede di inventario con descrizione dei rulli in cera conservati nel museo, con identificazioni dei brani registrati e degli interpreti; estratti di pubblicazioni; minute descrittive degli oggetti.

Unità di conservazione: busta, 52

21. Fotografia del soprano Raina Kabaivanska con dedica e autografo. Lettera autografata di Giacomo Lauri Volpi a Gabriele Aurisicchio 1979 (765)

Data: 1979

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fotografia a colori del soprano Raina Kabaivanska con dedica e autografo; lettera autografata di Giacomo Lauri Volpi a Gabriele Aurisicchio relativa alla celebrazione del cinquantenario della fondazione della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 52

Note: inv.: 210299-210304

22. "Museo Acquisto apparecchiature rare" 1967 - 1986 (766)

Data: 1967 - 1986

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Acquisto apparecchiature rare e radio d'epoca, tra cui 17 cilindri di cera, un girarulli, un apparecchio per rulli di cera, un grammofono a due trombe, un fonografo "Edison". Trattative per l'acquisto del materiale proveniente dal museo della "Fondazione Giorgio Gandi" di Venezia.

Contiene foto in b/n di apparecchiature per registrazione e riproduzione. Contiene ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 52

23. "Datazione pezzi e schede illustrative" 1963 - 1989 (767)

Data: 1963 - 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Copie della rivista "Discoteca" con estratti del libro "The Fabulous Phonograph" di Roland Gelatt, pubblicati a puntate nel 1963.

Unità di conservazione: busta, 52

24. "Macchine esterne vetrine (18-34)" s.d. (768)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo e relativi allegati (fotocopie di pubblicazioni e di corrispondenza legata all'acquisizione degli oggetti).

Unità di conservazione: busta, 52

25. "Vetrina 3 (12-17)" *s.d.* (769)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo.

Unità di conservazione: busta, 52

26. "Vetrina n. 16 (35-42)" *s.d.* (770)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo e relativi allegati (fotocopie di pubblicazioni e di corrispondenza legata all'acquisizione degli oggetti).

Unità di conservazione: busta, 52

27. "Schede riassuntive pezzi museo" *s.d.* (771)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 69

Contenuto: Schede descrittive di oggetti conservati nel museo, con relative illustrazioni. Elenchi a stampa del materiale museale.

Unità di conservazione: busta, 53

28. "Vetrina n. 2 (8-11)" *s.d.* (772)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Schede descrittive di fonografi e grammofoni esposti nella vetrina n. 2 del museo.

Unità di conservazione: busta, 53

29. "Museo Apparecchi fuori delle vetrine elementi per il catalogo (minute varie)" *s.d.* (773)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 55

Contenuto: Minute e didascalie descrittive di oggetti provenienti dal museo. Contiene anche elenchi e disegni degli oggetti.

Unità di conservazione: busta, 53

30. "Vetrina 1 (1-7)"

s.d. (774)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Fotocopie di schede descrittive dei materiali conservati nel museo.

Unità di conservazione: busta, 53

31. "Copia materiali cartacei museo"

s.d. (775)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fotocopie di articoli che hanno per oggetto antichi strumenti di registrazione e riproduzione; minute ed elenchi di materiali conservati nel museo.

Unità di conservazione: busta, 53

32. "Museo Discoteca - Varie"

1964 - 1979 (776)

Data: 1964 - 1979

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Contiene: Appunti e varie, fascicolo generale Museo; Museo teatrale alla Scala, signor Marco Contini Milano; RAI radiotelevisione Italiana, richieste di apparecchiature al Museo; Sandro Ruggeri; Dr. Cerlesi (Archeologia e società, rivista del Centro regionale storico archeologico "Lanuvium"; Unione Internazionale degli Istituti di archeologia, storia e storia dell'arte, dott. Massimo Ceresa.

Unità di conservazione: busta, 53 a

33. "Museo Discoteca - Documentazione attività futurista, bollettini musei italiani, museo strumentale Santa Cecilia"

1961 - 1974 (777)

Data: 1961 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Contiene: documentazione dell'attività futurista, bollettini musei italiani, museo strumentale Accademia Santa Cecilia; Museo del Fonografo; disegni, ritagli di giornali, volantini.

Unità di conservazione: busta, 53 a

34. "Centro mondiale commerciale - Salone internazionale della musica - Roma, Palazzo degli Uffici EUR. 1960 - 1961 (778)

Esposizione di apparecchi appartenenti al Museo della Discoteca di Stato"

Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Contiene documenti relativi al Centro mondiale commerciale - Salone internazionale della musica - Roma, Palazzo degli Uffici EUR. Esposizione di apparecchi appartenenti al Museo della Discoteca di Stato, 7 dicembre 1960 - 19 febbraio 1961.

Unità di conservazione: busta, 53 a

10. Ordinamento discoteca 1924 - 1983 (779)

Data: 1924 - 1983

Tipologia: serie

1. "Cronistoria discoteca" 1928 - 1959 (780)

Data: 1928 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 26

Contenuto: Miscellanea di documentazione, relativa alla cronistoria della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: riforme dell'ordinamento e statuto della Discoteca, rapporti con l'Opera nazionale invalidi di guerra, sperimentazioni tecniche, iniziative culturali, bozze dattiloscritte del libro di Rossetti, corrispondenza relativa alla stesura del libro.

Unità di conservazione: busta, 54

2. "Leggi e disposizioni. Parte vecchia" 1928 - 1968 (781)

Data: 1928 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Raccolta di documentazione relativa a leggi, disposizioni e ordini di servizio riguardanti il funzionamento della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 54

3. "Commissione Discoteca" 1960 - 1975 (782)

Data: 1960 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Rilievi da parte della Corte dei Conti; decreto di nomina della Commissione per la gestione e il funzionamento della discoteca di Stato emesso dalla Presidenza del Consiglio dei ministri; lettera di designazione della Commissione; lettere di nomina della Commissione; relazioni e appunti, promemoria; corrispondenza relativa ai lavori della Commissione; elenchi dei membri della Commissione.

Unità di conservazione: busta, 55

4. "Commissione Interminister. Art. 3 della legge 2 febbraio 1939 n. 467" 1949 - 1965 (783)

Data: 1949 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Copie del decreto costitutivo della Commissione interministeriale, incaricata di dare pareri sulla gestione e funzionamento della Discoteca di Stato; convocazioni della Commissione; nomine e decreti di nomina; appunti e promemoria; designazioni; verbali delle riunioni, elenchi dei membri; gettoni di presenza.

Unità di conservazione: busta, 55

5. "Revisione della legge 2 febbraio 1939 n. 467 sul riordinamento della Discoteca di Stato" 1939 - 1962 (784)

Data: 1939 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Revisione della legge 2 febbraio 1939 n. 467 sul riordinamento della Discoteca di Stato: relazioni e appunti vari; schemi di disegni di legge; progetto di riforma; adesione di vari Ministeri al disegni di legge.

Contiene una copia del Bollettino ufficiale del R. Ministero della cultura popolare, n. 7 del 1939.

Unità di conservazione: busta, 55

6. "Funzionamento Discoteca" 1949 - 1965 (785)

Data: 1949 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Relazioni e appunti sull'attività della Discoteca di Stato, in particolare relazioni per la Presidenza del Consiglio dei ministri, promemoria per il Sottosegretario.

Unità di conservazione: busta, 56

7. "Funzionamento Discoteca di Stato" 1964 - 1976 (786)

Data: 1964 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Relazioni sull'attività della Discoteca di Stato, in particolare dirette alla Presidenza del Consiglio dei ministri e al Ministero dei beni culturali..

Unità di conservazione: busta, 56

8. "Incartamento De Angelis" 1924 - 1958 (787)

Data: 1924 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Documentazione riguardante i contratti stipulati tra Rodolfo De Angelis e la Società italiana di fonotipia e l'Associazione mutilati e invalidi di guerra, aventi per oggetto la registrazione e l'invio di voci celebri e la successiva donazione dei dischi fonografici.

Contiene anche le lettere autografate di adesione di diversi personaggi celebri all'iniziativa: Luigi Pirandello, Trilussa, Vittorio Emanuele Orlando, Pietro Badoglio, gen. Gaetano Giardino, Luigi Cadorna.

Unità di conservazione: busta, 56

9. "Fono Roma. Contratto" 1931 - 1937 (788)

Data: 1931 - 1937

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Contratti fra la Fono Roma e la Discoteca di Stato: registrazione fonografica e costruzione di matrici, registrazioni eseguite, rescissioni contratto del 1934, corrispondenza e minute. Contratto fra la Discoteca di Stato e la Cetra del 1937. Accordi preliminari e contratto fra la Fono Roma e l'Associazione mutilati e invalidi di guerra. Testo Legge n.467 del 1939

Unità di conservazione: busta, 57

10. "Riforma della Legge 22 aprile 1941 n.633 (diritti di autore e registrazioni della Discoteca di Stato)" 1941 (789)

Data: [post 1941]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Appunti relativi alla riforma della Legge 22 aprile 1941 n.633.
Convenzione con la RAI per i diritti di autore sulla radiodiffusione.
Unità di conservazione: busta, 57

11. "Gettoni presenza" 1962 - 1973 (790)
Data: 1962 - 1973

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 20
Contenuto: Documentazione, divisa per anno, relativa alla liquidazione dei gettoni di presenza presso la Commissione per la gestione e il funzionamento della discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 57

12. "Commissione di Studio Riorganizzazione Servizi" (791)

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 17
Contenuto: Appunti e promemoria sugli obiettivi dell'attività della Discoteca di Stato. Testi e relazioni di disposizioni legislative e regolamenti concernenti la Discoteca di Stato e l'Ufficio della proprietà artistica e letteraria. Contiene dattiloscritti "Breve storia della Discoteca di Stato" e "Origine della Discoteca - Legislazione".
Unità di conservazione: busta, 57

13. "Commissione Conservaz. RegISTRAZIONI" 1964 - 1967 (792)
Data: 1964 - 1967

Tipologia: Fascicolo
Contenuto: Documentazione relativa all'attività della Commissione per lo studio e la formulazione di norme intese a disciplinare la raccolta e la conservazione del materiale documentario registrato su nastro o disco o impresso su pellicola cinematografica e fotografica: convocazioni riunioni, lettere di designazione e nomina, gettoni di presenza, verbali delle riunioni, legislazione di riferimento. Contiene catalogo del Comitato nazionale energia nucleare (1965).
Unità di conservazione: busta, 58

14. "Regolamento Legge 2 febbraio 1939" 1965 - 1973 (793)
Data: 1965 - 1973

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 13
Contenuto: Regolamento di attuazione aggiornato al 1974 sulla Discoteca di Stato (testo definitivo con parere dei ministri competenti) della Legge 2 febbraio 1939 n. 467: testi legislativi e corrispondenza relativa.
Unità di conservazione: busta, 58

15. "Atti amministrativi e di diritto privato relativi alla 1924 - 1934 (794)

Discoteca di Stato"

Data: 1924 - 1934

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990. Contiene atti amministrativi e di diritto provato riguardanti la Discoteca: atto relativo alle competenze della Discoteca dal 1932 al 1934, contratto di cessione - in più copie - della "La parola dei grandi" da Roberto De Angelis all'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra.

Unità di conservazione: busta, 59

16. "Legislazione sulla Discoteca"

1935 (795)

Data: 1935

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: elenco dischi da richiedere alla Società italiana del grammofono di Milano, con due lettere di accompagnamento.

Unità di conservazione: busta, 59

17. "Contratto Discoteca di Stato - Associazione Mutilati di Guerra"

1931 - 1939 (796)

Data: 1931 - 1939

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990. Atti riguardanti il contratto stipulato fra la Discoteca di Stato e l'Associazione mutilati e invalidi di guerra: pagamento contributo da parte della Discoteca di Stato all'Associazione nazionale mutilati, acquisto di matrici e materiale vario da parte della Discoteca, convenzione e contratto fra i due enti, verbali vari. Contiene anche gli atti del processo presso il Tribunale civile e penale e la Corte di appello di Milano. Corrispondenza con la Premiata officina meccanica S. Giraldi di Domodossola relativa all'acquisto di materiale tecnico. Contiene anche un Opuscolo dell'Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra: illustrativo dei seguenti dischi con voci di personalità illustri: "I condottieri" con relativi testi, "Guglielmo Marconi", "I Quadriuviri", "Giovanni Gentile" (inv. 210304).

Unità di conservazione: busta, 59

18. "Relazione sulla gestione della Discoteca di Stato (Comm. dott. Giovanni Freddi)"

1947 (797)

Data: 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Relazione del dott. Giovanni Freddi del 13 ottobre 1947 sulla gestione e funzionamento della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 59

19. "Cronistoria della Discoteca di Stato" 1925 - 1954 (798)

Data: 1925 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Miscellanea di documentazione, relativa alla cronistoria della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: corrispondenza relativa alla "Parola dei grandi", all'attività della Discoteca e del Comitato di esperti, relazioni e appunti sulla storia e sul funzionamento della Discoteca.

Unità di conservazione: busta, 59

20. "Minute e appunti Sottosegretario di Stato" 1954 - 1960 (799)

Data: 1954 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Appunti vari per il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio, onorevole Lorenzo Natali nel 1956, onorevole Crescenzo Mazza e onorevole Gustavo De Meo nel 1959 e senatore Giovanni Giraudò dal 1960, e per il Capo dell'Ufficio della proprietà letteraria artistica scientifica, dott. Giuseppe Padellaro, su problemi riguardanti l'utilizzazione delle sale di audizione della Discoteca di Stato e sull'utilizzazione delle attrezzature di registrazione da parte di Enti o Istituti autorizzati.

Unità di conservazione: busta, 60

21. "Cronistoria della Discoteca di Stato" 1932 - 1976 (800)

Data: 1932 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Miscellanea di documentazione, relativa alla cronistoria della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: rassegna stampa sulla storia della Discoteca, documentazione riguardante l'incisione di dischi a soggetto glottologico, appunti vari sulla storia della Discoteca. Contiene estratto dalla "strenna dei Romanisti" di Alberto De Angelis, "La Discoteca di Stato", 1960.

Unità di conservazione: busta, 61

22. "Parte legislativa - Parte normativa" 1928 - 1983 (801)
Data: 1928 - 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Miscellanea di documentazione, relativa alla legislazione e normativa della Discoteca, estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990. Fascicolo composto da un indice cronologico della produzione legislativa riguardante l'istituzione e i compiti della Discoteca e i relativi numeri della Gazzetta ufficiale e da un dattiloscritto su "Cenni storici e attuale organizzazione della Discoteca di Stato" prodotto dal Ministero per i beni culturali e ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Librari e Istituti Culturali nel 1983.

Unità di conservazione: busta, 61

23. "Documentazione varia" 1954 - 1983 (802)
Data: 1954 - 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Miscellanea di documentazione estrapolata dall'archivio della Discoteca di Stato per la realizzazione del libro di Roberto Rossetti "La voce della memoria", Roma 1990: lettera del Gruppo mutilati e invalidi di guerra al direttore della Discoteca di Stato con richiesta della registrazione dei discorsi pronunciati in occasione della cerimonia della benedizione della bandiera, offerta dall'on. Giulio Andreotti. Contiene anche fotocopie di pubblicazioni e atti riguardanti la legislazione inerente la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 61

24. "Commissione interministeriale Discoteca di Stato. Riunioni 1961-1965." 1961 - 1965 (803)
Data: 1961 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Contiene i verbali delle riunioni della Commissione interministeriale della Discoteca di Stato, conservate in quattro fascicoli divisi in ordine cronologico per anno.

Unità di conservazione: busta, 61 a

25. "Commissione interministeriale Discoteca di Stato. Riunioni 1966-1968." 1966 - 1968 (804)
Data: 1966 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Contiene i verbali delle riunioni della Commissione interministeriale della Discoteca di Stato, conservate in quattro fascicoli divisi in ordine cronologico per anno.

Unità di conservazione: busta, 61 b

26. "Commissione interministeriale della Discoteca di Stato. Riunioni 1967-1974." 1967 - 1974 (805)

Data: 1967 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Contiene i verbali delle riunioni della Commissione interministeriale della Discoteca di Stato, conservate in otto fascicoli divisi in ordine cronologico per anno.

Unità di conservazione: busta, 61 c

27. "Commissione interministeriale della Discoteca di Stato. Riunioni 1969-1974." 1969 - 1974 (806)

Data: 1969 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Contiene i verbali delle riunioni della Commissione interministeriale della Discoteca di Stato per gli anni 1969-1974, divisi in cinque fascicoli divisi per anno.

Unità di conservazione: busta, 61 d

28. Raccolta verbali commissione 1967 - 1974 (807)

Data: 1967 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Contiene i verbali delle riunioni della Commissione interministeriale della Discoteca di Stato per gli anni 1967-1974, divisi in cinque fascicoli divisi per anno.

Unità di conservazione: busta, 61 e

11. Personale 1937 - 1990 (808)

Data: 1937 - 1990

Tipologia: serie

1. "Richiesta Personale - Richiesta tecnico - Richiesta consulente musicale - Richiesta personale vario" 1953 - 1975 (809)

Data: 1953 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richieste di personale vario, in particolare un autista, esperti musicali, tecnici.

Unità di conservazione: busta, 62

2. "Affari generali personale"

1961 - 1976 (810)

Data: 1961 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Disposizioni varie per scioperi del personale; sostituzioni di personale; conferimenti di incarichi; trasferimenti di personale; benefici combattentistici; rapporti informativi personale dipendente; applicazione delle leggi riguardanti la gestione del personale a contratto.

Unità di conservazione: busta, 62

3. "Richieste assunzione"

1954 - 1975 (811)

Data: 1954 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richieste di comando presso la Discoteca di Stato, richieste di assunzione, lettere di raccomandazione e segnalazione per impiego di personale.

Unità di conservazione: busta, 62

4. "Congedi - Ordinarie - Straordinario"

1949 - 1974 (812)

Data: 1949 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 30

Contenuto: Documentazione relativa alle pratiche di congedo straordinario per malattia, per gravi motivi, per invalidi e mutilati di guerra, e congedo ordinario del personale dipendente.

Unità di conservazione: busta, 62

5. "Note compenso personale giornaliero"

1958 - 1964 (813)

Data: 1958 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Note di accompagnamento per il compenso del personale giornaliero; personale a prestazione saltuaria, invio elenchi mensili.

Unità di conservazione: busta, 63

6. "Assistenza personale"

1948 - 1975 (814)

Data: 1948 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Assistenza personale: soccorso invernale, colonie estive Enpas, befana, dopolavoro Enal, campagna antitubercolare, ambulatorio via Boncompagni, Acli provinciale di Roma, assistenza pontificia, campagna soci Croce rossa italiana, previdenza sociale Enpas.

Unità di conservazione: busta, 63

7. "Affari gen. personale" 1955 - 1976 (815)

Data: 1955 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Ruoli di anzianità, atti di delegazione, inquadramento ruoli transitori, corrispondenza relativa al bollettino ufficiale dell'Uplas, lasciapassare stampa, circolari dei sindacati, assicurazione infortuni legge 520/1961.

Unità di conservazione: busta, 63

8. "Collaboratori prestazioni varie (parte vecchia)" 1951 - 1959 (816)

Data: 1951 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Note di compenso per dizioni relative all' "Antologia sonora della letteratura italiana" e per altre prestazioni varie.

Unità di conservazione: busta, 63

9. "Circolari varie" 1953 - 1975 (817)

Data: 1953 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Circolari varie riguardanti bandi di concorso, corsi speciali, concessione onorificenze, libretti ferroviari, lavoro straordinario, orario di ufficio e presenze personale, solennità civili, politiche e religiose, commemorazioni, congressi, raduni. Schede personale mod. 44.

Unità di conservazione: busta, 63

10. "Ordinamento interno" 1939 - 1974 (818)

Data: 1939 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 48

Contenuto: Raccolta di atti riguardanti l'ordinamento del personale della Discoteca di Stato e le sue attribuzioni: elenchi del personale, circolari e direttive della Presidenza del Consiglio, decreti della Presidenza del Consiglio, ordini di servizio, promemoria e corrispondenza varia.

Unità di conservazione: busta, 64

11. "Missioni del personale della Discoteca" 1951 - 1961 (819)

Data: 1951 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Missioni compiute per conto della Discoteca di Stato da Alberto Ayr, dall'usciera Angelo Calì, dal tecnico Luciano Leonardi. In particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni. Raccolta circolari e disposizioni riguardanti le missioni.

Unità di conservazione: busta, 65

12. "Missioni del personale della Discoteca" 1953 - 1960 (820)

Data: 1953 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Missioni compiute per conto della Discoteca di Stato dal maestro Cesare Valabrega, dal capo divisione commendator Renato della Valle, dal capo sezione Alberto De Monte, dalla professoressa Laura Cotogni, dall'usciera Alfredo Bilardi, dal maestro Carlo Petrucci. In particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

Unità di conservazione: busta, 65

13. "Missioni personale Discoteca. 1 dott. V. Spicacci, 2 sig. Marcello Gambuti" 1951 - 1962 (821)

Data: 1951 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 60

Contenuto: Missioni compiute in Italia per conto della Discoteca di Stato dal perito industriale Marcello Gambuti e dal consigliere di II classe Vittorino Spicacci, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

Unità di conservazione: busta, 65

14. "Missioni fuori sede" 1962 - 1967 (822)

Data: 1962 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 24

Contenuto: Missioni di lavoro compiute in Italia per conto della Discoteca di Stato, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

Unità di conservazione: busta, 65

15. "Missioni fuori sede" 1967 - 1968 (823)

Data: 1967 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Missioni compiute in Italia e all'estero per conto della Discoteca di Stato, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

Unità di conservazione: busta, 66

16. "Missioni fuori sede" 1969 - 1976 (824)

Data: 1969 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Missioni compiute in Italia per conto della Discoteca di Stato, in particolare autorizzazioni, liquidazione spese trasferta, disposizioni.

Unità di conservazione: busta, 66

17. "Miscellanea AA.GG." 1948 - 1974 (825)

Data: 1948 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Raccolta di documentazione riguardante il personale della Discoteca di Stato: anagrafiche del personale, convocazioni da parte della Presidenza del Consiglio del Consiglio di Amministrazione, comunicazioni di decessi del personale e di parenti del personale, ordini di servizio, circolari e disposizioni riguardanti il personale.

Unità di conservazione: busta, 66

18. "Miscellanea AA.GG." 1947 - 1975 (826)

Data: 1947 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 122

Contenuto: Raccolta di disposizioni riguardanti il personale della Discoteca di Stato del Ministero per i beni culturali e ambientali e della Presidenza del Consiglio dei ministri.

Unità di conservazione: busta, 66

19. "Sig.ra Maria Giorgetti" 1948 (827)

Data: 1948

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maria Giorgetti, avventizia di III categoria.

Unità di conservazione: busta, 67

20. "dott. Vismara Enrico" 1948 (828)

Data: 1948

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Enrico Vismara. Contiene solo lettera di trasferimento presso il Commissariato per il Turismo.

Unità di conservazione: busta, 67

21. "Balducci Riccardo" 1948 - 1949 (829)

Data: 1948 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Riccardo Balducci, avventizio di IV categoria.

Unità di conservazione: busta, 67

22. "Rag. Pasetti Alessandro" 1948 - 1949 (830)

Data: 1948 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alessandro Pasetti, archivista capo.

Unità di conservazione: busta, 67

23. "Armando Malatesta" 1950 (831)

Data: 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Armando Malatesta, avventizio.

Unità di conservazione: busta, 67

24. "Guglielmino Alfio fu Carmelo" 1937 - 1951 (832)

Data: 1937 - 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 40

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alfio Guglielmino, usciere.

Unità di conservazione: busta, 67

25. "Comm. dott. Chelazzi Tito" 1948 - 1951 (833)
Data: 1948 - 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Tito Chelazzi, capo divisione.

Unità di conservazione: busta, 67

26. "Dott. Augusto Fraccacreta" 1950 - 1951 (834)
Data: 1950 - 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Augusto Fraccacreta, capo divisione.

Unità di conservazione: busta, 67

27. "Dott. Sebastiano Ventresca" 1950 - 1952 (835)
Data: 1950 - 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Sebastiano Ventresca, primo segretario.

Unità di conservazione: busta, 67

28. "Avv. Cifoletti Alcide" 1948 - 1954 (836)
Data: 1948 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alcide Cifoletti , aventizio di quarta categoria, morto suicida in una cabina di audizione della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 67

29. "Di Puccio Umberto" 1953 - 1954 (837)
Data: 1953 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Umberto Di Puccio, usciere.

Unità di conservazione: busta, 67

30. "Gabriel Gavino" 1954 (838)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Gavino Gabriel, direttore della Discoteca di Stato dal 1932 al 1934.
Unità di conservazione: busta, 67

31. "Sig. Latini Ada" 1954 (839)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Ada Latini.
Unità di conservazione: busta, 67

32. "Castello Giovannino" 1954 (840)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 7
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Giovannino Castello, usciere capo.
Unità di conservazione: busta, 67

33. "Grasselli Afra" 1955 (841)
Data: 1955

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Afra Grasselli, archivista.
Unità di conservazione: busta, 67

34. "Mongiano Italo" 1955 (842)
Data: 1955

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Italo Mongiano, alunno d'ordine.
Unità di conservazione: busta, 67

35. "Archivista capo Merola Filippo" 1948 - 1956 (843)
Data: 1948 - 1956

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Filippo Merola, archivista capo.
Unità di conservazione: busta, 67

36. "De Pirro avv. Nicola" 1949 - 1956 (844)
Data: 1949 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Nicola De Pirro, Direttore Generale dello Spettacolo.

Unità di conservazione: busta, 67

37. "Prof. Tosti Amedeo" 1955 - 1956 (845)
Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Amedeo Tosti, capo dei servizi della proprietà intellettuale a Palazzo della Consulta.

Unità di conservazione: busta, 67

38. "Sig.na Ceccolini Anna Maria" 1957 (846)
Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Anna Maria Ceccolini, addetta al lavoro di trascrizione e annotazione storica e musicale delle registrazioni da incidere su disco.

Unità di conservazione: busta, 67

39. "Sig.ra Bernabei Velia" 1948 - 1958 (847)
Data: 1948 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 64

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Velia Bernabei, archivista.

Unità di conservazione: busta, 67

40. "Giovagnorio Giuseppe" 1949 - 1958 (848)
Data: 1949 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 29

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Giuseppe Giovagnorio, usciere.

Unità di conservazione: busta, 67

41. "Sivelli Maria Grazia" 1957 - 1958 (849)
Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maria Grazia Silveri, addetta al lavoro di copiatura straordinaria di schede.

Unità di conservazione: busta, 68

42. "Personale di ruolo - Compensi speciali - premi in deroga" 1956 - 1959 (850)

Data: 1956 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Erogazione straordinaria di compensi speciali a dipendenti e collaboratori della Discoteca di Stato, divisi per anno.

Unità di conservazione: busta, 68

43. "Rossi Amelia" 1957 - 1959 (851)

Data: 1957 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Amelia Rossi, addetta al lavoro di copiatura straordinaria di schede di musica leggera.

Unità di conservazione: busta, 68

44. "Trotta Giacomo" 1958 - 1959 (852)

Data: 1958 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Giacomo Trotta, consulente esterno addetto al lavoro di revisione dello schedario dell'archivio nazionale del disco.

Unità di conservazione: busta, 68

45. "Concessione onorificenze dell'Ordine "al Merito della Repubblica"" 1954 - 1960 (853)

Data: 1954 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Concessione onorificenza "Al merito della Repubblica Italiana" a dipendenti della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 68

46. "Personale: incaricati" 1956 - 1960 (854)

Data: 1956 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Personale incaricato presso la Discoteca di Stato per particolari conoscenze artistiche e tecniche. Conferimento e rinnovo incarichi.

Unità di conservazione: busta, 68

47. "Formica Vera" 1959 - 1960 (855)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Vera Formica, addetta all'ufficio di segreteria.

Unità di conservazione: busta, 68

48. "Dr. De Monte Alberto" 1959 - 1960 (856)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alberto De Monte, direttore capo di sezione.

Unità di conservazione: busta, 68

49. "Pasqualucci Francesco" 1959 - 1960 (857)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Francesco Pasqualucci, consulente esterno addetto al lavoro di revisione dello schedario dell'archivio nazionale del disco.

Unità di conservazione: busta, 68

50. "Sig.na Minieri Maria" 1959 - 1960 (858)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maria Minieri, collaboratrice esterna.

Unità di conservazione: busta, 68

51. "Personale di ruolo: segnalazioni" 1960 (859)

Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Proposta per nominare il dott. Alberto De Monte direttore di divisione.
Unità di conservazione: busta, 68

52. "Ordini di lavorazione Ufficio tecnico 1960" 1960 (860)
Data: 1960

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 124
Contenuto: Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 68

53. "M° Liberati Ermete" 1960 (861)
Data: 1960

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maestro Ermete Liberati, consulente esterno nominato Direttore dell'Ufficio della Proprietà letteraria, artistica e scientifica nel 1960. Morto nello stesso anno.

Unità di conservazione: busta, 68

54. "dott. Tinelli Lando" 1948 - 1961 (862)
Data: 1948 - 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 6
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Lando Tinelli, direttore della Discoteca di Stato dal 1945 al 1948.
Unità di conservazione: busta, 68

55. "Lucci Chiarissi ing. Vincenzo" 1958 - 1961 (863)
Data: 1958 - 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Fascicoli personale cessato: ing. Vincenzo Lucci Chiarissi, consulente esterno.
Unità di conservazione: busta, 68

56. "Personale comandato" 1959 - 1961 (864)
Data: 1959 - 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Personale distaccato e comandato presso la Discoteca di Stato da altri uffici dello stato.

Unità di conservazione: busta, 68

57. "Fascicolo personale - Armillotta Maria" 1959 - 1961 (865)

Data: 1959 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maria Armillotta, collaboratrice dattilografa.

Unità di conservazione: busta, 68

58. "Bilardi Alfredo" 1960 - 1961 (866)

Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alfredo Bilardi, usciere.

Unità di conservazione: busta, 68

59. "Passetti Maria Antonietta" 1960 - 1961 (867)

Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maria Antonietta Passetti, impiegata addetta all'amministrazione e contabilità.

Unità di conservazione: busta, 69

60. "Ordini di lavorazione Ufficio Tecnico 1961" 1961 (868)

Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 50

Contenuto: Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 69

61. "Paradisi Andrea" 1961 (869)

Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Andrea Paradisi, archivista.

Unità di conservazione: busta, 69

62. "Dott. Amoia Francesco" 1961 (870)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Francesco Amoia, direttore di sezione.

Unità di conservazione: busta, 69

63. "De Angelis prof. Alberto" 1954 - 1962 (871)
Data: 1954 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Fascicoli personale cessato: prof. Alberto De Angelis, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 69

64. "Leonardi Luciano" 1957 - 1962 (872)
Data: 1957 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Luciano Leonardi, fonico.

Unità di conservazione: busta, 69

65. "Personale: collaboratori" 1958 - 1962 (873)
Data: 1958 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documentazione relativa all'attività dei collaboratori esterni della Discoteca di Stato

Unità di conservazione: busta, 69

66. "M. Valabrega Cesare" 1960 - 1962 (874)
Data: 1960 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Fascicoli personale cessato: maestro Cesare Valabrega. Contiene anche ritaglio di giornale su un viaggio di Valabrega a Caracas.

Unità di conservazione: busta, 69

67. "Dott. Spicacci Vittorino" 1960 - 1962 (875)
Data: 1960 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Vittorino Spicacci, consigliere di I classe

Unità di conservazione: busta, 69

68. "Prof.ssa Cotogni Laura"

1960 - 1962 (876)

Data: 1960 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Laura Cotogni, insegnante liceale comandata presso la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 69

69. "Sig. Bugno Federico"

1961 - 1962 (877)

Data: 1961 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Federico Bugno, collaboratore alle attività discografiche.

Unità di conservazione: busta, 69

70. "Gambutì Marcello"

1961 - 1962 (878)

Data: 1961 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Marcello Gambuti, segretario r.a.

Unità di conservazione: busta, 69

71. "Parisi Giacomina"

1961 - 1962 (879)

Data: 1961 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Giacomina Parisi, collaboratrice.

Unità di conservazione: busta, 69

72. "Ordini di lavorazione del servizio tecnico 1962"

1962 (880)

Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 144

Contenuto: Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 69

73. "Montefusco Franco" 1962 (881)
Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Franco Montefusco, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 69

74. "Della Croce ing. Gianfranco" 1960 - 1963 (882)
Data: 1960 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: ing. Gianfranco Della Croce, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 69

75. "Signorina Benassi Luciana" 1962 - 1963 (883)
Data: 1962 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Luciana Benassi, dattilografa.

Unità di conservazione: busta, 69

76. "Ordini di lavorazione ufficio tecnico 1963" 1963 (884)
Data: 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 169

Contenuto: Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 69

77. "Sig.na Gabriella Massimi via Nemea, 65 Roma" 1963 (885)
Data: 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Gabriella Massimi, segretaria.

Unità di conservazione: busta, 69

78. "Lappone Carmine" 1961 - 1964 (886)
Data: 1961 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Carmine Lappone, collaboratore.
Unità di conservazione: busta, 69

79. "Cornacchia Maria" 1961 - 1964 (887)
Data: 1961 - 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 13
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maria Cornacchia, collaboratrice.
Unità di conservazione: busta, 69

80. "Avv. Umberto Visca. Roma, viale Carso 77" 1962 - 1964 (888)
Data: 1962 - 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 4
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Umberto Visca, collaboratore esterno.
Unità di conservazione: busta, 69

81. "Faruffini avv. Giovanni" 1962 - 1964 (889)
Data: 1962 - 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Fascicoli personale cessato: avvocato Giovanni Faruffini, consulente esterno.
Unità di conservazione: busta, 69

82. "Giammatteo Gaetano" 1964 (890)
Data: 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Gaetano Giammatteo, archivista capo.
Unità di conservazione: busta, 69

83. "Ordini di lavorazione Ufficio tecnico anno 1964" 1964 (891)
Data: 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 242
Contenuto: Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 70

84. "Panzetti Corrado" 1958 - 1965 (892)

Data: 1958 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Corrado Panzetti, impiegato giornaliero presso l'ufficio amministrativo dal 1958 al 1961.

Unità di conservazione: busta, 70

85. "Straordinario anno 1060 - 1961 - 1962" 1960 - 1965 (893)

Data: 1960 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 34

Contenuto: Moduli per la segnalazione di ore di lavoro straordinario effettuate dai dipendenti della Discoteca di Stato, divisi per mese; ordini di servizio e disposizioni per compenso lavoro straordinario.

Unità di conservazione: busta, 70

86. "M° Guido Guerrini" 1962 - 1965 (894)

Data: 1962 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Fascicoli personale cessato: maestro Guido Guerrini, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 70

87. "Dr. Sacripanti Primo" 1962 - 1965 (895)

Data: 1962 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Primo Sacripanti, direttore di sezione.

Unità di conservazione: busta, 70

88. "Dott. Fontana" 1964 - 1965 (896)

Data: 1964 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Luigi Fontana, consigliere di III classe.

Unità di conservazione: busta, 70

89. "Di Fraia Vincenzo" 1965 (897)

Data: 1965

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Vincenzo Di Praia.
Unità di conservazione: busta, 70

90. "Ordini di lavorazione Ufficio tecnico anno 1965" 1965 (898)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 104
Contenuto: Ordini di lavorazione per il servizio tecnico della Discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 70

91. "Casella Umberto - Roma via Tocra, 7" 1962 - 1966 (899)
Data: 1962 - 1966

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Umberto Casella, collaboratore sterno.
Unità di conservazione: busta, 70

92. "Fantauzzi Marina" 1964 - 1966 (900)
Data: 1964 - 1966

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 8
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Marina Fantauzzi, contrattista di II categoria.
Unità di conservazione: busta, 70

93. "Ayr Alberto" 1959 - 1967 (901)
Data: 1959 - 1967

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 17
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Roberto Ayr, archivista capo.
Unità di conservazione: busta, 70

94. "Personale: Disciplina, Trasferimenti, Responsabilità impiegati verso terzi, Sostituzioni" 1956 - 1968 (902)
Data: 1956 - 1968

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 8
Contenuto: Personale: provvedimenti disciplinari, trasferimenti, responsabilità di impiegati verso terzi, sostituzioni.

Unità di conservazione: busta, 70

95. "Claudio dott. Bernardino" 1966 - 1968 (903)
Data: 1966 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Claudio Bernardino, direttore di sezione.

Unità di conservazione: busta, 70

96. "Cristella Franco" 1967 - 1968 (904)
Data: 1967 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Franco Cristella, ragioniere.

Unità di conservazione: busta, 70

97. "Personale: note di qualifica" 1955 - 1969 (905)
Data: 1955 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Rapporti informativi sulle mansioni dei dipendenti, divisi per anni.

Unità di conservazione: busta, 70

98. "Tantucci Giancarlo" 1966 - 1969 (906)
Data: 1966 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Giancarlo Tantucci, avventizio di II categoria.

Unità di conservazione: busta, 70

99. "Calì Angelo" 1962 - 1970 (907)
Data: 1962 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Calì Angelo, collaboratore saltuario.

Unità di conservazione: busta, 71

100. "Ceccareli M. Mario" 1965 - 1970 (908)
Data: 1965 - 1970

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 14
Contenuto: Fascicoli personale cessato: maestro Mario Ceccarelli
Unità di conservazione: busta, 71

101. "De Nisi Elvira" 1960 - 1971 (909)
Data: 1960 - 1971

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 11
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Elvira De Nisi, vice segretario.
Unità di conservazione: busta, 71

102. "Ordini di servizio" 1952 - 1972 (910)
Data: 1952 - 1972

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 22
Contenuto: Ordini di servizio divisi per anno per il personale e il funzionamento della Discoteca di Stato.
Unità di conservazione: busta, 71

103. "Di Bernardo Piera" 1960 - 1972 (911)
Data: 1960 - 1972

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 11
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Piera Di Bernardo, collaboratrice attività bibliografiche.
Unità di conservazione: busta, 71

104. "Ribersani Fiorella" 1972 (912)
Data: 1972

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Fascicoli personale cessato: Fiorella Ribersani, coadiutore.
Unità di conservazione: busta, 71

105. "Pagliaro prof. Antonino" 1963 - 1973 (913)
Data: 1963 - 1973

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Antonino Pagliaro, consulente esterno.
Contiene corrispondenza all'attività di consulenza svolta per conto della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 71

106. "Barone prof. Alfonso" 1963 - 1973 (914)

Data: 1963 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alfonso Barone, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 71

107. "Alberto Anna" 1972 - 1973 (915)

Data: 1972 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Anna Alberto, collaboratrice.

Unità di conservazione: busta, 71

108. "Dott. Osvaldo Ruggiero" 1973 (916)

Data: 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Osvaldo Ruggiero.

Unità di conservazione: busta, 71

109. "Dott. Ventresca" 1973 (917)

Data: 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Sebastiano Ventresca, primo dirigente

Unità di conservazione: busta, 71

110. "Personale - richieste di sussidi" 1948 - 1974 (918)

Data: 1948 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 34

Contenuto: Richieste di sussidi e contributi da parte dei dipendenti della Discoteca di Stato; richieste di documenti ai dipendenti da parte della Discoteca; contributi speciali per attività straordinarie; circolari inerenti sussidi al personale.

Unità di conservazione: busta, 71

111. "Barone dott.ssa Anna" 1961 - 1974 (919)
Data: 1961 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Anna Barone, direttrice della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 72

112. "Rogati Alfredo" 1967 - 1974 (920)
Data: 1967 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Alfredo Rogati, Consegnatario della Discoteca di Stato dal 1966 al 1971.

Unità di conservazione: busta, 72

113. "Prof. T. De Mauro" 1974 (921)
Data: 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Tullio De Mauro, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 72

114. "Maestro Petrucci Carlo" 1947 - 1975 (922)
Data: 1947 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Carlo Petrucci, maestro, direttore artistico della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 72

115. "Podesti Luisa" 1959 - 1975 (923)
Data: 1959 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 26

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Luisa Podesti, consulente esterna.

Unità di conservazione: busta, 72

116. "Paci Eva" 1962 - 1975 (924)

Data: 1962 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 48

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Eva De Paci, vice segretario.

Unità di conservazione: busta, 72

117. "Gasperini Carla"

1972 - 1975 (925)

Data: 1972 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Carla Gasperini, coadiutore.

Unità di conservazione: busta, 72

118. "Straordinario"

1973 - 1975 (926)

Data: 1973 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Moduli per la segnalazione delle ore di straordinario divisi per mese.

Contiene anche moduli non compilati.

Unità di conservazione: busta, 72

119. "Renzi prof. Paolo"

1973 - 1975 (927)

Data: 1973 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Fascicoli personale cessato: professor Paolo Renzi, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 72

120. "Scarpetti Stefania"

1973 - 1975 (928)

Data: 1973 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Stefania Scarpetti, consulente esterno.

Unità di conservazione: busta, 72

121. "Tomasetta Maddalena - Latina"

1974 - 1975 (929)

Data: 1974 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Maddalena Tomasetta, collaboratrice esterna.

Unità di conservazione: busta, 72

122. "Chiarini Anna" 1960 - 1976 (930)
Data: 1960 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Anna Chiarini, coadiutore.

Unità di conservazione: busta, 72

123. "Leoni Camillo" 1963 - 1982 (931)
Data: 1963 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Camillo Leoni, operatore tecnico superiore.

Unità di conservazione: busta, 72

124. "Donato, Rossi, Trotta" 1958 - 1990 (932)
Data: 1958 - 1990

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Fascicoli personale cessato: Donato, Giacomo Trotta, Amelia Rossi, collaboratori.

Unità di conservazione: busta, 72

12. Raccolta voci 1934 - 1983 (933)
Data: 1934 - 1983

Tipologia: serie

1. "Raccolta voci celebri. Fascicolo generale" 1934 - 1974 (934)
Data: 1934 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Registrazione e raccolta voci di personalità celebri: registrazione interventi dei relatori partecipanti alla "Conferenza mondiale per la ricerca sul futuro" (Roma - 1973); corrispondenza con la Società editrice documentari italiani; racconti sulla Seconda guerra mondiale dei generali Duilio Fanali, Giuseppe Valle e Roberto Lerici; scambi di registrazioni di voci celebri fra la Discoteca di Stato e altri enti, in particolare la Rai; corrispondenza con l'Istituto storico della resistenza; corrispondenza con l'Istituto Luce, elenchi di personalità; corrispondenza varia. Contiene manifesti, ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 73

2. "Richieste riversamenti. Voci di personalità"

1956 - 1974 (935)

Data: 1956 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 32

Contenuto: Richieste riversamenti registrazioni voci di celebrità italiane e straniere fatte dalla Discoteca di Stato a privati e a enti vari, fra cui: Istituto luce, Claudia cinematografica, Unione degli scrittori dell'Urss (Mosca), Rai - Radiotelevisione Italiana, Ministero della difesa. Richieste riversamenti riguardanti , fra le altre, le voci di: Eleonora Duse, papa Pio XII, Filippo Turati, Guglielmo Marconi, Luigi Pirandello, Lenin, Adolph Hitler, Trilussa, Amintore Fanfani, Benito Mussolini, Guglielmo Pecori Giraldi, Enrico Fermi.

Unità di conservazione: busta, 73

3. "Voci Illustri. Registrazioni"

1950 - 1959 (936)

Data: 1950 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Corrispondenza con enti e privati riguardante la registrazione di voci di celebrità, fra cui Giuseppe Pella, Giuseppe Siri, Mario Scelba, Gennaro Cassiani, Enrico Fermi, Luigi Einaudi, Giuseppe Saragat.

Contiene appunti vari, stralci di testi delle registrazione delle voci, elenchi di registrazioni.

Unità di conservazione: busta, 73

4. "Voci illustri. Registrazioni"

1960 - 1973 (937)

Data: 1960 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25

Contenuto: Corrispondenza relativa all'acquisizione di registrazioni di voci di celebrità, fra cui: Daniele Bauvet, Giulio Natta, Luigi Ferrari Trecate, Emilio Segrè, Giosuè Carducci, Tullio Serafini, Amedeo Maiuri, Emma Grammatica.

Unità di conservazione: busta, 74

5. "Accademici dei Lincei. Registrazioni"

1964 - 1967 (938)

Data: 1964 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Corrispondenza, appunti ed elenchi relativi alla registrazione delle voci di membri eminenti dell'Accademia dei lincei.

Unità di conservazione: busta, 74

6. "Le voci dei premi Nobel italiani. Disco" 1963 - 1973 (939)
Data: 1963 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Documentazione varia relativa al disco fonografico a 33 giri edito nel 1965 "Le voci dei Premi Nobel italiani".

Contiene ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 74

7. "Commemorazioni varie" 1951 - 1967 (940)
Data: 1951 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Invio di dischi con voci celebri in occasione delle commemorazioni delle seguenti personalità: Guglielmo Marconi, Ruggero Ruggeri, Francesco Paolo Neglia, Trilussa, Antonio Salieri, Arcangelo Corelli, Pietro Bilancini.

Unità di conservazione: busta, 74

8. "Commemorazione Centenario Unità d'Italia. Messaggio del Capo dello Stato." 1961 (941)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Registrazione del messaggio commemorativo tenuto dal Capo dello Stato Giovanni Gronchi alle Camere, riunite in occasione del Centenario dell'Unità d'Italia. Contiene estratti di giornali e periodici.

Unità di conservazione: busta, 74

9. "Voci celebri - Riversamenti" 1961 - 1983 (942)
Data: 1961 - 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste della Discoteca di Stato per il riversamento di voci di celebrità a vari enti e privati, fra cui: L'Espresso, Vides cinematografica, Istituto peruano de estudios islamimcos, Fonit - Cetra, Radio televisione tedesca.

Unità di conservazione: busta, 75

10. "Voci celebri - RegISTRAZIONI" 1973 - 1983 (943)
Data: 1973 - 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Corrispondenza relativa all'acquisizione di registrazioni di voci di celebrità, fra cui: Tommaso Salvini, Giulio Bedeschi, Severino Gazzelloni, Domenico Ceccarossi, Gabriele D'Annunzio, Benito Mussolini.

Contiene appunti vari.

Unità di conservazione: busta, 75

11. "Catalogo Dr Barone" 1976 (944)

Data: 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Contiene l'elenco delle registrazioni di voci di personalità ed elenco degli argomenti delle interviste presso la Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 75 a

12. Relazioni atti convegno, aprile 1967 1967 (945)

Data: 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Contiene relazioni di interventi ad un convegno a Milano nell'aprile 1967.

Unità di conservazione: busta, 75 a

13. Documentazione diversa relativa all'istituzione e alle attività della Discoteca di Stato 1938 - 1976 (946)

Data: 1938 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Contiene documentazione diversa relativa all'istituzione e alle attività della Discoteca di Stato: copie dello Statuto, cenni sull'istituzione e sugli scopi, relazioni sull'attività svolta, cenni storici.

Unità di conservazione: busta, 75 a

14. "Indice delle materie trattate nelle interviste e dei documentari sonori (1° copia)." 1944 - 1969 (947)

Data: 1944 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 28

Contenuto: Contiene l'indice delle materie trattate nelle interviste e dei documentari sonori divise in fascicoli.

Unità di conservazione: busta, 75 a

13. Rapporti estero 1940 - 1985 (948)

Data: 1940 - 1985

Tipologia: serie

**1. "Ministero Affari Esteri. 1 Rapporti con la D.G.R.C. 2
Consigliere Romano A. Rossetti (Min. Esteri - D.G.R.C.) 3
Richieste inni ufficiali da parte Min. Esteri 4 Rapporti
vari".**

1954 - 1962 (949)

Data: 1954 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Carteggio con il Ministero degli esteri: rapporti con la Direzione generale rapporti culturali relativi alle scuole italiane all'estero e alle registrazioni di un corso di lingua italiana, invio dischi, invio dischi con l'inno italiano presso vari stati esteri, carteggi relativi all'opportunità di effettuare una raccolta degli inni ufficiali delle varie nazioni europee ed extra europee.

Unità di conservazione: busta, 76

**2. "Istituto di Pedagogia Nazional di Parigi. Mrs. Jean
Majault"**

1959 - 1960 (950)

Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Invio dischi e registrazioni all'Istitut Pedagogique national de Paris.

Unità di conservazione: busta, 76

3. "Musée de l'Homme. Parigi"

1956 - 1960 (951)

Data: 1956 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Scambi di dischi e registrazioni fra la Discoteca di Stato e il Musée de l'homme di Parigi.

Unità di conservazione: busta, 76

**4. "Conferenza internazionale di Amburgo su "I mezzi
tecnici e l'educazione musicale a mezzo del disco, della
radio, della televisione e del film""**

1957 (952)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato alla Conferenza internazionale di Amburgo su "I mezzi tecnici e l'educazione musicale a mezzo del disco, della radio, della televisione e del film".

Unità di conservazione: busta, 76

5. "Discoteca inglese B.B.C. British Broadcasting Corporation" 1940 - 1961 (953)

Data: 1940 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Notizie sulla Discoteca di Stato britannica e rapporti della stessa con la Discoteca di Stato di Roma.

Contiene ritagli di giornali e opuscoli.

Unità di conservazione: busta, 76

6. "UNESCO. 1 Centro di Informazione Musicale, 2 Centro Documentazione Italiana, 3 Inchiesta internazionale su gli editori scolastici, 4 Discoteche nazionali - Ministero Affari Esteri, 5 Phonoteque National - Parigi" 1950 - 1962 (954)

Data: 1950 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Rapporti fra la Discoteca di Stato, l'Unesco e vari enti musicali italiani (in particolare Comitato italiano della musica, Centro di informazione musicale, Centro di documentazione Italiana) : richieste dischi e registrazioni, conferenze e convegni, inchiesta internazionale su gli editori scolastici, notizie sulle discoteche nazionali estere e sulla relativa attività discografica.

Unità di conservazione: busta, 76

7. "Istituto Italiano per l'Africa" 1959 - 1972 (955)

Data: 1959 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 30

Contenuto: Rapporti con il Comitato internazionale per lo sviluppo delle attività educative e culturali in Africa, con sede a Roma, e con il Centro internazionale studi montessoriani.

Contiene foto e ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 76

8. "Consolati - Legazioni e ambasciate d'Italia all'estero. 1 Ambasciata d'Italia a Bruxelles, 2 Legazione del Sud Africa, 3 Consolato d'Italia a Chicago" (956)

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Ambasciata d'Italia a Bruxelles, Legazione del Sud Africa a Roma, Consolato d'Italia a Chicago: rapporti con la Discoteca di Stato, in particolare invio di dischi all'estero, richieste di materiale illustrativo, elenchi di dischi donati da discoteche estere, invio alla legazione italiana del Sud Africa della normativa riguardante la Discoteca di Stato al fine della creazione di una discoteca di Stato sudafricana.

Unità di conservazione: busta, 76

9. "Ambasciata d'Italia nel Brasile" 1954 - 1961 (957)

Data: 1954 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 35

Contenuto: Corrispondenza e appunti riguardanti in particolare l'invio di materiale discografico per diffondere la musica e la cultura italiana nel Brasile con l'ausilio della Ambasciata d'Italia a Rio de Janeiro.

Unità di conservazione: busta, 77

10. "Consolati e ambasciate estere a Roma" 1949 - 1961 (958)

Data: 1949 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza relativa in particolare a interscambi musicali e culturali con i seguenti consolati e ambasciate con sede a Roma: Ambasciata di Francia, Ambasciata del Canada, Ambasciata inglese, Ambasciata americana, Ambasciata di Germania, Consolato del Giappone, Legazione della Cecoslovacchia.

Unità di conservazione: busta, 77

11. "Diffusione discografica della cultura italiana all'estero. 1 Prospetti e relazioni, 2 Pratiche varie e diffusione cultura italiana" 1952 - 1958 (959)

Data: 1952 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Diffusione discografica della cultura e della musica italiana all'estero: relazioni delle riunioni tenute presso la Discoteca di Stato, progetto per la diffusione della cultura italiana nell'America Centrale e Meridionale e in Grecia, corrispondenza con varie enti e istituti esteri, appunti vari, direttive e normative.

Unità di conservazione: busta, 77

12. "Diffusione discografica della cultura italiana all'estero" 1955 - 1961 (960)

Data: 1955 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Corrispondenza, atti, relazioni, appunti concernenti la diffusione discografica della cultura italiana all'estero, in particolare nell'America del Sud: invio dischi, rapporti con enti italiani e stranieri, propaganda e piano di distribuzione di edizioni discografiche, invio dischi in omaggio.

Unità di conservazione: busta, 77

13. "Istituti italiani di cultura"

1949 - 1960 (961)

Data: 1949 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Corrispondenza con i seguenti istituti: Istituto italiano di cultura di Monaco di Baviera, Istituto italiano di cultura di Londra, Istituto italiano di cultura di Praga, Istituto italiano di cultura di Madrid, Istituto italiano di cultura di Budapest, Istituto italiano di cultura di Colonia, Istituto italiano di cultura in Romania, Istituto italiano di cultura di Stoccolma.

Unità di conservazione: busta, 77

14. "Scambi culturali con l'estero. Scambi programmi radiofonici"

1948 - 1964 (962)

Data: 1948 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Corrispondenza con vari istituti ed enti esteri, in particolare enti radiofonici, relativa alla diffusione della cultura italiana all'estero a mezzo di programmi radiofonici e a interscambi musicali e culturali.

Unità di conservazione: busta, 78

15. "Scambi culturali con l'estero"

1972 (963)

Data: 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenza relativa a rapporti e scambi culturali con istituti, enti e discoteche estere; in particolare corrispondenza con il Centre de Diffusion de Moyens Audio-Visuelles di Ginevra.

Unità di conservazione: busta, 78

16. "Fonoteca di Francia"

1962 - 1969 (964)

Data: 1962 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Rapporti e collaborazioni culturali con la Phonotèque nationale di Parigi.
Contiene ritaglio del "Paese Sera", nr. del 5-6 ottobre 1962.
Unità di conservazione: busta, 78

17. "Federazione delle Fonoteche" 1963 - 1972 (965)
Data: 1963 - 1972

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 34
Contenuto: Corrispondenza relativa a rapporti e collaborazioni con la Federation international des phonotèques con sede a Parigi, in particolare concernente i congressi organizzati da tale Federazione.
Unità di conservazione: busta, 78

18. "Notiziario su nastro per l'America Lat." 1965 (966)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1
Contenuto: Proposta per l'attuazione di un programma di registrazioni su nastro concernenti argomenti di interesse italiano da inviare periodicamente ai paesi dell'America Latina.
Unità di conservazione: busta, 78

19. "Discoteche estere" 1961 - 1962 (967)
Data: 1961 - 1962

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 16
Contenuto: Elenchi discoteche estere; richieste alle discoteche estere di partecipare al Convegno internazionale dirigenti discoteche da organizzarsi a Roma.
Unità di conservazione: busta, 78

20. "Discoteche estere. Risposte al questionario" 1952 - 1962 (968)
Data: 1952 - 1962

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 23
Contenuto: Questionari per raccolta dati inviati a discoteche estere e istituti similari. Elenchi di discoteche estere con relative notizie.
Unità di conservazione: busta, 79

21. "Convegno discoteche" 1964 - 1965 (969)
Data: 1964 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Corrispondenza con discoteche estere relativa al Convegno internazionale delle discoteche da organizzare a Roma dalla Discoteca di Stato, poi annullato per il concomitante Convegno internazionale delle fonoteche organizzato a Digione dall'Association internationale des biblioteques musicales.

Unità di conservazione: busta, 79

22. "1 Convegno Discoteche"

1962 - 1965 (970)

Data: 1962 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza e appunti relativi al Convegno internazionale dirigenti discoteche da organizzarsi a Roma dalla Discoteca di Stato. Elenchi, relazioni, notizie e opuscoli di discoteche estere.

Unità di conservazione: busta, 80

23. "Congresso di Zagabria"

1967 - 1968 (971)

Data: 1967 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Corrispondenza e appunti relativi al VI Congresso internazionale dell'International music center di Vienna "Il disco nella cultura musicale contemporanea", organizzato a Zagabria dal 10 al 13 maggio 1967.

Contiene ritagli di giornali

Unità di conservazione: busta, 80

24. "Convegni Internaz. Relazioni"

1970 (972)

Data: 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Invito alla Discoteca di Stato di partecipare all'Assemblea della Association for recorded sound collections organizzato all'Università di Nashville. Resoconto del Convegno internazionale delle fonoteche organizzato a Parigi dalla Federation international des phonotèques.

Unità di conservazione: busta, 80

25. "Convenzione per protezione produttori fonogrammi"

1971 (973)

Data: 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Testo in francese della "Convenzione per la protezione dei produttori di fonogrammi contro la riproduzione non autorizzata dei loro fonogrammi".

Unità di conservazione: busta, 80

26. "Inventario internazionale archivi sonori - Commission des Phonoteques" 1972 (974)

Data: 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Lettere e appunti relativi ai questionari inviati alla Discoteca di Stato dalla Commission des phonotèques della Association internationale d'archives sonores e dalla Association internationale des bibliothèques musicales con sede presso la Library of congress a Washington.

Unità di conservazione: busta, 80

27. "Legislazione straniera sui dischi e le discoteche statali" 1961 - 1969 (975)

Data: 1961 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Legislazione straniera sui dischi e le discoteche statali: corrispondenza e pubblicazioni straniere in particolare riguardanti il diritto di autore.

Unità di conservazione: busta, 80

28. Invio dischi in omaggio a enti e privati in Italia e all'estero 1961 - 1962 (976)

Data: 1961 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Unità di conservazione: busta, 81

29. "Ambasciata Americana U.S.I.S. Omaggio dischi" 1964 - 1978 (977)

Data: 1964 - 1978

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Invio in dono di materiale discografico americano dalla Discoteca di Stato all'Ambasciata Americana a Roma. Corrispondenza con l'United states information service.

Unità di conservazione: busta, 81

30. "Société d'Etudes et de Relations Publ. Parigi. Phonoteque National" 1970 - 1980 (978)

Data: 1970 - 1980

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Documentazione relativa a scambi di materiale sonoro tra la Discoteca di Stato e la Société d'études et de relations publique di Parigi. Invio del Bollettino d'Informazione dell'Archivio etnico-linguistico musicale e dell'Antologia folklorica alla Phonotèque nationale - Musée de la parole. Contiene opuscolo della Société d'études et de relations publique di Parigi

Unità di conservazione: busta, 81

31. "Minist. dell'Educaz. Nazionale Belga. Bruxelles" 1964 - 1981 (979)

Data: 1964 - 1981

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 24

Contenuto: Collaborazione e scambi di dischi di musica belga contemporanea con il Ministero dell'educazione nazionale belga.

Contiene anche opuscolo del Centro belga di documentazione musicale.

Unità di conservazione: busta, 81

32. "Library of Congress. Washington" 1969 - 1985 (980)

Data: 1969 - 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21

Contenuto: Scambi e richieste di registrazioni e di altro materiale documentario con la Library of congress di Washington.

Unità di conservazione: busta, 81

14. Registrazioni culturali 1948 - 1982 (981)

Data: 1948 - 1982

Tipologia: serie

1. "Registrazioni culturali" 1962 - 1975 (982)

Data: 1962 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Corrispondenza e appunti per il Direttore generale della Discoteca di Stato relativi a registrazioni di brani musicali di interesse culturale e di manifestazioni culturali (convegni, serate musicali, concerti).

Unità di conservazione: busta, 82

2. "Registrazioni culturali" 1967 - 1972 (983)

Data: 1967 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Corrispondenza e appunti per il Direttore Generale della Discoteca di Stato relativi a registrazioni di brani musicali di interesse culturale e di manifestazioni culturali (convegni, serate musicali, concerti).

Unità di conservazione: busta, 82

3. "Registrazioni esterne di avvenimenti" 1950 - 1959 (984)

Data: 1950 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Registrazioni di avvenimenti musicali e culturali organizzati esternamente alla Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 82

4. "Festival della Canzone" 1953 - 1969 (985)

Data: 1953 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Documentazione relativa a diversi festival musicali e richieste alla Discoteca di Stato di registrare tali manifestazioni: Festival del disco, Festival internazionale della canzone folk, Festival di Sanremo, Festival di Viareggio, Festival della canzone abruzzese, Festival della canzone di Spoleto.

Unità di conservazione: busta, 82

5. "Università degli Studi di Parma - Scuola di Paleografia Musicale Cremona" 1952 - 1957 (986)

Data: 1952 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza relativa alla collaborazione tra la Discoteca di Stato e la Scuola di paleografia musicale, richieste di registrazione di programmi musicali eseguiti presso la Scuola.

Contiene quattro opuscoli illustrativi della Scuola.

Unità di conservazione: busta, 82

6. "Concorso Polifonico internazion. "Guido di Arezzo"" 1956 - 1967 (987)

Data: 1956 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Corrispondenza relativa alle registrazioni del Concorso polifonico internazionale "Guido di Arezzo".

Unità di conservazione: busta, 82

7. "Registrazioni Arezzo" 1957 - 1976 (988)
Data: 1957 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Corrispondenza relativa alle registrazioni del Concorso polifonico internazionale "Guido di Arezzo". Contiene, comunicati, depliant e opuscoli relativi al concorso. Contiene richieste di registrazioni della Discoteca di Stato

Unità di conservazione: busta, 83

8. "Registrazioni Perugia" 1960 - 1972 (989)
Data: 1960 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Documentazione relativa al Festival internazionale "Sagra Musicale Umbra" con programmi dettagliati della manifestazione nel corso di diversi anni. Contiene anche un fascicoletto denominato "Ritagli stampa" contenente ritagli di giornali sull'argomento dal 1964 al 1970.

Unità di conservazione: busta, 83

9. "Registrazioni Siena" 1960 - 1972 (990)
Data: 1960 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Documentazione relativa alla manifestazione "Settimane Musicali Senesi" con programmi dettagliati della manifestazione nel corso di diversi anni, in particolare richieste da parte della Discoteca di Stato per effettuare le registrazioni.

Unità di conservazione: busta, 83

10. "Concorso Internazionale Bande Musicali Bolzano" 1953 (991)
Data: 1953

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Concorso internazionale bande musicali Bolzano: documentazione relativa alle registrazioni della manifestazione da parte della Discoteca di Stato. Contiene anche due opuscoli a stampa della manifestazione relativi all'anno 1953.

Unità di conservazione: busta, 83

11. "Settimana Musicale del Sacro Monte della Verna" 1956 - 1957 (992)
Data: 1956 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Settimana musicale del sacro monte della Verna: documentazione relativa alla richiesta alla casa discografica Rca di ristampa del disco "Pellegrino alla Verna" da parte della Discoteca di Stato; richieste di registrazione della intera manifestazione da parte della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 83

12. "Registrazioni dei Maggi Toscani" 1948 - 1952 (993)

Data: 1948 - 1952

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Registrazioni dei Maggi toscani: richieste da parte della Discoteca di Stato e invio del disco "Maggio della lucchesia" in omaggio al signor Gustavo Giovannetti.

Unità di conservazione: busta, 83

13. "Richieste riversamenti di registrazioni culturali e musiche varie. Anno 1960 - 1961" 1948 - 1963 (994)

Data: 1948 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 29

Contenuto: Richieste da parte della Discoteca di Stato di riversamenti di registrazioni culturali e musiche varie fatti a privati e a enti o istituti del settore musicale.

Unità di conservazione: busta, 84

14. "Richieste riversamenti anni 1962 - 67 - 68" 1954 - 1972 (995)

Data: 1954 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 29

Contenuto: Richieste da parte della Discoteca di Stato di riversamenti di registrazioni culturali e musiche varie fatti a privati e a enti o istituti del settore musicale, italiani e stranieri.

Unità di conservazione: busta, 84

15. "Richieste riversamenti anni 1969 - 70 - 71; anno 1972 - 73; anno 1974 - 1975" 1967 - 1972 (996)

Data: 1967 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Richieste da parte della Discoteca di Stato di riversamenti e registrazioni culturali e musiche varie fatti a privati e a enti o istituti del settore musicale.

Unità di conservazione: busta, 84

16. "Convegno dei Centri Nazionali Didattici a La Mendola" 1958 - 1960 (997)
Data: 1958 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 24

Contenuto: Partecipazione della Discoteca di Stato al Convegno di studio sul tema "Il sussidio didattico" organizzato dal Movimento dei circoli della didattica nel 1958 e al Convegno "Problemi culturali e didattici dell'educazione civica nelle scuole italiane", organizzato dall'Università cattolica del sacro cuore di Milano nel 1960 entrambi al Passo de La Mendola.

Contiene anche ritagli di giornali sull'argomento.

Unità di conservazione: busta, 84

17. "Coro S.A.T. - Trento" 1961 (998)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Registrazione da parte della Discoteca di Stato del concerto del Coro della società alpinisti tridentini tenutosi a Roma il 9 dicembre 1961.

Contiene anche una copia della rivista tedesca "Der Winter" n. 4 del 1961, all'interno della quale è riportato il testo della canzone "La montanara".

Unità di conservazione: busta, 84

18. "Rassegna Nazionale di polifonia vocale a Palestrina" 1958 (999)
Data: 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richiesta di effettuare registrazioni della Rassegna di polifonia vocale classica tenuta a Palestrina nel 1958.

Contiene anche opuscolo della manifestazione.

Unità di conservazione: busta, 85

19. "Gruppo musicale "G. Frescobaldi" - Brescia -" 1959 - 1960 (1000)
Data: 1959 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Registrazione esecuzioni del Gruppo musicali "Girolamo Frescobaldi" di Brescia.

Unità di conservazione: busta, 84

20. "Sagra delle Regne - Minturno" 1955 (1001)

Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Registrazione delle musiche folkloristiche suonate nel corso della Sagra delle Regne tenutasi a Minturno.

Contiene anche 20 fotografie in bianco e nero dell'evento.

Unità di conservazione: busta, 85

21. "I Musici" 1955 (1002)

Data: 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Richiesta da parte del gruppo musicale "I Musici" di poter utilizzare per un certo periodo di tempo una sala musicale attrezzata per la realizzazione dei loro dischi, all'interno del Palazzo Antici-Mattei.

Contiene anche un opuscolo contenente programmi dei loro concerti tenutisi in diverse nazioni estere.

Unità di conservazione: busta, 85

22. "Università Italiana per gli Stranieri - Perugia" 1953 - 1961 (1003)

Data: 1953 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31

Contenuto: Corrispondenza con l'Università italiana per gli stranieri di Perugia: invio dischi a carattere didattico da parte della Discoteca di Stato, richieste dell'Università di effettuare incisioni e registrazioni.

Unità di conservazione: busta, 85

23. "Offerta registrazioni inni patriottici" 1949 - 1963 (1004)

Data: 1949 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Richiesta di incidere e distribuire la "marcia federalista" composta da Alberto Menabene; testo e spartiti di "Europa unita. Inno della fraternità europea" di Felice Cappa; richiesta di mettere a disposizione il coro della Radiotelevisione Italiana per la registrazione dell' "Inno della fratellanza universale" da eseguirsi dalla

banda musicale dell'Arma dei Carabinieri; richiesta di ricevere il riconoscimento ufficiale dallo Stato per l'inno patriottico musicato da Nicola Orlando.

Unità di conservazione: busta, 85

24. "Accademia Romana" 1967 - 1969 (1005)
Data: 1967 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Concessione all'Accademia romana dell'opera da camera di poter utilizzare l'auditorio della Discoteca di Stato.

Unità di conservazione: busta, 85

25. "Maggio Fiorentino" 1964 - 1970 (1006)
Data: 1964 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: RegISTRAZIONI effettuate per conto della Discoteca di Stato di opere eseguite nel corso della manifestazione "Maggio musicale fiorentino".

Contiene programmi di edizioni del "Maggio musicale fiorentino". Contiene ritagli di gionali.

Unità di conservazione: busta, 85

26. "British Council" 1962 (1007)
Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Prestito del film "The Lawyers" alla Discoteca di Stato da parte del British council per poter procedere al riversamento della colonna sonora.

Unità di conservazione: busta, 85

27. "Accademia Naz. di S. Cecilia" 1961 - 1968 (1008)
Data: 1961 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Corrispondenza relativa alle registrazioni dell'attività concertistica svolta dall'Accademia nazionale di santa Cecilia.

Unità di conservazione: busta, 85

28. "Centro dell'Oratorio Musicale - RegISTRAZIONI" 1962 (1009)
Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: RegISTRAZIONI effettuate dalla Discoteca di Stato con proprie apparecchiature dei concerti del Centro dell'oratorio musicale di Roma nel 1962.

Contiene un programma a stampa dei concerti.

Unità di conservazione: busta, 85

29. "Coro Polifonico Romano. via del Gonfalone. RegISTRAZIONI" 1962 - 1971 (1010)

Data: 1962 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazione effettuata dalla Discoteca di Stato delle musiche eseguite all'Oratorio del gonfalone dal Coro polifonico romano; questioni relative ai compensi da corrispondere agli esecutori.

Contiene ritagli di giornale, programmi a stampa del Coro polifonico romano.

Unità di conservazione: busta, 85

30. "Accademia Filarmonica Romana. Via Flaminia 118" 1962 - 1967 (1011)

Data: 1962 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Carteggio relativo alle registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di esecuzioni dell'Accademia filarmonica romana.

Unità di conservazione: busta, 85

31. "Soc. Amici di Castel S. Angelo - RegISTRAZIONI" 1962 (1012)

Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: RegISTRAZIONI effettuate dalla Discoteca di Stato di manifestazioni della Società amici di castel Sant'Angelo, stagione 1962-63.

Unità di conservazione: busta, 85

32. "Ente Naz. Biblioteche Popolari - RegISTRAZIONI" 1962 - 1964 (1013)

Data: 1962 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: RegISTRAZIONI effettuate dalla Discoteca di Stato di manifestazioni musicali organizzate a Roma presso l'Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche.

Unità di conservazione: busta, 85

33. "Oratorio Agostiniana - RegISTRAZIONI" 1962 - 1963 (1014)

Data: 1962 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Carteggio relativo a registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di concerti presso il chiostro dell'Oratorio dell'Agostiniana.

Unità di conservazione: busta, 85

34. "Cappelle Musicali N. S. di Loreto"

1964 (1015)

Data: 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Registrazioni di esecuzioni musicali tenute a Loreto in occasione della Rassegna internazionale di cappelle musicali

Unità di conservazione: busta, 85

35. "Istituto di Studi Romani - Registrazioni"

1962 - 1963 (1016)

Data: 1962 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Registrazioni di conferenze tenute personalità varie presso l'Istituto di studi romani.

Unità di conservazione: busta, 85

36. "Aula Magna - Registrazioni"

1962 - 1967 (1017)

Data: 1962 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Carteggio relativo alla registrazioni effettuate dalla Discoteca di Stato di concerti e conferenze presso l'Aula Magna dell'Università degli studi di Roma.

Contiene un ritaglio di giornale su un concerto di musica di Chopin eseguito dal pianista Nikita Magaloff.

Unità di conservazione: busta, 85

37. "Teatri dell'opera - Richieste di programmi"

1966 - 1974 (1018)

Data: 1966 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Carteggio relativo alla richiesta e all'invio di programmi delle stagioni artistiche presso teatri dell'opera o organizzate da vari istituti o enti.

Contiene numerosi programmi.

Unità di conservazione: busta, 85

38. "Sagra Musicale Umbra" 1952 - 1967 (1019)
Data: 1952 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Documentazione, divisa per anno, relativa al Festival internazionale "Sagra musicale umbra" e ai programmi e alle registrazioni di tale manifestazione.

Unità di conservazione: busta, 86

39. "Settimane Musicali Senesi" 1952 - 1967 (1020)
Data: 1952 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Documentazione, divisa per anno, relativa alle "Settimane Musicali Senesi" e ai programmi e alle registrazioni di tale manifestazione.

Contiene anche alcuni ritagli di giornali.

Unità di conservazione: busta, 86

40. "Pro Civitate Cristiana" 1961 - 1977 (1021)
Data: 1961 - 1977

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Corrispondenza relativa ai rapporti fra la Discoteca di Stato e la Pro civitate cristiana, in particolare riguardante la registrazione di manifestazioni organizzate da questo ente.

Unità di conservazione: busta, 86

41. "Teatri Enti culturali" 1961 - 1982 (1022)
Data: 1961 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Rapporti tra la Discoteca di Stato e diversi enti culturali, in particolare riguardanti la registrazione di manifestazioni: la Fondazione Cini di Venezia, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Argentina di Roma.

Unità di conservazione: busta, 86

15. Richiesta dischi 1945 - 1976 (1023)
Data: 1945 - 1976

Tipologia: serie

1. "Richieste dischi dall'Italia" 1948 - 1962 (1024)
Data: 1948 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 39

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 87

2. "Richieste dischi dall'Italia" 1963 - 1969 (1025)
Data: 1963 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 38

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 87

3. "Richieste dischi dall'Italia" 1964 - 1971 (1026)
Data: 1964 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza. In particolare richieste dall'Istituto nazionale della previdenza sociale.

Unità di conservazione: busta, 87

4. "Richieste dischi dall'Italia" 1972 - 1974 (1027)
Data: 1972 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 87

5. "Richieste dischi dall'Italia" 1966 - 1976 (1028)
Data: 1966 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede in Italia, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 88

6. "Richieste dischi dall'estero - Privati e varie" 1945 - 1967 (1029)
Data: 1945 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 38

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede all'estero, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 88

7. "Richieste dischi. Richieste dall'estero. Privati e varie" 1967 - 1976 (1030)
Data: 1967 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 13

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di enti, istituti, privati e associazioni con sede all'estero, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 88

8. "Richieste dischi. Ambasciate d'Italia" 1964 - 1975 (1031)
Data: 1964 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di ambasciate d'Italia all'estero, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 88

9. "Richieste dischi dall'estero. Consolati Gen. d'Italia" 1965 - 1975 (1032)
Data: 1965 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di consolati generali d'Italia all'estero, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 88

10. "Richieste dischi. Istituti italiani di cultura" 1951 - 1967 (1033)
Data: 1951 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 40

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di istituti italiani di cultura all'estero o da parte di altri istituti e privati esteri, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 88

11. "Richieste dischi. Istituti italiani di cultura - Esteri" 1968 - 1974 (1034)
Data: 1968 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di istituti italiani di cultura all'estero o da altri istituti e privati esteri, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 89

12. "Richieste dischi. Istuti italiani di cultura - Esteri" 1974 - 1976 (1035)
Data: 1974 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 16

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di istituti italiani di cultura all'estero o da altri istituti e privati esteri, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 89

13. "Richieste di dischi da parte dell'E.N.I.T." 1957 - 1961 (1036)
Data: 1957 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte dell'Ente nazionale italiano per il turismo, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 89

14. "Invio di dischi all'estero - Parte superata" 1948 - 1963 (1037)
Data: 1948 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 24

Contenuto: Richieste alla Discoteca di Stato di invio dischi da parte di consolati, legazioni e ambasciate d'Italia all'estero, e relativa corrispondenza.

Unità di conservazione: busta, 89

16. Documenti diversi 1937 - 1963 (1038)
Data: 1937 - 1963

Tipologia: serie

Consistenza: fascicolo/i, 2

Contenuto: Sono stati inventariati in questa serie due fascicoli trovati tra i documenti dell'Istituto ma solo marginalmente riconducibili a sue attività istituzionali. Uno contiene documenti riferibili ad un viaggio in Etiopia fatto da un tecnico della Discoteca di Stato, Gaetano Giammatteo, un secondo

conserva corrispondenza del commerciante di dischi Mario Putignano (1951-1963).

Unità di conservazione: busta, 89

1. Missione di G. Giammatteo

12/1936 - 6/1937 (1039)

Data: 12/1936 - 6/1937

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione estrinseca: Manoscritti.

Contenuto: Due lettere scritte da padre Modesto di Valgrana e indirizzate ad autorità ecclesiastiche residenti ad Asmara, alle quali chiede di aiutare [Gaetano Giammatteo], che si reca in Etiopia per registrare su disco canti, dialoghi e parlate in lingua locale. Nello stesso fascicolo si conserva una fotografia in b/n che reca sul verso l'iscrizione "Addis Abeba. Natale 1936 nella cattedrale dei Padri Francescani Cappuccini. Gaetano Giammatteo"

Unità di conservazione: busta, 89

2. Carteggio Putignano

12/10/1951 - (1040)
19/4/1963

Data: 12/10/1951 - 19/4/1963

Note alla data/Motivazione della cronologia: con un doc. del 1943

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 51

Descrizione estrinseca: Dattiloscritti.

Contenuto: Il carteggio, riunito in un fascicolo presumibilmente composto in un momento successivo all'effettivo scambio di lettere, concerne parte dell'attività di acquisto e vendita di dischi antichi e rari svolta da Mario Putignano tra il 1951 e il 1953. Un incarto separato, del 1963, riguarda i rapporti con un agente che opera a Napoli (1963).

Nel fascicolo si conserva anche una lettera personale firmata Mario e indirizzata a Elena, datata 23 lug. 1943, in cui chi scrive racconta la propria esperienza del bombardamento di Roma del 19 lug., che lo ha colto su un treno diretto nella capitale mentre era fermo alla stazione Prenestina.

Unità di conservazione: busta, 89

Indice dei nomi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

A. Pellizzari & Figli, 37
ACAF. Assistenza commerciale amministrativa fiscale, 121
ACEA distribuzione, 417
AGI. Équipe nazionale Foulards Blancs, 476
AGIMUS, 122
Abbiezzi e Fumagalli, 85
Accademia d'arte drammatica di Roma, 213, 214, 216
Accademia filarmonica romana, 1011
Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, 675, 786, 801, 826
Accademia polifonica barese, 201
Accademia romana dell'opera da camera, 1005
Accame, Giano, 935
Agenzia generale italiana prevenzione incendi Molajoni, 55
Alberto, Anna, 915
Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft AG, 15
Ambasciata d'Italia in Belgio, 956
Ambasciata d'Italia in Brasile, 957
Ambasciata d'Italia in Polonia, 336
Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, 958, 977
Ambasciata del Canada in Italia, 958
Ambasciata del Regno Unito in Italia, 958
Ambasciata dell'Urss in Italia, 314
Ambasciata di Francia in Italia, 958
Ambasciata di Germania in Italia, 958
Amerigo, Esposito, 351
Amoia, Francesco, 870
Andreotti, Giulio, 802
Anthologie sonore safta, 313
Antiporta, Wanda, 382
Antodicola, Natalia, 258
Archivio internazionale di musica popolare, Ginevra, 326
Archivio fonografico di Vienna, 313
Archivio per le tradizioni popolari della Liguria, 685
Arcophon, 528
Armillotta, Maria, 865
Arti grafiche Torino, 85
Association for Recorded Sound Collections, 972
Association internationale d'archives sonores, 974
Association internationale des bibliothèques musicales, 969, 974
Associazione corale Luigi Gazzotti, 195

Associazione italiana alberghi per la gioventù, 659
Associazione italiana amici del disco, 217, 666
Associazione italiana biblioteche musicali, 450
Associazione nazionale educazione artistica, 665
Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra, 117, 152, 183, 269, 278, 279, 780, 787, 788, 794, 796, 802
Associazione romana concerti storici, 619
Associazioni cristiane lavoratori italiani - ACLI, 814
Astier, Emmanuel, 504
Astraphon, 472
Attilj, Sordello, 299
Auricchio, Gabriele, 765
Ayr, Alberto, 819, 901
BBC. British Broadcasting Company, 953
Badoglio, Pietro, 143, 289, 787
Baldereschi, Rolando, 305
Balducci, Riccardo, 264, 829
Balsamini, Wanda, 248
Barclay, Vera, 474
Barluzzi, Giulio, 299
Barnini, Sergio, 307
Barone, Alfonso, 914
Barone, Anna, 919
BASF Sasea, 534
Bassani, Giovanni Battista, 339
Bassotto Valerio, ditta, 85
Bauer, Robert, 310
Bauvet, Daniele, 937
Beat records, 538
Bedeschi, Giulio, 943
Beethoven, Ludwig van, 609
Belgio. Ministero dell'educazione nazionale, 979
Benassi, Luciana, 883
Bentler, 478
Berarducci, Rosario, 265
Bernabei, Velia, 847
Bernardino, Claudio, 903
Bettini, Ivo, 10, 255
Bettini, Leonardo, 754
Bianco, Carla, 683
Biblioteca dell'Accademia nazionale di santa Cecilia, 185
Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Roma, 564
Biblioteca nazionale e universitaria di Gerusalemme, 681
Bilancini, Pietro, 940
Bilardi, Alfredo, 820, 866
Bluebell, 516

Boccassino, Renato, 749
Boccherini, Luigi, 185
Bodrero, Emilio, 247, 282, 284
Bonaparte, Pierre Napoléon, 532
Bonaventura, Gustavo, 10, 253
Bondioli, Piero, 429
Bottega dello scolaro, 87
Branzi, Renato, 299
Brioschi, Francesco, 938
British Council, 1007
Bruni, Gerardo, 974, 980
Brunswick, 346, 352, 355, 360, 361, 367, 369
Bucchi, Valentino, 180
Buccini, Goffredo, 42
Buffetti, 85
Bugno, Federico, 877
Bum, 492
C. Lorenz AG, 28
CBS - Sugar, 489
CBS. Columbia Broadcasting System, 488
Cadorna, Luigi, 787
Caffi, Andrea, 104, 327, 637, 949, 954
Calì, Angelo, 819, 907
Cambi, Ettore, 299
Canepari, Luciano, 743
Capitol Hill Club, Washington, 471
Cappa, Felice, 1004
Capponi, Pier Maria, 174
Carbone, Giuseppe, 745
Carducci, Giosuè, 101, 937
Carisch, 490
Carosello Cemed, 499
Carpaneto, Giorgio, 667
Carpitella, Diego, 709, 710, 741
Casa Ricordi e C., 406, 411, 482, 483, 589
Casa editrice Licinio Cappelli, 598
Casella, Umberto, 899
Casimiri - Capra, 518
Cassa nazionale assistenza musicisti, 672
Cassiani, Gennaro, 936
Castello, Giovannino, 840
Caupin, Francesco, 299
Ceccarelli, Mario, 908
Ceccarossi, Domenico, 943
Ceccolini, Anna Maria, 846
Cedi, 477

Cellograf, 497
Celson, 464, 474
Centre de diffusion de moyens audio-visuelle de Genève, 963
Centro belga di documentazione musicale, 979
Centro dell'oratorio musicale di Roma, 1009
Centro di educazione professionale per assistenti sociali, 661
Centro di istruzione professionale per tecnici del suono, 670
Centro di relazioni umane, 664
Centro documentazioni foniche, 650
Centro etnografico ferrarese, 733
Centro internazionale studi montessoriani, 955
Centro italiano viaggi istruzione studenti, 656
Centro nazionale rilevazioni etnofoniche, 688
Centro nazionale studi di musica popolare, 206, 684, 693
Centro nazionale sussidi audiovisivi, 651
Centro studi e documentazione delle tradizioni popolari piacentine, 685
Centro studi per la dialettologia italiana, 743
Ceresa, Massimo, 776
Cerlesi, 776
Cerusico, Antonietta, 256
Cervelli, Innocenzo, 48
Cervo, Mario, 515
Ceschi, Stanislao, 299
Cetra Parlophon, 384
Chawki, Ahmed, 627
Chelazzi, Tito, 833
Chiarini, Anna, 930
Chopin, Frederic, 221, 1017
Ciampi, Antonio, 653
Ciano, Galeazzo, 143
Cifoletti, Alcide, 266, 836
Cioffi, Emilio, 280
Circolo ricreativo Enel, 564
Circolo ricreativo assistenza lavoratori, 244
Cirese, Alberto Mario, 694, 722, 737, 738, 741
Civelli, Ernesto, 278
Clan Celentano srl, 485
Clark, Ashley, 177
Claudia cinematografica, 935
Coen, Massimo, 564
Collegio del russicum, 681
Collegio rabbinico italiano, 681
Comar spa, 434
Combo record, 493
Comitato internazionale per lo sviluppo delle attività educative e culturali in Africa, 955

Comitato nazionale energia nucleare, 792
Comitato nazionale per la produttività, 663
Comitato permanente per la gestione della discoteca di Stato, 231
Comitato storia della musica italiana, 615
Comité international pour le développement des activités éducatives et culturelles en Afrique, 564
Compagnia discografica italiana, 530
Compagnia generale del disco, 484
Comunità cristiana di base di San Paolo di Roma, 525
Comunità ebraica di Roma. Centro di cultura ebraica, 681
Conati, Marcello, 720
Conseil international de la musique, 617
Conservatorio di musica Claudio Monteverdi, Bolzano, 123
Consiglio di fabbrica Autovox, Roma, 648
Consolato d'Italia a Chicago, 956
Consolato del Giappone a Roma, 958
Contini, Marco, 776
Corbino, Orso Mario, 5
Corelli, Arcangelo, 940
Cornacchia, Maria, 887
Coro polifonico romano, 1010
Corradina, Mola, 281
Corte di appello di Milano, 796
Cortelazzo, Manlio, 732, 743
Cotogni, Laura, 626, 820, 876
Cottone, Sabrina, 405
Craxi, Bettino, 199
Creazioni artistiche musicali, 503
Crepaldi, Renato, 407
Crescente Francesco, ditta, 447
Cristallo, 347, 350, 354, 362
Cristallo Imperial Mercur, 412
Cristella, Franco, 904
D'Amario, Ferdinando, 714
D'Annunzio, Gabriele, 943
D'Onorà, Luigi, 730
D'Orsi, Luigi, 306
DEA, 586
DKF folklore, 526
Damasso, 85
De Amicis, Edmondo, 622
De Angelis, Alberto, 800, 871
De Angelis, Roberto, 794
De Angelis, Rodolfo, 787
De Bernardi di Valserra, Giuseppe, 464
De Cesare, Mario, 299

De Martino, Francesco, 208
De Matteis, Giuseppe, 171
De Mauro, Tullio, 921
De Meo, Gustavo, 426, 799
De Monte, Alberto, 820, 856, 859
De Negri Amleto, ditta, 448
De Nisi, Elvira, 909
De Paci, Eva, 639, 924
De Pirro, Nicola, 844
De Samuele Cagnazzi, Luca, 761
Decca, 346, 352, 355, 360, 361, 367, 369
Decca Italiana, 495
Delcroix, Carlo, 291
Deledda, Grazia, 290
Della Casa-Noceti, Jean, 233
Della Croce, Gianfranco, 882
Della Valle, Renato, 236, 820
Di Bernardo, Piera, 911
Di Carpegna, Nolfo, 165
Di Fraia, Vincenzo, 897
Di Loreto, Alfredo, 756
Di Nardi, Giuseppe, 685
Di Puccio, Umberto, 837
Dies Agenzia d'informazioni per la stampa, 583
Dischi del sole, 517
Disclub, 594
Discoteca Montecucco, 196
Discoteca di Stato, 1, 778
Ditta Arnaldo Ferretti, 81
Ditta Augusto Casciani, 83
Ditta Bella Nicola di Silvio Drezza, 84
Ditta Emilio Vitali, 67
Ditta Ferri, 50
Ditta Giovanni Battista Troccoli, 65
Ditta Grilli Giuseppe, 52
Ditta Morrone Lorenzo, 57
Ditta ing. A. Rastelli, 59
Documento - press. Documentazione per la stampa, 565
Dolfini Renato, ditta, 49
Ducale edizioni musicali, 496
Durium Telefunken, 25, 144, 385, 512
Duse, Eleonora, 935
ECA italiana, 644
EMG, 475
EMI italiana, 470
Eco, Umberto, 513

Edison, Alva Thomas, 756
Editoriale Sciascia, 505
Editrice italiana audiovisivi, 458, 614, 620, 640, 646
Edizioni Del Gallo, 604
Edizioni dell'Ateneo, 600
Edizioni minerva medica, 597
Einaudi, Luigi, 233, 936
Elena di Savoia, regina d'Italia, 298
Elettric musical industry, 40
Elettromeccanica lombarda, 762
Embassy, 509
Emil Busch AG, 16
Ente aquilano per il teatro drammatico, 652
Ente nazionale assistenza lavoratori, 207, 814
Ente nazionale di previdenza e assistenza per i dipendenti statali, 814
Ente nazionale italiano per il turismo, 335, 1036
Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche, 648, 1013
Ente settimane musicali senesi, 219
Ercole Marelli impianti tecnologici, 34
Eri Edizioni Rai, 537
Excelsius, 144
FIAT, 26
Falzetti, Domenico, 343
Fanali, Duilio S., 934
Fanfani, Amintore, 935
Fantauzzi, Marina, 900
Farfisa, 464
Faruffini, Giovanni, 889
Federazione italiana dei cineclub, 203
Felicioli, 27
Fermi, Enrico, 935, 936
Ferrari Trecate, Luigi, 937
Ferrucci, Romeo, 782
Festival di Sanremo, 340
Fon, Kong Pao, 464
Fondazione Cini, 1022
Fondazione Giorgio Gandi, 766
Fondazione Sgambati, 221
Fonit Cetra, 20, 21, 22, 23, 155, 346, 352, 355, 360, 361, 367, 369, 373, 386, 468, 628, 788, 942
Fonit Decca Polidor, 144
Fono Roma, 230, 788
Fono plastica, 464
Fonofilm italico, 748
Fonografia Nazionale, 346, 348
Fonotecnica, 144, 464

Fonotype record, 267, 346, 363, 392, 412, 491
Fontana, Luigi, 896
Formica, Vera, 855
Fornari, Alessandro, 719
Fraccacreta, Augusto, 834
Franceschini, Aldo, 170, 178
Fratelli Fabbri editori, 591
Freddi, Giovanni, 797
Furlani, Erminio, 743
Furtwangler, Wilhelm, 609
Fédération internationale des phonothèques, 965, 972
GTA record, 521
Gabriel, Gavino, 269, 279, 290, 293, 622, 625, 838
Galati, Vito, 635
Galletti, 510
Gallini, Carla, 731
Gambuti Giulio, ditta, 43
Gambuti, Marcello, 272, 821, 878
Gamma, 464
Gasperini, Carla, 925
Gazzelloni, Severino, 943
Gelatt, Roland, 767
Geloso, 44
Germini radio, 51
Gershwin, George, 172
Giaccone, Emilio, 299
Giammarco, Ernesto, 734
Giammatteo, Gaetano, 271, 756, 890, 1038, 1039
Giardino, Gaetano Ettore, 787
Giordani-Sartori, Egida, 123
Giordano, Umberto, 295
Giorgetti, Maria, 827
Giovagnorio, Giuseppe, 848
Giovannetti, Gustavo, 993
Giovannini, Renato, 311
Giraldi, Alberto, 796
Giraud, Giovanni, 799
Grammatica, Emma, 937
Grasselli, Afra, 841
Grassi, Corrado, 723
Graziani, Rodolfo, 143, 297
Gronchi, Giovanni, 941
Gruppo di studio Philips, Milano, 501
Guerrini, Guido, 894
Guertler, 389
Guggino Buttita, Elsa, 715

Guglielmino, Alfio, 832
Guida Monaci, 575
Hajek, Leo, 313
Haydn, Franz Joseph, 141
Historicus, 845
Hitler, Adolf, 143, 935
Hockey, 474
Imperial College of Science and Technology, Londra, 347, 354
Indiana University of Bloomington. Archives of Traditional Music, 699
Institut pedagogique national de Paris, 950
International Folk Music Council, 324, 699
International Music Center, 971
Internationale krigsforbrydelses Tribunal (Det), 503
Interrecord Bruber, 494
Istituto Angelicum, 486, 487
Istituto Giangiacomo Feltrinelli, 590
Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, 1, 1038
Istituto del dramma italiano, 662
Istituto di studi verdiani, 587
Istituto dialettologico d'Abruzzo e Molise, 685
Istituto fonografico Italiano, 429
Istituto italiano di cultura, Budapest, 961
Istituto italiano di cultura, Colonia, 961
Istituto italiano di cultura, Londra, 961
Istituto italiano di cultura, Madrid, 961
Istituto italiano di cultura, Monaco di Baviera, 961
Istituto italiano di cultura, Praga, 961
Istituto italiano di cultura, Romania, 961
Istituto italiano di cultura, Stoccolma, 961
Istituto italiano di cultura, Zagabria, 699
Istituto italiano per il medio ed estremo Oriente, 321, 338
Istituto nazionale della previdenza sociale - INPS, 1026
Istituto nazionale di elettroacustica, 5
Istituto nazionale per le relazioni con l'estero, 326
Istituto per il progresso della amministrazione pubblica, 668
Istituto per la diffusione fonomeccanica della cultura artistica, 669
Istituto peruano de estudios islamimcos, 942
Istituto romano per l'istruzione popolare gratuita, 667
Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, 660
Istituto sardo di studi etnomusicologici, 686
Istituto sperimentale delle poste, 53
Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Piacenza, 934
Ital musica, 509
Italdisc, 496
Italia canta, 511, 520

Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, 346, 356,
357, 368, 387, 403, 407, 412
Jacobbi, Ruggero, 642
Jaja Donato, nipote di Jaja Donato, 932
Jolly, Luciano, 474
Juke-Box, 498
Kabaivanska, Raina, 765
King, Martin Luther, 473
Koliqi, Ernesto, 716
Krause, E., 747
LPM, 509
La Farina, 32
Laboratori elettrotecnici Società anonima, 19
Lancellotti, Francesco Massimo, 299
Landi, Carlo, 172
Lappone, Carmine, 886
Latini, Ada, 839
Lattes, V. Alberto, 756
Lauri Volpi, Giacomo, 765
Lauriello, Giuseppe, 304
Legazione del Sud Africa in Italia, 956
Legazione della Cecoslovacchia in Italia, 958
Lenin, Vladimir Il'ic, 935
Leonardi, Luciano, 819, 872
Leone, Mario, 632
Leoni, Camillo, 931
Lerici, Roberto, 934
Levi, Leo, 681, 706, 707, 708, 741
Leydi, Roberto, 718
Liberati, Ermete, 861
Libreria Zama, 379
Libreria internazionale Rizzoli, 588
Lo Forte, Antonino, 250
Lobeck, Konrad, 302
Lucci Chiarissi, Vincenzo, 863
Lyra, Eugênio Alberto, 393
Machiavelli, Niccolò, 101
Magaloff, Nikita, 1017
Maietti, Learco, 519
Maiuri, Amedeo, 937
Majault, Jean, 950
Malaspina, Telesio, 150
Malatesta, Armando, 252, 831
Malta Cultural Society, 317
Mancini, Domenico, 342
Marconi, Guglielmo, 796, 935, 940

Marconiphone, 403, 407
Mari, Adriano, 278, 279, 295
Martina, Cosimo, 263
Martino, Gaetano, 299
Mascagni, Pietro, 296
Masini Pieralli, Angelo, 307
Massimi, Gabriella, 885
Mayor, Federico, 380
Mazza, Crescenzo, 799
Mazzotti, Alfredo, 193
Meazzi, Silvano, 472
Melillo, Michele, 680, 700, 701
Melodicon, 395, 501
Menabene, Alberto, 1004
Mercato internazionale editrice, 599
Mercur, 347, 350, 354
Merola, Filippo, 270, 843
Messaggerie Musicali, 388, 409, 488
Metropol, 394, 464
Migliorini e Molteni, 54
Milani Comparetti, Piero, 283
Milillo, Aurora, 713
Millosevich, Federico, 198, 1016
Minieri, Maria, 858
Ministero degli affari esteri. Direzione generale rapporti culturali, 320, 949
Ministero dell'educazione nazionale. Rassegna istruzione artistica, 224
Ministero delle poste e telecomunicazioni, 155, 157
Miura, Kinnosuke, 522
Modesto da Valgrana, 1039
Modugno, Domenico, 550
Mogliani, Guglielmo, 254
Monaco, Rosario, 250
Mondial cineproduzione, 582
Mondo della musica, 602
Mongiano, Italo, 842
Montag, Lajos, 323
Montalenti, Giuseppe, 595
Montefusco, Franco, 881
Morbiducci, Angelo, 221
Morelli Marinageli, Alfonsina, 555
Morelli, Giulio, 176, 652
Mozart, Wolfgang Amadeus, 141
Museo del Fonografo, 777
Museo fiorentino delle scienze, 761
Museo nacional de antropologia de Mexico, 699
Museo preistorico etnografico, 749

Music, 389, 474
Musica e dischi, 572
Musikwissenschaftliches Institut der Universität Wien, 322
Mussolini, Benito, 83, 143, 287, 294, 459, 751, 935, 943
Musée de l'homme, Parigi, 951
Musée national de l'Homme, Ottawa, 699
NATO North Atlantic Treaty Organization, 250, 252, 253, 254, 255, 257, 259
Nataletti, Giorgio, 206
Natali, Lorenzo, 426, 799
Natta, Giulio, 937
Neglia, Francesco Paolo, 940
Negri, Cristoforo, 601
Nesper, E., 747
Neumann, 25
Ninni e Roluti srl, 35
North Atlantic Treaty Organization. Scientific Affairs Division, 474
Numero uno, 539
Nuova accademia del disco, 481
Nuraghe, 515
ONUSAL Osbervadores de las Naciones Unidas en El Salvador, 472
Odeon, 464
Officina maccanica romana, 31
Officina meccanica di precisione fratelli Onofri, 36
Offidani, Raffaele, 303
Oliveira Lucerna, Ariston de, 514
Olivetti, 77, 93
Olschki, Alessandro, 593
Onesti, Giulio, 299
Opera nazionale dopolavoro, Catania, 205
Orlando, Nicola, 1004
Orlando, Vittorio Emanuele, 787
Orpheus, 391
Ottavi Angelo, ditta, 89
PDU, 535
Pacifici, Emanuele, 711
Paciotti, Elena Ornella, 796
Padellaro, Giuseppe, 641, 799
Pagliaro, Antonino, 641, 913
Paladini, Virgilio, 620
Palladium, 378
Palladium - Musicum, 464
Palmidoro Pietro, ditta, 446
Panzetti, Corrado, 892
Parade, 502
Paradisi, Andrea, 869
Parisi, Giacomina, 879

Parlangeli, Oronzo, 740
Partito socialista italiano. Nucleo aziendale socialista Cinecittà, Ente autonomo gestione cinema e Istituto Luce, 543, 934, 935
Pasetti, Alessandro, 120, 273, 830
Pasqualino, Antonio, 687
Pasqualucci, Francesco, 857
Patara, Giorgio, 581
Pecori Giraldi, Guglielmo, 935
Pella, Giuseppe, 936
Pellegrini, Giovan Battista, 728
Pellizzi, Camillo, 149, 232, 675, 685, 708, 729, 782, 785, 786, 799, 818, 826
Pergolesi, Giovanni Battista, 281
Perrella, Antonino, 568
Persi Enrico, ditta, 449
Petrarca, Francesco, 644
Petrucci, Carlo Alberto, 226, 236, 321, 567, 820, 922
Phono electro, 371
Phonocolor, 497
Phonogramm, 500, 501
Phonotype record, 351
Phonotèque nationale, Paris, 313, 964, 978
Pianella, Quinto, 259, 260
Pio XII papa, 143, 623, 935
Piovano, Antonio, 695
Pirandello, Luigi, 170, 293, 641, 787, 935
Pitrò, Giuseppe, 598
Pittola, Umberto, 634
Podesti, Luisa, 923
Polidor, 352, 355, 360, 361, 367, 369
Pontificio collegio armeno, 681
Presidenza del Consiglio dei ministri. Direzione generale dello spettacolo, 320
Presidenza del Consiglio dei ministri. Servizio informazioni. Ufficio radio, 425
Presidenza del Consiglio dei ministri. Ufficio proprietà letteraria artistica e scientifica, 147, 580, 791, 799
Previtali, Fernando, 180
Pro civitate cristiana, 1021
Produttori associati, 536
Profeta, Giuseppe, 712
Pubblidisco, 458, 529
Puglisi, Maria Grazia, 620
Pugno Vanoni, Enzo, 100
Putignano, Mario, 1038, 1040
Quarta, Vito, 568
RAI Radiotelevisione italiana. Ricerca e sperimentazione programmi, 309, 543, 544, 545, 578, 648, 776, 789, 934, 935, 1004
RCA italiana, 68, 408, 458, 479, 480, 643, 645, 725

RCM, 524
Radiar Roma, 747
Radio televisione tedesca, 942
Radiocentrale, 38
Radium, 400
Rancati, Grauer & Weil, 30, 33, 747, 753
Recca, 381
Refert record, 527
Refit, 45
Renza, Giancarlo, 227
Renzi, Armando, 216
Renzi, Paolo, 927
Ri-Fi Record, 516
Ribersani, Fiorella, 912
Ricci-Adani, 215
Rigoli, Aurelio, 717
Robimarga, G., 748
Rocchetta, Sergio, 597
Rogati, Alfredo, 920
Romagnoli, Giuseppe, 299
Romaus, Gianni, 180
Rosati, Giuseppe, 214
Rossetti, Roberto, 237, 780, 795, 796, 798, 800, 801, 802
Rossetti, Romano A., 949
Rossi, Amelia, 851, 932
Rossini, Gioacchino, 177
Rosso di Sansecondo, Pier Maria, 642
Ruggeri, Ruggero, 940
Ruggeri, Sandro, 776
Ruggiero, Osvaldo, 916
Rusconi editore, 610
Rusti record, 533
SEDRIM. Società esercizio diritti riproduzione meccanica, 658
SIRSA. Società italiana resine sintetiche e affini, 445
Saar records, 474
Sacripanti, Primo, 895
Salieri, Antonio, 226, 940
Salustri, Carlo Alberto, 645, 787, 935, 940
Salvatore, Matteo, 209
Salvatori, Salvatore, 643
Salvini, Tommaso, 943
Sansone, Mario, 620
Santandrea, Linda, 396
Santarelli, Leone, 75
Saponaro, Francesco Arturo, 206, 657, 693, 696, 777, 1008
Saragat, Giuseppe, 936

Sassu, Pietro, 686
Sbaffi, Giulio, 257
Scafuri, Lorenzo, 260
Scafuri, Stefano, 260
Scarpetti, Stefania, 928
Scarpitti, Remo, 299
Scelba, Mario, 936
Schenk, Erich, 322
Schiappadori Tullo, 62
Scuola editrice (La), 507
Scuola nazionale di cinema. Centro sperimentale di cinematografia, 655
Segré, Emilio, 937
Selene, 375, 464
Serafini, Liliana, 722, 738
Serafini, Tullio, 937
Severi, Francesco, 74
Shakespeare, William, 216
Siemens, 25, 39, 397, 757
Silta, 61
Sindacato nazionale fascista dei musicisti, 750
Siri, Giuseppe, 936
Sivelli, Maria Grazia, 849
Smart records, 401
Società alpinisti tridentini, 998
Società amici di Castel Sant'Angelo, 1012
Società anonima Menichelli, 91
Società anonima Montecatini, 56
Società anonima fabbricazione apparecchi radiofonici, 60, 746
Società anonima italiana Radiar, 29, 752, 757
Società anonima nazionale del grammofono, 269, 749, 795
Società editrice documentari italiani, 934
Società fonografica Bettin, 758
Società italiana autori ed editori, 653
Società italiana di fonotipia, 41, 144, 787
Società italiana dischi, 390, 508
Società lavorazione materie plastiche, 63
Società romana di elettricità, 94
Società telefonica tirrena, 95
Société d'etudes et de relations publique, Parigi, 978
Société des nations. Institut international de coopération intellectuelle, Parigi, 671
Sodalizio del libro, 189
Sonovox, 376, 464
Soprintendenza alle gallerie del Lazio, 165, 220
Sorelle Adamoli, 46
Sovenco, 401
Spadolini, Giovanni, 487

Spano, Ruggero, 308
Spicacci, Vittorino, 821, 875
Stradella, Alessandro, 339
Supraphon, 383
Tabet, Paola, 721
Tanlongo, Vincenzo, 282
Tantucci, Giancarlo, 906
Tarducci, Silvia, 251
Tauro, Giacomo, 531
Teatro Argentina, Roma, 377, 1022
Teatro La Fenice, Venezia, 1022
Teatro Olimpico, Vicenza, 1022
Teatro San Carlo, Napoli, 1022
Teatro Stabile, Torino, 1022
Telerecord, 514
Tentori, Tullio, 724
Tinelli, Lando, 267, 862
Tinti Armando, ditta, 64
Tomasetta, Maddalena, 929
Tordenti Feroci, Elena, 268
Tozzi, Carlo, 214
Tropea, Giovanni, 716
Trotta, Giacomo, 852, 932
Tudini, Raffaella, 274
Turati, Filippo, 935
UNESCO. Consiglio internazionale delle scienze sociali, 954
Ugo, Bianca, 492
Ungaretti, Giuseppe, 627
Unione degli scrittori dell'URSS, 935
Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte, 776
Unione italiana dei ciechi, 649
United States Information Service, 66, 194, 977
Universal Mycrophone Co., 755
Universal esperanto Association, 398
Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, 997
Università degli studi di Cagliari, 685
Università degli studi di Cagliari. Istituto di discipline socio-antropologiche, 731
Università degli studi di Catania, 729
Università degli studi di Catania. Centro studi filologici, 685
Università degli studi di Firenze. Istituto di storia delle scienze, 761
Università degli studi di Padova, 729
Università degli studi di Padova. Centro di studio per la dialettologia italiana, 732
Università degli studi di Padova. Istituto di glottologia fonetica, 728, 743
Università degli studi di Parma. Scuola di paleografia musicale, 200, 986
Università degli studi di Roma. Facoltà di scienze e statistiche, 665
Università degli studi di Roma. Istituto di pedagogia, 665

Università degli studi di Torino. Biblioteca speciale di matematica, 729
Università degli studi di Venezia "Ca' Foscari". Facoltà di Economia e commercio,
743
Università di Nashville, 972
Università di Stoccolma, 699
Università italiana per gli stranieri, Perugia, 1003
Università popolare romana, 197
Valabrega, Cesare, 173, 179, 190, 619, 820, 874
Valle, Giuseppe, 934
Valmartina srl, 402
Vedette, 505
Venezuela. Servicio de Investigaciones Folklóricas Nacionales, 315
Ventresca, Sebastiano, 835, 917
Verdi, Giuseppe, 177
Vides Produzione Cinematografica, 942
Vigevani, Tullo, 713, 1017
Vis radio, 404, 506
Visca, Umberto, 888
Vischia, Carlo, 634
Vismara, Emilio Enrico, 828
Vitali, Angelo, 249
Vittorio Emanuele III, re d'Italia, 292
Vlad, Roman, 180, 218
Voce del padrone (La), 148, 162, 358, 359, 364, 365, 366, 372, 374, 387, 403, 407, 412,
469, 470
Voci del mondo, 399
Vogue, 474
Volterra, Vito, 603, 654, 682, 685, 732
Vorwerk, 82
Vox, 508
Warner Bros, 474
Zannola, 85
Zanotti Bianco, Umberto, 814
Zeus, 523
d'Amico, Fedele, 180

Indice dei luoghi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

Abruzzo, 695, 712, 737
Addis Abeba, 1039
Africa, 329
Amburgo, 952
America Centrale, 959
America Latina, 332, 966
America del Sud, 960
America meridionale, 959
Ancona, 464, 504
Arezzo, 988
Asia Boreale, 330
Asmara, 1039
Assisi, 1021
Australia, 333
Basilicata, 737
Berlino, 28
Bologna, 471
Bolzano, 123, 991
Brasile, 957
Brescia, 507, 1000
Bruxelles, 956, 979
Calabria, 737
California, 755
Campania, 737
Canada, 332
Capriva del Friuli, 730
Caracas, 874
Castiglione Fiorentino, 721
Catania, 205, 382
Cecoslovacchia, 463
Cesano di Roma, 259
Chicago, 956
Chieti, 714
Cina, 330
Comiso, 250
Cremona, 200
Danimarca, 334
Digione, 969
Erice, 687
Etiopia, 287, 1038, 1039

Europa, 334
Faenza, 510
Ferrara, 733
Fiesole, 437
Firenze, 402, 594, 660
Foggia, 440, 683
Francia, 964
Genova, 464
Giappone, 330
Ginevra, 963
Grecia, 959
India, 321, 330
Inghilterra, 40
Irlanda, 334
Istria, 730
Jugoslavia, 334
L'Aquila, 714
Lazio, 737
Livorno, 255, 464
Lombardia, 718, 737
Loreto Aprutino, 1015
Malta, 317
Marina di Pisa, 305
Milano, 19, 33, 305, 310, 316, 360, 362, 366, 379, 381, 387, 388, 389, 390, 393, 394, 395,
396, 397, 405, 406, 409, 411, 429, 433, 436, 464, 468, 469, 472, 474, 476, 478, 481, 482,
483, 484, 485, 486, 488, 489, 490, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 500, 501, 505, 508,
512, 513, 514, 516, 517, 519, 521, 522, 525, 528, 530, 532, 533, 534, 536, 539, 589, 590,
592, 616, 748, 776, 795, 945
Minturno, 1001
Modena, 195, 464, 524
Molise, 737
Napoli, 306, 351, 392, 398, 473, 475, 491, 506, 523, 745, 756, 1022
Napoli, 1040
New York, 441, 756, 759
Palermo, 73, 687, 739
Palestrina, 999
Parigi, 617, 758, 950, 951, 954, 965, 972, 978
Parma, 227
Pavia, 754
Perugia, 1003
Peschiera Borromeo, 400
Piemonte, 718, 723
Pittsburgh (Pennsylvania, USA), 683
Polonia, 334, 463
Puglia, 701
Ragusa, 250

Repubblica federale di Germania, 334
Roma, 1040
Roma, 74, 81, 124, 127, 167, 197, 199, 218, 221, 237, 251, 252, 254, 256, 257, 258, 308,
391, 399, 406, 407, 425, 439, 443, 469, 479, 502, 503, 511, 518, 520, 529, 555, 576, 586,
595, 596, 605, 606, 607, 616, 636, 659, 661, 664, 750, 751, 778, 888, 934, 956, 958, 967,
969, 977, 1013, 1022
Romania, 463
Rozzano, 505
Russia, 463
Sampierdarena, 196
Sardegna, 269, 731, 737
Selva di Progno, 743
Sicilia, 716, 737
Stati uniti d'America, 332, 683
Svizzera, 334
Taormina, 531
Tempio Pausania, 269
Terni, 307
Torino, 376, 464, 477, 526, 537, 756, 1022
Toscana, 737
Trento, 998
Trieste, 430
Uganda, 749
Umbria, 737
Ungheria, 323
Vallepietra, 629
Varsavia, 336
Veneto, 718, 737
Venezia, 189, 435, 766, 1022
Venezuela, 315
Verona, 84, 253, 400, 743
Vicenza, 1022
Washington, 974, 980
Zagabria, 971