

Lazio 900

Inventario

Rodolfo De Angelis

Rodolfo De Angelis

1879 - 1985 (1)

Data: 1879 - 1985

Tipologia: Fondo

Consistenza: busta/e, 13

Storia istituzionale/Biografia: Rodolfo De Angelis, nome d'arte di Rodolfo Tonino (Napoli, 27 febbraio 1893 - Milano, 3 aprile 1965) è stato un attore, cantautore, poeta, pianista, compositore e pittore, autore di canzoni ed esponente di rilievo del teatro di varietà.

Gli esordi di Rodolfo De Angelis avvennero nei primi anni dieci nell'ambiente del caffè-concerto, riscuotendo molti successi.

Avvicinatosi al Futurismo, nel 1921 collaborò con Filippo Tommaso Marinetti alla redazione del manifesto del Teatro della Sorpresa (11 ottobre) e costituì dapprima la Compagnia del Teatro della Sorpresa Rodolfo De Angelis, che debuttò al Teatro Mercadante di Napoli quello stesso anno, poi, l'anno successivo, il Nuovo Teatro Futurista, che fra l'altro si avvale, per le scenografie, della collaborazione di Fortunato Depero ed Enrico Prampolini e per la musica di Silvio Mix e Franco Casavola. Con Marinetti, Francesco Cangiullo ed altri poeti futuristi scrisse alcune *sintesi* che la sua compagnia portò sulle scene di varie città italiane dstando ovunque reazioni accese.

Lasciate le scene nel 1924, continuò a scrivere canzoni, sia come compositore che come autore dei testi, e nel 1929 fondò la casa editrice Dea per pubblicare il suo stesso repertorio. Fra le sue canzoni, la più nota è senz'altro *Ma cos'è questa crisi?* del 1933. Come drammaturgo, oltre alle sintesi futuriste degli anni Venti, De Angelis scrisse varie commedie.

Rodolfo De Angelis è stato anche autore di due importanti opere sul teatro di varietà: *Caffè-concerto. Memorie di un canzonettista (1940)* e *Storia del café-chantant (1946)*

A Rodolfo De Angelis si deve l'iniziativa che ha portato alla costituzione della Discoteca di Stato. Fra il 1924 e il 1925 egli incise su disco le voci di generali della Prima guerra mondiale, di uomini di stato, di scrittori e poeti, per costituire una raccolta discografica intitolata *La parola dei grandi*. Nel 1927 cedette il materiale sonoro da lui raccolto all'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra che si impegnò a costituire la Discoteca di Stato, istituita l'anno seguente a Roma.

È stato autore anche di un brano - *Addio canzoni americane* - rilanciato negli anni 2000 dal gruppo musicale Orchestra Maniscalchi.

Storia archivistica: L'archivio è conservato nella sede dell'Istituto, a Palazzo Antichi Mattei, Roma, dal 2010, anno in cui la Discoteca acquistò l'archivio da Giovanni Di Nardo, erede della vedova di Rodolfo De Angelis, Lina Serri Tonino.

L'archivio è formato da documentazione relativa sia all'attività professionale di De Angelis (principalmente spartiti musicali, corrispondenza, fotografie, testi di opere teatrali e cinematografiche), sia alla sua vita privata.

Il fondo aveva già un suo ordinamento, che nel rispetto della

Consultabilità: Secondo la normativa vigente

Strumenti di ricerca: Inventario cartaceo e informatizzato (software Gea) a cura di Win & Co. (Alfredo Cirinei e Francesca Gasperini).

Bibliografia: De Angelis Alberto, La Discoteca di Stato, in "Studi romani", n.2, 1955;
 De Angelis Alberto, La Discoteca di Stato, in "Strenna dei romanisti", 1960;
 Rossetti Roberto, La voce della memoria. La Discoteca di Stato, 1928-1989, Roma, Fratelli Palombi Editore, 1990;
 De Angelis Rodolfo, Caffè concerto. Memorie d'un canzonettista. Milano, S.A.C.S.E., 1940;
 De Angelis Rodolfo, Storia del Café-chantant. Milano, Il Balcone, 1946;
 De Angelis Rodolfo, Noi futuristi, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1958;
 Café-chantant. Personaggi e interpreti, a cura di Stefano De Matteis. Firenze, La casa Usher, 1984.

1. Corrispondenza 1913 - 1966 (2)
Data: 1913 - 1966

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 7

Contenuto: Contiene corrispondenza con familiari ed amici, ma soprattutto con personaggi legati al suo lavoro: militari per la registrazione delle Voci dei Grandi, attori e registi per le rappresentazioni delle sue opere teatrali, pittori e critici d'arte per i suoi quadri, case discografiche e produttori per le sue canzoni.

Unità di conservazione: buste, 5-6

1. Cartoline e biglietti. 1913 - 1963 (3)
Data: 1913 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 114

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene cartoline di Leonardo Borghese, Aldo Fabrizi, Vittorio Gassman, Leonardo Pasquariello, Umberto Melnati; Ferdinando D'Amora direttore della Domenica del Corriere; Walter Chiari, Cesare Cerati, Franco Marinotti, Carlo Lari fondatore del Teatro in pista a Milano; famiglia Arlotti di Viareggio, Armando Diaz e, dopo la sua morte, la vedova Diaz; Gaetano Giardino Maresciallo d'Italia; Enrico Caviglia generale dell'esercito; Giulia Florio; Diego Filangieri gentiluomo di Corte; segreteria del Ministro della Real Casa Falcone Lucifero.

Contiene anche corrispondenza con italiani residenti a Buenos Aires e nel Sud America relativi ad alcune trasmissioni radiofiche realizzate da Radio El Mundo in italiano con brani tratti dalle sue opere.

Contiene inoltre biglietti e lettere di ammiratori e di persone che vorrebbero proporsi come cantanti o coautori di canzoni.

Contiene anche due fotografie raffiguranti un neonato e una donna bionda.

Unità di conservazione: busta, 6

Note: Contiene cartoline autografe di famosi personaggi dello spettacolo. Da fotografare.

2. "De Chirico, Cascella, Pittigrilli, Marinetti e altro" 1925 - 1936 (4)

Data: 1925 - 1936

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 69

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Corrispondenza con Giulio Trevisani, Giorgio De Chirico, Aldo Fabrizi; Silvio Giovaninetti; Giuseppe Pietri; Salvator Gotta, Umberto Melnati, Pitigrilli (Dino Segre); Ruggero Ruggeri, Paolo Bignami, Vincenzo Cascella, Filippo Tommaso Marinetti, Cesare Zavattini, Virgilio Mortari, Renzo Puntoni, Fedele d'Amico, Carlo de Martino, Giuseppe Luongo, Maria Sofia Borgese Cederna, Leonardo Borgese, Ignazio Scurto, Ezio D'Errico, Angelo Musco.

Unità di conservazione: busta, 5

Note: Contiene lettere autografe di numerosi personaggi famosi. Da fotografare.

3. Telegrammi, corrispondenza, varie

1925 - 1950 (5)

Data: 1925 - 1950

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 125

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Corrispondenza con Associazione Mutilati e Invalidi relativa alla questione Discoteca di Stato; Prefettura di Milano relativa ad una onorificenza attribuita a De Angelis.

Contiene anche 24 telegrammi di: maggiore Scipione per registrazione voce Badoglio; duca d'Aosta; colonnello Villasanta, segretario duca d'Aosta.

Contiene inoltre 11 cartoline, tutte con firme illeggibili. 6 biglietti di: Paolo Bernardi, Leonardo e Maria Sofia Borgese, Franco Marinotti, Antonio Ghiringhelli, Luisella Viviani, Carlo Delcroix.

Unità di conservazione: busta, 5

4. "Corrispondenza con Armando Curcio per collaborazione Commedie"

1928 - 1966 (6)

Data: 1928 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 125

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Corrispondenza con Armando Curcio relativa alla pubblicazione di alcune commedie di Rodolfo De Angelis; con Giuseppe De Filippo, con la Siae, D'Anzi editore, Officine Grafiche Esperia, G.M. Sangiorgi dell'Ente Italiano per il diritto di autore, Edizioni musicali Dea, Eduardo de Filippo, avv. Wladimiro Catarisano, notaio Emanuele Augeri, Fonit, Fonodisco italiano Trevisan, Mario De Luigi, Lois Hensle.

Contiene anche un sottofascicolo (14 carte) di corrispondenza con Aldo Palazzi editore relativa ad alcune pubblicazioni su giornali da lui pubblicati: Visto, Marie Claire, Tempo, Bellezza, Successo.

Unità di conservazione: busta, 5

Note: Contiene lettere autografe interessanti. Da fotografare.

5. Cartoline e biglietti.

1932 - 1951 (7)

Data: 1932 - 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 232

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene 32 biglietti da visita di Rodolfo De Angelis; biglietti di Pietro Scipione, maresciallo Enrico Caviglia, Vittorio Emanuele Orlando, Paolo Emilio Thaon de Revel, Carlo Delcroix, Adriano Mari, G.E. Giardino, Guglielmo Pecori Giraldi, Tommaso Tittoni, Giuseppe Sirianni, Domenico Siciliani, Pietro Badoglio del Sabotino, Nino Villa Santa, maresciallo Armando Diaz,

Contiene anche cartoline di Roberto Minervini, Vittorio Nivellini, famiglia Arlotti, Giuseppe Quarto di Palo, Silvio Pagura, Guazzoni, Olga Giorgi, Dolores Reali, Lia Beretta.

Contiene anche dei biglietti formato cartolina con intestazione Dea Edizioni Musicali.

Contiene anche corrispondenza con italiani residenti in Sud America tramite Radio El Mundo.

Unità di conservazione: busta, 6

6. "De Filippo"

1934 - 1959 (8)

Data: 1934 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 33

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Corrispondenza con Peppino De Filippo, Eduardo Di Filippo; Enzo Ardivino; A. Devoto.

Contiene anche ritagli stampa: Giornale d'Italia, 12.05.1950; Il quotidiano, 11.05.1950; Paese Sera, 12.05.1950; Giornale dell'Emilia, 19.05.1950; La Gazzetta; Il Messaggero, 11.05.1950; Il Momento, 11.05.1950; Momento Sera, 12.05.1950 e due telegrammi firmati De Filippo, relativi ad una rappresentazione di "Attenti al 7" di Rodolfo De Angelis nel Teatro Valle a Roma, interpretato da Peppino De Filippo.

Contiene inoltre alcuni documenti provenienti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori relativi all'adozione da parte di De Angelis dello pseudonimo Max Thonin.

Unità di conservazione: busta, 5

7. Corrispondenza

(9)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Contiene corrispondenza di Rodolfo De Angelis e della moglie, Lina Serri, con dirigenti della Discoteca di Stato, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Siae per ottenere la pensione o un sussidio alternativo.

Unità di conservazione: busta, 5

2. Manoscritti 1879 - 1965 (10)
Data: 1879 - 1965

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 10

Contenuto: La serie contiene alcuni manoscritti di Rodolfo Tonino De Angelis, tra i quali quaderni di appunti e un diario; articoli, racconti, riflessioni; resoconti di episodi e ritratti di personaggi famosi da lui conosciuti.

Unità di conservazione: Busta, 14

1. Quaderni 1919 - 1948 (11)
Data: 1919 - 1948

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene un diario relativo all'anno 1922, forse del figlio Giuseppe; nelle ultime pagine del quaderno, in senso opposto a quello del diario sono riportate, con altra grafia, pochi appunti relativi all'anno 1948.

Contiene anche un quaderno di esercizi di francese relativo all'anno 1919, anch'esso del figlio Giuseppe.

Unità di conservazione: busta, 1

2. Appunti e opuscoli (12)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene 5 opuscoli con testi di canzoni e 1 appunto manoscritto col testo di una canzone "Tarantella speciale".

Unità di conservazione: busta, 1

3. "Scritti e pensieri vari. Articoli per giovedì. Intervista a Besozzi." (13)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: La serie contiene scritti dattiloscritti con correzioni a mano: "Ricordi degli anni venti. Il presidente Mussolini"; "Teatro a sorpresa"; "Riflettore su Pulcinella"; "In Tournè con Marinetti"; "Granellini di saggezza"; "Un colpo di pistola da ricordare..." "Intervista con Nino Besozzi"; "A chi si deve il caffè espresso?"; "Intervista con Renzo Ricci"; "L'immigrato del sud..."; "Re Umberto nel disastro di Roma"; "Note volanti"; "Giglio" di Gabriele D'Annunzio.

4. "Poesie di Rodò e autori celebri" 1879 - 1949 (14)

Data: 1879 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21

Contenuto: La serie contiene alcune poesie di Rodolfo De Angelis: "E tu che non torni - forse - sei tornata"; "Cose così. Didascalìa"; "Vigilia di Natale"; "Quella signora"; "La foresta"; "Morte di favore"; "L'alberello"; "Vecchie uniformi"; "Tutto l'anno si combatte ..."; "Moglie mia non sei più quella!"; "Ma poi ... s'accheta!"; "La vita mia sei tu!".

Contiene inoltre poesie di altri autori celebri: "và" di Ada Negri; "Dall'alto" di Giuseppe Giacosa; "Lontananza (novembre)" di Gabriele D'Annunzio, primavera 1879; "Alla rima" di Giosuè Carducci, Rime nuove 1887; "Vita intima" di Carmen Lara; "Inverno" di Enrico Panzacchi; Per il traforo del Cenisio" di Giuseppe Giacosa. Contiene anche lo scritto "Arti plastiche e figurative" di Raffaele De Grada, con data 18 ottobre 1949; 4 poesie senza titolo nè autore, forse di De Angelis.

5. "Articoli vari di Rodò"

1961 - 1965 (15)

Data: 1961 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 57

Contenuto: La serie contiene ritagli stampa degli articoli scritti da De Angelis su diversi quotidiani, non sempre riportati; tra quelli riportati Il Gazzettino e Il corriere d'informazione.

6. "Racconti riflessioni"

1904 (16)

Data: 1904

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 38

Contenuto: Contiene: uno scritto su Rita Hayworth; uno scritto su Napoli; "Primi passi. Memo Benassi"; "Vecchia Milano"; Umorismo di un vecchio ambrosiano. Macchinette di marciapiede"; Quando il destino diventa romanzo"; "Umorismo d'altri tempi. Milano e i milanesi di cento anni fa"; "Ottavio Rossi"; "La signorina snob"; uno scritto sul parco del Valentino a Torino; "Giuseppe Verdi a Milano"; "Ostracismo ad oltranza della Francia"; "False e vere"; "Democrazia"; "Ricordi di teatro. La presidentessa signora Borelli"; "Il mondo cambia. Dal tabarin al night club"; "Viaggio in America del sud. Il telegramma di lusso"; "Guappi, camorra, letteratura e realtà. Orlando furioso, pane spirituale dei guappi"; "Pulcinella"; Pulliciniello e la signora Lucrezia"; "Un secolo allo specchio"; "Canzoni da cantastorie"; "La libertà dei maccheroni"; "46° piano"; "L'aviazione nel 1904"; "Gli odierni urlatori della canzone..."; una scritto su Tommaso Salvini"; "Varietà. Fantasie di poeta"; uno scritto sulla canzone italiana dopo Armando Gill; "Varietà. Vocabolario teatrale"; "Dina Galli. Primi passi"; "Fra' Diavolo. Un bandito che fece carriera"; "Le cronache registravano, e fughe e suicidi"; "Matrimonio al villaggio";

"Varietà. Vecchie e nuove. Un posto al Parlamento"; "Itinerari della Brianza. Carugo"; "Itinerari della Brianza. Giussano"; scritto su Alberto da Giussano e Barbarossa a Milano.

7. Manoscritti s.d. (17)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Contiene opere teatrali e bozze di articoli dattiloscritti con correzioni a mano: "Nostalgia del varietà"; "Letteratura"; "Storia"; "Teatro"; uno scritto su Vincenzo Gemito; "Artisti napoletani in fotogrammi"; "Riflettore su Pulcinella"; uno scritto su un concorso canoro sulla canzone napoletana; "Pulcinella sulla scena"; "Un gioco di prestigio"; "Piedigrotta"; "Una commedia non rappresentata"; "I due testimoni"; "Agenti segreti".

8. "Articoli storia del ballo. Mercadante Napoli ecc." s.d. (18)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Contiene articoli dattiloscritti: "Regolamento della Scuola di ballo del teatro San Carlo di Napoli"; "Roberto Bracco ucciso in duello da Vincenzo Morello. Un'antica beffa agli spiritisti napoletani"; "Come è rinata la scuola di ballo..."; "Cenno sull'importanza e la tradizione delle scuole di ballo..."; un cenno storico sul teatro Mercadante di Napoli.

9. "Documenti gestione residuo discoteca. Corrispondenza Padellaro - Morucchio. Accertamento Maestro Cherubini fatto presso la Siae per i diritti De Angelis." 1942 (19)
Data: 1942

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20

Contenuto: Contiene dattiloscritti con correzioni e titoli a mano: "Una proposta"; "Pirandello e Brecht in prima linea"; "Ore paradisiache con 10 lire"; "D'Annunzio alle prese con Sciasciamocca"; "Decadenza del dialetto"; "A chi si deve il caffè espresso"; "10 anni di teatro"; "I tempi del cinema muto. Oggi lavoro io"; "Rodolfo De Angelis interroga e Valter Chiari risponde"; "Rappresentazioni natalizie. La cantata dei pastori"; uno scritto sul teatro; "Varietà. La preparazione del volto di una dama romana"; "Un colpo di pistola da ricordare..."; "Il cinquantenario del fatale colpo di pistola"; "Arte congelata. Sbiadita immagine di un gramunde attore (Petrolini)"; uno scritto sul premio Balzan; "Itinerari estivi. Aria di Napoli":
Contiene anche fotocopia di manoscritto di Amadore Porcella che descrive un quadro con ritratto d'uomo di Francisco Goya.

- 10. "Ultimi scritti di De Angelis trovati dopo la sua dipartita."** 1965 (20)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12

Contenuto: Contiene due poesie scritte da De Angelis nei giorni precedenti la morte, tutti sul tema della morte.

Contiene anche alcuni scritti della moglie Lina Serri su di lui e due lettere di Pino Masnata e Giulio Trevisani a Lina Serri dopo la morte del marito.

- 3. Opere musicali** 1922 - 1947 (21)
Data: 1922 - 1947

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 13

Contenuto: La serie contiene spartiti musicali e testi di canzoni, in gran parte composti da Rodolfo De Angelis, sia in originale manoscritto, sia a stampa.

In alcuni casi le opere musicali sono state composte in collaborazione con altri artisti.

Contiene anche alcuni spartiti a stampa di altri autori.

Unità di conservazione: buste, 2-4

Note: Contiene manoscritti con disegni e note autografe, alcuni a colori.

- 1. "Musiche manoscritte Rodò A."** (22)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 85

Contenuto: Spartiti musicali manoscritti autografi. I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.

Unità di conservazione: busta, 2

- 1. "Aria campestre"** (23)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 2. "Tango nuovo"** (24)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 3. "Marcia notturna (canto militare)"** (25)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 4. "Mi piace così"** (26)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 5. "Mai più"** (27)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 6. "Barcarola"** (28)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 7. "Serenata a lei!"** (29)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 8. "Non è che un sogno"** (30)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 9. "Rumba delle violette"** (31)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 10. "Piripicchio e Piripocchio (storia di un secchio)"** (32)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 11. "'O primmo 'nammurato"** (33)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 12. "Notte di Shangai"** (34)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 13. "Rispetti moderni"** (35)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 14. "Serenata d'amore"** (36)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 15. "Napule quanno s'addorme"** (37)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 16. "Quando piove"** (38)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 17. "Non è questo l'amore"** (39)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 18. "Quando parlano le cose"** (40)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 19. "Più che l'amore"** (41)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 20. "Primavera fiorita"** (42)
Consistenza: documento/i, carta/e

- 21. "Serenatella"** (43)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 22. "Sogno della primavera"** (44)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 23. "C'è una bella società"** (45)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 24. "Il venditore di nastrini"** (46)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 25. "Non aspetto nessuno"** (47)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 26. "Le donne? Oh!"** (48)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 27. "Le nozze di Menico"** (49)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 28. "Chi l'ha vista?"** (50)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 29. "Fifi dove sei tu?"** (51)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 30. "Va, serenata"** (52)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 31. "L'ultima canzone"** (53)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 32. "Che ridere!"** (54)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 33. "Nel parapà..."** (55)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 34. "Oh! Posillipo!"** (56)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 35. "Aria d'aprile"** (57)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 36. "E bonasera, ammore..."** (58)

Consistenza: documento/i, carta/e

37. "Na vota sola!" (59)

Consistenza: documento/i, carta/e

38. "Sotto il cielo d'Argentina" (60)

Consistenza: documento/i, carta/e

39. "Voglio fare testamento" (61)

Consistenza: documento/i, carta/e

40. "La vita mia sei tu" (62)

Consistenza: documento/i, carta/e

41. "Fragole!" (63)

Consistenza: documento/i, carta/e

42. "Marchesa, se permette..." (64)

Consistenza: documento/i, carta/e

43. "Menica, Menica, Menica" (65)

Consistenza: documento/i, carta/e

44. "Rumba" (66)

Consistenza: documento/i, carta/e

45. "Come una farfalla" (67)

Consistenza: documento/i, carta/e

46. "Camilla" (68)

Consistenza: documento/i, carta/e

47. "Saluto dall'Italia" (69)

Consistenza: documento/i, carta/e

48. "Estasi" (70)

Consistenza: documento/i, carta/e

49. Senza titolo (71)

Consistenza: documento/i, carta/e

50. "Che male 'nce stà!" (72)

Consistenza: documento/i, carta/e

51. "Lo stornello" (73)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 52. "Quando suona la sirena"** (74)
Consistenza: documento/i, carta/e
Note: Contiene lo spartito ed il testo tutto sul pentagramma. Da fotografare.
- 53. "Il colore che vuoi tu"** (75)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 54. "Donnine americane"** (76)
Consistenza: documento/i, carta/e
Note: Con disegno a matita sul frontespizio raffigurante un dromedario. Da fotografare.
- 55. "Dormi... fanciullo... (ninna nanna)"** (77)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 56. "Dai... dai!"** (78)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 57. "Jamais jamais"** (79)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 58. "Matrimonio al villaggio"** (80)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 59. "Mizzeina"** (81)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 60. "Militaresca"** (82)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 61. "Mi senora"** (83)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 62. "Saltarello"** (84)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 63. "La vita mia sei tu"** (85)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 64. "La donna bella... non mi va!"** (86)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 65. "La polka di mammà"** (87)
Consistenza: documento/i, carta/e

- 66. "Rintocchi"** (88)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 67. "Stornellata"** (89)
Consistenza: documento/i, carta/e
Note: tre copie
- 68. "Sulla piazza di bicocca"** (90)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 69. "Se non ci fosse il cinema..."** (91)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 70. "Sei tu (tango)"** (92)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 71. "Signorimùna non lo molli..."** (93)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 72. "Furlana"** (94)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 73. "Pranzo di Natale - scherzo"** (95)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 74. "Sul più bello!"** (96)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 75. "Suona la ritirata"** (97)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 76. "Stella del cuore"** (98)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 77. "Amor, amor, amor"** (99)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 78. "Tango della vita"** (100)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 79. "Avere in tasca la felicità"** (101)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 80. "Amice, ve saluto!"** (102)
Consistenza: documento/i, carta/e

- 81. "A stimata vostra"** (103)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 82. "Altalena"** (104)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 83. "A Napule na vota. Malinconia napulitana!"** (105)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 84. Senza titolo** (106)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 85. Senza titolo** (107)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 2. "Violin. B"** (108)
Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 50
Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali
Contenuto: Spartiti musicali manoscritti autografi. I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.
 Contiene anche pochi spartiti a stampa.
Unità di conservazione: busta, 2
- 1. "Ma cos'è questa crisi"** (109)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 2. "La polka di mamma"** (110)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 3. "Preghiera di bimbo"** (111)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 4. "Generi di prima necessità"** (112)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 5. "Canzone del Bolschemismo"** (113)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 6. "Signora dal cagnolino"** (114)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 7. "Sogno"** (115)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 8. "Io sono amico del re Alfonso"** (116)

Consistenza: documento/i, carta/e

9. "A me la donna bella...non mi va!" (117)

Consistenza: documento/i, carta/e

10. "Ci vorrebbe un..." (118)

Consistenza: documento/i, carta/e

11. "Cocorita" (119)

Consistenza: documento/i, carta/e

12. "La Peppa" (120)

Consistenza: documento/i, carta/e

13. "Sanzionami questo ..." (121)

Consistenza: documento/i, carta/e

14. "E per lei canto ..." (122)

Consistenza: documento/i, carta/e

15. "Luisa" (123)

Consistenza: documento/i, carta/e

16. "Sogni celesti" (124)

Consistenza: documento/i, carta/e

17. "Nostalgia" (125)

Consistenza: documento/i, carta/e

18. "Il mondo che fa?" (126)

Consistenza: documento/i, carta/e

19. "Sulla piazza di Bicocca" (127)

Consistenza: documento/i, carta/e

20. "Piccolo Tango" (128)

Consistenza: documento/i, carta/e

21. "Testamento" (129)

Consistenza: documento/i, carta/e

22. "Tutta la vita con te" (130)

Consistenza: documento/i, carta/e

23. "Signorina ascolti. Canzone della vecchia zitella (il regno del tempo perduto)" (131)

Consistenza: documento/i, carta/e

24. "Per chi canto?" (132)

Consistenza: documento/i, carta/e

25. "Passeggiata notturna" (133)

Consistenza: documento/i, carta/e

26. "Natale di guerra" (134)

Consistenza: documento/i, carta/e

27. "Nespole del Giappone (e sorbe dell'Asse)" (135)

Consistenza: documento/i, carta/e

28. "Come mi gira la ruota" (136)

Consistenza: documento/i, carta/e

29. "Felicità" (137)

Consistenza: documento/i, carta/e

30. "La canzone dei "Picchiatelli"" (138)

Consistenza: documento/i, carta/e

31. "L'imperatore si confessa" (139)

Consistenza: documento/i, carta/e

32. "L'arca di Noè" (140)

Consistenza: documento/i, carta/e

33. "Menica, Menica, Menica ..." (141)

Consistenza: documento/i, carta/e

34. "Cartoline dalla Spagna" (142)

Consistenza: documento/i, carta/e

35. "Va, serenata" (143)

Consistenza: documento/i, carta/e

36. "Violette" (144)

Consistenza: documento/i, carta/e

37. "Carovana" (145)

Consistenza: documento/i, carta/e

38. "Stornello doppio" (146)

Consistenza: documento/i, carta/e

Note: Contiene interessante disegno con scritta "Rodolfo De Angelis - Duple face". Da fotografare.

39. "Conca d'or" (147)

Consistenza: documento/i, carta/e

40. "Maria" (148)

Consistenza: documento/i, carta/e

41. "Due ..." (149)

Consistenza: documento/i, carta/e

42. "Spagnuola" (150)

Consistenza: documento/i, carta/e

43. "Sul velo blu" (151)

Consistenza: documento/i, carta/e

44. "Bersagliera" (152)

Consistenza: documento/i, carta/e

45. "Marcia spagnola" (153)

Consistenza: documento/i, carta/e

46. "A Napule... 'na vota" (154)

Consistenza: documento/i, carta/e

47. "Campagna mia!" (155)

Consistenza: documento/i, carta/e

Note: Due copie

48. "Canto di maggio" (156)

Consistenza: documento/i, carta/e

49. "La canzone del fabbro" (157)

Consistenza: documento/i, carta/e

50. "Senza titolo" (158)

Consistenza: documento/i, carta/e

Note: 4 spartiti di canzoni senza titolo

3. "3° Trompeta" (159)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 64

Contenuto: Spartiti musicali manoscritti autografi. I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori. Contiene anche pochi spartiti a stampa.

Unità di conservazione: busta, 3

- 1. "Maggio"** (160)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 2. "Ma che fa l'amor"** (161)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 3. "Russerie"** (162)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 4. "I milioni della lotteria"** (163)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 5. "Ritornano le rose"** (164)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 6. "Primavera paesana"** (165)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 7. "Titta!"** (166)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 8. "Violino"** (167)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 9. "Io amo le donne innamorate"** (168)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 10. "Io non so se devo amarti"** (169)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 11. "Gelosia"** (170)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 12. "Moglie mia, non sei piu' quella!"** (171)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 13. "Carovana nella notte"** (172)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 14. "Finestra chiusa"** (173)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 15. "Fontanina"** (174)
Consistenza: documento/i, carta/e

- 16. "Galeazzo che ora è?"** (175)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 17. "Fragole!"** (176)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 18. "Oh come sono occupato!"** (177)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 19. "Moglie mia, non sei più quella!"** (178)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 20. "L'ultima canzone"** (179)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 21. "La gavotta del nonno"** (180)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 22. "Manovre d'amore"** (181)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 23. "Ma ... cos'è questa crisi?"** (182)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 24. "Il colore che vuoi tu!"** (183)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 25. "Barchetta mia"** (184)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 26. "Nel parapapà"** (185)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 27. "Non aspetto nessuno"** (186)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 28. "Come sei celebre"** (187)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 29. "Stornelli colorati"** (188)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 30. "Ta-ra-ci-ci"** (189)
Consistenza: documento/i, carta/e

- 31. "Calamita"** (190)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 32. "Lezione di canto"** (191)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 33. "Cicche cicche cià"** (192)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 34. "Con le donne non sono fortunato"** (193)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 35. "E voi non lo sapete"** (194)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 36. "Carioca"** (195)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 37. "Che allegria che allegria"** (196)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 38. "La canzone di Tartaglia"** (197)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 39. "Amavo una fanciulla"** (198)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 40. "Dedica d'amore (arietta all'antica)"** (199)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 41. "Finalissimo"** (200)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 42. "Baci ..."** (201)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 43. "Suono zigano"** (202)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 44. "Serenata"** (203)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 45. "Marcia notturna (canto militare)"** (204)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 46. "Non c'è titolo"** (205)

Consistenza: documento/i, carta/e

47. "Campane" (206)

Consistenza: documento/i, carta/e

48. "Per fare una canzone" (207)

Consistenza: documento/i, carta/e

49. "Proverbiata" (208)

Consistenza: documento/i, carta/e

50. "Non ho più lacrime ..." (209)

Consistenza: documento/i, carta/e

51. "Arlecchinata" (210)

Consistenza: documento/i, carta/e

52. "Spagnola" (211)

Consistenza: documento/i, carta/e

53. "Baci (non baciarmi così)" (212)

Consistenza: documento/i, carta/e

54. "Canzone d'Arlecchino" (213)

Consistenza: documento/i, carta/e

55. "Ma come parla bene" (214)

Consistenza: documento/i, carta/e

56. "Caramba, caramba!" (215)

Consistenza: documento/i, carta/e

57. "Canzone amara" (216)

Consistenza: documento/i, carta/e

58. "Serenata fox" (217)

Consistenza: documento/i, carta/e

59. "Ho rotto" (218)

Consistenza: documento/i, carta/e

60. "Come la luna" (219)

Consistenza: documento/i, carta/e

61. "Figli di un torero!" (220)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 62. "Felicità coniugale"** (221)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 63. "Bella signora"** (222)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 64. Senza titolo** (223)
Consistenza: documento/i, 6, carta/e
Contenuto: Contiene 6 spartiti senza titolo
- 4. Spartiti a stampa e manoscritti** (224)
Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 28
Contenuto: I testi sono sempre di De Angelis, le musiche in alcuni casi sono di altri autori.
Contiene 27 spartiti a stampa ed 1 dattiloscritto.
Unità di conservazione: busta, 3
- 1. "L'imperatore si confessa"** (225)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 2. "La mia vita sei tu"** (226)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 3. "Fenesta che lucivi e mo non luci"** (227)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 4. "Serenatona (alla perfida Albione)"** (228)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 5. "La mia vita sei tu. I milioni della lotteria"** (229)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 6. "La canzone dei "Picchiatelli"."** (230)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 7. "Violino ..."** (231)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 8. "Ritorno. Donna "Dernier cri". Fior della jungla. Donne forestiere!"** (232)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 9. "Ma ... cos'è questa crisi?"** (233)
Consistenza: documento/i, carta/e

Contenuto: Testo dattiloscritto.

- 10. "Pasquariello"** (234)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 11. "Dai ... dai...dai ..."** (235)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 12. "O mio bel napoletan!"** (236)
Consistenza: documento/i, carta/e
Note: 4 copie
- 13. "Dàghela avanti un passo"** (237)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 14. "24 canzoni cantate da Mario Cosentino"** (238)
Consistenza: documento/i, carta/e
Contenuto: Contiene i testi di 24 canzoni
- 15. "Finestra chiusa"** (239)
Consistenza: documento/i, carta/e
Note: 3 copie
- 16. "Camilla"** (240)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 17. "Le canzoni di guerra"** (241)
Consistenza: documento/i, carta/e
Contenuto: Contiene i testi di 10 canzoni
- 18. "Dai ... dai ..."** (242)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 19. "La vita mia sei tu"** (243)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 20. "Piccolo tango"** (244)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 21. "Dormi fanciulla"** (245)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 22. "Il pecoraio"** (246)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 23. "Nel parapapà"** (247)

Consistenza: documento/i, carta/e

Note: La copertina dello spartito riporta un disegno acquarellato raffigurante un pascià in mezzo a 4 donne. Da fotografare.

24. "Ho perduto la cagnetta" (248)

Consistenza: documento/i, carta/e

25. "Cara, cara, cara Carolina" (249)

Consistenza: documento/i, carta/e

26. "Jo son tan distraido" (250)

Consistenza: documento/i, carta/e

27. "Tango della felicità" (251)

Consistenza: documento/i, carta/e

28. "La donna bella non mi va!" (252)

Consistenza: documento/i, carta/e

5. "Canzoni napoletane" (253)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali

Contenuto: Contiene spartiti e testi a stampa.

Unità di conservazione: busta, 3

1. "Sotto la pallida luna" (254)

Consistenza: documento/i, carta/e

2. "Camilla" (255)

Consistenza: documento/i, carta/e

Note: 2 copie

3. "Oh, come sono occupato!" (256)

Consistenza: documento/i, carta/e

Note: 3 copie

4. "La vita mia sei tu!" (257)

Consistenza: documento/i, carta/e

5. "Rumba delle violette" (258)

Consistenza: documento/i, carta/e

6. "Prima carezza. Notturmo per pianoforte di Costantino De Crescenzo." (259)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 7. "Funiculì Funiculà. Canto popolare di Fuorigrotta di L. Denza."** (260)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 8. "Non canto per voi. Melodia di F. Cimmino e N. Valente."** (261)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 9. "Tango della felicità."** (262)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 10. "Vela latina (barcarola)"** (263)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 11. "A vucchella. Parole di G. D'Annunzio, musica di V. Tosti."** (264)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 12. "Luna curtese (serenata). Versi di Genise, musica di V. Valente."** (265)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 13. "Piedigrotta 1913."** (266)
Consistenza: documento/i, carta/e
Contenuto: Elenco di canzoni napoletane.
- 14. "Canto militare"** (267)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 15. Elenco di canzoni.** 1958 (268)
Data: 1958
Consistenza: documento/i, carta/e
Contenuto: Elenco di canzoni suddivise nei mesi del 1958.
- 6. "Canzoni bocciate"** (269)
Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 3
Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali
Contenuto: Tre spartiti originali autografi.
Unità di conservazione: busta, 4
- 1. "Invito"** (270)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 2. "Canzuncella scumbinata"** (271)

Consistenza: documento/i, carta/e

3. "O stipammuro" (272)

Consistenza: documento/i, carta/e

7. "Testi canzoni." (273)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 252

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti e testi musicali

Contenuto: 248 testi di canzoni dattiloscritti con correzioni manoscritte (veline).

Quattro elenchi di dischi di Rodolfo De Angelis.

Unità di conservazione: busta, 4

8. "Poesia di canzoni incise su dischi. Voce del padrone - Columbia" (274)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 180

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti e testi musicali

Contenuto: Raccolta di 180 testi di canzoni dattiloscritti con correzioni manoscritte (veline).

Unità di conservazione: busta, 4

9. Spartiti (De Angelis, autori vari) (275)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 26

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali

Contenuto: Spartiti a stampa di Rodolfo De Angelis e di altri autori.

Unità di conservazione: busta, 4

1. "Va fuori d'Italia ... (o prodotto stranier!), di R. De Angelis." (276)

Consistenza: documento/i, carta/e

2. "La conquista della luna, di Castellana." (277)

Consistenza: documento/i, carta/e

3. "Vecchie uniformi, di R. De Angelis." (278)

Consistenza: documento/i, carta/e

4. "Amor di pastorello. Versi di Bovio, musica di Nutile." (279)

Consistenza: documento/i, carta/e

5. "Oh, come sono occupato! di R. De Angelis." (280)

Consistenza: documento/i, carta/e

6. "Rumba delle violette, di R. De Angelis." (281)

Consistenza: documento/i, carta/e

7. "Piccolo tango, di R. De Angelis." (282)

Consistenza: documento/i, carta/e

8. "La mia vita sei tu!, di R. De Angelis." (283)

Consistenza: documento/i, carta/e

9. "Camilla, di R. De Angelis." (284)

Consistenza: documento/i, carta/e

10. "Tu dovresti prestarmi la Luisa, di R. De Angelis." (285)

Consistenza: documento/i, carta/e

11. "La canzoni di guerra, di R. De Angelis." (286)

Consistenza: documento/i, carta/e

Contenuto: Contiene gli spartiti di 10 canzoni.

12. "E' tua ...è mia ..., di R. De Angelis." (287)

Consistenza: documento/i, carta/e

13. "Vela latina! (barcarola), di R. De Angelis." (288)

Consistenza: documento/i, carta/e

14. "Vecchie uniformi, di R. De Angelis." (289)

Consistenza: documento/i, carta/e

15. "Canto di maggio, di R. De Angelis." (290)

Consistenza: documento/i, carta/e

16. "Canzone tirolese, di R. De Angelis." (291)

Consistenza: documento/i, carta/e

17. "Stornellini agro-dolci. Musica di Lopinto, versi di Genise." (292)

Consistenza: documento/i, carta/e

18. "Carillon, di Vincenzo Billi." (293)

Consistenza: documento/i, carta/e

19. "Le lac de Com, di C. Galos." (294)

Consistenza: documento/i, carta/e

20. "Ingenuamente ... Versi di De Filippis, musica di Staffelli." (295)

Consistenza: documento/i, carta/e

- 21. "Senza titolo"** (296)
Consistenza: documento/i, carta/e
Contenuto: Contiene lo spartito con note autografe e disegni. Da fotografare.
- 22. "La donna bella ... non mi va!, di R. De Angelis."** (297)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 23. "Vecchi carillons, di R. De Angelis e musica di Bellini."** (298)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 24. "Finestra chiusa, di R. De Angelis."** (299)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 25. "Tango della felicità, di R. De Angelis."** (300)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 26. "La donna bella non mi va!, di R. De Angelis."** (301)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 10. Spartiti** (302)
Tipologia: Fascicolo
Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali
Contenuto: Spartiti a stampa di autori vari. Fogli con pentagramma, non compilati.
Unità di conservazione: busta, 4
- 1. Spartiti a stampa (27)** (303)
Consistenza: documento/i, 27
- 2. "Ai miei bambini. 40 studietti melodici di Alessandro Longo."** (304)
- 3. "I primissimi esercizi al pianoforte, di Louis Kohler."** (305)
Consistenza: documento/i, carta/e
- 11. Cataloghi discografici** 1922 - 1940 (306)
Data: 1922 - 1940
Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 43
Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente cataloghi, riviste e depliantes
Contenuto: Cataloghi discografici de "La voce del padrone", "Discoteca Classica Telefunken" e "Columbia" contenenti testi e spartiti delle canzoni di De Angelis.
 Programmi di: "Varietà S. Martino" a Milano, stagione 1922-1923; "Giro artistico in Italia" di Rodolfo De Angelis con la "Commedia con un personaggio in più" (5 copie).

Quattro numeri della rivista fonografica «Il disco», anno 1936 nn. 3, 6, 10-11; anno 1937, n. 1-2.

Unità di conservazione: busta, 4

12. Spartiti

1947 (307)

Data: 1947

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali

Contenuto: Contiene lo spartito a stampa delle canzoni napoletane "Core 'ngrato (catari catari) di S. Cardillo e R. Cordiferro", Ricordi, 1947; "Le strofe del Don Giovanni" di Vincenzo Valente e Rocco Galdieri; 35 canzoni di autori vari raccolte in una pubblicazione di Antonio Vallardi Editore, Milano.

Unità di conservazione: busta, 4

13. Discoteca "La parola dei grandi"

s.d. (308)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente spartiti musicali

Contenuto: Copertine di 3 dischi appartenenti alla Discoteca "La parola dei grandi", incisioni della Società Italiana di Fonotipia Milano, senza disco all'interno: Vittorio Emanuele Orlando, La vittoria, brano del discorso alla Camera dei Deputati del 20 novembre 1918; Carlo Delcroix, Apoteosi, discorso pronunciato da Emanuele Filiberto di Savoia a Trieste il 19 gennaio 1919; serie "I condottieri": il Duca d'Aosta, Armando Diaz, Luigi Cadorna, Paolo Emilio Thaon de Revel, Guglielmo Pecori Giraldi, maresciallo Gaetano Giardino, Pietro Badoglio, Enrico Caviglia.

Contiene anche alcuni fogli di appunti sulle voci da registrare.

Unità di conservazione: busta, 4

4. Adattamenti cinematografici

1954 - 1961 (309)

Data: 1954 - 1961

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 3

Contenuto: La serie contiene i testi dattiloscritti di opere di Rodolfo De Angelis adattate per il cinema dallo stesso De Angelis.

Contiene anche testi nati come sceneggiature per il cinema e pubblicati su giornali in forma di racconto.

Unità di conservazione: buste, 12-13

1. Cimarosa e il suo tempo. Adattamento cinematografico dal romanzo "La prigioniera del re"

(310)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente materiale dattiloscritto con correzioni autografe

Contenuto: Contiene l'adattamento cinematografico dal romanzo "La prigioniera del re" di Rodolfo De Angelis, dal titolo "Cimarosa"; contiene anche la pre-sceneggiatura. .

Unità di conservazione: busta, 12

2. Adattamento cinematografico "La prigioniera e il suo re" - Cimarosa e il suo tempo (311)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente materiale dattiloscritto con correzioni autografe

Contenuto: Contiene testo dattiloscritto della sceneggiatura del film "Cimarosa e il tempo" tratto dal romanzo "La prigioniera e il suo re" di Rodolfo De Angelis.

Unità di conservazione: busta, 12

3. Fascicoli e carte sparse. Adattamenti cinematografici 1954 - 1961 (312)

Data: 1954 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente materiale dattiloscritto con correzioni autografe

Contenuto: Contiene soggetti e sceneggiature cinematografiche delle opere: "Potrebbe accadere" soggetto, sceneggiatura e dialoghi di Arce (per un film in bianco e nero); "Un testamento originale", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Babalusc" ; "Re Nasone", scenario cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Matrimonio difficile" un atto di Rodolfo De Angelis; "La bomba zeta", sunto del soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Cafè-chantant", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Caino e Abele", soggetto cinematografico tratto dalla commedia omonima di Rodolfo De Angelis; "Fuori l'autore", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Destino", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Vacanze", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Parere più che essere" trama per un soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Una burla"; (sunto del) soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "I due testimoni", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Piedigrotta", soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Il cantante misterioso" (titolo provvisorio), soggetto cinematografico di Rodolfo De Angelis; "Il sogno di tutte", soggetto cinematografico di Eligio Possenti e Rodolfo De Angelis; "La lezione del professor Dieris", soggetto cinematografico di Rodolfo Tonino (De Angelis); "Quattro e quattr'otto", rivista scitta in 4 e 4 ...8 da Guido Di Napoli e Rodolfo De Angelis; "Visite all'Italia"; "Cinciallegra"; "Il mondo cambiato". Contiene anche 4 stralci di copioni dattiloscritti senza titolo.

Contiene anche i testi di alcuni racconti pubblicati nel Corriere Lombardo nel 1954:

"Vacanze con la borsa", "L'amico saggio", "Tognazzi cerca moglie - matrimonio impossibile".

Contiene inoltre: "Cimarosa e il suo tempo (Breve sunto del soggetto già sceneggiato)", un elenco dattiloscritto di testi pubblicati dal Corriere d'informazione nel 1961; un fascioletto contenente materiale relativo alla rappresentazione della commedia "La bomba zeta" e al suo adattamento cinematografico; un elenco dattiloscritto di oggetti e costumi per opere teatrali.

Unità di conservazione: busta, 13

5. Disegno e pittura

1921 - 1966 (313)

Data: 1921 - 1966

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 3, disegno/i, 73, 64 quadri

Contenuto: La serie comprende i 64 quadri rimasti in possesso della moglie dopo la morte dell'artista e da lei conservati (molti sono stati venduti); contiene poi alcuni registri delle firme delle mostre realizzate da De Angelis (1951) e dalla moglie nel 1966, primo anniversario della sua morte. Tali registri contengono numerose firme e dediche di personaggi del mondo artistico e dello spettacolo. Contiene inoltre alcuni disegni, bozzetti e schizzi di studio per i quadri.

Unità di conservazione: busta, 7

1. Materiali su mostre di De Angelis allestite a Roma e Milano

1951 - 1963 (314)

Data: 1951 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Registro firme della mostra personale di Rodolfo De Angelis presso La vetrina dei Chiurazzi, galleria d'arte in via del Babuino 97 a Roma nel 1951; di una mostra a Milano nel 1958 e una nel 1960; e della mostra presso la Galleria Montenapoleone a Milano nel 1963.

Contiene commenti e firme di Giorgio De Chirico, Ugo Betti, Cesare Zavattini; Carlo Carrà, Giuseppe Spirito, Umberto Morucchio, Ernesto Trecciani, Marisa Rusconi, Gino Cervi, Pier Angelo Soldini, Dino Buzzati, Michele Cascella, Peppino De Filippo, Franca Valeri.

Contiene anche ritagli stampa relativi due delle mostre.

Unità di conservazione: busta, 7

2. Registro firme della mostra retrospettiva allestita nel primo anniversario della morte di De Angelis

2/4/1966 (315)

Data: 2/4/1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Registro firme della mostra retrospettiva allestita nel primo anniversario della morte di De Angelis a Milano.
Contiene anche ritagli stampa relativi all'evento, con accenni alla vita e all'arte di De Angelis.

Unità di conservazione: busta, 7

3. Brochure e cataloghi 1950 - 1965 (316)
Data: 1950 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 35

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Dépliant e opuscoli relativi a mostre di pittura personali o collettive di Rodolfo De Angelis.

Due cataloghi nei quali sono riportate opere di De Angelis: "Premio Marzotto 1955", Vallecchi editore, 1955 con introduzione di Carlo Carrà; "196 pittori al 1° Giro d'Italia della cultura contemporanea", Galleria d'arte Cairola, Milano 1950-1951.

Unità di conservazione: busta, 7

4. Disegni, bozzetti e schizzi 1921 - 1958 (317)
Data: 1921 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 80

Contenuto: Disegni, schizzi e bozzetti relativi agli studi preparatori dei quadri, soprattutto dell'autoritratto di profilo (63); vi sono anche schizzi per le copertine dei dischi e bozzetti di quadri; tra questi 4 disegni su cartoncino di piccole dimensioni a colori; uno a carboncino raffigurante un uomo (probabilmente ritratto di Dino Buzzati) recante la scritta "Schizzo del ritratto (donato) a Dino Buzzati - giornalista - scrittore"; un ritratto di Guglielmo Miani realizzato da De Angelis su cartoncino; un ritratto a matita di De Angelis realizzato da Giuseppe Spirito sul menù del ristorante Biffi scala a Milano, 1958.

Sul retro di alcuni disegni è sono riportate sigle alfanumeriche che fanno ipotizzare l'esistenza di un catalogo.

6. Certificati 1932 - 1949 (318)
Data: 1932 - 1949

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 1

Contenuto: La serie contiene certificati, documenti, riconoscimenti.

Unità di conservazione: busta, 1

1. "Certificati e riconoscimenti" 1932 - 1949 (319)

Data: 1932 - 1949

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 3

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene il diploma di nomina a Cavaliere dell'ordine della corona d'Italia del 1932 (anche in fotocopia) e il diploma di Commendatore di merito del 1949.

Unità di conservazione: busta, 1

7. Cause e ricorsi

1925 - 1965 (320)

Data: 1925 - 1965

Tipologia: Serie

Consistenza: 5 fascicoli

Contenuto: La serie contiene la causa con la Discoteca di Stato e la causa contro l'Associazione Mutilati e Invalidi di guerra, con le numerose sentenze emesse dal Tribunale di Milano fino al 1958.

Contiene inoltre documentazione relativa alla raccolta delle Voci dei Grandi, e il resoconto di un incontro con Benito Mussolini e Marinetti in relazione ad una eventuale incisione della voce del Duce.

Unità di conservazione: busta, 8

1. Discoteca di Stato

1925 - 1937 (321)

Data: 1925 - 1937

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 132

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Documentazione relativa alla raccolta delle voci di personaggi famosi intrapresa da Rodolfo De Angelis, che divenne il primo nucleo di dischi poi raccolti nella Discoteca di Stato, istituita nel 1928.

In particolare sono presenti richieste e restituzioni di dischi, programmi e resoconti di incontri per la registrazione delle suddette voci, note ministeriali sul ruolo della Discoteca di Stato, corrispondenza con diversi ministeri (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Guerra).

Contiene anche il resoconto di un incontro con Benito Mussolini e Marinetti in relazione ad una eventuale incisione della voce del Duce.

Unità di conservazione: busta, 8

2. "Causa Discoteca di Stato"

1931 - 1932 (322)

Data: 1931 - 1932

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 24

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene il fascicolo riguardante la causa intentata di fronte alla R. Corte d'appello di Milano, sez. 1 da Rodolfo De Angelis contro l'Associazione mutilati e invalidi di guerra, cui aveva ceduto il "Libro parlante della Vittoria" inciso su dischi fonografici edito dalla Discoteca "La parola dei grandi".

Il fascicolo, rilegato, contiene le udienze del 27 agosto 1931, del 7 giugno 1932 e del 21 ottobre 1932.

Unità di conservazione: busta, 8

3. "R. Magistratura del Lavoro. Ricorso di Rodolfo Tonino De Angelis contro Assoc. Naz. Mutilati" 1926 - 1958 (323)

Data: 1926 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 52

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene: il "Contratto di cessione" con il quale Rodolfo De Angelis cede all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi per la somma di £ 300.000 la sua discoteca "La parola dei grandi". L'Associazione si impegna a richiedere al Governo il riconoscimento della Discoteca come istituzione di Stato. Atto del 3 gennaio 1927. Verbale di consegna, 7 dicembre 1929.

Contiene inoltre elenchi e fotografie degli oggetti ceduti con la discoteca; corrispondenza tra i due contraenti (tra cui 6 telegrammi); altra corrispondenza con Società Italiana di Fonotipia, l'ammiraglio Paolo Thaon de Revel, Comando del 45° reggimento fanteria, l'Accademia militare di fanteria e cavalleria.

Contiene anche giornali e ritagli relativi alle Discoteche di stato istituite in altri paesi europei, e alla Discoteca di Stato di Roma.

Unità di conservazione: busta, 8

4. "Causa Mutilati per la Discoteca" 1927 - 1957 (324)

Data: 1927 - 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 52

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene documentazione relativa alla cessione de "La parola dei grandi" da Rodolfo De Angelis all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi e alle cause giudiziarie che ne sono seguite in seguito all'accusa di inadempienza agli accordi mosse da De Angelis all'Associazione.

Contiene corrispondenza con Nicola De Pirro, della Presidenza del Consiglio dei Ministri; Oscar Moccia, Segretariato generale della Presidenza della Repubblica. onorevole Antonio Segni, Mario Missiroli, direttore del Corriere della Sera, Enrico Gramigna del Corriere d'Informazione.

Contiene anche: Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia, n. 121 anno 1932; una "Memoria" di De Angelis depositata presso la Magistratura del Lavoro presso la R. Corte d'appello di Milano del 9 settembre 1933; la transazione definitiva con la quale De Angelis e l'Associazione raggiungono un accordo in seguito alla sentenza

definitiva della Corte d'appello del Tribunale di Milano che negava a De Angelis ogni diritto di rivalsa sulla raccolta "Le parole dei grandi", 29 marzo 1934.

Unità di conservazione: busta, 8

5. Discoteca. Governo. Mutilati. Esposti. Risposte e beffe al mio caro Rodò per la sua nobile fatica. Discoteca di Stato 1925 - 1965 (325)
Data: 1925 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 86

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene corrispondenza con alcuni dei personaggi scelti per le registrazioni de "La voce dei grandi", ma anche con personaggi politici e della cultura con i quali De Angelis esprimeva il desiderio di diventare Direttore della Discoteca di Stato: Alessandro Pavolini, Ministro della cultura popolare; Carmine Starace, direttore della biblioteca del Senato; Alcide De Gasperi; Giulio Andreotti; Segretario generale della Presidenza della Repubblica; Enrico De Nicola, Presidente della Repubblica.

Contiene anche lettere di accompagnamento a sue opere teatrali e cinematografiche, inviate a registi e produttori tra i quali Dino De Laurentis.

Contiene inoltre un sottofascicolo con la cessione all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi e la raccolta delle sentenze del Tribunale di Milano sui suoi ricorsi.

Unità di conservazione: busta, 8

8. Fotografie 1911 - 1985 (326)
Data: 1911 - 1985

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 8

Contenuto: La serie contiene fotografie in bianco e nero di familiari e amici, fotografie di spettacoli e personaggi famosi, fotografie di De Angelis e fotografie di quadri di De Angelis e di altri pittori.

Contiene inoltre le foto ed un filmato in 8 mm relative al funerale di De Angelis, accompagnati da biglietti di condoglianze, rassegna stampa e documenti relativi all'acquisto del loculo presso il cimitero Maggiore di Milano.

Unità di conservazione: buste, 9-10

1. Fotografie familiari 1917 - 1928 (327)
Data: 1917 - 1928

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 193

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene 2 album di fotografie b/n di famiglia e 191 fotografie b/n singole dei familiari, spesso senza alcuna indicazione; tra le foto è conservata quella del fratello di De Angelis, Renato, morto nel 1917, con didascalia.

Molte foto raffigurano la madre, il padre, il fratello e le zie. Molte anche con la moglie, Lina Serri.

3 fotografie sono del figlio Giuseppe, morto nel 1928 a soli 16 anni: una foto con cornice, una foto con i genitori e una foto della lapide.

Unità di conservazione: busta, 9

2. Fotografie di Rodolfo De Angelis

(328)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 44

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene fotografie in b/n di ritratti di De Angelis, sempre solo e in posa, a volte vestito da Napoleone. Molte di esse sono state usate per copertine di dischi e di cataloghi delle sue canzoni.

Una foto raffigura De Angelis a 18 anni e contiene una dedica ad una zia.

Una foto è autografata e dedicata al Campari.

Una foto con cornice da tavolo in pelle.

Unità di conservazione: busta, 10

Note: Foto con dedica al Campari da fotografare.

3. Fotografie di attrici e soubrettes

(329)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 16

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene fotografie in b/n di: Lidia Martora, Eleonora Duse, Wanda Osiris, Maria Campi, de Ortega, Sarah Ferrati, Elena Giusti, Irma Fusi, Mary Bianchi.

Unità di conservazione: busta, 10

4. Fotografie di spettacoli e personaggi famosi

(330)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 49

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene fotografie in b/n di: Giuseppe Mercalli, Gino Bramieri, Renato Rascel, Peppino de Filippo, Gegè Di Giacomo, Marcello Giorda, Pina Menichelli e Luigi Serventi, Nino Besozzi, Nuto Navarrini, Alberto Semprini, Castagna, Mario Costa, Giulio Girola, Renzo Ricci, Vittorio Parisi, Erich Von Stroheim, Walter Chiari, Ernesto Calindri, Valeria Valeri, Franco Volpi, Nino Taranto, Ornella Vanoni.

Contiene anche foto di Wanda Osiris in un varietà; di Aldo Fabrizi, Totò e Lea Padovani nel film "Il professore"; Umberto Melnati nel film "La freccia d'oro".

Unità di conservazione: busta, 10

5. Foto di quadri e ritratti

1929 - 1932 (331)

Data: 1929 - 1932

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 85

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene fotografie in b/n di: "Quadro dello studio di via Signora fatto dal pittore Giuseppe Spirito"; ritratto a olio del maestro Ernesto Tagliaferri, opera di R. De Angelis; ritratto a olio di Gennaro Pasquariello, opera di R. De Angelis; ritratto del nipote di De Angelis, Paolo, intitolato "Il futuro finanziere" opera di R. De Angelis; "Ora di visita al Collegio", opera di R. De Angelis; ritratto a olio di Castagna, opera di R. De Angelis; busto del maestro Lorenzo Viani di Nicola Arrighini.

Contiene inoltre 35 foto dei quadri realizzati da De Angelis raffiguranti Pulcinella; 5 di quadri con feste e manifestazioni; 4 di quadri con natura morta; 5 di quadri con Arlecchino; 3 foto di autoritratti; 20 foto di quadri raffiguranti momenti della vita politica e della vita quotidiana, o di personaggi tipici della società da lui frequentata. Tra questi anche un quadro a vignette sull'arresto di Mussolini.

Unità di conservazione: busta, 10

6. Foto varie

(332)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 8

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene fotografie in b/n: una foto di Lina Serri del 1914 con dedica autografa; foto di R. De Angelis con il pittore Giuseppe Spirito; foto di R. De Angelis ed un pittore di Messina (di cui non è specificato il nome); foto di R. De Angelis con Eligio Possenti; foto di R. De Angelis nello studio del pittore Quinquela Martin a Buenos Aires; foto di R. De Angelis coi giornalisti; foto di un disegno a matita raffigurante il cav. Prisco, nonno materno di De Angelis, del quale è presente anche un ritratto a china di profilo.

Unità di conservazione: busta, 10

7. Alla memoria

1965 - 1985 (333)

Data: 1965 - 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 45

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie e documenti

Contenuto: Contiene 21 fotografie in b/n del funerale di Rodolfo De Angelis, nell'aprile 1965..

Documentazione relativa all'acquisto di celle funerarie presso il Cimitero Maggiore di Milano da parte della moglie, Lina Serri per il marito Rodolfo e per la sorella Amelia .

Ritagli stampa sulla morte di De Angelis e necrologi pubblicati dalla moglie nei successivi anniversari.

Contiene fotografie e necrologi per la morte del figlio Giuseppe, diella sorella di Lina, Amalia , di Rodolfo e di alcuni amici e parenti; biglietti di condoglianze.

Contiene anche il filmato in 8 mm del funerale e il registro firme dei partecipanti.

Unità di conservazione: busta, 10

8. "Processo Cuocolo"

1911 (334)

Data: 1911

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 4

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene 4 fotografie in b/n raffiguranti gli imputati nel processo per la morte di Gennaro Cuocolo e di sua moglie, dentro la gabbia per loro allestita nel tribunale di Viterbo nel 1911.

Unità di conservazione: busta, 10

9. Rassegna stampa

1920 - 1989 (335)

Data: 1920 - 1989

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 25

Contenuto: La serie contiene la rassegna stampa costituita da ritagli di quotidiani e riviste, raccolta da De Angelis e in seguito alla sua morte dalla moglie Lina Serri.

Contiene anche, insieme ai ritagli stampa, locandine, opuscoli, depliant, cataloghi mostre, dattiloscritti.

Unità di conservazione: Buste, 15-18

1. "Rodolfo De Angelis - Varietà, Café Chantant, personaggi, ricordi. La belle époque"

1952 - 1964 (336)

Data: 1952 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 51

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa tratti da quotidiani, con articoli scitti da De Angelis o sulle sue opere.

Con indice iniziale.

2. "Corriere di informazione"

1951 - 1963 (337)

Data: 1951 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 84

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli dai quotidiani "Corriere d'informazione" e "Corriere lombardo".

Con indice iniziale.

3. Rassegna stampa 1949 - 1989 (338)
Data: 1949 - 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 34

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli di riviste, ritagli di quotidiani, locandine, dattiloscritto di Giovanni Di Nardo, lettere indirizzate a Lina Serri, due spartiti.

Alcuni ritagli di riviste non sembrano avere riferimenti a Rodolfo De Angelis

4. Rassegna stampa 1926 - 1961 (339)
Data: 1926 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli di quotidiani e periodici (la maggior parte dei quali si riferiscono alle incisioni per "Le voci dei grandi").

Contiene anche una foto di De Angelis con il Maresciallo Armando Diaz.

5. "Vecchi articoli. Vari articoli. Teatro - interviste firmate da De Angelis" 1937 - 1962 (340)
Data: 1937 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 56

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa tratti da quotidiani e riviste contenenti articoli ed interviste firmati da De Angelis o con riferimenti alle registrazioni delle voci dei grandi da lui realizzate negli anni '20.

6. "Articoli vari Corriere d'informazione. Sessant'anni tra cronaca e storia" 1960 (341)
Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene 31 numeri del Corriere d'Informazione contenenti la rubrica "Sessant'anni tra cronaca e storia".

7. Rassegna stampa 1948 - 1964 (342)
Data: 1948 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi soprattutto alle opere figurative di De Angelis e alle sue mostre di quadri.

8. "Rodolfo De Angelis 7 racconti (1° quaderno) pubblicati in Corriere Lombardo dal 1952 al 1953" 1952 - 1953 (343)
Data: 1952 - 1953

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa raccolti in un quaderno relativi ai racconti da De Angelis pubblicati sul Corriere Lombardo.

Contiene anche l'opuscolo del Premio Bagutta, consegnato a De Angelis nel 1959; un telegramma di congratulazioni firmato Edizioni Curcio e uno firmato Paone.

9. "Corriere d'informazione. Articoli 1957-1962" 1957 - 1962 (344)
Data: 1957 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione tra il 1957 ed il 1962, di argomento musicale, teatrale o di costume.

10. "1958-1960. Corriere d'Informazione" 1958 - 1960 (345)
Data: 1958 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione tra il 1958 ed il 1960, di argomento musicale, teatrale o di costume.

11. "Articoli vari '59" 1959 (346)
Data: 1959

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione, sul Corriere Lombardo e sul Corriere della Sera nel 1959, di argomento musicale, teatrale o di costume.

12. "'56 Informazione" 1956 (347)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere d'Informazione tra il 1957 ed il 1962, di argomento musicale, teatrale o di costume.

13. "Articoli di artisti. Pio De Flaviis e Rodò" 1930 - 1938 (348)
Data: 1930 - 1938

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da Pio De Flaviis sul quotidiano Roma di Napoli tra il 1930 ed il 1938, di argomento musicale, teatrale o di costume, conservati da De Angelis e incollati su fogli di carta.

14. "Argentina e varie" 1947 - 1948 (349)
Data: 1947 - 1948

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene riviste e ritagli di giornali argentini relativi alla partecipazione di De Angelis ad una trasmissione radiofonica presso Radio El Mundo a Buenos Aires.

15. "Pittura" 1951 - 1966 (350)
Data: 1951 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi alle mostre di pittura di De Angelis, o di critica d'arte delle due opere (autoritratti e Pulcinella) e su quelle di alcuni pittori suoi amici: Marinetti e De Chirico.

16. "Raccolta di interviste fatte da Rodolfo De Angelis e firmate dai singoli attori" 1951 - 1954 (351)
Data: 1951 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli di giornale relative ad interviste realizzate ai più famosi attori del momento, e da loro stessi firmate, apparse negli anni 1951-1954 sul quotidiano Milano Sera.

17. "Articoli teatro" 1920 - 1961 (352)
Data: 1920 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli scritti da De Angelis di argomento teatrale sul quotidiano Mattino Illustrato, sulla rivista L'abate Taccarella, sul quotidiano Il Corriere d'Informazione e sul Messaggero. Contiene anche articoli sugli spettacoli teatrali opera di De Angelis a Bologna e a Napoli.

18. "Tutto di Rodolfo Tonino De Angelis. Articoli Caffè Chantant. Recensioni libro - teatro - canzoni di Rodolfo De Angelis Tonino. Programmi reclam varietà compagnia riviste" 1922 - 1955 (353)
Data: 1922 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi al Caffè Chantant, ad opere teatrali, alla sua partecipazione alle trasmissioni di Radio El Mundo in Argentina; articoli scritti da lui e su di lui tratti da Il Mattino, Il Corriere Mercantile e Il Corriere d'Informazione.

Contiene anche una lettera inviata da De Angelis a Guido Angeri, della Compagnia teatrale Rosea, relativa ad uno spettacolo di De Angelis intitolato "Due autori in cerca di personaggi":

19. Rassegna stampa 1949 - 1959 (354)
Data: 1949 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi al Caffè Chantant e al teatro in generale pubblicati da De Angelis sulla Domenica del Corriere, Il Corriere d'Informazione, Il Tempo,

Contiene anche un articolo di Mario Lepore su una mostra di pittura di De Angelis a Milano; un elenco degli articoli pubblicati da De Angelis sul Corriere Lombardo dal 1952 al 1954; un telegramma di rallegramenti di Rina Rosa Checco

20. "L'Illustrazione Italiana 1848-1948" 1948 (355)
Data: 1948

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene un numero speciale per il centenario de "L'Illustrazione Italiana" del 1948.

21. "Articoli Pulcinella. De Filippo Eduardo - Peppino. 1938 - 1959 (356)

**Intervista. Foto premio Bagutta - Rodò Lina Galli al
microfono."**

Data: 1938 - 1959

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene numeri della rivista Omnibus con articoli di De Angelis su Eduardo e Peppino De Filippo, su Pulcinella, sulla poetessa Lina Galli.

22. Rassegna stampa

Data: 1950 - 1966

1950 - 1966 (357)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene le seguenti riviste: "Mostra internazionale colombiana" per il V°centenario di Colombo, 1950-1951; la copertina di "Genova, rivista del comune" luglio 1950; "Rinascita artistica. Rivista internazionale di letteratura e d'arte", ottobre 1951; "Piedigrotta 1957" della Azienda Autonoma di soggiorno cura e turismo; "La sonda. Rivista internazionale mensile di arte, cultura, turismo, attualità", maggio 1966; "Stella d'Italia. Rivista mensile illustrata degli italiani in Sud America", agosto 1948.

23. "Argentina. Cataloghi dischi di Rodò" 1948 - 1955 (358)
Data: 1948 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa, cataloghi e locandine relativi alla partecipazione di De Angelis alle trasmissioni di Radio El Mundo in Argentina.

24. "Gazzettino di Venezia. Vocaboli nuovi" 1962 (359)
Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sulla Domenica del Corriere nella rubrica "Proverbi fuori moda", nel 1962 e sul Gazzettino di Venezia.

Contiene anche alcune lettere di stima da parte dei lettori.

25. Rassegna stampa 1962 - 1979 (360)
Data: 1962 - 1979

Tipologia: Fascicolo

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente rassegna stampa.

Contenuto: Contiene ritagli stampa relativi agli articoli pubblicati da De Angelis sulla Domenica del Corriere nella rubrica "Proverbi fuori moda"; articoli sugli spettacoli teatrali tratti da sue opere a Bologna e Milano; articoli su De Angelis dal Mattino Illustrato

1. Lina Serri Tonino 1900 - 1985 (361)
Data: [ante 1900] - 1985

Tipologia: Subfondo

Consistenza: fascicolo/i, 7

Contenuto: La serie contiene materiale appartenente alla moglie di Rodolfo De Angelis, rinvenuto alla sua morte nel 1984. Lina Serri ha vissuto gli ultimi anni di vita in un istituto per anziani e il materiale a lei appartenuto è composto da poche fotografie, alcuni documenti e corrispondenza; è stato raccolto dagli eredi, Pina Di Nardo, la badante di Lina, e suo figlio Giovanni Di Nardo, i quali sono subentrati anche nell'acquisizione dei diritti d'autore per le opere di Rodolfo De Angelis.

Unità di conservazione: busta, 11

1. Documenti di identità 1942 - 1963 (362)
Data: 1942 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene: passaporto di Lina Serri in Tonino rilasciato nel 1948 valido per l'Argentina; passaporto di Rodolfo De Angelis rilasciato nel 1948 valido per l'Argentina; carta d'identità di Lina Serri rilasciata nel 1976; due carte d'identità di Rodolfo De Angelis rilasciate nel 1942 e nel 1960; carta di identità di Amelia Serri, sorella di Lina, rilasciata nel 1960; carta di identità di Paolina Farini, rilasciata nel 1942; codice fiscale di Lina Serri; 5 tessere ferroviarie per giornalista di Rodolfo De Angelis rilasciate dal 1946 al 1963; tessera della Unione donne di Azione Cattolica di Amelia Serri rilasciata nel 1963.

Unità di conservazione: busta, 11

2. Documenti personali 1903 - 1976 (363)

Data: 1903 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Diploma di licenza elementare di Lina Serri, rilasciato nel 1903; disposizioni autografe per i suoi funerali e la sepoltura redatte nel settembre 1978; 3 ricevute relative ad una cassetta di sicurezza intestata a Lina Serri e Giuseppina Scolari, anni 1970-1976; certificato di nascita di Rodolfo Tonino e due estratti di nascita del 1948 e 1949; congedo assoluto dal Regio esercito italiano del 1925 di Rodolfo Tonino; certificato del Casellario giudiziario di Rodolfo Tonino del 1948; 7 ricevute di pagamento all'Associazione Lombarda dei giornalisti da parte di Rodolfo Tonino, anni 1963-1965; ricevuta di pagamento alla Olivetti di £ 1919 da parte di Rodolfo De Angelis del 1963; contratto tra Rodolfo De Angelis e la ditta Marino & C. del 1920 relativo a rappresentazioni teatrali al Salone Margherita a Roma.

Contiene inoltre un fascicoletto con documenti relativi alla sepoltura di Lina Serri al Cimitero di Milano, intestati all'erede Giovanni Di Nardo.

Unità di conservazione: busta, 11

Note: Certificati e documenti di Rodolfo da fotografare

3. Corrispondenza varia

1965 - 1985 (364)

Data: 1965 - 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 92

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene: nr.45 telegrammi di condoglianze indirizzate a Lina Serri in occasione della morte di Rodolfo De Angelis (1965); corrispondenza di Lina Serri (nr. 40 lettere) con Eros Sciorilli, Yvonne e Mario Martone, Giuseppe Marobbio, Ezio Calabresi, Century Music It., Società Italiana Autori ed Editori, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Carlo Luchini, Paolina Bugamelli, Giuliano Longone, Carla Pagani e altri con firma illeggibile o non desumibile.

Contiene anche nr. 7 lettere della Società Italiana Autori ed Editori a Pina Di Nardo, badante di Lina Serri, e a suo figlio Giuseppe, relative al pagamento dei diritti di autore per le opere di Rodolfo De Angelis, spettante ai Di Nardo in qualità di eredi.

Unità di conservazione: busta, 11

4. Agende, quaderni e rubriche

1948 - 1982 (365)

Data: 1948 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente documenti

Contenuto: Contiene agende, quaderni di appunti e rubriche telefoniche.

Gli appunti consistono soprattutto in note spese e conteggi.

Contiene anche un quaderno intitolato "Brevi appunti del viaggio in Argentina".
Contiene inoltre una busta con ritagli stampa relativi ad uno spettacolo al Piccolo Teatro nel novembre 1965 "Ma...che cos'è questa crisi?" con Milva e Sportelli.
Unità di conservazione: busta, 11

5. Fotografie in b/n 1900 - 1970 (366)

Data: [ante 1900] - [ante 1970]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 101

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente fotografie

Contenuto: Contiene nr. 13 lastre fotografiche, nr. 33 negativi, un album di foto di piccolo formato, raccolta di nr. 54 fotografie di piccolo formato (tre foto a colori)

Le foto rappresentano in particolare Lina, suoi familiari, tra cui il figlio Giuseppe e il marito Rodolfo, e suoi conoscenti.

Unità di conservazione: busta, 11

6. Raccolta di 22 santini a colori s.d. (367)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Descrizione estrinseca: A stampa.

Unità di conservazione: busta, 11

7. Riproduzione a colori del quadro "La piazza dell'Orologio" s.d. (368)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Descrizione estrinseca: Fascicolo contenente dipinto a colori su cartoncino

Contenuto: Reca la didascalia sul retro "La piazza dell'Orologio - riproduzione di un quadro di mio cugino, professore Aldo Roncaglia - San Felice sul Panaro, Modena - paese di mio padre. Lina Serri"

Unità di conservazione: busta, 11

8. "Necrologio zia Lina" 1984 (369)

Data: 1984

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Contiene il numero del Corriere della Sera del 10 gennaio 1984 contenente il necrologio di Lina Serri Tonino, morta il 9 gennaio.

Indice dei nomi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

ASCI. Riparti. Milano 17 "Alberto da Giussano", 16
Accademia militare di fanteria e cavalleria, 323
Aldo Palazzi editore, 6
Amato Guazzoni, Dina, 7
Andreotti, Giulio, 325
Angeri, Guido, 353
Antonio Vallardi editore, 307
Ar dovino, Enzo, 8
Arlecchino, 331
Arlotti, 3, 7
Arrighini, Nicola, 331
Associazione lombarda dei giornalisti, 363
Associazione nazionale mutilati e invalidi civili, 323, 324, 325
Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra, 5, 322
Attilio Vallecchi Editore, 316
Augeri, Emanuele, 6
Badoglio, Pietro, 7, 308
Barbarossa, 16
Bellini, Ranieri, 298
Benassi, Memo, 16
Beretta, Lia, 7
Bernardi, Paolo, 5
Besozzi, Nino, 13, 330
Betti, Ugo, 314
Bianchi, Mary, 329
Biffi scala, 317
Bignami, Paolo, 4
Billi, Vincenzo, 293
Borghese Cederna, Maria Sofia, 4
Borghese, Leonardo, 3, 4, 5
Borghese, Maria Sofia, 5
Bovio Marconi, Jole, 279
Bracco, Roberto, 18
Bramieri, Gino, 330
Brecht, Bertold, 19
Bugamelli, Paolina, 364
Buonaparte, Napoleone, 328
Buzzati, Dino, 314, 317
Cadorna, Luigi, 308
Calabresi, Ezio, 364

Calindri, Ernesto, 330
Campi, Maria, 329
Cardillo, S., 307
Carducci, Giosuè, 14
Carrà, Carlo, 314, 316
Casa Ricordi e C., 307
Casella, Michele, 314
Casella, Vincenzo, 4
Castagna Palla, Wally, 330, 331
Castellana, Niccolò, 277
Catarisano, Wladimiro, 6
Caviglia, Enrico, 3, 7, 308
Century Music It., 364
Cerati, Cesare, 3
Cervi, Gino, 314
Checco, Rina Rosa, 354
Chiari, Walter, 3, 19, 330
Cimmino, F., 261
Colombo, Cristoforo, 357
Columbia Graphophone Company Limited, 274, 306
Compagnia teatrale Rosea, 353
Consiglio dei ministri. Presidenza, 321
Cordiferro, R., 307
Corte di appello di Milano, 322
Costa, Mario, 330
Cuocolo, Gennaro, 334
Curcio, Armando, 6
D'Amora, Ferdinando, 3
D'Annunzio, Gabriele, 13, 14, 19, 264
D'Anzi editore, 6
D'Errico, Ezio, 4
De Angelis, Giuseppe, 327, 366
De Angelis, Renato, 327
De Angelis, Rodolfo, 1, 362
De Chirico, Giorgio, 4, 314, 350
De Crescenzo, Costantino, 259
De Curtis, Antonio, 330
De Filippis, Michele, 295
De Filippo, Eduardo, 6, 8, 356
De Filippo, Giuseppe, 6
De Filippo, Peppino, 8, 314, 330, 356
De Flaviis, Pio, 348
De Gasperi, Alcide, 325
De Grada, Raffaele, 14
De Laurentis, Dino, 325
De Luigi, Mario, 6

De Martino, Carlo, 4
De Nicola, Enrico, 325
De Pirro, Nicola, 324
Delcroix, Carlo, 5, 7, 308
Denza, L., 260
Devoto, A., 8
Di Giacomo, Gegè, 330
Di Napoli, Guido, 312
Di Nardo, Giovanni, 338, 363
Di Nardo, Giuseppe, 364
Di Nardo, Pina, 364
Diaz, Armando, 3, 7, 308, 339
Discoteca classica Telefunken, 306
Discoteca di Stato, 321, 322
Duse, Eleonora, 329
Edizioni Curcio, 343
Edizioni musicali Dea, 6
Ente Italiano per il diritto di autore, 6
European Omnibus, Bruxelles, 356
Fabrizi, Aldo, 3, 4, 330
Farini, Paolina, 362
Ferrati, Sarah, 329
Filangieri, Diego, 3
Florio, Giulia, 3
Fonit, Fonodisco italiano Trevisan, 6
Fusi, Irma, 329
Galdieri, Rocco, 307
Galleria d'arte Cairola, 316
Galli, Dina, 16
Galli, Lina, 356
Galos, C., 294
Gassman, Vittorio, 3
Gemito, Vincenzo, 17
Genise, Luigi, 265, 292
Ghiringhelli, Antonio, 5
Giacosa, Giuseppe, 14
Giangiacomo Feltrinelli editore, 364
Giardino, G.E., 7
Giardino, Gaetano Ettore, 3, 308
Gill, Armando, 16
Giorda, Marcello, 330
Giorgi, Olga, 7
Giovaninetti, Silvio, 4
Girola, Giulio, 330
Giusti, Elena, 329
Gotta, Salvatore, 4

Goya, Francisco, 19
Hayworth, Rita, 16
Hensle, Lois, 6
Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, 1
Kohler, Louis, 305
Lara, Carmen, 14
Lari, Carlo, 3
Lepore, Mario, 354
Longo, Alessandro, 304
Longone, Giuliano, 364
Lopinto, 292
Luchini, Carlo, 364
Lucifero, Falcone, 3
Luongo, Giuseppe, 4
Mari, Adriano, 7
Marianini, Stefano, 308
Marinetti, Filippo Tommaso, 4, 13, 321, 350
Marinotti, Franco, 3, 5
Marobbio, Giuseppe, 364
Martone, Mario, 364
Martone, Yvonne, 364
Martora, Lidia, 329
Masnata, Pino, 20
Melnati, Umberto, 3, 4, 330
Menichelli, Pina, 330
Mercalli, Giuseppe, 330
Milva, 365
Minervini, Roberto, 7
Ministero della guerra, 321
Missiroli, Mario, 324
Moccia, Oscar, 324
Morello, Vincenzo, 18
Mortari, Filippo, 4
Morucchio, Umberto, 314
Musco, Angelo, 4
Mussolini, Benito, 13, 321, 331
Navarrini, Nuto, 330
Negri, Ada, 14
Nivellini, Vittorio, 7
Nutile, 279
Officine Grafiche Esperia, 6
Olivetti, 363
Orlando, Vittorio Emanuele, 7, 308
Ortega de, 329
Osiris, Wanda, 329, 330
Paciotti, Elena Ornella, 324

Padovani, Lea, 330
Pagani, Carla, 364
Pagura, Silvio, 7
Palazzi, Aldo, 6
Panzacchi, Enrico, 14
Paone, Remigio, 343
Parisi, Vittorio, 330
Pasquariello, Gennaro, 331
Pasquariello, Leonardo, 3
Pavolini, Alessandro, 325
Pecori Giraldi, Guglielmo, 7, 308
Pellizzi, Camillo, 324
Petrolini, Ettore, 19
Pietri, Giuseppe, 4
Pirandello, Luigi, 19
Pitigrilli (Segre, Dino), 4
Porcella, Amadore, 19
Possenti, Eligio, 312, 332
Presidenza della Repubblica. Segretariato generale. Ufficio per gli affari giuridici e le relazioni costituzionali, 324
Pulcinella, 13, 16, 17, 331, 350, 356
Puntoni, Renzo, 4
Quarto di Palo, Giuseppe, 7
Quinquela Martin, Benito, 332
Radio El Mundo, 3, 7, 349, 353, 358
Rascel, Renato, 330
Reali, Dolores, 7
Ricci, Renzo, 13, 330
Roncaglia, Aldo, 368
Rossi, Ottavio, 16
Ruggeri, Ruggero, 4
Rusconi, Marisa, 314
Salvini, Tommaso, 16
Sangiorgi, G.M., 6
Savoia, Emanuele Filiberto duca d'Aosta, 5, 308
Scarpetta, Eduardo, 19
Sciorilli, Eros, 364
Scipione, Pietro, 7
Scurto, Ignazio, 4
Segni, Antonio, 324
Semprini, Alberto, 330
Serri, Amelia, 333, 362
Serri, Lina, 9, 20, 327, 332, 333, 338, 361, 362, 363, 364, 366, 368, 369
Serventi, Luigi, 330
Siciliani, Domenico, 7
Sirianni, Giuseppe, 7

Società italiana autori ed editori, 8, 364
Società italiana di fonotipia, 308, 323
Soldini, Pier Angelo, 314
Spirito, Giuseppe, 314, 317, 331, 332
Sportelli, Franco, 365
Staffelli, Margherita, 295
Starace, Carmine, 325
Stroheim, Erich von, 330
Tagliaferri, Ernesto, 331
Taranto, Nino, 330
Teatro Mercadante, Napoli, 18
Teatro San Carlo, Napoli, 18
Thaon de Revel, Paolo, 323
Thaon de Revel, Paolo Emilio, 7, 308
Thonin, Max, 8
Tittoni, Tommaso, 7
Tonino, Giuseppe, 11, 333
Tonino, Rodolfo, 363
Tosti, V., 264
Treccani, Ernesto, 314
Trevisani, Giulio, 4, 20
Valente, Nicola, 261
Valente, V., 265
Valente, Vincenzo, 307
Valeri, Franca, 314
Valeri, Valeria, 330
Vanoni, Ornella, 330
Verdi, Giuseppe, 16
Viani, Lorenzo, 331
Villa Santa, Nino, 7
Villasanta, colonnello, 5
Viviani, Luisella, 5
Volpi, Franco, 330
Zavattini, Cesare, 4, 314
d'Amico, Fedele, 4

Indice dei luoghi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

America Latina, 16
Bologna, 352, 360
Buenos Aires, 3, 7, 349
Carugo, 16
Francia, 16
Giussano, 16
Milano, 314
Milano, 16, 316, 317, 333, 354, 360
Modena, 368
Monza e Brianza, 16
Napoli, 19, 352
Perosa Argentina, 3, 7, 349, 353, 358, 365
Roma, 363
Roma, 314
San Felice sul Panaro, 368
Torino, 16
Trieste, 308
Viareggio, 3