

Lazio 900

Inventario

Michele Gandin

Michele Gandin

1947 - 1990 (1)

Data: 1947 - 1990

Note alla data/Motivazione della cronologia: Molti documenti non sono databili

Tipologia: Fondo

Consistenza: fascicolo/i, 230, busta/e, 30

Storia istituzionale/Biografia: Nato a Bagnaia (VT) nel 1914, pubblicista, responsabile della redazione romana di «Cinema Nuovo», membro del direttivo del Circolo romano del cinema, dell'ANAC, del sindacato giornalisti cinematografici, esperto di mezzi audiovisivi, lavora nel cinema dal 1941 come assistente regista di Vittorio De Sica. Nello stesso anno esordisce come documentarista, attività che lo impegna almeno fino al 1973. Sempre nello stesso ambito firma due interessanti lungometraggi, il più conosciuto dei quali è *Mosca di giorno e di notte*.

Filmografia (aggiornata all'anno 2001):

regista cortometraggi

1941: *Un villaggio modello; Cremona*; 1943: *La bottega delle melodie*; 1948: *Gli animali soffrono per l'uomo; Sperlonga*; 1950: *L'isola dei colori*; 1952: *Cristo non si è fermato a Eboli*; 1953-57: *Codice 1474; Poesia della danza; La città degli uomini; Fiumara grande; I bambini raccontano*; 1959: *Non basta soltanto l'alfabeto; Il linguaggio del gesto*; 1960: *Gente di trastevere; Quaresima in Umbria; Shura*; 1962: *Il cerchio magico*; 1963: *Risorgimento in soffitta*; 1964: *Processioni in Sicilia; Il turno; La conquista del deserto; La mano di Dio*; 1965: *1+1= 10 (co-regia V. Tosi)*; 1966: *Ghirardi, pittore contadino; Il signor Pip*; 1967: *E venne l'alluvione*; 1968: *La porta aperta; Terremoto in Sicilia; Un fotografo*; 1969: *Una casa come un'isola; Gli esclusi; Dietro la porta; Sulle pagine dei muri*; 1970: *L'America del dissenso*; 1972: *Carosello nero*; 1973: *Il fascismo conquista il potere*.

regista lungometraggi

1958: *Mosca di giorno e di notte*; 1961: *La linea gotica*.

aiuto regista

1941: *Teresa Venerdì* di V. De Sica; 1942: *Un garibaldino al convento* di V. De Sica; *A che servono questi quattrini?* di E. Pratelli.

Contenuto: Il fondo contiene documentazione relativa alla vita privata e all'attività svolta da Michele Gandin per la televisione, il cinema, il teatro, la radio e l'editoria e consiste in bozze e soggetti relativi a progetti e lavori anche non realizzati. Si segnalano inoltre rassegne stampa, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse, corrispondenza, documentazione privata legale e contabile, fotografie.

Bibliografia: Michele Gandin. Lo spettacolo della realta. 5-6-7 dicembre 1994. Scritti in ricordo del regista, a cura di Luciano Blasco, S. l., s. n., 1994;

Blasco L. - Marzocchini A., Michele Gandin. Filmografia, introduzione Mario Verdone, Roma, s.n., 1994.

- 1. Televisione** 1953 - 1990 (2)
Data: 1953 - 1990
- Tipologia:* Serie
Consistenza: fascicolo/i, 116, busta/e, 14
Contenuto: Documentazione relativa all'attività svolta da Michele Gandin per la televisione, consistente in bozze e soggetti relativi ad inchieste e programmi televisivi, anche non realizzati, rassegne stampa, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.
Unità di conservazione: Faldoni, 1-14
- 1. "Signori, come va la vita?"** 8/1983 (3)
Data: 8/1983
- Tipologia:* Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 4
Contenuto: Progetto dattiloscritto per trasmissione e inchiesta televisiva dal titolo provvisorio "Signori, come va la vita?".
Unità di conservazione: Busta, 1
- 2. "Appunti per trasmissione su Roma nel periodo 1943-1945"** 1958 (4)
Data: 1958
- Tipologia:* Fascicolo
Consistenza: documento/i, 6, carta/e, 33
Contenuto: Diverse versioni di un progetto per una trasmissione dedicata a Roma nel periodo 1943-1945.
Dattiloscritti: "Marcia macabra"; "Requiem", "Galoppo e fuga"; "Gran finale"; "Esercizio n. 3"; "Fine e principio", con riferimenti agli anni 1939-1945.
Unità di conservazione: Busta, 1
- 3. Trasmissioni televisive diverse** 1983 (5)
Data: 1983
- Tipologia:* Fascicolo
Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 14
Contenuto: Soggetti per trasmissioni televisive: dattiloscritto "Aldo Fabrizi" (autobiografia); manoscritto "Casalinga è difficile"; manoscritto e dattiloscritto "Quando l'infanzia vuol dire lavoro" in triplice copia.
Unità di conservazione: Busta, 1
- 4. "Giochi di parole"** 1981 - 1983 (6)

Data: 1981 - 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e, 100

Contenuto: Bozze, progetto, appunti manoscritti e dattiloscritti per la trasmissione televisiva a quiz "Giochi di parole", 10 puntate da 30 minuti. Ritagli stampa relativi all'uso delle parole nel linguaggio moderno.

Unità di conservazione: Busta, 1

5. "La signora bugia" s.d. (7)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 6

Contenuto: Appunti, bozze, manoscritti e dattiloscritti per la trasmissione televisiva "La signora bugia".

Unità di conservazione: Busta, 1

6. "Cento ricette, cento segreti" 1968 (8)

Data: 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 4

Contenuto: Bozze dattiloscritte per la trasmissione televisiva di 15-30 minuti "Cento ricette, cento segreti", in due copie.

Unità di conservazione: Busta, 1

7. "La torre", "Domino", "Lo stivalissimo" e "Caccia al tesoro" 1987 - 1987 (9)

Data: [ante 1987] - 1987

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e, 124

Contenuto: Bozze, appunti, struttura e regolamento manoscritti e dattiloscritti per trasmissioni televisive a quiz, dal titolo "La torre", "Domino", "Lo stivalissimo" dedicata alla conoscenza che gli italiani hanno dell'Italia, "Caccia al tesoro"; "Lo straordinario mondo dei quiz". Fotocopie e ritagli, un opuscolo sulla segnaletica stradale e appunti per un programma dal titolo "Allegria", dedicato ai più noti quiz televisivi.

Unità di conservazione: Busta, 1

8. "Lo chiamavano Buri" 1969 (10)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e, 64

Contenuto: Soggetto manoscritto e dattiloscritto per il telefilm "Lo chiamavano Buri" o "Li chiamavano burini", da realizzarsi in 13 puntate da 30 minuti; appunti e bozze.
Unità di conservazione: Busta, 1

9. "Quando sei nato" 6/1983 (11)
Data: 6/1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 18

Contenuto: Soggetto dattiloscritto del film dal titolo "Quando sei nato". Bozze e appunti manoscritti, con firma autografa.

Unità di conservazione: Busta, 1

10. Indici manoscritti, appunti diversi 1969 - 1974 (12)
Data: 1969 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 17

Contenuto: Indici manoscritti (in fotocopia) delle puntate di trasmissioni televisive: "Giochi della Gioventù", 1969; "Giorni d'Europa", 1970-71; "Cordialmente", 1969; "AZ un fatto come e perché", 1969-74; "TV 7", 1969. Appunto manoscritto su "Italia '60".

Unità di conservazione: Busta, 1

11. "Gli esclusi, 1970" 1970 (13)
Data: 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e, 64

Contenuto: Dattiloscritto del documentario per la tv "Gli esclusi" in 5 copie e diverse stesure; raccolta di frasi di malati psichiatrici; appunti su nevrosi e angoscia.

Materiali: Journées internationales du film de court-métrage, recensione sul film, estratta da diverse pubblicazioni; ritaglio di "Roma", R. Attardi, "Presentato a Sorrento il film Gli esclusi"; cartoncino di invito per la presentazione del documentario; dattiloscritti con numerose correzioni dal titolo "Le porte aperte" e "Malati fissi", sempre sulla condizione dei malati di mente in Italia e dattiloscritti di diversi medici dedicati alle malattie mentali.

Unità di conservazione: Busta, 2

12. "La conquista del linguaggio - la conquista delle parole; Bambini out, bambini off" 1969 - 1986 (14)
Data: 1969 - 1986

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 194

Contenuto: Appunti dattiloscritti con correzioni a mano sul documentario tv "La conquista del linguaggio" (1986), produzione Universale. Sceneggiature delle puntate n. 1 (Il pianto), n. 2 (La conquista delle parole) e n. 3 (Universale). Dattiloscritto "Bambini out, bambini off", del 1969, documentario Nexus film s.r.l.; "Mille giorni di parole" sul linguaggio dei bambini.

Unità di conservazione: Busta, 2

13. "E venne l'alluvione ..." 1967 - 1968 (15)

Data: 1967 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 6

Contenuto: Testo per una trasmissione televisiva dedicata all'alluvione di Firenze dal titolo "E venne l'alluvione...", realizzato con la Nexus film s.r.l.

Unità di conservazione: Busta, 2

14. Il terremoto nel Belice 1968 - 1969 (16)

Data: 1968 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 22

Contenuto: Due dattiloscritti per una trasmissione televisiva dedicata al terremoto nel Belice; "Comunicato dalla valle del Belice".

Unità di conservazione: Busta, 2

15. Il neorealismo 1954 (17)

Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 21

Contenuto: Appunti dattiloscritti e manoscritti sul cinema nel Neorealismo.

Appunti su un progetto di rubrica "Contributi al neorealismo", da realizzarsi in collaborazione con Cesare Zavattini.

Unità di conservazione: Busta, 2

16. Documentario "Pronto Alitalia?" 1967 - 1968 (18)

Data: 1967 - 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 101

Contenuto: Documenti e sceneggiatura del film televisivo "Pronto, Alitalia?" sul Centro elettronico di prenotazione dell'Alitalia, progettato da Gandin e Carlo Ventimiglia, sul modello di quello già fatto per l'IBM. Il film non fu realizzato per un conflitto con l'Istituto Luce.

Unità di conservazione: Busta, 2

17. "Cile" s.d. (19)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 7

Contenuto: Appunti per un documentario o programma televisivo dedicato al Cile e ad Augusto Pinochet.

Unità di conservazione: Busta, 2

18. "Il bruco e la farfalla" 1972 (20)
Data: 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Recensioni del giornale «La Sicilia», 3 febbraio 1972, sulla trasmissione televisiva di Enrico Stella, Michele Gandin e Carlo Ventimiglia "Dal bruco alla farfalla", della serie "Alla scoperta degli animali", in 2 copie.

Fotocopia di libro sul baco da seta e biglietto da visita di Enrico Stella.

Unità di conservazione: Busta, 2

19. "Gli zampognari" s.d. (21)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 2

Contenuto: Testo per un documentario televisivo dedicato agli zampognari e alle loro tradizioni.

Unità di conservazione: Busta, 2

20. "Le parole e le cose" 1969 (22)
Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 10

Contenuto: Bozze per un programma per la "TV dei ragazzi" dal titolo "Le parole e le cose", dedicato alle parole cadute in disuso, coautore Silvio Bernardini.

Appunto manoscritto; "Il circo", altro programma per la "TV dei ragazzi"

Unità di conservazione: Busta, 2

21. "Fine di una storia" 1966 - 1971 (23)
Data: 1966 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 31

Contenuto: Prima stesura del soggetto e bozze per i dialoghi del film televisivo "Fine di una storia", 1971, produzione Nexus film s.r.l

Bozze per un documentario con bozzetti e sceneggiatura dal titolo "L'echinococco" e bozze e appunti per un documentario sui bambini.

Unità di conservazione: Busta, 3

22. Documentari, soggetti, produzioni diverse 1961 - 1973 (24)
Data: 1961 - 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 97

Contenuto: Appunti dattiloscritti e manoscritti per i documentari realizzati con la Nexus Film: "Un fotografo" (1968), "Luciano Morpurgo fotografo dei poveri" (1972) in più copie, "Tra due cicloni" (1972) dedicato al disastro del Golfo del Bengala. L'incarto del documentario su Morpurgo contiene anche una fotografia in b/n, quello di "Tra due cicloni" conserva articoli di giornale e il reportage di un fotografo. Incarti relativi ad altre produzioni: "Lo scarabocchio" (1972), allegato "La creazione del mondo" e estratto della mostra "L'evoluzione dell'espressione creativa infantile" sulla pittura dei bambini; cortometraggio "Carosello nero" (1973), con anche il diploma di partecipazione di "Carosello nero" al Festival del Cinema di Cracovia del 1973. Nel fascicolo è confluita la lettera di nomina a membro della giuria di questo stesso Festival per l'edizione del 1966.

Unità di conservazione: Busta, 3

23. "Vitalità del negativo" 1970 - 1971 (25)
Data: 1970 - 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 25

Contenuto: Progetto per il documentario "Vitalità del negativo" del 1971, realizzato con la Nexus film s.r.l.; appunti e testi per una mostra d'arte "Vitalità del negativo"; testo di Achille Bonito Oliva; cartoncino della mostra; un blocchetto di appunti.

Unità di conservazione: Busta, 3

24. "Le origini delle cose; La fiaba; Le favole di Nonno Felice." 1975 (26)
Data: 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 39

Contenuto: Bozze manoscritte e dattiloscritte per la trasmissione televisiva "Le origini delle cose".

Materiale per un programma televisivo dedicato alla fiaba, tra cui fotocopie di un saggio di Aurora Milillo. Appunti per una trasmissione televisiva per la "TV dei

ragazzi ", dal titolo "Le favole di nonno Felice", preventivo di spesa per il programma.

Unità di conservazione: Busta, 3

25. "La cultura popolare." s.d. (27)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 63

Contenuto: Appunti manoscritti sul programma televisivo "La cultura popolare". Appunti sull'opera di Maurice Craballier e sulla storia culturale della Francia, sulla cultura contadina; per costruire l'autobiografia di un socialista; per una trasmissione televisiva dedicata al canto popolare con la collaborazione di Roberto De Simone e R. Leydi.

Unità di conservazione: Busta, 3

26. "Fasin di Besso (vogliamo fare da noi)." 1976 (28)

Data: 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 12

Contenuto: Progetto per un programma televisivo dedicato al terremoto del 1976 in Friuli, "Appunto per il dottor Fichera e il dottor Cavallaro", in 4 copie autografe

Unità di conservazione: Busta, 3

27. "Fatti e facce" 1975 (29)

Data: [1975]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Appunti in rima e bozze per il programma televisivo "Fatti e facce". Copia de «l'Espresso» del 12 ott. 1975 e de «Il Messaggero» del 31 ott. 1975 con spunti per la realizzazione del programma.

Unità di conservazione: Busta, 3

28. "Le tardone" 1956 (30)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 31, carta/e, 100

Contenuto: Soggetto, appunti, bozze e ricerche per la realizzazione dell'inchiesta televisiva "Le tardone" di Gino De Sanctis, Roberto Gianvichi, Marino Girolami; corrispondenza con la SIAE per i diritti d'autore relativi al soggetto e la trasposizione cinematografica del programma.

Unità di conservazione: Busta, 3

29. "Roma off (l'altra Roma)" 1985 - 1986 (31)
Data: 1985 - 1986

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15, carta/e, 100

Contenuto: Proposta per un documentario dal titolo "Roma off - l'altra Roma", dedicato ai nuovi quartieri romani e alle persone che li abitano, con firma autografa. Proposte specifiche: "Quel grattacielo orizzontale", sulle borgate romane, in particolare Corviale, "La comunità inesistente", sui borghetti e le baracche di Roma, programma sui quartieri del centro; spunti e idee per il film "I misteri di Roma". Nello stesso fascicolo si conservano materiali relativi alla proposta di documentario "Quando avrai la testa bianca" o "Quando avrai i capelli bianchi", relativo alla condizione degli anziani, con esempi di personaggi illustri: Sandro Pertini, Paola Borboni, Norberto Bobbio, Federico Fellini, Cesare Musatti, Arturo Ceccato.

Unità di conservazione: Busta, 4

30. "Ricordi d'infanzia" s.d. (32)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e, 36

Contenuto: Bozza, appunti, schema e proposta per il programma televisivo "Ricordi d'infanzia", trasmissione divisa in tre periodi da zero a dodici anni, in otto puntate di trenta minuti.

Unità di conservazione: Busta, 4

31. "Costanzo show. Una fila dopo l'altra - Italiani in fila facendo la fila" 1989 (33)

Data: 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 8

Contenuto: Appunti e schemi per il programma "Costanzo show", con elenchi dei personaggi da invitare. Indicazioni per la puntata dell'11 gennaio 1989.

Unità di conservazione: Busta, 4

32. "Rosanna - La nonna di paese" 1989 (34)

Data: 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e, 111

Contenuto: Bozze, appunti, montaggio scaletta per il documentario "Rosanna - La nonna di paese"; appunti sulla psichiatria e sugli internati negli ospedali psichiatrici. Lettera ad Anna Amendola.

Unità di conservazione: Busta, 4

33. "I bambini carosello" 1989 (35)
Data: 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 20

Contenuto: Proposta per un programma televisivo sui bambini attori dal titolo "I bambini carosello", da realizzare in tre puntate di 30 minuti.

Pagine de «la Repubblica» del 5 e 6 luglio 1989, con articoli di Carlo Chianura e Beniamino Placido sul tema.

Unità di conservazione: Busta, 4

34. "Ferruccio Parri" 1985 (36)
Data: [post 1985]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 16

Contenuto: Proposta per un programma televisivo su Ferruccio Parri, confermato con Leone Bortone, con progetto e elenco dei testimoni da intervistare.

Unità di conservazione: Busta, 4

35. "Il Bel Paese - Italia segreta - Italia fuori strada - Alla scoperta dell'Italia - Le vie d'Italia" 1986 (37)
Data: 1986

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 24

Contenuto: Proposta di una rubrica settimanale di un'ora dedicata all'Italia.

Testo dattiloscritto sul turismo in Trentino, risultati di un questionario "Appendice statistica, risultati parziali dei questionari postali ... 1986".

Dattiloscritto e appunti manoscritti per una serie di trasmissioni televisive sulla "Storia popolare d'Italia".

Unità di conservazione: Busta, 4

36. "Bello? ... Brutto? Perché?" 1979 - 1985 (38)
Data: 1979 - 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e, 31

Contenuto: Proposte di programmi o rubriche televisive dedicate al cinema: una rubrica sperimentale, una dedicata al cinema d'essai dal titolo "Tele - club", infine una tematica "La paura - La paura nel cinema" con appunti manoscritti.

Unità di conservazione: Busta, 4

37. "Hanno vent'anni i figli del '68" 1988 (39)

Data: 1988

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Appunti manoscritti, bozze e proposta per un film per la tv in due puntate dal titolo "Hanno vent'anni i figli del '68". Altri appunti e materiali per programmi sul tema del Sessantotto: appunto manoscritto "Il '68 - 18 anni fa", "Il '68. Lo ricordate?"; fotografie di ritagli di giornale dell'epoca; appunti per un documentario politico; testo del documentario "Un segno dei tempi" e un dattiloscritto con dialoghi che descrivono scontri tra studenti; volantini, ciclostilati e appunti del movimento Potere Operaio, e uno studio sui manifesti dei movimenti extra parlamentari.

Unità di conservazione: Busta, 4

38. "Che fai, mediti?"

s.d. (40)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 3

Contenuto: Progetto per una serie tv in quattro puntate di Dania Lupi dedicata alla meditazione.

Unità di conservazione: Busta, 5

39. "Radiografia di un paese"

s.d. (41)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Proposta dattiloscritta di trasmissione sulla storia dei piccoli comuni italiani.

Unità di conservazione: Busta, 5

40. "Fotografi allo specchio"

1979 - 1986 (42)

Data: 1979 - 1986

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 20, carta/e, 92

Contenuto: Progetto di un programma televisivo in 6 puntate di 27 minuti dedicato ai fotografi italiani e alla storia della fotografia: approfondimenti su Enzo Sellerio, Gianni Berengo Gardin, Mario Giacomelli, Letizia Battaglia, Ferdinando Scianna, Luciano D'Alessandro.

Appunti, elenchi di fotografie, schemi per interviste ai fotografi, contratto con la RAI per la realizzazione della serie; brochure della mostra fotografica "Il diaframma" di Scianna; una lettera a Gandin in francese firmata Bénigno.

Unità di conservazione: Busta, 5

41. "Le prime parole" 1968 (43)
Data: 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 10

Contenuto: Proposta e bozze dattiloscritte per il documentario della Nexus "Le prime parole".

Unità di conservazione: Busta, 5

42. "Un problema" 1968 (44)
Data: 1968

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 4

Contenuto: Bozze per un documentario dedicato ai bambini nei brefotrofi dal titolo "Un problema", realizzato con la Nexus film s.r.l.

Unità di conservazione: Busta, 5

43. "Processioni in Sicilia; Il signor Pip" 1965 - 1966 (45)
Data: 1965 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 2

Contenuto: Commento sui documentari televisivi di produzione Giorgio Patara sul lavoro del fotografo Ferdinando Scianna relativo alle processioni religiose in Sicilia (1965); "Il signor Pip", documentario della Nexus film, storia di un intellettuale di provincia (1966).

Unità di conservazione: Busta, 5

44. "Di paura si vive" 1965 (46)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 7

Contenuto: Progetto per il documentario della Nexus "Di paura si vive", racconto di un omicidio.

Unità di conservazione: Busta, 5

45. "Il codice rubato" 1965 (47)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Soggetto per film sullo spionaggio tedesco della Nexus film s.r.l., dal titolo "Il codice rubato".

Unità di conservazione: Busta, 5

46. "In principio fu lo scarabocchio" 1983 (48)
Data: 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 3

Contenuto: Progetto per il cortometraggio della Universale dal titolo "In principio fu lo scarabocchio".

Unità di conservazione: Busta, 5

47. "La libellula" s.d. (49)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 10

Contenuto: Progetto per un documentario sulle libellule.

Unità di conservazione: Busta, 5

48. "Cinci" 1988 (50)
Data: 1988

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 20

Contenuto: Corrispondenza, commenti e critiche sul cortometraggio "Cinci" in 16 minuti: due lettere di Renzo Chini e Sergio Micheli; ritagli stampa sul recupero del film considerato perduto.

Trascrizione della presentazione del film a Siena.

Unità di conservazione: Busta, 5

49. "Quota 70" 1963 (51)
Data: [post 1963]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 12

Contenuto: Progetto per un cortometraggio prodotto dalla Patara film dedicato ai malati di tubercolosi.

Unità di conservazione: Busta, 5

50. "Bambini del sud" s.d. (52)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 47

Contenuto: Sceneggiatura base per il film "Bambini del sud".

Unità di conservazione: Busta, 5

51. Documentari sulla storia dell'arte s.d. (53)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 18

Contenuto: Appunti diversi manoscritti per documentari sulla storia dell'arte, in particolare su Bramante e Borromini.

Unità di conservazione: Busta, 5

52. "Non abbiamo dimenticato" 1976 (54)
Data: 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Appunti per Leone Bortone per un documentario dedicato al periodo fascista.

Appunti di Leone Bortone sulla gioventù del littorio; copia de «la Repubblica» del 6 giu. 1976 con articoli dedicati ai documentari sul fascismo realizzati da Gandin e destinati alle scuole.

Unità di conservazione: Busta, 5

53. "Lettere dall'Italia; Itinerari italiani" 1954 (55)
Data: 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 20

Contenuto: Progetti per una serie di cortometraggi dedicati all'Italia.

Unità di conservazione: Busta, 5

54. "Il fascismo alla conquista del potere" 1990 (56)
Data: 1990

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11, carta/e, 294

Contenuto: Due copie del progetto per il film televisivo "Il fascismo conquista il potere" con suddivisione delle puntate. Il soggetto è firmato da Gandin con contributo di Leone Bortone, Alessandro Marzochini, Lucio Villari, Paolo Alatri, Egisto Macchi..

Fotocopia di un articolo su Mussolini pubblicato sul «Corriere della Sera» del 27 nov. 1990, testo in bozza "elenco sequenze", appunto "indicazioni d'archivio" con copie di documenti dell'Archivio centrale dello Stato; "Storia del fascismo".

Unità di conservazione: Busta, 5

55. "Universo città" s.d. (57)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 142

Contenuto: Testi per la trasmissione televisiva in 13 puntate "Universo città", di Stelio Martini, sulla crisi delle metropoli.

Unità di conservazione: Busta, 6

56. "Le feste dei poveri" 1969 (58)

Data: [post 1969]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 4

Contenuto: Soggetto e appunti per un documentario dal titolo "Le feste dei poveri".

Commento al libro di Annabella Rossi *Le feste dei poveri*; (Bari 1971), relazione della stessa Rossi ad un convegno presso il Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, "Sui volti la storia". Comunicato stampa.

Unità di conservazione: Busta, 6

57. "Vogliamo essere felici" s.d. (59)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Soggetto per un film televisivo firmato da Gandin e Tatina Drudi Demby. Lettera a Mortara.

Unità di conservazione: Busta, 6

58. "Oltretorrente" s.d. (60)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Soggetto per documentario televisivo sulla città di Parma.

Unità di conservazione: Busta, 6

59. "Cosa fareste voi; Guardate compagni le facce dei ricchi; La strada; Immagii dialettiche nella cultura urbana." (61)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 47

Contenuto: Appunti, bozze e schemi di diversi progetti.

Unità di conservazione: Busta, 6

60. "Il denaro; La grana; Il matrimonio" 1969 (62)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 31

Contenuto: Bozze, appunti, schemi per progetti di film, in particolare un documentario dal titolo "Il denaro".

Unità di conservazione: Busta, 6

61. Documentari sull'infanzia s.d. (63)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 13

Contenuto: Appunti, bozze, proposte per una serie di documentari sull'infanzia diretti agli adulti; testo in bozza dal titolo: "Universo bambino"

Unità di conservazione: Busta, 6

62. Documentario sulla civiltà contadina 1963 (64)
Data: [post 1963]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 40

Contenuto: Progetto; numero 1 (1963) della rivista «I centri di cultura popolare», dedicata al convegno mondiale "Alfabeto e società".

Unità di conservazione: Busta, 6

63. "La scoperta della natura" e "La scoperta degli animali"; "La vita degli animali". 1970 - 1974 (65)
Data: 1970 - 1974

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 25, carta/e, 447

Contenuto: Documentari sulla natura "La scoperta della natura", per spiegare ai ragazzi l'ambiente dal punto di vista ecologico; otto puntate di 15 minuti.

Soggetto delle puntate: il prato, la macchia mediterranea, il giardino, il ruscello, lo stagno, la spiaggia, i coleotteri, la biscia, la zanzara, la libellula, la tartaruga, la gallina.

Appunti, fatture, preventivi e conteggi.

Unità di conservazione: Busta, 7

64. Documentari sui bambini: "La parola ai bambini"; "Il mondo dell'infanzia visto da M. Gandin"; "I bambini e la violenza"; "Le mille zampe della luna"; "I bambini raccontano l'Europa" 1960 - 1987 (66)
Data: 1960 - 1987

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 35

Contenuto: "La parola ai bambini" del 1970, realizzato con la s.r.l. Documento film, documentario in quattro puntate sulle difficoltà tra i bambini e il mondo circostante, progetto e testo dattiloscritto con i dialoghi previsti nelle puntate.

"Il mondo dell'infanzia visto da M. Gandin": 13 puntate.
"I bambini e la violenza": sul coinvolgimento dei bambini negli atti di violenza.
"Io una notte ho sognato", progetto in tre puntate di 30 minuti sui sogni dei bambini.
"Le mille zampette della luna" sull'immaginazione e la fantasia dei bambini.
Appunti, rassegna stampa e commento al Festival del cinema di Tours, memorie,
articolo "Il mondo del fanciullo". Corrispondenza, rassegna stampa sulla polemica
seguita alla trasmissione dei documentari sulla RAI.
Documentazione relativa a diversi soggetti di film dedicati ai bambini.
Un incarto conserva disegni su cartoncino nero dal titolo "Il giro del mondo di un
rettangolo e di un tondo".

Unità di conservazione: Busta, 8

65. "Chi ha ucciso Kennedy?" 1970 (67)
Data: 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 18

Contenuto: Materiale per un film sulla morte di John Fitzgerald Kennedy: ritagli di giornale, appunti e note, riferimenti documentali, scaletta e bozze del film; lettere e poesia di Ciccio Busacca; testo del cantastorie Bargali; corrispondenza Gandin-Bini; corrispondenza con la SIAE; note Ansa.

Unità di conservazione: Busta, 9

66. "L'uomo che dice di no" 1960 - 1975 (68)
Data: 1960 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 215

Contenuto: Soggetto per il telefilm in 12 puntate "L'uomo che dice di no" di Fabio Carpi, M. Gandin, produzione Giorgio Patara, da realizzare con Nino Manfredi; altra proposta in cui si ipotizza di realizzare il film con Massimo Troisi (1975).

Unità di conservazione: Busta, 9

67. Castelli del Piemonte e della Val D'Aosta 1963 (69)
Data: 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 36

Contenuto: Soggetti di documentari sui castelli del Piemonte e della Val D'Aosta; appunti, preventivi e corrispondenza con Renzo Renzi.

Unità di conservazione: Busta, 9

68. "Padri e figli" 1960 - 1964 (70)
Data: 1960 - 1964

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2
Contenuto: Appunti per progetto tv "Padri e figli".
Nove temi di ragazzi che parlano del passaggio dall'adolescenza all'età adulta.
Unità di conservazione: Busta, 9

69. "Pierino" s.d. (71)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 11
Contenuto: Bozze e appunti per un film per la tv dei ragazzi dedicato alla storia dell'uomo dalla preistoria ad oggi, in 5 puntate.
Unità di conservazione: Busta, 9

70. "Resistenza in Emilia Romagna" 1963 - 1965 (72)
Data: 1963 - 1965

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 15
Contenuto: Appunti per un film dedicato alla Resistenza in Emilia Romagna, titolo provvisorio "Emilia M, Emilia P".
Appunti, ritagli di giornale, dépliant, lettere, contratti con una cineteca tedesca, cronologie; testi, corrispondenza con Renzo Renzi e Giorgio Fanti; sceneggiatura e bozze del film.
Unità di conservazione: Busta, 10

71. "Spazzapan" 1961 (73)
Data: 1961

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 3
Contenuto: Proposta per un documentario televisivo sull'opera del pittore, basato sulle lettere da lui stesso scritte e pubblicate nel libro di Lionello Venturi *Luigi Spazzapan* (Roma, 1960).
Unità di conservazione: Busta, 10

72. "Una pagina di storia" 1986 (74)
Data: 1986

Tipologia: Fascicolo
Consistenza: documento/i, 8
Contenuto: Documenti relativi al programma televisivo in 27 puntate dal titolo "Una pagina di storia"; in particolare la prima puntata: "1948, l'attentato a Togliatti" con lettera di incarico, fotocopie di articoli, scritti diversi, bozze, riviste e giornali

(«l'Unità» del 22 ago. 1986), una pubblicazione di Pietro Secchia, "Lo sciopero del 14 luglio".

Unità di conservazione: Busta, 10

73. "Israele" 1961 - 1963 (75)
Data: 1961 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e, 17

Contenuto: Materiale relativo ad un documentario televisivo su Israele, note spese e corrispondenza con Ignazio Passeri e Giorgio Patara.

Appunti sulla Giordania.

Unità di conservazione: Busta, 10

74. "Piazza di Spagna" 1960 (76)
Data: [circa 1960]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 7

Contenuto: Progetto per un documentario televisivo dedicato alla scalinata di Piazza di Spagna a Roma.

Unità di conservazione: Busta, 10

75. "Autobiografia di un militante" s.d. (77)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 10

Contenuto: Soggetto e appunti per un film per la tv su un operaio migrato dal Sud al Nord Italia.

Unità di conservazione: Busta, 10

76. "Le mille avventure di Pulcinella" (78)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 22

Contenuto: Proposte per documentari da realizzarsi al Museo delle arti e tradizioni popolari, dedicati alle Puglie, al tarantismo e a Pulcinella e al carnevale; soggetto per una trasmissione a puntate di 5-10 minuti dedicate alle maschere.

Unità di conservazione: Busta, 10

77. "Robinson '76" 1976 (79)
Data: 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 21

Contenuto: Progetto per una trasmissione televisiva su Robinson Crusoe ambientato nel 1976: una trasposizione dell'avventura del naufrago in un momento storico in cui la conoscenza scientifica è molto più avanzata.

Unità di conservazione: Busta, 10

78. "Ciak si anima" 1985 (80)

Data: 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 14

Contenuto: Soggetto e appunti per un programma televisivo a puntate di 30 minuti l'una sui film realizzati dai ragazzi delle scuole elementari e medie d'Italia.

Unità di conservazione: Busta, 10

79. "Progetto Sardegna" 1962 (81)

Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 8

Contenuto: Trascrizione del testo del documentario televisivo "Progetto Sardegna", su un progetto pilota di valorizzazione e assistenza ai lavoratori in una specifica zona della Sardegna, il villaggio di Paulilatino, in campagna.

Lettera di invio a Gandin con firma illeggibile.

Unità di conservazione: Busta, 10

80. "Sulle pagine dei muri" 1969 (82)

"

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 13

Contenuto: Appunti e spunti per un programma televisivo sui manifesti affissi sui muri delle città italiane, strumenti di comunicazione ma anche di divisione tra le classi sociali, realizzato con la S.r.l. Documento film.

Unità di conservazione: Busta, 10

81. "I fotoreporters" 1962 (83)

Data: 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 7

Contenuto: Soggetto per un documentario sul mestiere di fotoreporter.

Unità di conservazione: Busta, 10

82. "Le Fosse Ardeatine" 1960 (84)

Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 4

Contenuto: Preventivo di spesa per la realizzazione di un documentario sulla strage delle Fosse Ardeatine.

Unità di conservazione: Busta, 10

83. "Dieci minuti di buio" 1965 (85)

Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 3

Contenuto: Soggetto per un giallo, dal titolo "Dieci minuti di buio", prodotto dalla Nexus Film.

Unità di conservazione: Busta, 10

84. Progetto per un film sulle poesie di Bertolt Brecht s.d. (86)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 5

Contenuto: Progetto e appunti per film sulle poesie di Bertold Brecht; testo della poesia "Escalation".

Unità di conservazione: Busta, 10

85. "I quattro magnifici M" s.d. (87)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 4

Contenuto: Soggetto in 2 copie del programma televisivo "I quattro magnifici M", dedicato alla storia di 4 ragazzi tra i 7 e i 12 anni e alle loro avventure.

Unità di conservazione: Busta, 10

86. "Il cinema al servizio della scienza" 1969 (88)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 4

Contenuto: Proposta per un programma in tre puntate sulle nuove tecniche della cinematografia, dal titolo "Il cinema al servizio della scienza"

Unità di conservazione: Busta, 10

87. "Le giubbe rosse o ci vediamo al caffè" 1980 (89)

Data: [post 1980]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 18

Contenuto: Soggetto per un programma televisivo di intrattenimento dal titolo "Le giubbe rosse o ci vediamo al caffè", nell'intendimento di Gandin una trasmissione di livello culturale elevato.

Unità di conservazione: Busta, 10

88. "La creazione dell'uomo - La creazione del mondo" s.d. (90)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 9

Contenuto: Bozze e soggetti per due film dal titolo "La creazione dell'uomo" di 15 minuti e "La creazione del mondo" di 20 minuti.

Unità di conservazione: Busta, 10

89. "Gente di Trastevere"; "Trastevere nella memoria" 1961 (91)

Data: 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 4

Contenuto: Soggetto per un documentario di 35 mm in bianco e nero dedicato al quartiere romano di Trastevere, con fotografie di Bavagnoli, vincitore di una Vela d'oro al Festival di Locarno. Altra proposta per "Trastevere nella memoria" in tre puntate.

Unità di conservazione: Busta, 10

90. Programma sulle tradizioni popolari del Lazio e dell'Umbria 1958 (92)

Data: [post 1958]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 13

Contenuto: Appunti sul folklore e le tradizioni del Lazio, "Taccuino" su Rieti e Roccasinibalda, appunti su Cascia, Foligno, Gubbio, Morra, Norcia, Spello, Todi, Sabaudia.

Unità di conservazione: Busta, 10

91. "Cena in famiglia" s.d. (93)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Bozza manoscritta per una trasmissione televisiva a puntate dal titolo "Cena in famiglia". In ogni puntata il conduttore è ospite di una famiglia romana.
Unità di conservazione: Busta, 11

92. "Leggere: cosa, quando, come e perché" s.d. (94)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 7

Contenuto: Bozze manoscritte e dattiloscritte per una trasmissione televisiva a puntate dal titolo "Leggere: cosa, quando, come e perché"; appunto "Leggere. I grandi romanzi europei".

Unità di conservazione: Busta, 11

93. "La TV fa storia?" 1984 (95)
Data: [post 1984]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 63

Contenuto: Bozze per un programma in 13 puntate "La TV fa storia? I Giovani (1954-1968), sintesi delle puntate", con i titoli delle 13 puntate previste. Dattiloscritto dei testi. Appunto per l'amministrazione e lettera del Centro Cine televisivo con conteggi e spese.

Unità di conservazione: Busta, 11

94. "La scelta" 1983 (96)
Data: 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8

Contenuto: Proposta di trasmissione dal titolo "La scelta" - "I fatti nostri" dedicata ai militari italiani fatti prigionieri dopo l'8 settembre del 1943. Appunti manoscritti con l'elenco dei militari ex internati da contattare, descrizione delle fotografie utilizzabili nel programma; lettera di non identificato sui militari italiani, pubblicazione di Giorgio Girardet, *Una comunità evangelica fra gli internati militari italiani in Germania*, estratto da Quaderni del Centro studi sulla deportazione e l'internamento (Roma 1966); opuscolo dell'Associazione nazionale ex internati, "40 anni dopo", del 1983.

Unità di conservazione: Busta, 11

95. "La casa" 1969 (97)
Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 16

Contenuto: Scaletta per il film - documentario per la televisione "La casa".

Dattiloscritto "La casa come un'isola" per una trasmissione televisiva della Nexus

Film, dedicata alla vita familiare dei diversi ceti sociali in Italia: piccola - media borghesia, operai - artigiani.

Unità di conservazione: Busta, 11

96. "Lo zoo degli animali" 1984 (98)

Data: 1984

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 2

Contenuto: Proposta di un programma dal titolo "Lo zoo degli animali", dedicato alla costruzione di uno zoo così come immaginato dalla cultura europea.

Unità di conservazione: Busta, 11

97. "Il museo in casa" s.d. (99)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 7

Contenuto: Progetto per una trasmissione televisiva in 11-13 puntate, di 15 minuti ca., dal titolo "Il museo in casa", dedicate alla storia della terra ricostruita attraverso i diversi musei italiani, con approfondimenti scientifici.

Unità di conservazione: Busta, 11

98. "Lettere dal Sud" s.d. (100)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 24

Contenuto: Progetto per una trasmissione in 11-13 puntate di ca. 15 minuti, dedicate alla vita dei contadini nel Sud Italia. Le singole puntate prevedevano la struttura narrativa di una lettera.

Unità di conservazione: Busta, 11

99. "Scusi ci ha mai pensato" s.d. (101)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 4

Contenuto: Proposta per una trasmissione televisiva sul tipo di Studio 1, con approfondimenti culturali, dal titolo "Scusi ci ha mai pensato?"

Unità di conservazione: Busta, 11

100. "Miti e problemi" s.d. (102)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 3

Contenuto: Appunti manoscritti per una trasmissione televisiva dedicata ai miti, dal titolo "Miti e problemi".

Unità di conservazione: Busta, 11

101. "I nostri riti" s.d. (103)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 6

Contenuto: Dattiloscritto dedicato ai comportamenti rituali degli strati borghesi, di Luigi Lombardi Satriani e Annabella Rossi

Unità di conservazione: Busta, 11

102. "Mille giorni di parole" 1967 (104)

Data: 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Proposta, struttura e sceneggiatura di massima della trasmissione televisiva in quattro puntate "Mille giorni di parole", di Michele Gandin e Marcello Bernardi, produzione Nexus film.

Unità di conservazione: Busta, 11

103. "Divorzio, sì" 1969 (105)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Sceneggiatura, appunti, rassegna stampa e corrispondenza per il film televisivo "Divorzio, sì". Resoconto del processo per l'omicidio di Maria Freddi da parte del marito Antonio Terzi. Due lettere di persone non identificate.

Unità di conservazione: Busta, 11

104. La lingua italiana 1970 (106)

Data: 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Note, appunti, ritagli, lettere, elenchi e documenti relativi alla collaborazione con l'Unione nazionale lotta contro l'analfabetismo; sceneggiatura, bozze, copie per la trasmissione "La lingua italiana", in 6 puntate; lettera e brochure con l'invito alla visione di un documentario.

Unità di conservazione: Busta, 11

105. Diari, appunti, note s.d. (107)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 33

Contenuto: Diari dedicati ad esperienze di persone diverse: operaio, segretaria, archivista, tipografo ecc. probabilmente da utilizzare in un programma televisivo.

Unità di conservazione: Busta, 12

106. Scritti e appunti diversi

1953 - 1969 (108)

Data: 1953 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Appunti diversi dedicati alla vita dei bambini e alla loro educazione, materiale preparatorio a documentari televisivi: i bambini di Santa Teresa di Gallura; l'arte in Italia; pubblicazioni «L'educatore italiano», "I diritti della scuola", "Enseignement audio-visuel".

Unità di conservazione: Busta, 12

107. "Il direttissimo della risata; "Il mondo ride così"

1958 - 1982 (109)

Data: 1958 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Contiene appunti, note e bozze per il programma televisivo "Il direttissimo della risata" di Gandin e Giancarlo Fusco con la lista delle barzellette da recitare, ritagli di giornale e bibliografia; contiene anche "Il mondo ride così" corrispondenza con Fulvio Lucisano sul film dedicato alle barzellette e ispirato al programma televisivo ideato da Gandin.

Unità di conservazione: Busta, 12

108. "Il primo grande amore"

1982 (110)

Data: 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e, 122

Contenuto: Contiene appunti, soggetto e sceneggiatura per un programma televisivo in 4 puntate da un'ora, con interviste, dialoghi, lista dei personaggi, contratto, e rassegna stampa dedicati alla trasmissione "Il primo (grande) amore". Contiene anche lettere inviate alla contessa Patrizia de Blanch; materiali inviati da Angelo Peluso e Laura Piccione, psicoterapeuti, relativi al tema dell'innamoramento.

Contiene anche bozze e appunti per la trasmissione dal titolo "Le parole dell'amore".

Unità di conservazione: Busta, 13

109. "Enrico - autobiografia di un intellettuale"

1969 (111)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Contiene appunti, dialoghi e bozze per la trasmissione televisiva "Enrico - autobiografia di un intellettuale".

Unità di conservazione: Busta, 14

110. Soggetti diversi

s.d. (112)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22

Contenuto: Contiene note, appunti e soggetti per diversi programmi televisivi: "Che ne è successo dei partigiani"; "Una donna", dedicato a Laura Betti; "Sogno di un intellettuale"; "Un anno di vita fascista, 1937"; "Tele club" dedicato alla storia e alla diffusione dei cineclub; "Il frutto del fuoco" di Alessandro Marzocchini; "Il castello dei topi", relativo ad un'antica leggenda tedesca; "Percorso cieco. Danza cieca. Negli occhi di Dada" di Alessandro Marzocchini e R. Pischiutta; "In nessun posto"; "Dieci lire di notizie"; "Rivediamolo insieme"; "Il Bel Paese"; "Il lungo viaggio negli anni '60"; "Trasmissione sul fascismo"; "La scelta"; "Storia di un paese"; "Il Tevere"; "Roma in fotografia"; "Il museo della civiltà contadina"; "Candino 66", trasmissione in più puntate di circa mezzora con protagonista Ciccio Ingrassia

Unità di conservazione: Busta, 14

111. "Storie vere: Paolo Bruno"

s.d. (113)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Dialoghi per il film per la televisione, "Storie vere: Paolo Bruno", dedicato alla vita dei giovani.

Unità di conservazione: Busta, 14

112. "I quaderni di Giovanna anno I-II"

s.d. (114)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Diario giornaliero dedicato ad una bambina di nome Giovanna. Probabile scritto autobiografico

Unità di conservazione: Busta, 14

113. Bozze e appunti diversi

s.d. (115)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 12

Contenuto: Contiene appunti e bozze per un film per la tv sul problema dell'immagine per la donna moderna, dal titolo "Il prezzo della bellezza".

Contiene anche appunti diversi e dialoghi, tra cui: "Il circolo della vita - Come nascono i bambini"; "La folla e i capi"; "Cinegiornale della pace, cartone animato".

Unità di conservazione: Busta, 14

114. "Il sogno di un quadrato" s.d. (116)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 18

Contenuto: Contiene il progetto per la sceneggiatura di una trasmissione televisiva per ragazzi, con animazione, dal titolo "Il sogno di un quadrato"

Unità di conservazione: Busta, 14

115. Bozze e appunti per trasmissioni diverse s.d. (117)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 7

Contenuto: Contiene bozze per trasmissioni televisive: "Burle e bugie", manoscritto; "Il colpo di Stao", manoscritto; contiene anche ritaglio di giornale e appunto per il soggetto televisivo "Parole"

Unità di conservazione: Busta, 14

116. Soggetti per programmi diversi s.d. (118)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e, 24

Contenuto: Bozze e ritagli stampa per programmi televisivi: "Vivere col computer"; "Un sogno"; Luigi De Paoli "L'inconscio di fabbrica"; "Magia nella metropoli"; "Storia d'Italia"; contiene anche "Quattro proposte: itinerari italiani"; "Tutti in cucina"; "Corso di fotografia"; "Poesia e canzoni del nostro tempo"

Unità di conservazione: Busta, 14

2. Cinema 1951 - 1975 (119)

Data: 1951 - 1975

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 25

Contenuto: La serie contiene documentazione relativa all'attività svolta da Michele Gandin per il cinema, consistente in bozze e soggetti cinematografici, anche non realizzati, rassegne stampa, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.

Unità di conservazione: Faldoni, 15-17

- 1. "Film italiani. XXI Congresso e Festival internazionale della Association internationale du cinéma scientifique"** 1967 (120)
Data: [post 1967]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 7

Contenuto: Estratto delle attività del congresso della AICS, relativo alle tecniche utilizzate nella cinematografia italiana degli anni '60 e nei film italiani di divulgazione scientifica; testi degli interventi di: Giovanni Elvio Farello, Achille Berbenni, Mario Giordano, Elio Scarano, Enzo Trovatielli, Virgilio Tosi.

Unità di conservazione: Busta, 15

- 2. Rassegne cinematografiche diverse** s.d. (121)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 5

Unità di conservazione: Busta, 15

- 3. "Umberto D."** s.d. (122)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 10

Contenuto: Dieci schede relative al film "Umberto D." di Vittorio De Sica.

Unità di conservazione: Busta, 15

- 4. "Il treno del sole (soggetto cinematografico)"** s.d. (123)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 10

Contenuto: Soggetto dattiloscritto per il film "Il treno del sole", scritto con Renzo Renzi.

Unità di conservazione: Busta, 15

- 5. "La bimba di Katherine Mansfield"** 1959 (124)
Data: 1959

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 8

Contenuto: Bozza manoscritta e copia dattiloscritta di una lettera a Sandro Doglio per l'acquisizione dei diritti della novella "La bimba" di Katherine Mansfield; bozza della

lettera e traduzione in inglese per "The society of Authors" di Londra, e relativa risposta; bozza del soggetto del film "La bimba".

Unità di conservazione: Busta, 15

6. "Una vita in un dialogo" s.d. (125)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 3

Contenuto: Bozza manoscritta del film "Una vita in un dialogo".

Elenco "Idee di film"

Unità di conservazione: Busta, 15

7. "Un vitellone in autostop" 1960 (126)

Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 12

Contenuto: Soggetto dattiloscritto per il film "Un vitellone in autostop" in due copie, scritto per la Vides Produzione Cinematografica.

Lettera della David Film che restituisce il manoscritto; biglietto di Luigi Pizzi relativo al soggetto.

Unità di conservazione: Busta, 15

8. Film, documentari e progetti dedicati alla donna 1960 (127)

Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14, carta/e, 182

Contenuto: Soggetti per film dedicati alla donna: "Una donna di oggi"; "Una donna moderna"; "Una donna libera" (2 copie); "Belle ma stupide o le felici ragazze dei Parioli"; "La donna in Europa".

Stesura definitiva de "La donna di oggi" col titolo "Buio di giorno" di Michele Gandin e Stelio Martini e appunti diversi per trasmissioni o altri lavori dedicati alle donne.

Corrispondenza con la Lux film per la distribuzione del film sulla donna in Europa; tre copie del film in francese.

Unità di conservazione: Busta, 15

9. "Stanotte mi ucciderò" 1956 (128)

Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 19

Contenuto: Manoscritto e bozza del soggetto per un film dal titolo "Stanotte mi ucciderò"; documentazione della SIAE relativa alla scadenza dei diritti d'autore per il film "Domani mi ucciderò".

Unità di conservazione: Busta, 15

10. "Teresa maestra di scuola" s.d. (129)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 7

Contenuto: Soggetto per un film dal titolo "Teresa maestra di scuola (scuola di campagna)"

Unità di conservazione: Busta, 15

11. "Lo scultore e il commissario" s.d. (130)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 20

Contenuto: Soggetto per un film dal titolo "Lo scultore e il commissario", appunto manoscritto.

Unità di conservazione: Busta, 15

12. "Vivere Capri" s.d. (131)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 10

Contenuto: Trattamento manoscritto e appunti per il film "Vivere Capri"

Unità di conservazione: Busta, 15

13. Festival dei popoli di Firenze 1973 (132)

Data: 1973

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 40

Contenuto: Schede dei film presentati all'edizione del 1973 Festival dei popoli.

Unità di conservazione: Busta, 15

14. "Vous n'avez rien a déclarer" s.d. (133)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 59

Contenuto: Soggetto e copie di lavorazione del film in francese "Vous n'avez rien a déclarer".

Unità di conservazione: Busta, 15

15. "Dell'amore" 1960 - 1961 (134)
Data: 1960 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 29

Contenuto: Bozze per il film "Dell'amore 1961, anatomia dell'amore", ispirato al libro "De l'amour" di Stendhal; lettere a Michelangelo Antonioni, Alfredo Bini e alla casa cinematografica Titanus per la realizzazione del film; corrispondenza per il deposito del soggetto presso la SIAE.

Unità di conservazione: Busta, 15

16. "Il creditore" s.d. (135)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 35

Contenuto: Appunti, bozze e note relativi al film "Il creditore".

Unità di conservazione: Busta, 15

17. Federazione Italiana Circoli del Cinema - FICC 1951 - 1975 (136)
Data: 1951 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 29

Contenuto: Materiale relativo alla FICC: convocazioni, relazioni e documenti vari, bollettino della Associazione, atti dei congressi, appunti, schede dei film, costi e spese, corrispondenza, notiziario cinematografico, documentazione relativa al Convegno di Meina del 1974.

Una lettera a Gandin contiene il resoconto di un incontro FICC del 1957 (la firma è illeggibile). Convocazione del Consiglio Nazionale, firmata dal presidente, Riccardo Napolitano; due minute manoscritte di Gandin relative ai problemi interni alla FICC.

Unità di conservazione: Busta, 16

18. "Cinquant'anni d'amore" 1956 (137)
Data: 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e, 10

Contenuto: Progetto per un film dal titolo "Cinquant'anni d'amore" dedicato alla storia dell'amore in Italia, elenco degli attori che hanno interpretato i grandi film d'amore del '900.

Certificazioni e depositi per la SIAE.

Unità di conservazione: Busta, 16

19. "L'altalena" s.d. (138)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 39

Contenuto: Soggetto e sceneggiatura del film "L'altalena", storia di un rapporto d'amore e di sentimenti.

Unità di conservazione: Busta, 16

20. "La diva" s.d. (139)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 10

Contenuto: Soggetto e sceneggiatura per il film "La diva".

Unità di conservazione: Busta, 16

21. "Il postino e la cassiera" s.d. (140)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Progetto di un film dedicato alla storia di una cassiera di Trastevere.

Unità di conservazione: Busta, 17

22. "I bambini raccontano" 1955 - 1967 (141)
Data: 1955 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 40

Contenuto: Bozze, appunti, deposito presso la SIAE del soggetto cinematografico per la realizzazione del film "I bambini raccontano", sul mondo visto attraverso gli occhi dei bambini.

Ritagli di giornali e copie di temi di bambini del quartiere romano di San Basilio; intervento nel Centro Sociale San Basilio.

Una lettera a Cesare Zavattini, come accompagnamento ad una bozza del soggetto.

Unità di conservazione: Busta, 17

23. "Immagini" s.d. (142)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Appunti e schemi di film strutturati come cartelloni: "Le notti di Cabiria" di Federico Fellini; "Le notti bianche" con Marilyn Monroe.
Bozza di schedario di film e bozza di impaginazione di un libro sul cinema.
Unità di conservazione: Busta, 17

24. "Impariamo a conoscerci" 1971 (143)

Data: 1971

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 75

Contenuto: Appunti, bozze, struttura e soggetto del film "Impariamo a conoscerci, in tre lingue.

Unità di conservazione: Busta, 17

25. Appunti 1965 - 1969 (144)

Data: 1965 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 11

Contenuto: Appunti e soggetti di argomento cinematografico: interviste e appunti sul cinema sovietico; lettera di Tony Amendola al presidente dell'ANAC Cesare Zavattini; materiale divulgativo dell'Associazione Nazionale Cinematografia Scientifica; corrispondenza con Igap Editrice e Bolaffi; corrispondenza con associazioni cinematografiche e con la FICC, Federazione italiana dei Circoli del Cinema.

Unità di conservazione: Busta, 17

3. Scritti e documenti personali 1951 - 1990 (145)

Data: 1951 - 1990

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 11

Contenuto: La serie contiene documentazione relativa all'attività privata di Michele Gandin, consistente in materiali politici, brochures, inviti, ciclostilati, contratti, e documenti personali quali curricula, documenti contabili, documenti relativi a questioni legali, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.

Unità di conservazione: Faldone, 18

1. Scritti biografici 1975 (146)

Data: 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 4

Contenuto: Contiene: una poesia "Se"; dattiloscritto con appunti biografici datato 1975.

Unità di conservazione: Busta, 18

2. Documento politico

s.d. (147)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 20

Contenuto: Contiene ciclostilato con documento politico relativo alla Nato e al conflitto Russo-Americano.

Contiene anche foglio con appunti manoscritti e disegni; contiene anche invito dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica

Unità di conservazione: Busta, 18

3. "Curriculum". Curricula di Michele Gandin

1957 - 1990 (148)

Data: 1957 - [post 1990]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e, 56

Contenuto: Contiene curricula diversi, manoscritti e a stampa: "Appunto sull'attività del dott. Michele Gandin, come ha richiesto il dott. Sergio Bruno"; "Curriculum di Michele Gandin" s. d.; "Nota biografica", post 1952; "Documentari presentati dal 1° trimestre 1965... al quarto trimestre 1971"; "Curriculum di Michele Gandin", 1983; "Elenco documentari per la regia del dr. M. Gandin", 1983; "Curriculum di Michele Gandin", 1990.

Contiene anche parte di curriculum post 1972 e un documento del Ministero del Turismo e dello spettacolo del 1974 con elenco elenco dei cortometraggi realizzati; curriculum realizzato per invio al Foromez; appunto per il maresciallo Pasquali della Polizia Tributaria con elenco dei documentari realizzati da Gandin tra il 1957 e il 1960.

Unità di conservazione: Busta, 18

4. Premi e riconoscimenti

1951 - 1988 (149)

Data: [post 1951] - 1988

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 7

Contenuto: Contiene elenco dei premi e riconoscimenti dati a Michele Gandin, manoscritti e a dattiloscritti. "Riconoscimenti"; riconoscimenti in festival internazionali; "Premi"; contiene anche "Dichiarazione", doc. del Ministero del Turismo e dello spettacolo con l'elenco dei lavori realizzati e l'erogazione delle somme pagate.

Unità di conservazione: Busta, 18

5. "Universale cinematografica presenta..."

s.d. (150)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 5

Contenuto: Contiene dattiloscritto con correzioni manoscritte con elenco di film realizzati dalla Universale cinematografica s.r.l. con regia di Michele Gandin: "Il fascismo conquista il potere"; "Quel pomeriggio di primavera";

Unità di conservazione: Busta, 18

6. "Documentari da scambiare con la Francia" s.d. (151)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: carta/e, 36

Contenuto: Contiene elenchi manoscritti e dattiloscritti di documentari e altri lavori realizzati da Gandin, dal titolo: "Documentari da scambiare con la Francia".

Unità di conservazione: Busta, 18

7. Contratti con la Rai 1975 - 1982 (152)

Data: 1975 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 42

Contenuto: Contiene contratti diversi per lavori di Gandin con la Rai; contiene anche fatture e dichiarazione dei redditi dello stesso Gandin.

Unità di conservazione: Busta, 18

8. Scritti personali 1952 - 1966 (153)

Data: 1952 - 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 8, carta/e, 11

Contenuto: Contiene scritti di tipo diaristico, note e riflessioni su fatti e personaggi tra cui Gaetano Salvemini.

Contiene anche due fotografie formato tessera, datate maggio 1966 dello stesso Gandin.

Unità di conservazione: Busta, 18

9. Relazioni, recensioni, lettere 1969 (154)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Contiene appunti vari: incontro con Popular Photography Verbania; comunicazioni del Centro informazioni Ferrania; appunti per incontri con Olivetti per progetto sui nuovi metodi audiovisivi.

Unità di conservazione: Busta, 18

10. Documenti personali diversi 1914 - 1967 (155)

Data: 1914 - 1967

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 9

Contenuto: Contiene documenti personali diversi: modello INPS, stato di servizio dell'esercito italiano, certificato di laurea ed esami, certificato di residenza di Gandin.

Unità di conservazione: Busta, 18

11. Contratti e documenti contabili

1974 - 1979 (156)

Data: 1974 - 1979

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 22, carta/e, 29

Contenuto: Contiene: documentazione privata di Gandin, contratti RAI, documentazione contabile relativa ai film, apertura della società individuale; mandato di comparizione della Pretura e notifica, comunicazione della Questura di Roma relativa alla rivista "Immagini" e deposito al Servizio stampa del Tribunale di Roma per la stessa rivista; appunti per spese riproduzione

Unità di conservazione: Busta, 18

4. Teatro

1966 (157)

Data: 1966

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 4

Contenuto: La serie contiene documentazione relativa all'attività di Michele Gandin nel teatro, consistente in bozze e soggetti, anche non realizzati, rassegne stampa, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.

Unità di conservazione: Faldone, 19

1. "Pulcinella e Fanfani"

s.d. (158)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 38

Contenuto: Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte per uno spettacolo teatrale dal titolo "Pulcinella e Fanfani".

Unità di conservazione: Busta, 19

2. "Alienazione"

s.d. (159)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 17

Contenuto: Appunti manoscritti per un'opera teatrale dal titolo "Alienazione".

Soggetto per un cartone animato con lo stesso titolo.

Unità di conservazione: Busta, 19

3. "Pulcinella e il carovita" s.d. (160)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 60

Contenuto: Soggetto e sceneggiatura per uno spettacolo teatrale basato sia sulla tradizione teatrale del "canovaccio" sia sull'esperienza del teatro collettivo di base degli anni '70.

Unità di conservazione: Busta, 19

4. "Non abbiamo dimenticato" 1966 (161)

Data: 1966

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 64

Contenuto: Dattiloscritto e appunti su uno spettacolo teatrale multimediale.

Unità di conservazione: Busta, 19

5. Radio 1990 (162)

Data: 1990

Note alla data/Motivazione della cronologia: alcuni documenti non datati

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 3

Contenuto: La serie contiene documentazione relativa all'attività di Michele Gandin per trasmissioni radiofoniche, consistente in bozze e soggetti, anche non realizzati, rassegne stampa, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.

Unità di conservazione: Faldone, 20

1. "Roma città aperta" 1990 (163)

Data: 1990

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 21, carta/e, 157

Contenuto: Progetto per programma radiofonico in 8 puntate, co-firmato da Leone Bortone, in due copie.

Suddivisione delle puntate con argomento: settembre 1943, ottobre 1943, novembre-dicembre 1943, gennaio 1944, febbraio 1944, marzo 1944, aprile 1944, maggio-giugno 1944.

Nota dattiloscritta, appunti diversi, bozze del programma, ritaglio stampa da «La Repubblica» del 10-11 giugno 1990 con un articolo di Gianni Corbi, *Il 10 giugno di 50 anni fa, ore 18 ...*; appunti per un documentario sempre intitolato "Roma città aperta".

Unità di conservazione: Busta, 20

2. Storia popolare d'Italia s.d. (164)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 12

Contenuto: Proposta per una serie di trasmissioni radiofoniche.

Unità di conservazione: Busta, 20

3. "Mi ricordo ancora"

s.d. (165)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 2

Contenuto: Proposta di programma radiofonico in più puntate di 30 minuti sui grandi eventi della storia d'Italia.

Unità di conservazione: Busta, 20

6. Progetti editoriali

1955 - 1962 (166)

Data: 1955 - 1962

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 5

Contenuto: La serie contiene progetti editoriali di Michele Gandin et al., dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.

Unità di conservazione: Faldone, 21

1. "I mille paesi d'Italia"

1955 - 1956 (167)

Data: 1955 - 1956

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 54

Contenuto: Progetto editoriale per la realizzazione di guide turistiche dedicate ai piccoli paesi italiani, ritenuti particolarmente rilevanti per motivi culturali o storici.

Appunti manoscritti e dattiloscritti e corrispondenza con: Società Cinema Nuovo, Achille Occhetto, Luciano Landi Editore, Ugo Guanda Editore in Parma e Giangiacomo Feltrinelli Editore, relativa alla realizzazione del progetto. Ritaglio stampa da «Paese sera» del 18 feb. 1956 sul progetto.

Unità di conservazione: Busta, 21

2. "Cinelibro"

1955 - 1962 (168)

Data: 1955 - 1962

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Documentazione relativa alla realizzazione di "un libro dotato di una tasca trasparente che contiene una serie di fotogrammi commentati nelle pagine affiancate", edito da Editalia.

Corrispondenza con l'editore Bozzini, negativi, bozze del cinelibro, brevetto in 2 copie per la realizzazione a livello industriale; copia della domanda di brevetto presso l'Ufficio brevetti Statunitense, del 1962.

Unità di conservazione: Busta, 21

3. Bozze manoscritte, appunti s.d. (169)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Bozze manoscritte per un romanzo dedicato al movimento operaio di Santa Croce sull'Arno.

Unità di conservazione: Busta, 21

4. Sillabario 1957 (170)

Data: 1957

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Bozze, appunti e progetto per la realizzazione di un volume dedicato all'alfabeto. Il progetto spiega attraverso una favola e un progetto di animazione la storia delle lettere dell'alfabeto italiano.

Unità di conservazione: Busta, 21

5. Racconti s.d. (171)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 33

Contenuto: "Il cavaliere di Bellasperanza" e "Lo scoiattolo azzurro", di autori non identificati.

Unità di conservazione: Busta, 21

7. Appunti, bozze, sceneggiature 1951 - 1985 (172)

Data: 1951 - 1985

Tipologia: Serie

Consistenza: Faldone 1, fasc. 17

Contenuto: La serie contiene documentazione relativa all'attività di Michele Gandin per la televisione, il cinema e il teatro, consistente in bozze e soggetti, anche non realizzati, rassegne stampa, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse.

Unità di conservazione: Faldone, 22

1. "Appunti diversi" per trasmissioni televisive 1969 (173)

Data: [post 1969]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 2

Contenuto: Appunti per le trasmissioni televisive: "Psichiatria e società"; "La fotografia".

Unità di conservazione: Busta, 22

2. Varie proposte di programmi

s.d. (174)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 12, carta/e, 12

Contenuto: Appunti manoscritti per varie proposte di programmi televisivi e non, di difficile individuazione.

Unità di conservazione: Busta, 22

3. Proposte per la RAI

1985 (175)

Data: 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e, 55

Contenuto: Appunti per programmi da proporre alla RAI: Una storia d'amore e di potere, in forma di fiction; "Bello...brutto...perché?"; "I leoni d'oro"; "Il lungo viaggio negli anni '60"; "Alla scoperta del mondo"; "Quella pioggia di gettoni d'oro"; "Italia fuori strada"; appunti per una storia d'amore tra giovani; "Musatti uomo o psicanalista"; "Esempi di felicità"; "Popoli e paesi"; "Carnevale in Europa"; "Cinema underground"; "15 minuti di giallo".

Unità di conservazione: Busta, 22

4. Soggetti televisivi

1965 - 1982 (176)

Data: 1965 - 1982

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 23, carta/e, 73

Contenuto: Manoscritto dedicato al concetto di "mistificazione"; dattiloscritto con numerose correzioni a mano dedicato a Pietro Ghizzardi, pittore contadino, realizzato con la Nexus film nel 1966; appunti manoscritti sul documentario "Come nasce una moda"; appunti sul documentario "La felicità"; appunti su un documentario dedicato alla condizione di povertà e allo sfruttamento dell'uomo; altro appunto intitolato "Ai giovani" e al primo amore, per un programma televisivo in 4 puntate da 1 ora; altro appunto intitolato "Incontri d'amore"; altro "Come nasce una donna"; altro "Fuga, bisogno di emancipazione e autonomia", dedicato ad un ragazzino in fuga dalla famiglia; manoscritto per programma televisivo "Storia di Maria compagna e puttana"; appunti per programma "Mentre cade la neve"; "Visitate la Spagna"; "Cosa farai da grande": "La civiltà contadina"; "Viaggio intorno

alla danza"; "Un anno di vita fascista, 1937"; "Il giuoco della verità - Gli intellettuali e la società".

Unità di conservazione: Busta, 22

5. Spunti dall'archivio fotografico della Mondadori *s.d.* (177)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e, 48

Contenuto: Appunti e progetti da realizzarsi con il materiale conservato nell'archivio fotografico della Mondadori: manoscritti e dattiloscritti, appunto per Geo Taparelli con proposte per documentari.

Unità di conservazione: Busta, 22

6. Appunti diversi *s.d.* (178)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 4

Contenuto: Dattiloscritti e manoscritti: "Immagini"; "Effetti", con elenco di note per effetti speciali.

Unità di conservazione: Busta, 22

7. Documentario dedicato all'automatismo *s.d.* (179)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 1

Contenuto: Appunti su Jackson Pollock, intitolato: "Limite estremo dell'Informel".

Unità di conservazione: Busta, 22

8. Appunti diversi *s.d.* (180)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15, carta/e, 20

Contenuto: Appunti manoscritti anche relativi a parti di dialoghi di film non individuabili. Bozze per una trasmissione dedicata alla pubblicità.

Unità di conservazione: Busta, 22

9. Sceneggiatura del film di Tullio Kezich "Il campeggio di Duttogliano" *s.d.* (181)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Sceneggiatura dattiloscritta e rilegata.

Unità di conservazione: Busta, 22

10. Sceneggiatura del film di Luis Buñuel "Tristana" 1969 (182)

Data: 1969

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Sceneggiatura dattiloscritta e rilegata.

Unità di conservazione: Busta, 22

11. Sceneggiatura del film di Mario Diacono "A(lter) s.d. (183)

A(ction)"

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 14

Contenuto: Sceneggiatura e appunti diversi.

Unità di conservazione: Busta, 22

12. Scritti sul cinema s.d. (184)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 10

Contenuto: Scritti, appunti e riflessioni sul cinema. Un appunto dedicato alla letteratura e al Neorealismo.

Unità di conservazione: Busta, 22

13. Scritti diversi s.d. (185)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5, carta/e, 31

Contenuto: Scritti dedicati alla guerra dal titolo "Chiesa di coraggio" e "Chi pensa muore".

Appunti manoscritti per le trasmissioni "Dio, come la mettiamo?" e "Candido '70", "Chiromanzia - pendolo - carte da gioco - pioggia artificiale".

Unità di conservazione: Busta, 22

14. Appunti diversi 1970 (186)

Data: [ante 1970]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Contenuto: Scritti dedicati al festival di Antibes; appunti sul modo di realizzare un soggetto; descrizione di una scena non identificata; appunti sul cinema per ragazzi; appunti in forma di diario sul progetto di enciclopedia cinematografica di De Martino, 1953; appunti sul Festival del cinema di Venezia. Scritto su una visita in casa di Piero Gobetti.

Unità di conservazione: Busta, 22

15. Appunti diversi s.d. (187)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9, carta/e, 53

Contenuto: Scritto "Una possibile ipotesi di realizzazione concreta", forse per una trasmissione televisiva. Miscellanea di appunti diversi manoscritti e dattiloscritti, appunti bibliografici manoscritti, appunti e bozze per un articolo sul film di montaggio, appunti per varie trasmissioni televisive e per un film sulla propaganda elettorale, testi in bozza per un documentario sul capitalismo; bozze e appunti per il film "Dieci interrogativi in cerca di risposta"; "Cos'è il workshop".

Unità di conservazione: Busta, 22

16. Testi per canzoni 1960 (188)

Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 19

Contenuto: Contiene bozze di testo per canzoni di Laura Betti, ritaglio di giornale.

Unità di conservazione: Busta, 22

17. Articolo per «Cinema» 1951 (189)

Data: 1951

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 4

Contenuto: Articolo dal titolo "Cinema di personaggi" (bozza).

Unità di conservazione: Busta, 22

8. Corrispondenza 1947 - 1989 (190)

Data: 1947 - 1989

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 10

Contenuto: La serie contiene la corrispondenza da e per Michele Gandin, sia privata che lavorativa, divisa cronologicamente.

Unità di conservazione: Faldone, 23

1. Corrispondenza diversa 1947 - 1985 (191)

Data: 1947 - 1985

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con: Bianchi Bandinelli (1947), Marco Onorato (1959), Giangiacomo Feltrinelli (1959), Federazione Italiana circoli del cinema per organizzare la manifestazione "Carrara '70" (1972), Mario Andreose della casa editrice Bompiani, Evaldo Violo, Rizzoli Editore con appunti relativi a un libro sulle barzellette (1983), dott. G. Ierfino per un documentario sull'igiene (1985).

Unità di conservazione: Busta, 23

2. Corrispondenza senza data

s.d. (192)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 15

Contenuto: Corrispondenza con: Paolo Jacchia, Vittorio Chesi, Aldo Gandin, Guido Aristarco; Leo Cavallaro; Raffaele Fichera; Jacopo Recupero; lettera per Maurizio della FICC; Roberto de Simone; Dario Fo; Sergio Zavoli; Cesare Zavattini; contiene anche appunti e dattiloscritti.

Unità di conservazione: Busta, 23

3. Corrispondenza

1952 - 1979 (193)

Data: 1952 - 1979

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con: Gigi, Goffredo Lombardo, Federico Fellini, Arnaldo Bascone dell'Istituto Italiano di Cultura, Anna Lorenzetto dell'Unione Nazionale lotta contro l'analfabetismo, Nella Chiabrando, Linda Lolini, Cinema Nuovo, Anke Pinkowsky, Idana Fascioli, Alberto Lattuada, Associazione Nazionale Autori Cinematografici, Vincenzo Zanardelli, Michele Cantucci, Reiac film, Marcello Bernardi, Beppe Ferrara, Sandro Ruffo, Georges Rouquier, Athos Campanini, Nexus Film, Franco Basaglia, Ugo Roselli, Romor Film, Alberto Mortara, Olivetti, Paul Robert, Fédération française des ciné-clubs, Gastone Ramazzotti, Lucio Aliotti, Michele Mozzati, Andreina Navone.

Unità di conservazione: Busta, 23

4. Corrispondenza con Danilo Dolci

1952 - 1955 (194)

Data: 1952 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Corrispondenza con Danilo Dolci per la Sellerio e la Laterza; brochure, dattiloscritti, numeri di una rivista edita dal Dolci.

Unità di conservazione: Busta, 23

5. Corrispondenza diversa

1949 - 1955 (195)

Data: 1949 - 1955

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Lettere di Richard Seader, Olivetti, Piero Gandin, Luciano Mela, Geno Pampaloni, Riccardo Bauer, Giorgio de Fonseca, Ignazio Weiss, Luciano Codignola, Anne Guerrieri, altri.

Unità di conservazione: Busta, 23

6. Corrispondenza diversa

1957 - 1960 (196)

Data: 1957 - 1960

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con Marcel Aymé, Libero Bigiaretti, Gianna Ciarla, Guenda Cini, Grazia Degl'Atti, Carmen Di Mattia (su un concorso proposto da Gandin per «Paese sera»), Roberta Di Simone, Anna Maria Epifani, Guido Guerrasio, Anna Maria Labate, Roberto Lombardo, Maria Grazia Nicoletti, Isabella Nobili, Patara film, Alain Resnais, Daniela Riccaroli, Elettra Romani, Ottavia Rossano, Jean Rossignol.

Unità di conservazione: Busta, 23

7. Corrispondenza diversa

1960 - 1969 (197)

Data: 1960 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e alcune bozze o progetti di programmi. I corrispondenti sono: Gershon Achituv, rappresentante per l'Italia dell'Ufficio del Turismo di Israele; Rotunno; Nella Lanzillotta; «Paese Sera»; Stelio Martini, all. "Gli Italiani leggono il giornale?"; Italsider; Aldo Canonici, all. "La valutazione delle mansioni"; Ernesto Caballo; Erto Casso; Mario Passi; Zanfron; Luciano d'Alessandro; Crocenzi et al.

Unità di conservazione: Busta, 23

8. Corrispondenza diversa

1970 - 1975 (198)

Data: 1970 - 1975

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con: Alessandro Rossi; Gilberto Gandolfi; Paul Robert; Mario Damicelli; Fernando Armati; Maria Sermolino; Mariella Gramaglia; O. Carfora; Marcantonio Muzi Falconi; Angela Zucconi; Aldo Visalberghi; Mario Rossi Doria; Massimo Fichera; Leonardo Benevolo; Umberto Serafini; Gino Giugni; Lanfranco Colombo; Mario Piccolo; Riccardo Ortolina; Alberto Pozzolini; Antonio Favaro; Gianstefano Frigerio; Antonio Tateo; Bruno Simoncelli; Guido Riano; Sergio Coggiola; Guido Soriano; Teofilo De Luigi; Salvatore Acanfora; Guido Aristarco; FICC; Unione nazionale industrie cinetelevisive specializzate; Anna Lomax; Gianfranco Mingozzi; Jacopo Recupero; Clara Gallini; Stefano Lippi.

Unità di conservazione: Busta, 23

9. Corrispondenza diversa 1976 - 1979 (199)
Data: 1976 - 1979

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con: Bruno Santarelli; FICC; Gianfranco Mingozzi; Marcello Bernardi.

Unità di conservazione: Busta, 23

10. Corrispondenza diversa 1984 - 1989 (200)
Data: 1984 - 1989

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Corrispondenza diversa: FICC; Associazione italiana di cinematografia scientifica, AICS

Unità di conservazione: Busta, 23

**9. Rassegne stampa - convegni - seminari -
manifestazioni** 1953 - 1992 (201)
Data: 1953 - 1992

Tipologia: Serie

Consistenza: Faldoni 5, fasc. 26

Contenuto: La serie contiene rassegne stampa relative alle diverse attività di Michele Gandin, con ritagli e giornali completi, dattiloscritti e manoscritti, appunti, note diverse, spesso anche dello stesso Gandin.

Unità di conservazione: Faldoni, 24 - 28

1. Rassegna stampa. Il disagio dei giovani 1965 (202)
Data: 1965

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Ritagli stampa e interi giornali con articoli dedicati al disagio dei giovani nella società degli anni '60.

Unità di conservazione: Busta, 24

2. Rassegna stampa. Le donne 1964 - 1976 (203)
Data: 1964 - 1976

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2

Contenuto: Ritagli stampa e interi giornali con articoli relativi alla condizione della donna nella società moderna.

Unità di conservazione: Busta, 24

3. Rassegna stampa. Studi etnografici sull'Italia e gli Italiani 1980 - 1989 (204)
Data: [anni '80]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Ritagli stampa e interi giornali con articoli relativi alle regioni italiane e alle esposizioni regionali in occasione del Cinquantenario dell'Unità d'Italia nel 1911. Bibliografia sulla mostra di Etnografia italiana del 1911 e degli anni '80, con lettera di Annabella Rossi.

Unità di conservazione: Busta, 24

4. Rassegna stampa. Come gli Italiani leggono il giornale 1963 (205)
Data: 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 17

Contenuto: Ritagli stampa e interi giornali con articoli relativi al modo in cui si leggeva il giornale negli anni '60.

Unità di conservazione: Busta, 24

5. Rassegna stampa. Omicidio Kennedy 1961 - 1963 (206)
Data: 1961 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Rassegna stampa sull'omicidio di John Fitzgerald Kennedy, per la realizzazione di un film che avrebbe dovuto essere realizzato da Gandin.

Unità di conservazione: Busta, 25

6. Rassegna stampa. La Francia 1960 (207)
Data: 1960

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Giornali francesi con articoli di costume dedicati alla società francese degli anni '60.

Unità di conservazione: Busta, 25

7. Rassegna stampa. Pier Paolo Pasolini 1975 (208)
Data: 1975

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1

Contenuto: Un articolo pubblicato da «Paese sera» dell'8 nov. 1975 con ipotesi sulla morte di Pasolini.

Unità di conservazione: Busta, 25

8. Rassegna stampa. Documentari di Gandin 1953 - 1965 (209)
Data: 1953 - 1965

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Rassegna stampa con commenti e recensioni sui documentari realizzati da Gandin negli anni '50 e '60.

Unità di conservazione: Busta, 25

9. Rassegna stampa. La resistenza in Emilia-Romagna 1962 - 1964 (210)
Data: 1962 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7

Contenuto: Articoli di giornale sulla resistenza antifascista in Emilia-Romagna, fotografie dei partigiani romagnoli.

Unità di conservazione: Busta, 25

10. Rassegna stampa. Spettacoli e attrici 1988 - 1992 (211)
Data: 1988 - 1992

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Fotocopie di giornali con articoli dedicati alle attrici Rosa Masciopinto, Giovanna Mori e Rachele Maragliano.

Unità di conservazione: Busta, 25

11. Rassegna stampa. Argomenti diversi 1970 - 1973 (212)
Data: [prima metà anni '70]

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 19

Contenuto: Giornali, opuscoli, riviste di argomento diversi: James Dean, i militari italiani, la fine del mondo, cinema e musica.

Unità di conservazione: Busta, 26

12. Raccolta di recensioni sui film e i lavori di Gandin 1959 - 1969 (213)
Data: 1959 - 1969

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Rassegna stampa sui film e i lavori di Gandin. Contiene anche bollettini ANSA e giornali stranieri.

Unità di conservazione: Busta, 27

13. Rassegna stampa. Settimana del film antropologico 1985 (214)

Data: 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Rassegna stampa relativa alla II edizione della Settimana del film antropologico (Gibellina-Palermo), copia del manifesto, dépliant turistico della zona, corrispondenza con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.

Unità di conservazione: Busta, 27

14. Volantini e ciclostili

1953 - 1961 (215)

Data: 1953 - 1961

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 7, carta/e, 18

Contenuto: Programma dell'Associazione "Nuova Scena", volantino "Il cinema italiano all'estero", relativo alla 29° Mostra del cinema di Venezia, volantino dell'ARCI di Torino. Notiziario cinematografico ANSA del 1961 con premi di qualità ai cortometraggi, tra cui alcuni di Michele Gandin. Programma della seconda rassegna internazionale di documentari cinematografici e televisivi: "Il mondo alla rovescia". Volantini a carattere religioso pacifista: Incontro Occidente-Oriente asiatico; VI Congresso per una riforma religiosa.

Unità di conservazione: Busta, 27

15. Volantini diversi a carattere politico

1971 - 1972 (216)

Data: 1971 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 14

Contenuto: Contiene: ciclostile "Scuola dei poveri non sono ammessi i borghesi e i loro servi"; documento politico programmatico delle GIFIP di Roma, del Gruppo 4 di Roma, del Capannone di Firenze; dattiloscritto "Il Ciinegiornale libero del proletariato"; ciclostile "Lotte in Italia" dedicato alla cinematografia politica; bozza di accordo economico per il Collettivo cinematografico; volantino "Marcia Perugia-Assisi per la fratellanza dei popoli"; "Le progrès récent de la photographie et de la cinématographie"; volantino del 6° festival napoletano; Notiziario ANSA (2 copie); Corriere della Sera (1962)

Unità di conservazione: Busta, 27

16. Riviste e documenti

1962 - 1978 (217)

Data: 1962 - 1978

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Documento dell'USI; Scuola e rivoluzione a Cuba; Conférence Européenne sur l'Education des adultes; la rivista 20 ans special notre revolution.

Unità di conservazione: Busta, 27

17. "Italia" (218)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3

Contenuto: Numeri della rivista mensile illustrata «Italia» dell'Associazione movimento forestieri di gennaio, luglio, agosto 1923.

Unità di conservazione: Busta, 27

18. Periodici diversi 1955 - 1972 (219)

Data: 1955 - 1972

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: «Galileo 91», «Enciclopedia delle scienze e delle tecniche», «Giardino zoologico», «L'Europeo», «Il sillabario della fotografia», «Aut», «Vie Nuove», «Il bollettino del Risparmio», «Cronache». Articoli dedicati alla strage di Milano.

Unità di conservazione: Busta, 27

19. Rassegna stampa di argomento diverso 1986 (220)

Data: 1986

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Articoli de «la Repubblica», «Illustrazione italiana», «Il male», «l'Espresso», «Settimo giorno», altri. Si segnala una raccolta di articoli su film di animazione bulgari.

Unità di conservazione: Busta, 27

20. Documenti diversi 1969 - 1970 (221)

Data: 1969 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Bozza di documento sul cinema, manoscritto di Michele Gandin, documentazione diversa relativa all'Associazione nazionale autori cinematografici, programma ciclostilato del Filmstudio 70.

Unità di conservazione: Busta, 28

21. Testi e documenti di ambito politico s.d. (222)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Volantino del Teatro Pretesto; appunti per un documento sulla politica della sinistra; appunti, documenti, corrispondenza su centri di documentazione politica, circoli di unità proletaria et al.; fotocopia di articolo con sottoscrizione elettorale.

Unità di conservazione: Busta, 28

22. Brochures e inviti 1970 - 1985 (223)
Data: 1970 - 1985

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 5

Contenuto: Francesco Maselli, "Nelle gallerie fotografiche del borgo di Calcata", invito della Olivetti, brochure dell'Universidad nacional del litoral; programma dei corsi dell'Università della terza età (1984-1985); "Répertoire Slon 71-72".

Unità di conservazione: Busta, 28

23. Notiziari cinematografici ANSA 1963 - 1964 (224)
Data: 1963 - 1964

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6

Unità di conservazione: Busta, 28

24. Materiali a stampa 1963 - 1970 (225)
Data: 1963 - 1970

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 9

Contenuto: Cinegiornali, libri, opuscoli, ciclostili, fotocopie e un numero di «Noi donne».

Unità di conservazione: Busta, 28

25. Opuscoli e articoli sulla fame nel mondo 1960 - 1963 (226)
Data: 1960 - 1963

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Materiali di studio sulla fame nel mondo, sul pittore Afro e su un documentario (1961), produzione Patara.

Unità di conservazione: Busta, 28

26. Dépliants, brochure, testi a stampa 1953 - 1954 (227)
Data: 1953 - 1954

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4

Contenuto: Dépliant a carattere religioso; materiali di propaganda elettorale del 1953; articolo di Italo Calvino, "La storia dei sette fratelli Cervi trucidati insieme 10 anni fa"; intervista ad Erto Casso.

Unità di conservazione: Busta, 28

10. Altri autori: testi, racconti, sceneggiature 1950 - 1989 (228)

Data: [anni '50 - anni '80]

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 11

Contenuto: La serie contiene testi di autori diversi, in alcuni casi anonimi, raccolti o inviati a Michele Gandin.

Unità di conservazione: Faldone, 29

1. "Sposa di guerra", di Maria Bottiglieri s.d. (229)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 38

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto.

Unità di conservazione: Busta, 29

2. "Un povero diavolo (per tacer dell'angelo)", di Paolo s.d. (230)

Sereno

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 2

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto, mutilo.

Contenuto: Soggetto per un film.

Unità di conservazione: Busta, 29

3. "Il Manghi", racconto di Martini s.d. (231)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 8

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto.

Unità di conservazione: Busta, 29

4. Sceneggiature di Mario Venturoli s.d. (232)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 2, carta/e, 17

Contenuto: Proposta di sceneggiatura per un film dedicato alla vita di un professore.

Altra sceneggiatura, dello stesso autore, tratta dal racconto di Italo Calvino *La notte dei numeri*.

Unità di conservazione: Busta, 29

5. "La città affondata", racconto di Aurora Milillo s.d. (233)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 14

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto.

Unità di conservazione: Busta, 29

6. "Mi sveglio di scatto nel buio...", racconto autobiografico anonimo, [di Ivos Margoni] s.d. (234)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 51

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto.

Unità di conservazione: Busta, 29

7. Racconti anonimi (235)

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 6, carta/e, 194

Contenuto: Racconti non attribuibili ad alcun autore: dialogo o racconto sui sogni; racconto in forma di diario; "Lo stipo", forse di Gandin; scritto sull'arte; "Lo sciopero delle stelle - romanzo alle grottesche", dattiloscritto anonimo su carta velina.

Unità di conservazione: Busta, 29

8. "Il corpo", soggetto di Raffaele Andreassi s.d. (236)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 6

Descrizione estrinseca: Dattiloscritto.

Unità di conservazione: Busta, 29

9. "I premi Nobel - Enciclopedia di un secolo", progetto del gruppo Film 10 s.d. (237)

Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 1, carta/e, 7

Unità di conservazione: Busta, 29

10. "Mine-Haha", soggetto di Valentina Sebastiani, "Dispersi nel mare", di George Bottos, "Il balestruccio mette su casa", senza indicazioni sull'autore 1983 (238)

Data: 1983

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 4, carta/e, 28

Contenuto: Si conserva anche il curriculum di V. Sebastiani.

Unità di conservazione: Busta, 29

11. "Storie di donne", "La storia di Raffaele", "La carrozzina di Maddalena", soggetti di Giovanni Passeri 1957 - 1958 (239)
Data: 1957 - 1958

Tipologia: Fascicolo

Consistenza: documento/i, 3, carta/e, 73

Unità di conservazione: Busta, 29

11. Fotografie s.d. (240)
Data: s.d.

Tipologia: Serie

Consistenza: Faldone 1, fasc. 1

Contenuto: La serie contiene fotografie non sempre attribuibili, o bozze ed appunti relativi a progetti fotografici

Unità di conservazione: Faldone, 30

1. Fotografie diverse s.d. (241)
Data: s.d.

Tipologia: Fascicolo

Contenuto: Corrispondenza relativa a reportage fotografici, fotografie non identificate, articolo dedicato al pittore Ghizzardi con foto di quadri, appunti per una mostra su Mimmo Rotella con negativi.

Unità di conservazione: Busta, 30

Indice dei nomi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

ANSA. Agenzia nazionale stampa associata, 67, 213, 215, 216, 224
Acanfora, Salvatore, 198
Achituv, Gershon, 197
Afro, 226
Alatri, Paolo, 56
Aliotti, Lucio, 193
Alitalia, 18
Amendola, Anna, 34
Amendola, Tony, 144
Andreassi, Raffaele, 236
Andreose, Mario, 191
Antonioni, Michelangelo, 134
Archivio centrale dello Stato, 56
Aristarco, Guido, 192, 198
Armati, Fernando, 198
Association internationale du cinéma scientifique, 120
Associazione italiana di cinematografia scientifica, 200
Associazione movimento forestieri per Abbazia, Laurana e Fiume, 218
Associazione nazionale autori cinematografici, 144, 193, 221
Associazione nazionale cinematografia scientifica, 144
Associazione nazionale ex internati nei Lager nazisti ? Volontari della Libertà, 96
Associazione ricreativa culturale italiana. Comitato provinciale di Torino, 215
Attardi, R., 13
Aymé, Marcel, 196
Bargali, Eugenio, 67
Basaglia, Franco, 193
Bascone, Arnaldo, 193
Battaglia, Letizia, 42
Bauer, Riccardo, 195
Bavagnoli, 91
Benevolo, Leonardo, 198
Berbenni, Achille, 120
Berengo Gardin, Gianni, 42
Bernardi, Marcello, 104, 193, 199
Bernardini, Silvio, 22
Betti, Laura, 112, 188
Bianchi Bandinelli, Ranuccio, 191
Biennale di Venezia. Mostra Internazionale d'arte cinematografica, 186, 215
Bigiaretti, Libero, 196
Bini, Alessandro, 67

Bini, Alfredo, 134
Bobbio, Norberto, 31
Bolaffi, Angelo, 144
Bompiani, editore, 191
Bonito Oliva, Achille, 25
Borboni, Paola, 31
Borromini, Francesco, 53
Bortone, Leone, 36, 54, 56, 163
Bottiglieri, Maria, 229
Bottos, George, 238
Bozzini, Lidio, 168
Brecht, Bertold, 86
Bruno, Paolo, 113
Bruno, Sergio, 148
Buri, Paolo, 10
Busacca, Ciccio, 67
Buñuel, Luis, 182
Caballo, Ernesto, 197
Calvino, Italo, 227, 232
Campanini, Athos, 193
Canonici, Aldo, 197
Cantucci, Michele, 193
Carfora, O., 198
Carpi, Fabio, 68
Casa editrice Laterza, 194
Casso, Erto, 197, 227
Cavallaro, Antonio, 28
Cavallaro, Leo, 192
Ceccato, Arturo, 31
Centro Cine televisivo, 95
Centro informazioni Ferrania, 154
Chesi, Vittorio, 192
Chiabrando, Nella, 193
Chianura, Carlo, 35
Chini, Renzo, 50
Ciani Passeri, Ignazio, 75
Ciarla, Gianni, 196
Codignola, Luciano, 195
Coggiola, Sergio, 198
Collettivo Teatro Pretesto, 222
Colombo, Lanfranco, 198
Corbi, Gianni, 163
Costanzo, Maurizio, 33
Craballier, Maurice, 27
Crocenzi, 197
D'Alessandro, Luciano, 42, 197

D'Arbeloff Guerrieri, Anne, 195
Damicelli, Mario, 198
David Film, 126
De Blanch, Patrizia, 110
De Fonseca, Giorgio, 195
De Luigi, Teofilo, 198
De Martino, Ernesto, 186
De Paoli, Luigi, 118
De Sanctis, Gino, 30
De Sica, Vittorio, 122
De Simone, Roberto, 27, 192
Dean, James, 212
Di Mattia, Carmen, 196
Di Simone, Roberta, 196
Diacono, Mario, 183
Documento film, 66, 82
Doglio, Sandro, 124
Dolci, Danilo, 194
Donato di Pascuccio detto il Bramante, 53
Drudi Demby, Lucia (Tatina), 59
Editalia, 168
Epifani, Anna Maria, 196
FORMEZ. Centro di formazione e studi per il Mezzogiorno, 148
Fabrizi, Aldo, 5
Fanfani, Amintore, 158
Fanti, Giorgio, 72
Farello, Giovanni Elvio, 120
Fascioli, Idana, 193
Favaro, Antonio, 198
Federazione italiana circoli del cinema, 136, 144, 191, 192, 198, 199
Fellini, Federico, 31, 142, 193
Feltrinelli, Giangiacomo, 191
Ferrara, Giuseppe, 193
Fichera, Massimo, 198
Fichera, Raffaele, 28, 192
Filmstudio 70, 221
Fo, Dario, 192
Freddi, Maria, 105
Frigerio, Gianstefano, 198
Fusco, Giancarlo, 109
Fédération française des cineclubs, 193
Gabrieli Lorenzetto, Anna, 193
Gallini, Clara, 198
Gandin, Aldo, 192
Gandin, Michele, 1
Gandin, Piero, 195

Gandolfi, Gilberto, 198
Ghizzardi, Pietro, 176, 241
Giacomelli, Mario, 42
Giangiacomo Feltrinelli editore, 167
Gianvichi, Roberto, 30
Giordano, Mario, 120
Gioventù italiana del Littorio, 54
Girardet, Giorgio, 96
Girolami, Marino, 30
Giugni, Gino, 198
Gobetti, Piero, 186
Gramaglia, Mariella, 198
Guardia di finanza. Nucleo regionale di polizia tributaria di Milano, 148
Guerrasio, Guido, 196
IBM, 18
Ierfino, G., 191
Igap Editrice, 144
Ingrassia, Ciccio, 112
Istituto Luce, 18
Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, 1
Istituto nazionale della previdenza sociale - INPS, 155
Italia-URSS Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione sovietica.
Sezione di Roma, 147
Italsider, 197
Jacchia, Paolo, 192
Kennedy, John Fitzgerald, 67, 206
Kezich, Tullio, 181
Labate, Annamaria, 196
Lanzillotta, Nella, 197
Lattuada, Alberto, 193
Leydi, Roberto, 27
Lippi, Stefano, 198
Lolini, Linda, 193
Lomax, Anna, 198
Lombardi Satriani, Luigi, 103
Lombardo, Goffredo, 193
Lombardo, Roberto, 196
Luciano Landi Editore, 167
Lucisano, Fulvio, 109
Lupi, Dania, 40
Lux film, 127
Macchi, Egisto, 56
Manfredi, Nino, 68
Mansfield, Katherine, 124
Maragliano Mori, Rachele, 211
Margoni, Ivos, 234

Martini, 231
Martini, Stelio, 57, 127, 197
Marzocchini, Alessandro, 56, 112
Masciopinto, Rosa, 211
Maselli, Francesco, 223
Mela, Luciano, 195
Micheli, Sergio, 50
Milillo, Aurora, 26, 233
Mingozzi, Gianfranco, 198, 199
Ministero del turismo e dello spettacolo, 148, 149
Mondadori, casa editrice, 177
Monroe, Marilyn, 142
Mori, Giovanna, 211
Morpurgo, Luciano, 24
Mortara, Alberto, 193
Mozzati, Michele, 193
Musatti, Cesare, 31, 175
Museo delle arti e tradizioni popolari, 78
Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, 58
Mussolini, Benito, 56
Muzi Falconi, Marcantonio, 198
NATO North Atlantic Treaty Organization, 11
Napolitano, Riccardo, 136
Navone, Andreina, 193
Nexus Film srl, 14, 15, 23, 24, 25, 43, 44, 45, 46, 47, 85, 97, 104, 176, 193
Nicoletti, Maria Grazia, 196
Nobili, Isabella, 196
North Atlantic Treaty Organization. Scientific Affairs Division, 147
Occhetto, Achille, 167
Olivetti, 154, 193, 195, 223
Onorato, Marco, 191
Ortolina, Riccardo, 198
Pampaloni, Geno, 195
Parri, Ferruccio, 36
Pasolini, Pier Paolo, 208
Pasquali, Annita, 148
Passeri, Giovanni, 239
Passi, Mario, 197
Patara film, 45, 51, 196, 226
Patara, Giorgio, 45, 68, 75
Peluso, Angelo, 110
Pertini, Sandro, 31
Piccione, Laura, 110
Piccolo, Mario, 198
Pinkowsky, Anke, 193
Pinochet, Augusto, 19

Pischiutta, R., 112
Pizzi, Luigi, 126
Placido, Beniamino, 35
Pollock, Jackson, 179
Popular Photography Verbania, 154
Potere operaio, 39
Pozzolini, Alberto, 198
Pulcinella, 160
RAI Radiotelevisione italiana, 66, 175
RAI Radiotelevisione italiana. Ricerca e sperimentazione programmi, 42, 152, 156
Ramazzotti, Gastone, 193
Recupero, Jacopo, 192, 198
Reiac film, 193
Renzi, Renzo, 69, 72, 123
Resnais, Alain, 196
Riano, Guido, 198
Ricaroli, Daniela, 196
Robert, Paul, 193, 198
Romani, Elettra, 196
Romor Film, 193
Roselli, Ugo, 193
Rossano, Ottavia, 196
Rossi Doria, Mario, 198
Rossi, Alessandro, 198
Rossi, Annabella, 58, 103, 204
Rossignol, Jean, 196
Rotella, Mimmo, 241
Rotunno, Demetrio, 197
Rouquier, Georges, 193
Ruffo, Sandro, 193
Salvemini, Gaetano, 153
Santarelli, Bruno, 199
Scarano, Elio, 120
Scianna, Ferdinando, 42, 45
Seader, Richard, 195
Sebastiani, Valentina, 238
Secchia, Pietro, 74
Sellerio, 194
Sellerio, Enzo, 42
Serafini, Umberto, 198
Serenò, Paolo, 230
Sermolino, Maria, 198
Simoncelli, Bruno, 198
Society of Authors (The), Londra, 124
Società italiana autori ed editori, 30, 67, 128, 134, 141
Soriano, Guido, 198

Spazzapan, Luigi, 73
Stella, Enrico, 20
Stendhal, 134
Taparelli, Geo, 177
Tateo, Antonio, 198
Terzi, Antonio, 105
Titanus, 134
Togliatti, Palmiro, 74
Tosi, Virgilio, 120
Troisi, Massimo, 68
Trovatelli, Enzo, 120
Ufficio turistico del Governo israeliano in Italia, 197
Ugo Guanda Editore in Parma, 167
Unione nazionale industrie cinetelevisive specializzate, 198
Unione nazionale per la lotta contro l'analfabetismo, 106, 193
Unione sindacale italiana, 217
Universidad nacional del litoral, Santa Fe (Argentina), 223
Universita della terza età, 223
Università degli studi di Palermo. Facoltà di lettere e filosofia, 214
Valitutti, Salvatore, 193
Ventimiglia, Carlo, 18, 20
Venturi, Lionello, 73
Venturoli, Mario, 232
Vides Produzione Cinematografica, 126
Villari, Lucio, 56
Violo, Evaldo, 191
Visalberghi, Aldo, 198
Weiss, Ignazio, 195
Zanardelli, Vincenzo, 193
Zanfron, 197
Zannino, Franco, 198, 200
Zavattini, Cesare, 17, 141, 144, 192
Zavoli, Sergio, 192
Zucconi, Angela, 198

Indice dei luoghi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

Antibes, 186
Assisi, 216
Belice, 16
Bengala, 24
Calcata, 223
Capri, 131
Cascia, 92
Cile, 19
Cracovia, 24
Cuba, 217
Emilia Romagna, 210
Emilia-Romagna, 72
Europa, 12, 127, 175
Firenze, 15, 132, 216
Foligno, 92
Francia, 27, 207
Friuli-Venezia Giulia, 28
Gibellina, 214
Giordania, 75
Gubbio, 92
Israele, 75
Locarno, 91
Meina, 136
Milano, 219
Morra, 92
Norcia, 92
Palermo, 214
Parma, 60
Paulilatino, 81
Perugia, 216
Piemonte, 69
Puglia, 78
Rieti, 92
Rocca Sinibalda, 92
Roma, 76
Roma, 4, 31, 91, 141, 163, 216
Saubaudia, 92
Santa Croce sull'Arno, 169
Santa Teresa Gallura, 108
Sardegna, 81

Sicilia, 45
Siena, 50
Spagna, 176
Spello, 92
Stati uniti d'America, 168
Todi, 92
Trentino, 37
Valle D'Aosta, 69