

# Lazio 900

Inventario

Giuseppe Buonincontro

## **Giuseppe Buonincontro**

1870 - 1990 (1)

**Data:** 1870 - 1990

*Tipologia:* Collezione

*Consistenza:* fascicolo/i, 21, pezzo/i, 509

*Storia istituzionale/Biografia:* Giuseppe Buonincontro, fiorentino, di professione magistrato, ha dedicato una parte importante della sua vita alla passione per gli strumenti per la riproduzione del suono. La sua ricca collezione di macchine parlanti è stata acquisita dall'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi nel 2003.

Contestualmente, è stata acquisita la piccola ma significativa collezione qui descritta, che comprende immagini di apparecchiature per la riproduzione del suono, di parti di esse, di dischi e altri supporti. Per lo più si tratta di immagini pubblicitarie, che restituiscono la varietà e la fantasia dei nomi dati alle apparecchiature nei loro primi decenni di vita, oltre a fornire in alcuni casi interessanti informazioni tecniche.

*Strumenti di ricerca:* La descrizione, la scansione dei documenti e l'associazione alle schede descrittive sono a cura di Memoria srl.

*Contenuto:* Cartoline, cartoncini, depliant, brochure, un calendario, una serie di francobolli... il cui minimo comune denominatore è l'immagine riprodotta: può trattarsi di uno strumento per la riproduzione del suono o anche di una sua parte, come nel caso delle puntine per giradischi, di un/a cantante o di personaggi comunque collegati al mondo delle macchine parlanti. Si conserva anche un gruppo di fatture e lettere relative all'acquisto di apparecchiature o dischi, e una serie di certificati azionari di società del settore.

*Criteri di ordinamento:* I documenti si trovano riuniti in raggruppamenti definiti dallo stesso Buonincontro, che rispondono a un criterio tipologico e in subordine ne rispecchiano il valore commerciale.

### **1. Cartoline antiche**

1908 - 1933 (2)

**Data:** 1908 - 1933

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* documento/i, 15

*Contenuto:* Cartoline pubblicitarie della The Gramophone company, che riportano sul verso i dischi in vendita (4).

Brochure della stessa The Gramophone company che incorporano cartoline da utilizzare per l'acquisto di dischi (2).

Cartolina pubblicitaria della fonovaligia Durium Lady (1).

Cartoline illustrate e di auguri, alcune utilizzate (7).

Cartolina stereoscopica (1).

### **2. Cartoline moderne o ristampate**

1970 - 1999 (3)

**Data:** [anni '70 - '90]

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* documento/i, 31

*Contenuto:* Serie numerata di dieci cartoline antiche (riproduzioni) dedicate al grammofono.

Altre diverse.

**3. Cartoline moderne** 1980 - 1999 (4)

**Data:** [anni '80 - '90]

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* documento/i, 6

**4. Cartoline e cartoncini con ritratti di cantanti o inventori** s.d. (5)

**Data:** s.d.

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* documento/i, 7

**5. Fatture e lettere** 1900 -1931 (6)

**Data:** 1900 -1931

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 41

*Contenuto:* Lettere (2), complete di buste, per l'acquisto di un Lioretgraph (1900).

Lettere (3), cartoline postali (3), fatture (3), busta per lettera o fattura (1) catalogo (1) della ditta Edisonia (1904-1908) relative a diversi acquisti da parte dell'ing. Nicola Contaldi.

Fattura della ditta Fortophon Sprechmaschinenwerk Otto Friebel (1909).

Biglietto manoscritto con la valutazione di un grammofono (1911).

Lettera promozionale della Société des machines parlantes Chante-Clair [1911].

Lettere (6), fatture (2), quietanze (3) relative ad acquisti di D. Maggiore presso la Società nazionale del Grammofono (1916-1920).

Lettere (2) e fattura (1) della Ditta Guido Marchi (1920).

Fatture (10) della ditta Odeon relative all'acquisto di dischi (1931).

Fatture (2) della Compagnie générale des machines parlantes Pathé Frères (1931).

**6. Titoli azionari** s.d. (7)

**Data:** s.d.

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 17

*Contenuto:* Tre dei pezzi sono ristampe di titoli azionari.

**7. Centenario della nascita di Thomas Edison: annulli postali e medaglia** 1947 (8)

**Data:** 1947

*Tipologia:* Fascicolo  
*Consistenza:* pezzo/i, 7

**8. Varie immagini di Edison e del fonografo** 1970 - 1979 (9)  
**Data:** [anni '70]

*Tipologia:* Fascicolo  
*Consistenza:* pezzo/i, 4  
*Contenuto:* Calendario del 1977 con riproduzioni del fonografo di Edison (7 fogli separati in una busta), quaderno a righe (fogli non utilizzati) che riproduce in copertina il ritratto di Edison e un disegno del fonografo e in quarta di copertina una biografia romanzata, riproduzioni dell'Edison National Historic Site, casa museo dedicata ad Edison nel New Jersey (14 immagini), stampa che rappresenta il "Fonografo parlante dell'Edison".

**9. Pubblicità di macchine parlanti diverse** 1903 - 1931 (10)  
**Data:** 1903 - 1931

*Tipologia:* Fascicolo  
*Consistenza:* pezzo/i, 12  
*Contenuto:* Fogli tagliati da periodici non identificati con la pubblicità di fonografi in italiano, inglese, francese, di una macchina parlante a dischi di ebanite chiamata zonofono (1903), di macchine da viaggio, della "sonorine", carta postale parlante. Una delle pubblicità è conservata in fotocopia.

**10. Pubblicità di dischi, giradischi, parti di giradischi** 1902 - 1990 (11)  
**Data:** [1902] - 1990

*Tipologia:* Fascicolo  
*Consistenza:* pezzo/i, 27  
*Contenuto:* Pubblicità ritagliate da periodici non identificati, alcune montate su cartoncino e con l'indicazione della data della pubblicazione, dépliant e volantini pubblicitari.  
Le pubblicità riguardano dischi Fonotipia, Durium, Parlophon, Odeon, Hit, Successo, La Voce del Padrone, L'Angelo, Kiddyphone; il metodo Linguaphone per l'apprendimento delle lingue (1931); puntine e bracci di diverse marche; istruzioni per l'uso del Pantofono (in tedesco), denominazione delle parti componenti il fonomnio e istruzioni per il montaggio e l'uso, pubblicate dalla ditta Mariani & Bissatini di Milano; un negozio di Chicago che vende vecchi fonografi [anni '80].  
Due manifesti con pubblicità di dischi Odéon (1931) e Ultraphone (1933).

**11. Pubblicità della Società anonima nazionale del grammofono** 1903 - 1933 (12)  
**Data:** 1903 - 1933

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 93

*Contenuto:* Pagine tagliate da diversi periodici con pubblicità di grammofoni, radiogrammofoni, radio ricevitori, dischi "La voce del padrone", venduti in Italia dalla Società anonima nazionale del grammofono. Uno dei ritagli riguarda The Gramophone Company Italy, antecedente de "La voce del padrone".

**12. Pubblicità della RCA Victor** 1912 - 1948 (13)  
**Data:** 1912 - 1948

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 4

*Contenuto:* Pagine tagliate da diversi periodici con pubblicità di grammofoni Victrola.

**13. Pubblicità della Compagnie Française du Gramophone** 1912 - 1948 (14)  
**Data:** 1912 - 1948

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 3

*Contenuto:* Pagine tagliate da periodici con pubblicità di grammofoni, una specifica per il grammofono "La voix de son maître".

**14. Pubblicità di prodotti Pathé** 1907 - 1934 (15)  
**Data:** 1907 - 1934

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 26

*Contenuto:* Istruzioni per l'uso del pathefono, pubblicità di diversi modelli di pathefono, pubblicità delle nuove macchine parlanti "Olotonal", dei nuovi fonografi Pathé, della radio valigia, dei dischi Pathé, in francese e in italiano.

**15. Pubblicità Pathé sul cinema** (16)

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 5

*Contenuto:* Fogli tagliati da periodici con la pubblicità di proiettori e apparecchi per riprese ad uso personale. Due pagine di un articolo sullo stile Pathé con le relative figure (fotocopie).

**16. Pubblicità della Columbia Phonograph Company** 1908 - 1929 (17)  
**Data:** 1908 - 1929

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 13

*Contenuto:* Fogli tagliati da periodici con la pubblicità di grafofoni e dischi Columbia e della Grafonola, in inglese e in italiano.

**17. "Pubblicità di altre marche" 1902 - 1928 (18)**

**Data:** [1902] - 1928

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** molti documenti non datati

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 22

*Contenuto:* Pubblicità di giradischi e mobiletti porta onnifono della società italiana Onnifono, macchine parlanti Idyllophone, fonografi Decca e Masterphone, dell'Armonifono (1915), del Vocalion Orchestrelle (fonografo con amplificatore elettrico), di fonografi a valigia Innophone e Triumphon n. 14 (1928), dischi Fonotipia e altri prodotti distribuiti dalla Società italiana di fonotipia, prodotti Brunswick, prodotti della Carl Lindström A.G. di Berlino (1928), del Neutrodyne Amrad (1927). Brochure con il programma del dramma *L'Aiglon* rappresentato al Teatro Sarah-Bernhardt [1902], con la pubblicità dei fonografi Bettini.

**18. "Vari ritagli di pubblicità" 1912 - 1957 (19)**

**Data:** 1912 - 1957

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 150

*Contenuto:* Il fascicolo riunisce pubblicità ritagliate da periodici, in massima parte di dimensioni estremamente ridotte. Un gruppo consistente comprende pubblicità, a tutta o a mezza pagina, dalla rivista mensile del Touring club italiano «Le vie d'Italia» (1926-1930), una a colori, a tutta pagina, dal periodico «La Science et la Vie» (1919), due a tutta pagina dal periodico «Almanacco per tutti» (s.d.).

**19. "Giornali e riviste d'epoca" 1870 - 1971 (20)**

**Data:** 1870 - 1971

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 18

*Contenuto:* Supplemento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare italiana ossia Rivista annuale scientifica, letteraria, industriale (dispensa 79, prima del volume quinto, 1870);

L'Illustrazione popolare (un numero, gen. 1893);

La Science illustrée (un numero, feb. 1903);

La canzonetta (un numero, ago. 1909);

La donna (sette numeri, 1912-1913);

Il mattino illustrato (due numeri, 1924-1925);

Sapere (un numero, 1936);

La settimana umoristica (un numero, 1955);

Sorrisi e canzoni TV (un numero, 1971).

**20. Francobolli emessi per il centenario dell'invenzione del fonografo 1977 (21)**

**Data:** 1977

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 9

*Contenuto:* Francobolli (9) della Repubblica togolese montati su un cartoncino.

**21. Telecommunications: The voice in space. A historical exhibition (Milano, 4-8 ottobre 1990)** 1990 (22)

**Data:** 1990

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 1

*Contenuto:* Catalogo di una mostra sulle telecomunicazioni organizzata a scopo promozionale da SMAU (Salone Macchine e Attrezzature per l'Ufficio) e SIP in collaborazione con società di telecomunicazione.

**22. Cataloghi di giochi e oggetti da regalo** 1898 - 1933 (23)

**Data:** 1898 - 1933

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* pezzo/i, 7

*Descrizione estrinseca:* A stampa.

**23. Elenchi e costo dei pezzi** 2006 (24)

**Data:** 2006

*Tipologia:* Fascicolo

*Consistenza:* documento/i, 41

*Descrizione estrinseca:* Manoscritti.

## **Indice dei nomi**

**I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica**

Buonincontro, Giuseppe, 1  
Carl Lindström A.G., 18  
Columbia Graphophone Company Limited, 17  
Compagnie Française du Gramophone, 14  
Compagnie générale des machines parlantes Pathé Frères, 6, 15  
Contaldi, Nicola, 6  
Ditta Guido Marchi, 6  
Edison, Thomas, 8  
Edison, Thomas A., 9  
Edisonia, 6  
Fortophon Sprechmaschinenwerk Otto Friebe, 6  
Gramophone Company Ltd, 2  
Innophone, 18  
Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, 1  
Maggiora, Demetrio, 6  
Mariani & Bissatini, 11  
Memoria srl, 1  
Odeon, 6, 11  
RCA Victor, 13  
SIP Società italiana per l'esercizio telefonico, 22  
Società anonima nazionale del grammofono, 6, 12  
Società italiana Pathé Baby, 16  
Società italiana di fonotipia, 18  
Société Ultraphone Française, 11  
Société des machines parlantes Chante-Clair, 6  
Teatro Sarah-Bernhardt, Parigi, 11, 18  
The Decca Gramophone Co. Ltd., 18  
Touring club italiano, 19

## **Indice dei luoghi**

**I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica**

Chicago, 11

Milano, 11, 22

New Jersey, 9