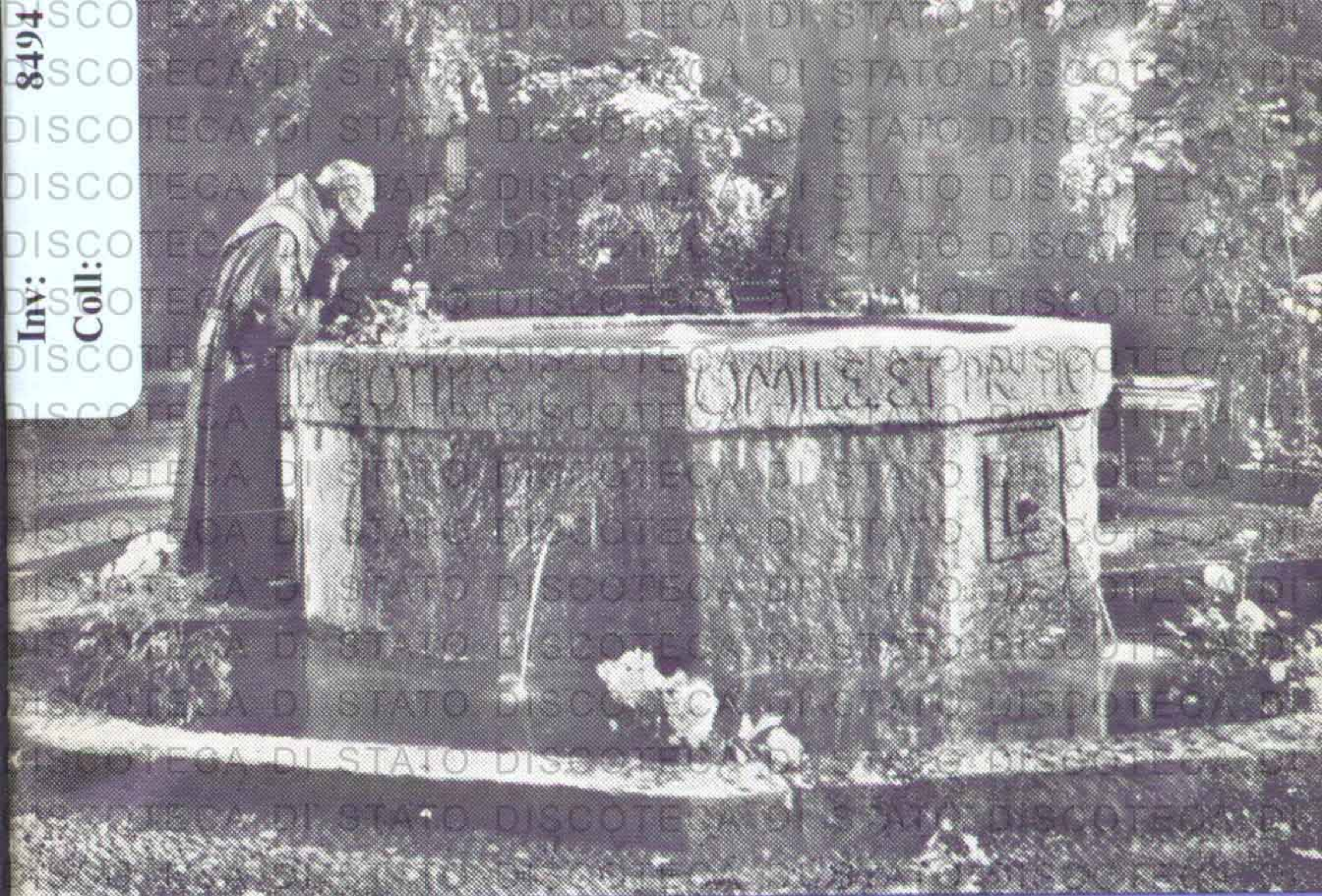


8494

Inv:

Coll:



1957

CATALOGO GENERALE DISCHI ANGELICUM

ANGELICUM - MILANO

PIAZZA S. ANGELO, 2 - TEL. 66.17.12 - 63.27.48



INCISIONI

1957

ANGELICUM - MILANO

PIAZZA S. ANGELO, 2 - TEL. 66.17.12

Discoteca di Stato
Inv: 8494
Coll:

Dischi “Long Playing”

30 cm. a 33 $\frac{1}{3}$ giri - **Lire 4590**

D. SCARLATTI

“TETIDE IN SCIRO”

Dramma in musica in tre atti - Libretto di G. S. Capeci
(revisione Terenzio Zardini)

A. Martino, L. Pio-Fumagalli (soprani) - **W. Madonna** (contralto)
G. Franzini (tenore) **V. Meucci** (baritono) **G. Ferrein** (basso)

Orchestra dell'Angelicum di Milano - Direttore: **Aladar Janes**

3 Dischi LPA 190058/190060

JOH. CHRISTIAN BACH

SINFONIA IN MI BEM. MAGGIORE OP. 18 N° 3

per doppia orchestra

SINFONIA IN RE MAGGIORE OP. 18 N° 4

SINFONIA IN RE MAGGIORE OP. 18 N° 2

per doppia orchestra

SINFONIA IN MI BEM. MAGGIORE OP. 9 N° 2

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Richard Treiber

LPA 992

J. S. BACH

CANTATA N. 160

« ICH WEISS, DASS MEIN ERLÖSER LEBT »
(Io so, che il mio Redentore vive)

CANTATA N. 189

« MEINE SEELE RUHMT UND PREIST »
(La mia anima glorifica e loda)

Tenore: Petre Munteanu

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Aladar Janes

LPA 986

L. van BEETHOVEN

TRIO IN MI BEM. MAGG. OP. 3 per archi

LPA 995

TRIO IN RE MAGG. OP. 8 "SERENATA,, per archi

LPA 996

TRIO IN SOL MAGG. OP. 9 N. 1 per archi

LPA 997

TRIO IN RE MAGG. OP. 9 N. 2 per archi

TRIO IN DO MINORE OP. 9 N. 3 per archi

LPA 998

TRIO REDDITI

A. REDDITI - violino / D. MARTON - viola / A. VIRÁNY - cello

L. BOCCHERINI

QUINTETTO IN DO MAGGIORE

per orchestra d'archi

(W. A. Mozart - Serenata n. 6 KV 239)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Zecchi

LPA 989

J. BRAHMS

« NEUN ZIGEUNERLIEDER »

« VIER QUARTETTE OP. 92 »

per coro solo

(F. Schubert - Ständchen / F. Mendelssohn - Die Primel -
Die Nachtigall - Frühzeitiger Frühling)

Pianista: B. Canino

Wiener Philharmonia - Kammerchor

Direttore: Dr. Reinhold Schmid

LPA 976

G. CAMBINI

PRIMA SINFONIA CONCERTANTE IN FA MAGG.

per violino principale, violoncello obbligato e orchestra

Solisti: A. Redditi - violino, R. Caruana - violoncello
(G. B. Martini - Sinfonia concertante - Concertino)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Pietro Argento

LPA 978

G. CARISSIMI

"MILITIA EST VITA HOMINIS,,

Oratorio per basso, coro e orchestra

Solista: G. Ferrein

"SURGAMUS,,

Oratorio per coro e orchestra

"SUSCITAVIT DOMINUS,,

Oratorio per soli, coro e orchestra

Tenore: N. Adami - Basso: G. Ferrein

LPA 981

"JUDICIUM EXTREMUM,,

Oratorio per soli, coro e orchestra

Tenore: N. Adami - Basso: G. Ferrein

LPA 982

Orchestra dell'Angelicum - Coro Polifonico di Torino

Direttore: ALADAR JANES - Mo Coro: RUGGERO MAGHINI

F. COUPERIN

CONCERT DANS LE GOUT THEATRAL
(G. F. Telemann - Suite n. 1 in la minore, Concerto in la minore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Richard Treiber LPA 994

G. FRESCOBALDI

QUATTRO TOCCATE PER ORCHESTRA
CINQUE CANZONI PER ORCHESTRA

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Franci LPA 990

G. F. HAENDEL

“ODE,, per il giorno di S. Cecilia

per soli, coro e orchestra

Soprano: M. Manni-Jottini - Tenore: N. Adami

Orchestra dell'Angelicum - Coro Polifonico di Torino

Direttore: ALADAR JANES - Mo Coro: RUGGERO MAGHINI LPA 983

CONCERTO GROSSO IN RE MIN. OP. 6 N° 10
(H. Purcell - Fantasie a quattro per archi / M. Pesenti - Corrente e Gagliarda)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Roberto Lupi LPA 987

SINFONIA N° 85 (La Reine) **M. HAYDN**
(W. A. Mozart - Sinfonia in la maggiore)

Orch. dell'Angelicum - Dir.: Ernst Märzendorfer LPA 993

SINFONIA N° 85 (La Reine)
(F. Schubert - Cinque danze tedesche)

Orch. dell'Angelicum - Dir.: Ernst Märzendorfer LPA 1000

J. HAYDN

« NOTTURNO »
per archi in do maggiore

« DIVERTIMENTO IN RE MAGGIORE »
Violino concertante: A. Redditi

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Erich Kloss LPA 988

P. A. LOCATELLI

SEI INTRODUZIONI TEATRALI OP. IV^a

Solisti: A. Redditi, M. Ceradini - violini / A. Mazza - viola / R. Caruana - violoncello

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Franco Gallini LPA 977

B. MARCELLO

SALMO XVIII

per soli, coro e orchestra

Solisti: W. Madonna - contralto - N. Adami - tenore

SALMO XV

per alto solo, con violoncello e orchestra

Contralto: W. Madonna - Violoncello: R. Caruana

Orchestra dell'Angelicum - Coro Polifonico di Torino

Direttore: ALADAR JANES - Mo Coro: RUGGERO MAGHINI

LPA 980

G. B. MARTINI

SINFONIA CONCERTANTE

con violino e cembalo obbligati

A. Redditi - violino G. Spinelli - cembalo

CONCERTINO

con cembalo e violoncello obbligati

G. Spinelli - cembalo / R. Caruana - violoncello

(G. Cambini - Prima sinfonia concertante in fa mag.)

Orchestra dell'Angelicum - Direttore: Pietro Argento LPA 978

F. MENDELSSOHN

« DIE PRIMEL » - « DIE NACHTINGALL »

« FRÜHZEITIGER FRÜHLING »

(F. Schubert - Ständchen / J. Brahms - Neun Zigeunerlieder - Vier Quartette op. 92)

Pianista: B. Canino

Wiener Philharmonia - Kammerchor

Direttore: Dr. Reinhold Schmid LPA 976

W. A. MOZART**SINFONIA IN LA MAGGIORE KV. 134**

(J. Haydn - Sinfonia n. 85)

Orch. dell'Angelicum - Dir.: Ernst Märzendorfer

LPA 993

SERENATA N° 6 KV. 239

(Serenata notturna)

A. Redditi, M. Ceradini - violini**A. Mazza** - viola / **M. Manghisoni** - contrabbasso

(L. Boccherini - Quintetto in do maggiore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Zecchi

LPA 989

J. PACHELBEL**« OTTO VERSETTI DEL MAGNIFICAT »**

(G. F. Telemann - Tafelmusik)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Franci

LPA 984

M. PESENTI**CORRENTE E GAGLIARDA**

per orchestra d'archi

(H. Purcell - Fantasia a quattro per archi / F. G. Haendel - Concerto grosso in re minore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Roberto Lupi

LPA 987

S. PROKOFIEF**VENTI VISIONI FUGGITIVE OP. 22****CINQUE SARCASMI OP. 17**

per pianoforte

Pianista: **Ilia Grinstein**

LPA 979

H. PURCELL**FANTASIE A QUATTRO PER ARCHI**

(G. F. Haendel - Concerto grosso in re minore / M. Pesenti - Corrente e Gagliarda)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Roberto Lupi

LPA 987

F. SCHUBERT**TRIO IN SI BEMOLLE MAGGIORE PER ARCHI****ALLEGRO IN SI BEMOLLE MAGGIORE PER TRIO D'ARCHI****TRIO REDDITI****A. REDDITI** - violino / **D. MARTON** - viola / **A. VIRÁNY** - v.cello

LPA 999

STÄNDCHEN

per soprano e coro

Soprano: **A. Windhager**

(J. Brahms - Neun Zigeunerlieder / F. Mendelssohn - Die Primel, Die Nachtigall, Frühzeitiger Frühling / J. Brahms - Vier Quartette op. 92)

Wiener Philharmonia - Kammerchor - Direttore: Dr.

Reinhold Schmid

LPA 976

CINQUE DANZE TEDESCHE

(J. Haydn - Sinfonia n. 85)

Orch. dell'Angelicum - Dir. Ernst Märzendorfer

LPA 1000

G. F. TELEMANN**TAFELMUSIK**

(J. Pachelbel - Otto versetti del Magnificat)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Franci

LPA 984

SUITE N° 1 IN LA MINORE

per orchestra d'archi e cembalo

CONCERTO IN LA MINORE

per due flauti e orchestra d'archi

Solisti: **G. Tassinari** - **G. Stegani**

(F. Couperin - Concert Dans le gout Theatral)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Richard Treiber

LPA 994

R. ZANDONAI

L'UCCELLINO D'ORO

fiaba musicale in tre atti

Interpreti:

Uccellino d'oro	- soprano, O. Otta
Riccardino	- tenore, N. Adami
Rosabella	- soprano, L. Pio-Fumagalli
Re di Terziglio	- basso, G. Ferrein
Matrigna (la strega)	- contralto, W. Madonna
Bambino	- voce di soprano D. Mazzola
Re dei Tarocchi	- recitante, C. Carbone
Fiordispina	- recitante, A. Mancini
Fante	- recitante, A. Pighini
Ancella	- recitante, M. Venutti
Gran Saggio	- recitante, B. Lorena

Maestro dei Cori : **G. SPINELLI**

Orchestra e Cori dell'Angelicum

Direttore : Silvio De Florian

LPA 975

A. ZANI

SINFONIA N° 1 - CONCERTO N° 1

SINFONIA N° 3 - SINFONIA N° 6

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Franci

LPA 991

M. ZIANI

“IL SEPOLCRO”

Oratorio per soli e orchestra

« Maria » - soprano: **L. Pio-Fumagalli**

« Maddalena » - mezzosoprano: **L. Zanini**

« S. Giovanni » - tenore: **A. Bertocci**

Orchestra dell'Angelicum - Direttore: Bruno Maderna

LPA 985

Dischi "Long Playing"

25 cm. a 33 $\frac{1}{3}$ giri - **Lire 3180**

L. BOCCHERINI

CONCERTO IN LA MAGGIORE
per violoncello e orchestra

Solista: R. Caruana

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Aladar Janes

SONATA PER DUE VIOLONCELLI

Solisti: R. Caruana - S. Busetto

25/LPA 1064

A. CORELLI

CONCERTO GROSSO N° 1 IN RE MAGGIORE

per due violini, violoncello e orchestra d'archi

A. Redditi, M. Ceradini - violini / **A. Spiga** - violoncello
(F. Geminiani - Concerto grosso in sol minore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Zecchi

25/LPA 1067

F. GEMINIANI

CONCERTO GROSSO IN SOL MINORE OP. 3 N° 2

per due violini, viola, violoncello e orchestra d'archi

A. Redditi, M. Ceradini - violini / **A. Mazza** - viola /
A. Spiga - violoncello

(A. Corelli - Concerto grosso n° 1 in re maggiore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Carlo Zecchi

25/LPA 1067

J. A. HASSE

CONCERTO IN SI MINORE

per flauto, archi e continuo

Solista: G. Tassinari

(G. B. Pergolesi - Concerto in sol maggiore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Massimo Bruni

25/LPA 1060

L. LEO

CONCERTO IN RE MAGGIORE PER VIOLONCELLO

Solista: R. Caruana

(A. Vivaldi - Concerto in do minore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Roberto Lupi

25/LPA 1065

G. B. PERGOLESI

CONCERTO IN SOL MAGGIORE

per flauto, archi e continuo

Solista: G. Tassinari

(J. A. Hasse - Concerto in si minore)

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Massimo Bruni

25/LPA 1060

G. TARTINI

CONCERTO IN FA MAGGIORE - CONCERTO IN SI
MINORE

per violino e orchestra d'archi

Solista: A. Redditi

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Aladar Janes

25/LPA 1063

A. VIVALDI

CONCERTO IN SI MINORE - CONCERTO IN SOL
MINORE F. 1 N° 52

per violino, archi e cembalo

Solista: M. Ceradini

Orch. dell'Angelicum - Dirett.: Edmond de Stoutz

25/LPA 1061

CONCERTO IN DO MAGGIORE

« Per la SS. Assunzione di Maria Vergine »

per violino, archi (in due cori) e due cembali

Solista: A. Redditi

CONCERTO IN SOL MAGGIORE

per due mandolini, archi e cembalo

B. Bianchi e L. Bernardi - mandolini

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Bruno Maderna

25/LPA 1062

A. VIVALDI

CONCERTO IN DO MINORE

per violoncello, archi e cembalo

Solista: R. Caruana

(L. Leo - Concerto in re maggiore per violoncello)

Orch. dell'Angelicum - Direttore Roberto Lupi

25/LPA 1065

CONCERTO IN SOL MINORE F. XI N° 6

per archi e cembalo

Violino concertante: A. Redditi

CONCERTO IN RE MAGGIORE F. IV N° 4

per due violini, due violoncelli, archi e cembalo

A. Redditi, M. Ceradini - violini / **R. Caruana, S. Bu-**
setto - violoncelli

Orch. dell'Angelicum - Direttore: Roberto Lupi

25/LPA 1066

ELENCO INCISIONI 1950-1956

Dischi
“Long Playing”

30 cm. a 33 1/3 giri - Lire 4590

A

ANONIMO - H. SCHERCHEN

ALTENGLISCHE VIOLENTAENZE
(Danze Elisabettiane)

(H. Purcell - Suite dalla « The fairy Queen » / Odhecaton di O. Petrucci)

Direttore: Bruno Maderna

LPA 970

B

E. BETTINELLI

DUE INVENZIONI PER ORCHE-
STRA D'ARCHI

(Debussy - Danza sacra e danza profana / Vivaldi - Concerto in do magg. / Bonporti - Concerto in la magg.).

Direttore: Aladar Janes

LPA 956

F. B. BONPORTI

CONCERTO IN LA MAGG. OP. 11

N° 1 PER ORCHESTRA D'ARCHI

(Debussy - Danza sacra e danza profana / Vivaldi - Concerto in do magg. / Bettinelli - Due invenzioni).

Direttore: Aladar Janes

LPA 956

CONCERTO IN RE MAGG. OP. 11

N° 8 - CONCERTO IN SI BEM.

MAGG. OP. 11 N° 3 PER ORCHE-

STRA D'ARCHI

(Vivaldi - Concerto in do magg. / Vivaldi - Concerto d'orchestra in sol min.).

Direttore: Aladar Janes

LPA 957

F. B. BONPORTI

CONCERTO IN SI BEM. MAGG.

OP. 11 N° 3 PER ORCHESTRA

D'ARCHI

(Debussy - Danza sacra e profana / Mozart - « Minuetto » / Ciaikovski - « Valzer » / Vivaldi - Concerto d'orchestra).

Direttore: Aladar Janes

LPA 958

L. BOCCHERINI

OUVERTURE OP. 43 IN RE MAG-
GIORE

(Sacchini - Ouverture / Paisiello - Ouverture / Manfredini - Concerto / Corelli - Concerto).

Direttore: Aladar Janes

LPA 960

OUVERTURE OP. 43 IN RE MAG-
GIORE

(Monteverdi - Madrigali / Marenzio - Madrigali e Villanelle / Sacchini - Ouverture / Paisiello - Ouverture).

Direttore: Aladar Janes

LPA 963

G. BUCCIONI

CONCERTO 1° PER CEMBALO E
ORCHESTRA

Solista: G. Spinelli

(L. G. Zavateri - Concerto Xllo detto della « Tempesta di mare » / L. Gianella - Concerto lugubre per flauto e orchestra).

Direttore: Pietro Argento

LPA 969

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

G. CARISSIMI

« JEPHTE »
Oratorio per soli, coro e orchestra
soprano: G. Vivante - contralto:
G. Salvi
tenore: N. Adami - basso: G. Ferrein
(Ricostruzione tecnica 1956)

« JUDICIUM SALOMONIS » - brani
Oratorio per soli, coro e orchestra
soprani: M. Gignac - G. Vivante
tenore: N. Adami - basso G. Ferrein

« HISTORIA DI JOB »
Oratorio per soli e archi
sopr.: F. Ottaviani - contr.: - G. Salvi
basso: G. Ferrein

Coro Polifonico di Torino - Diret-
tore: Roberto Lupi - Mo Coro: Rug-
gero Maghini **LPA 971**

« BALTAZAR »
Oratorio per soli, coro e orchestra
sopr.: M. Gignac - contr. G. Salvi
tenori: N. Adami - E. Papazian
basso: G. Ferrein

« HISTORIA DI EZECHIA »
Oratorio per soli, coro e orchestra
soprani G. Vivante - M. Gignac
contr.: G. Salvi - tenore N. Adami
basso G. Ferrein

Coro Polifonico di Torino - Diret-
tore: Roberto Lupi - Mo Coro: Rug-
gero Maghini **LPA 972**

« IL PIANTO DEI DANNATI »
Oratorio per soli, coro e orchestra
contr.: G. Salvi - tenore: E. Papazian
basso G. Ferrein

« HISTORIA DI ABRAHAM ET I-
SAAC »
Oratorio per soli, coro e orchestra
sopr.: M. Gignac - contr.: G. Salvi
tenori: N. Adami - E. Papazian
basso: G. Ferrein

Coro Polifonico di Torino - Diret-
tore: Roberto Lupi - Mo Coro: Rug-
gero Maghini **LPA 973**

« JONAS »
Oratorio per soli, coro e orchestra
sopr.: G. Vivante - contr.: L. Zinetti
tenori G. Malipiero - M. Carlin -
bassi G. Ferrein - D. Caselli
(« Historia di Ezechia » oratorio per
soli, coro e orchestra)
Coro dell'Angelicum - Direttore: E.
Gerelli - Mo Coro: A. Bortone **LPA 974**

P. L. CIAIKOWSKI
« VALZER » DALLA SERENATA
OP. 48
(Debussy - Danza sacra e danza
profana / Mozart - Minuetto / Bon-
porti - Concerto in si bem. magg /
Vivaldi - Concerto d'orchestra).
Direttore: Aladar Janes **LPA 958**

A. CORELLI
CONCERTO GROSSO OP. IV No 3
(Sacchini - Ouverture / Paisiello -
Ouverture / Boccherini - Ouvertu-
re / Manfredini - Concerto).
Direttore: Aladar Janes **LPA 960**

E. F. DALL'ABACO
CONCERTO DA CHIESA OP. 2 No 4
(Marcello - Salmo XIV / Gabrieli -
Canzoni / Lodovico Grossi: La
Milanese / Salieri - Sinfonia).
Direttore: Roberto Lupi **LPA 961**

C. DEBUSSY
DANZA SACRA E DANZA PRO-
FANA PER ARPA E ARCHI
Solista: M. L. Giannuzzi
(Bettinelli - Due invenzioni / Vival-
di - Concerto in do magg. / Bon-
porti - Concerto in la magg.).
Direttore: Aladar Janes **LPA 956**

DANZA SACRA E DANZA PRO-
FANA PER ARPA E ARCHI
Solista: M. L. Giannuzzi
(Mozart - Minuetto / Ciaikovski -
Valzer / Bonporti - Concerto in si
bem. magg. / Vivaldi - Concerto
d'orchestra).
Direttore: Aladar Janes **LPA 958**

G. GABRIELI

CANZONI PER SONAR A 4
(Benedetto Marcello - Salmo XIV /
Lodovico Grossi - La Milanese /
Salieri - Sinfonia / Dall'Abaco -
Concerto da chiesa).
Direttore: Roberto Lupi **LPA 961**

L. GIANELLA
CONCERTO LUGUBRE PER FLAUTO
E ORCHESTRA
Solista: G. Tassinari
(G. Buccioni - Concerto 1o per Cem-
balo e orchestra - L. G. Zavateri -
Concerto XIIo detto della « Tem-
pesta di mare »).
Direttore: Pietro Argento **LPA 969**

M. G. GIULIANI
SERENATA PER ARCHI CON
TRAVERSIERE
(Reali - Follia / Zavateri - Concerto
Teatrale).
Solista: G. Tassinari
Direttore: Pietro Argento **LPA 962**

CONCERTO IN LA MAGGIORE
OP. 30
per chitarra e archi
Solista: M. Gangi
(E. Porrino - Concerto dell'Argen-
tarola)
Direttore: Ennio Porrino **LPA 968**

L. GROSSI DA VIADANA
« LA MILANESE » CONCERTO A
OTTO STRUMENTI DALL'OPE-
RA XVIII
(Marcello - Salmo XIV / Gabrieli -
Canzoni / Salieri - Sinfonia / Dal-
l'Abaco - Concerto)
Direttore: Roberto Lupi **LPA 961**

J. HAYDN
MESSA IMPERIALE No 3 IN RE
MINORE
sopr.: L. Bonetti - tenore: N. Adami
contr.: C. Carbi - basso: G. Ferrein
Coro dell'Angelicum - Direttore:
Aladar Janes - Mo Coro: A. Bor-
tone **LPA 954**

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

F. MANFREDINI

CONCERTO GROSSO OP. 3 No 9
(Sacchini - Ouverture / Paisiello -
Ouverture / Boccherini - Ouverture
/ Corelli - Concerto).
Direttore: Aladar Janes **LPA 960**

B. MARCELLO
« SALMO XIV »
Per soprano e orchestra
Solista: O. Otta
(Gabrieli - Canzoni / L. Grossi da
Viadana - La Milanese - Salieri -
Sinfonia / Dall'Abaco - Concerto)
Direttore: Roberto Lupi **LPA 961**

L. MARENZIO
VEZZOSI AUGELLI (madrigale a
5 voci)
AMATEMI BEN MIO - SE LA VO-
STRA PARTITA - DEGLI OCCHI
IL DOLCE GIRO (villanelle a tre voci)
(Monteverdi - Madrigali / Sacchini -
Ouverture / Paisiello - Ouverture /
Boccherini - Ouverture).
Coro Polifonico Goriziano diretto
da: Cecilia Seghizzi **LPA 963**

C. MONTEVERDI
« SALMO 121 »
per soli, coro e orchestra
(Vivaldi-Kirie / Vivaldi - Canta in
prato / Vivaldi - Quattro arie per
soprano)
soprani: E. Maubogne, O. Otta -
tenori: N. Petroff, N. Adami - bas-
si: L. Gaetani, E. Geri
Coro dell'Angelicum - Direttore:
Aladar Janes **LPA 959**

LASCIATEMI MORIR - AH! DO-
LENTE PARTITA - BACI SOAVI E
CARI - ECCO MORMORAR L'ON-
DE (madrigali a cinque voci)
(Marenzio - Un madrigale e tre vil-
lanelle / Sacchini - Ouverture / Pai-
siello - Ouverture / Boccherini -
Ouverture).
Coro Polifonico Goriziano diretto
da: Cecilia Seghizzi **LPA 963**

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

W. A. MOZART

« MINUETTO » DAL DIVERTIMENTO
No 17 IN RE MAGG.
(Debussy - Danza sacra e danza
profana / Ciaikovski - Valzer / Bon-
porti - Concerto / Vivaldi - Con-
certo).

Direttore: Aladar Janes **LPA 958**

CONCERTO PER FLAUTO E
ARPA K. 299
G. Tassinari (flauto) - B. Bertola-
Mosca (arpa)

Direttore: Aladar Janes

QUINTETTO No 3 IN MI BEM.
MAGG. K. 407

per corno solista, violino, due viole
e violoncello

D. Ceccarossi (corno) A. Grame-
gna (violino) U. Cassiano (I viola)
L. Moffa (II viola) G. Petrini (vio-
loncello)

LPA 965

SINFONIA No 1 IN MI BEM. K. 16
SEI DANZE TEDESCHE

K. 600 no 1-2 e no 5 « il canarino »

K. 602 no 3 « il suonatore d'orga-
netto »

K. 605 no 2 e no 3 « la slitta ».

DIVERTIMENTO N. 7 IN RE MAG-
GIORE K. 205

Direttore: Carlo Felice Cillario **LPA 967**

O

« ODHECATON »

brani di Compère - Josquin - Ano-
nimo

raccolta di Ottaviano Petrucci -
trasc. di B. Maderna

(H. Purcell - Suite dalla « The fairy
Queen » Anonimo - Scherchen -
Altenglische Violentänze)

Direttore: Bruno Maderna **LPA 970**

P**G. PAISIELLO**

OUVERTURE DALL'OPERA « DE-
MOFONTE »

(Sacchini - Ouverture / Boccherini
- Ouverture / Manfredini - Concerto
/ Corelli - Concerto).

Direttore: Aladar Janes **LPA 960**

OUVERTURE DALL'OPERA « DE-
MOFONTE »

(Monteverdi - Madrigali / Marenzio -
Madrigali e Villanelle / Sacchini -
Ouverture / Boccherini - Ouverture).

Direttore: Aladar Janes **LPA 963**

G. B. PERGOLESI

« IL GELOSO SCHERNITO »

Commedia in tre parti

(Pergolesi - Contrasti crudeli)

sopr.: E. Ribetti - barit.: O. Borgo-
novo

Piccolo Coro dell'Angelicum - Di-
rettore: Ennio Gerelli

I e II parte **LPA 952**

III parte **LPA 953**

CONTRASTI CRUDELI - cantata a
due voci, archi e cembalo

(Il Geloso Schernito III parte)

sopr.: E. Ribetti - tenore: A. Blaffard)

Direttore: Ennio Gerelli **LPA 953**

E. PORRINO

CONCERTO DELL'ARGENTAROLA
per chitarra e orchestra

Solista: M. Gangi

(M. G. Giuliani - Concerto in La

magg. Op. 30)

Direttore: Ennio Porrino **LPA 968**

H. PURCELL

SUITE DALLA « THE FAIRY QUEEN »

(La regina della fate)

Soprano: Catherine Berio

(Odhecaton di O. Petrucci - trasc.

B. Maderna - Anonimo - Scher-
chen - Altenglische Violentänze)

Direttore: Bruno Maderna **LPA 970**

R**G. REALI**

« FOLLIA » dalle Suonate Capricci

(Giuliani - Serenata per archi e tra-
versiere / Zavateri - Concerto).

Direttore: Pietro Argento **LPA 962**

O. RESPIGHI

TOCCATA PER PIANOFORTE E
ORCHESTRA

Solista: N. Kalza

ANTICHE ARIE E DANZE III
SUITE

Direttore: Aladar Janes **LPA 964**

ANTICHE ARIE E DANZE - III
SUITE

(G. B. Viotti - Seconda sinfonia
concertante / G. B. Sammartini - Sin-
fonia in do maggiore)

Direttore: Aladar Janes **LPA 966**

S**A. SACCHINI**

OUVERTURE DALL'OPERA

« DARDANUS »

(Paisiello - Ouverture / Boccherini -

Ouverture / Manfredini - Concerto /

Corelli - Concerto).

Direttore: Aladar Janes **LPA 960**

OUVERTURE DALL'OPERA

« DARDANUS »

(Monteverdi - Madrigali / Marenzio -

Madrigali e Villanelle / Paisiello -

Ouverture / Boccherini - Ouverture).

Direttore: Aladar Janes **LPA 963**

A. SALIERI

SINFONIA IN RE MAGGIORE

(Marcello - Salmo XIV / Gabrieli -

Canzoni / L. Grossi da Viadana -

La Milanese Dall'Abaco - Con-
certo).

Direttore: Roberto Lupi **LPA 961**

G. B. SAMMARTINI

SINFONIA IN DO MAGGIORE

(G. B. Viotti - Seconda sinfonia
concertante / O. Respighi - Antiche

arie e danze III suite)

Direttore: Aladar Janes **LPA 966**

A. STRADELLA

« SUSANNA »

Oratorio per soli, coro e orchestra

soprano: L. Bonetti - contralto: C.
Carbi - tenore: N. Adami - 2o te-
nore A. Ferrario - basso: G. Ferrein

Coro dell'Angelicum - Direttore
Aladar Janes - Mo coro: A. Bor-
tone

LPA 955

V**G. B. VIOTTI**

SECONDA SINFONIA CONCERT-
TANTE

per due violini principali e orche-
stra

Soliste: N. Pignatelli - M. Ceradini

(G. B. Sammartini - Sinfonia in Do
Maggiore / O. Respighi - Antiche

arie e danze III suite)

Direttore: Aladar Janes **LPA 966**

A. VIVALDI

« KYRIE »

per soprano, contralto e doppio coro

sopr.: E. Mauborgne-contr.: G. Salvi

« CANTA IN PRATO »

per soprano e orchestra

solista E. Mauborgne

QUATTRO ARIE PER SOPRANO

solista: Irma Bozzi-Lucca

(Monteverdi - Salmo 121)

Coro dell'Angelicum-Direttore: Ala-
dar Janes - Mo coro: R. Benaglio

LPA 959

CONCERTO IN DO MAGG. F. Vo.
No 1 - per mandolino e archi

Solista: N. Catania

(Debussy - Danza sacra e danza pro-
fana / Bettinelli - Due invenzio-
ni / Bonporti - Concerto).

Direttore: Aladar Janes **LPA 956**

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

A. VIVALDI

CONCERTO IN DO MAGG. F. V.
N° 1 - per mandolino e archi

Solista: N. Catania

CONCERTO D'ORCHESTRA IN SOL
MINORE

(Bonporti - Concerto in re magg.
e Concerto in si bem. magg.).

Direttore: Aladar Janes

LPA 957

CONCERTO D'ORCHESTRA IN SOL
MINORE

(Debussy - Danza sacra e danza pro-
fana / Mozart - Minuetto / Ciai-
kowski - Valzer / Bonporti - Con-
certo).

Direttore: Aladar Janes

LPA 958

L. G. ZAVATERI

CONCERTO IX TEATRALE

(Giuliani - Serenata per archi e
traversiere / Reali - Follia).

Direttore: Pietro Argento

LPA 962

CONCERTO XII° DETTO DELLA
« TEMPESTA DI MARE »

Violino solista: C. Ferraresi

(G. Buccioni - Concerto 1° per Cem-
balo e orchestra / L. Gianella -

Concerto lugubre per flauto e or-
chestra).

Direttore: Pietro Argento

LPA 969

Dischi

“Long Playing”

25 cm. a 33 $\frac{1}{3}$ giri - **Lire 3180**

B**L. BOCCHERINI**

SINFONIA IN DO MINORE

(G. Tartini - Sinfonia Pastorale /
G. Torelli - Concerto op. 6 n. 10)

Direttore: Massimo Bruni

25/LPA 1059

M**W. A. MOZART**

« MISERO! O SOGNO O SON DE-
STO? »

Recitativo e Aria - K. 431

« CON OSSEQUIO, CON RISPETTO »

Aria - K. 210

« VA, DAL FUROR PORTATA »

Aria K. 21

« PER PIETÀ, NON RICERCATE »

Aria - K. 420

tenore - Petre Munteanu

Direttore: Aladar Janes

25/LPA 1056

CONCERTO N° 1 IN RE MAGG.
K. 412

per corno e orchestra

CONCERTO N° 3 IN MI BEM.

MAGG. K. 447

per corno e orchestra

Solista: D. Ceccarossi

Direttore: Aladar Janes

25/LPA 1057

CONCERTO N° 2 IN MI BEM.
MAGG. K. 417

per corno e orchestra

CONCERTO N° 4 IN MI BEM. MAGG.

K. 495

per corno e orchestra

Solista: D. Ceccarossi

Direttore: Aladar Janes

25/LPA 1058

T**G. TARTINI**

SINFONIA PASTORALE

per Archi, violino concertante e
organo

Solista: M. Ceradini

(G. Torelli - Concerto op. 6 n. 10 /

L. Boccherini - Sinfonia in do min.)

Direttore: Massimo Bruni

25/LPA 1059

G. TORELLI

CONCERTO OP. 6 N° 10

per archi e organo

(G. Tartini - Sinfonia Pastorale / L.

Boccherini - Sinfonia in do min.)

Direttore: Massimo Bruni

25/LPA 1059

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

Dischi a 45 giri

Lire 1100

A

T. ALBINONI

ADAGIO PER ARCHI E ORGANO
Direttore Aladar Janes 45/SA 3011

C

G. CARISSIMI

« JONAS » oratorio per soli, coro e orchestra (6 facciate).
soprano: G. Vivante - Tenore: G. Malipiero - 2° tenore: M. Carlin - contralto: L. Zinetti - basso: G. Ferrein - 2° basso: D. Caselli.
Coro dell'Angelicum - Direttore: Ennio Gerelli - M° Coro: A. Bortone
SA 3012/14

L. CHERUBINI

SCHERZO IN SOL MINORE DAL QUARTETTO N° 1
(2 facciate).
Direttore: Ennio Gerelli SA 3019

P. I. CIAIKOWSKI

« VALZER » dalla Serenata op. 48
(1 facciata).
Direttore: Aladar Janes 45/SA 3034

A. CORELLI

CONCERTO GROSSO OP. VI n° 3 in do minore
(2 facciate).
Direttore: Aladar Janes SA 3000

D

E. DEL CAVALIERE

MONOLOGO DEL TEMPO dalla « Rappresentazione di Anima e Corpo » (1 facciata).
basso: G. Modesti.
Direttore: Ennio Gerelli SA 3004

M

F. MANFREDINI

CONCERTO GROSSO PER IL SS. NATALE
(4 facciate).
Direttore: Ennio Gerelli SA 3009/10

B. MARCELLO

« BEATO L'UOM » Salmo I, per soli, coro, archi e organo.
(3 facciate).
contralto: L. Colasanti - basso: G. Modesti.
Coro dell'Angelicum - Direttore: Ennio Gerelli - M° Coro: A. Bortone
SA 3003/4

W. A. MOZART

« MINUETTO » dal Divertimento n° 17 in re magg.
(1 facciata).
Direttore: Aladar Janes 45/SA 3034

P

G. B. PERGOLESI

CONCERTINO N. 2 IN SOL MAGG.
(3 facciate).
Direttore: Ennio Gerelli SA 3001/2
CONCERTINO N. 1 IN SOL MAGG.
(4 facciate).
Direttore: Ennio Gerelli SA 3020/21

« CONTRASTI CRUDELI » cantata a due voci, archi e cembalo
(6 facciate). soprano: E. Ribetti - tenore: A. Blaffard
Direttore: Ennio Gerelli SA 3022/24
« SALVE REGINA » N° 4, per soprano, archi e organo
(4 facciate) solista: I. Bozzi-Lucca.
Direttore: Ennio Gerelli SA 3025/26

B. B. PERGOLESI

« IL GELOSO SCHERNITO » commedia in tre parti
(14 facciate).
soprano: E. Ribetti - baritono: O. Borgonovo.

Piccolo Coro dell'Angelicum - Direttore: Ennio Gerelli SA 3027/33

A. VIVALDI

CONCERTO IN SOL MAGGIORE ALLA RUSTICA
(1 facciata).
Direttore: Ennio Gerelli SA 3002

F. SCHUBERT

« AVE MARIA »

W. A. MOZART

« AVE VERUM » CPA 054

F. GRUBER

« CANTO DI NATALE » (Stille Nacht)

C. FRANCK

« PANIS ANGELICUS » CPA 055

J. S. BACH

« CORALE » (Vieni, dolce morte)

W. A. MOZART

« AVE VERUM » CPA 056

A. STRADELLA

« ARIA DA CHIESA » - parte I e II
CPA 057

CONCERTO N° 4 IN LA MAGG.
(2 facciate).

Direttore: Ennio Gerelli SA 3005

CONCERTO F. VIII, N° 4 IN DO MAGG. per fagotto, archi e cembalo
(2 facciate) - solista: A. Montanari

Direttore: Ennio Gerelli A 3015

CONCERTO N° 2 IN SOL MAGGIORE « LA NOTTE » per flauto, archi e cembalo

Solista: G. Tassinari
Direttore: Ennio Gerelli SA 3016

« STABAT MATER » per contralto, archi e organo
(4 facciate) - solista: A. Amadini.

Direttore: Ennio Gerelli SA 3017/18

Collana ANGELICUM

45 giri - Lire 1100

G. F. HANDEL

« LARGO »

E. F. DALL'ABACO

« LARGO » CPA 058

R. SCHUMANN

« SOGNO » (Traumerei).

G. MULE

« LARGO » CPA 059

N. PORPORA

« Aria »

A. F. TENAGLIA

« ARIA » CPA 060

G. F. HANDEL

PASTORALE

J. HAYDN

SERENATA CPA 061

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

DISCHI INCISI DALL' ORCHESTRA DELL' ANGELICUM

Albums ANGELICUM

1° album L. 5.600

(5 dischi).

A. CORELLI - Concerto grosso
op. V n. 3 - Parte I e II **SA 3000**

G. B. PERGOLESI - Concertino
n° 2 in sol magg. - parte I e II **SA 3001**

G. B. PERGOLESI - Concertino
n° 2 in sol magg. - Parte III **SA 3002**

A. VIVALDI - Concerto in sol alla
rustica **SA 3002**

B. MARCELLO - « Beato l'uom »
Salmo I - parte I e II **SA 3003**

B. MARCELLO - « Beato l'uom »
Salmo I - Parte III **SA 3004**

E. DEL CAVALIERE - Monologo
del Tempo **SA 3004**

3° album L. 3.800

(3 dischi).

G. CARISSIMI - « Jonas » **SA 3012/14**

4° album L. 5.600

(5 dischi).

A. VIVALDI - Concertino n° 4 in
la magg. **SA 3005**

A. VIVALDI - Concertino F. VIII
n° 4 in do maggiore **SA 3015**

A. VIVALDI - Concertino n. 2 in
sol magg. **SA 3016**

A. VIVALDI - « Stabat Mater »
SA 3017/18

5° album L. 7.500

(7 dischi).

G. B. PERGOLESI - « Il geloso
schernito » **SA 3027/33**





IN VENDITA PRESSO:

ANGELICUM - MILANO

PIAZZA S. ANGELO, 2 - TEL. 66.17.12 - 63.27.48

STAB. POL. G. COLOMBI S.P.A. - MILANO