

Columbia



Catalogo Dischi

SUPPLEMENTO AL
CATALOGO GENERALE
GENNAIO 1948

1949

"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE S.p.A."

CAPITALE LIRE 35.000.000 INTERAMENTE VERSATE

VIA DOMENICHINO, 14 - MILANO

Telef. 40-424, 40-493, 42-123, 42-532, 42-615 - Teleg.: VICIEM - MILANO

**DISCHI****C O L U M B I A**

(PUBBLICATI DAL GENNAIO AL DICEMBRE 1948)

**SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE
GENNAIO 1948****REPARTI DI VENDITA AL DETTAGLIO**

MILANO, Gall. Vitt. Eman. 39 (lato T. Grossi) Tel. 88 031

ROMA, Via del Tritone, 88-89 Tel. 41-577

TORINO, Via Pietro Micca, 1 Tel. 47-983

NAPOLI, Via Roma, 266 (P.za Funicol. Centr.) Tel. 60-362

INDICE GENERALE

Per trovare un disco in questo **Catalogo**, se conoscete:

Il titolo della composizione

consultate l'elenco alfabetico dei titoli a pag. X

Il nome dell'artista o del complesso

consultate l'elenco alfabetico Esecutori - interpreti a pag. VIII

e troverete la pagina ove figura il disco desiderato.

INDICE DELLE CATEGORIE

Artisti lirici	Pag. 1
Autori di musica sinfonica, strumentale, vocale e teatrale	10
Canzonette napoletane e regionali	16-17
Canzoni italiane	14
Dischi in lingua estera	18
Dischi soppressi	27
Musica sinfonica	3
Musica strumentale	5
Opere	7
Operette	9
Orchestre da ballo italiane e straniere	20-25
Romanze e Melodie	13

COMUNICATO

Per quanto non pubblicate nella presente edizione, s'intendono qui trascritte e pertanto sempre valide ed efficaci ad ogni effetto:

le condizioni generali di vendita

pubblicate nelle pagine IV e V del **Catalogo generale** 1° gennaio 1948.

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano

AVVERTENZE

Tutti i nostri dischi portano sempre stampato sull'etichetta il « fac-simile » dei bolli editoriali oppure applicato il bollo adesivo a comprova della ottenuta autorizzazione del diritto di riproduzione fonografica dei pezzi incisi.

La Società non assume quindi alcuna responsabilità per la mancanza di tali requisiti, l'Acquirente essendo invitato — appena ricevuti i dischi — a respingere o segnalare immediatamente quelli che ne fossero sprovvisti per regolarizzarli subito.

Saremo grati ai Signori Autori, Editori, Artisti, Clienti ecc. se vorranno gentilmente segnalarci qualsiasi eventuale variante sia nei titoli dei pezzi riprodotti che nei nomi dei relativi Autori, Compositori, ecc. come pure qualunque altro involontario errore che sarà da noi prontamente rettificato.

CATEGORIE DISCHI

SERIE	Colore etichetta	Diametro cm.
GQX (Celebrità)	blù chiaro	30
GQ (Celebrità)	blù chiaro	25
CQX	blù scuro	30
DQ	rosso scuro	25
CQ	blù scuro	25

INDICE ALFABETICO GENERALE

Artisti lirici	pag. VIII
Artisti diversi	» VIII
Autori	» VIII
Direttori d'Orchestra	» IX
Complessi orchestrali	» IX
Strumenti	» IX
Orchestre da ballo italiane	» IX
Orchestre da ballo straniere	» IX
Indice alfabetico dei titoli	» X

INDICE ALFABETICO

ABBREVIAZIONI

br. = baritono
bs. = basso
canz. = canzone
cello = violoncello
fisarm. = fisarmonica

ms. = mezzo soprano
pian. = pianoforte
s. = soprano
t. = tenore
viol. = violino

Pagina

Artisti lirici

	Pagina
Di Giulio Germana, s.	2
Guerrini Adriana, s.	2
Infantino Luigi, t.	1-16
Malaspina Giampiero, br.	1-13
Poggi Gianni, t.	1
Silveri Paolo, br.	2
Stignani Ebe, ms	2

Artisti diversi

Amadori Enzo, canz.	14
Buti Carlo, canz.	14-16-19
Cappello Mario, canz.	17
Don Arres, canz.	18-19
Fiordaliso Marisa, canz.	14-19
Gentile Enrico, canz.	15
Lodi Delia, canz.	16
McHug John, canz.	18
Piaf Edith, canz.	18
Ricci Franco, canz.	16-17
Rossi Tino, canz.	18
Sinatra Frank, canz.	18
Trenet Charle, canz.	18

Autori

Bach J. Sebastian	10
Bath Hubert	10

Bizet Giorgio	10
Brahms Giovanni	10
Britten Benjamin	10
Chopin Federico	10
Ciaikowsky Pietro	10
Donizetti Gaetano	10
Flotow Federico	11
Gershwin George	11
Giordano Umberto	11
Grieg Eduardo Hagerup	11
Gounod Carlo	11
Listz Francesco	11
Mascagni Pietro	11
Massenet Giulio	11
Mendelssohn Felix	11
Mozart Amedeo Wolfango	11
Ponchielli Amilcare	11
Puccini Giacomo	11
Rossini Gioacchino	12
Saint Saens Camillo	12
Scarlatti Domenico	12
Schubert Francesco	12
Strauss Giovanni J.	12
Strauss Riccardo	12
Strawinsky Igor	12
Verdi Giuseppe	12

Direttori d'Orchestra

	Pagina
Bath Hubert	4
Bellezza Vincenzo	4
Galleria Alceo	3
Karajan Herbert, von	4
Kletzki Paul	3
Rodzinski Arturo	4
Sargent Malcolm	3-4

Complessi orchestrali

Orchestra Festival di Lucerna	3
Orchestra Filarmonica di Liverpool	3
Orchestra Filarmonica di Vienna	4
Orchestra Filarmonica Sinfonica di New York	4
Orchestra I. C. dell'Accademia di S. Cecilia	4
Orchestra Philharmonia di Londra	3
Orchestra Sinfonica di Londra	4

Strumenti

Caporali Rodolfo, piano	5
Cohen Harriet, piano	5

Pagina

Goossens Leon, oboe	5
Grumiaux Arthur, violino	6
Lipatti Dinu, piano	5

Orch. da ballo italiane

Boneschi e il suo complesso	20
Boneschi e ritmi	20
Casadei e la sua orchestra	21
Consiglio e l'orchestra Ritmo-Sinfonica	22
Giacomazzi e la sua orchestra	21
Olivieri e la sua grande Orchestra Jazz Columbia	22
Pizzigoni e il suo Sestetto	22
Tamagnini orchestra	22
Trombetta e la sua orchestra Tipica Argentina	23
Wolmer e i suoi complessi	23

Orch. da ballo straniera

Harry James e la sua orchestra	25
Mendelssohn Felix e i suoi Hawaiian Serenaders	25
Victor Silvester and his Strings for dancing	25
Woody Herman e la sua orchestra	25
Xavier Cugat con la Waldorf Astoria Orchestra	25

Indice alfabetico dei titoli

	Pagina
A	
Adios mi amor, rumba bolero (CQ1694)	15
Alberi del viale (Gli), canz. fox (CQ1698)	15
All Babà (che fai in città), fox trot (CQ1668)	20
Alla Junito al mar, canz. bolero (CQ1715)	19
Allegramente, f. t. (CQ1776)	23
Amare... soffrire... canz. (GQ7231)	13
Amore baciarmi, canz. valzer lento (CQ1767)	16
A Napoli ce stà, r. m. (CQ1705)	20
Anche tu sognerai di me, valzer (CQ1717)	21
Andrea Chenier, selezione opera	7
And then it's heaven, f. t. (CQ1683)	25
A Pago Pago, moder. (CQ1736)	16
A porta, canz. nap. (CQ1748)	17
As years go by, canz. in inglese (CQ1727)	18
Avevo un cuore, rumba (CQ1740)	21
Ayl che samba, samba (CQ1767)	16
Azzurro, valzer (DQ3825)	22
B	
Baby, don't tell on me, mod. swing (DQ3818)	22
Baciar, baciar, baciare rumba (CQ1672)	15
Ballerina, beguine (CQ1785)	14
Ballo del gazometro (Il), canzone valzer (CQ1696)	15
Ballo in Maschera (Un), selezione opera	7
Barbiere di Siviglia (Il), selezione opera	7
Barcon serrou, canz. genovese (CQ1701)	17
Bella Fidenza (La), polca (DQ3821)	23
Bella parigina (La), polca (DQ3820)	23
Bem-te-vi atrevido, samba (CQ1709)	24
Beppe lo sa, valzer brill. (CQ1706)	20
Blue flame, swing (CQ1777)	25
Blue skies, mod. (CQ1734)	22
Bocca bella, canz. (CQ1749)	16-17
Bohème (La), selezione opera	7
Bolero andaluso, (CQ1738)	23
C	
Cambiaie di matrimonio (La), selezione opera	7

Canson de cheullia, canz. genovese (CQ1701)	17
Canson de Natale, canz. in genovese (CQ1703)	17
Cantando... questa strana canzone, beguine serenade (CQ1774)	23
Canto del mare, canz. (CQ1691)	14
Canto indiano, f. t. (DQ3815)	22
Canzone di tutti i giorni (La), canz. f. t. (CQ1671)	15
Caramba, canz. (CQ1713)	19
Carmen, selezione opera	7
Carmenclita, tango (CQ1761)	25
Carruzzella 'e notte, canz. napol. (CQ1757)	17
Cateriné, fox samba (CQ1780)	22
Cavalleria rusticana, selezione opera	7
Cennere, canz. napol. (CQ1757)	17
Cent'anni di vita, polca (DQ3819)	23
Che farò?, fox mod. (CQ1759)	22
Che musetto, fox (CQ1735)	22
Che succede all'Accademia, medium swing (CQ1670)	20
Chi fa spuntare il sole?, beguine (CQ1730)	21
Chupa chupa, in spagnolo (CQ1737)	23
Ciango, f. t. (DQ3822)	21
Concerto in la min. op. 16 per piano e orchestra (Grieg)	3-6-11
Concerto in mi min. op. 64 (Mendelssohn) (GQX11126/28 e GQXS 11129)	3-6-11
Concerto per clarinetto, 2 parti (CQ1684)	22
Concerto per oboe e orchestra, (R. Strauss) (CQX11193/95)	3-5-12
Confidati in me, slow (CQ1770)	21
Con l'ukulele, swing (CQ1708)	21
Consigli d'amore, f. t. (CQ1668)	20
Corazon de dios, bolero canz. spagnola (CQ1676)	19
Core 'ngrato, in napol. (CQ1721)	16
Cornish rapsody (Hubert Bath), 2 parti (CQX16626)	4-5-10
Crepuscul, slow (CQ1679)	24
Cu-tu-gu-ru, guaracha (CQ1760)	25
D	
Dammi un bacio, valzer (DQ3826)	22
Danza il torero, passo doppio (DQ3825)	22
Danza ungherese n. 5 in sol min. (Brahms) (GQX11172)	3-10
Davanti a Boccadase, canz. marin. in genov. (CQ1702)	17
Day by day, canz. (CQ1680)	18
Deisi, r. m. (CQ1717)	21

De la fenêtre d'en haut?, canz. in franc. (CQ1744)	18
Di giorno in giorno, canzone slow (CQ1697)	15
Dimenticar, tango (DQ3827)	21
Dint' o caffè, canz. nap. (CQ1747)	17
Dites-lui-de ma part, canz. tango (CQ1720)	18
Domenicana, tango (CQ1758)	23
Don Giovanni (R. Strauss), poema sinfonico (GQX11146/47)	3-12
Don Ramon, fox (CQ1769)	23
Dopo di te, beguine (CQ1735)	22
Do-re-mi, lezione di canto (CQ1732)	15
Dos almas, bol. canzone spagnola (CQ1676)	19
Dream, canz. in ingl. (CQ1727)	18
Dreams of Seville, tango (CQ1682)	25
E	
E' la storia di tutti, slow (CQ1733)	22
El bananero, boogie woogie (CQ1674)	15
El jaibero, canz. (CQ1715)	19
En ecoutant mon coeur chanter, canz. in franc. (CQ1765)	18
E rrose parlano, canz. napoletana (CQ1753)	17
Evocacion, canz. bol. (CQ1714)	19
F	
Facimmo cantà 'o core, canz. napol. (CQ1677)	16
Falstaff, selezione opera	7
Fantasia P. I, slow (CQ1773)	24
Fantasia P. II, mod. (CQ1773)	24
Fantasia, r. m. (CQ1695)	20
Fantasia dal film: Pinocchio, swing (CQ1686)	20
Fantasia su motivi celebri, 2 parti (CQ1719)	23-24
Fantasia su motivi celebri (CQ1775)	24
... fa sempre bene, valzer (CQ1780)	22
Fatalità, rumba (CQ1739)	21
Favorita (La), selezione opera	8
Festival (Brahms), op. 80 Ouverture (GQX11171/72)	3-10
Formidabile, canz. franc. (CQ1765)	18
Forza del destino, selezione opera	8
Fracasso a Boston medium (CQ1768)	23
Fronna, canz. napol. (CQ1751)	17
G	
Gioconda, selezione opera	8
Giorni felici, canz. (CQ1766)	16
Gipsy romance, tango (CQ1761)	25

H	
Harmony, samba (CQ1723)	22
Ha un nome forestiero (questa via) canz. in ital. (CQ1755)	16
Ho baciato Marisa, moderato swing (CQ1785)	14
Homestick-That's all, canz. (CQ1681)	18
Ho paura del chiaro di luna, slow (CQ1733)	22
I	
I begged her, canz. in inglese (CQ1745)	18
I fall in love too easily, canz. in ingl. (CQ1745)	18
Ikongo, medium slow (CQ1678)	24
Illusion, beguine (CQ1760)	25
In due, fox swing (CQ1759)	22
In the still of the night (CQ1779)	18
Io t'amo, canz. slow (CQ1697)	15
Iris, selezione opera	8
Isola dei sogni (L'), tango (DQ3824)	24
I understand (CQ1728)	18
I wonder who's kissing her now, valzer (CQ1763)	25
J	
Jealousy, tango (CQ1764)	25
Jesu, joly, of man's desiring (Bach) (GQ7232)	6-10
Jubilee, f. t. (CQ1667)	21
K	
Kokie-Kokie, canz. ball. (CQ1716)	15
L	
La danse du spirou, nuova danza (CQ1685)	20
La mer, canz. in franc. (CQ1744)	18
Lasciami, canz. tango (CQ1692)	14
La ultima noche (CQ1784)	14-19
La vie en rose, slow (CQ1742)	18
Leggerezza (La) Studio da concerto (Listz) (CQX16625)	5-11
Le maracas, rumba (CQ1738)	23
Le soir, canz. in franc. (GQX11122)	11-13
Lite in famiglia, polca (CQ1741)	23
Louisiana, blues (CQ1734)	22

Pagina	Pagina
M	O
Madama Butterfly, selezione opera 8	Oh! Joselita, rumba (CQ1673) 15
Maestro... fateci sentire, fox trot (DQ3815) 22	Oh waht it seemed to be, canz. (CQ1681) 18
Maggiolata fiorentina, canzone (CQ1675) 14	O mama; mama, samba (CQ1769) 23
Malaga, mazurca (DQ3826) 22	One song (CQ1779) 18
M'ama non m'ama, mod. swing (CQ1768) 23	Onorevole Bricolle (L'), canz. valzer grott. (CQ1762) 16
Manon, selezione opera 8	Opapà, opapà, one step (CQ1726) 22
Manon Lescaut, selezione opera 8	Ormai è tardi, mod. (CQ1679) 24
Ma quando pensi a Napoli, canz. valzer (CQ1699) 14	Otello, selezione opera 8
Maria de Bahia, samba (CQ1743) 21	Otto volante, r. a (CQ1704) 22
Mariella, polca (DQ3823) 21	Oy mama... uhè, conga (CQ1772) 23
Ma ritournelle, serenata (CQ1691-CQ1720) 14-18	P
Marta, selezione opera 8	Paisà... sciu sciu, f. t. (CQ1669) 20
Ma se ghe penso, canz. in genovese (CQ1703) 17	Palido rosal, canz. (CQ1714) 19
Me ne moro, canz. napol. (CQ1753) 17	Paloma negra, rumba (CQ1772) 23
Me ne vado a spasso, canz. f. t. (CQ1672) 15	Palomita, rumba (CQ1710) 21
Messicana (sa amar così) (La), rumba (CQ1705) 20	Palomma 'e 'stu corel, canz. in napol. (CQ1677) 16
M'ha detto se ne va, canzone (CQ1671) 15	Partir così (CQ1729) 21
Mia, canz. napol. (CQ1756) 17	Patria mia, leggenda slava (CQ1766) 16
Mi bamba ne, samba (CQ1774) 23	Peg o' my heart, canz. (CQ1728) 18
Moonglow, f. t. (CQ1764) 25	Pepe picca poco (Il), fox trot (CQ1695) 20
Musica in piazza, mod. (CQ1731) 15	Perdutamente, canz. napol. (CQ1751) 17
N	Peter Grimes, selezione opera 9
Napulitano 'e ll'estero, canz. napol. (CQ1756) 17	Piazza della Scala, valzer brillante (CQ1724) 22
N'ata vota Maria, canz. napoletana (CQ1690) 16	Pigalle, canz. valzer (CQ1687) 15
Nel sud, son cubano (CQ1737) 23	Pimpinella, mazurca (CQ1741) 23
Nessuno, fox (CQ1669) 20	Pompieri di Viggiù (Il), canz. fox ail. (CQ1762) 16
'nnammurata, canz. napol. (CQ1690) 16	Primarosa, canz. (CQ1711) 14
Non ci pensare, moder. (CQ1730) 21	Primavera nuova, canzone rumba (CQ1700) 14
Non dirmi «no», r. m. (CQ1670) 20	Q
Non son geloso, moderato swing (CQ1685) 20	Que rest'e-t-il de nos amour, slow (CQ1707) 21
Non t'amo più, melodia (GQX11122) 13	R
No! Quel «si» non lo dirò, canz. rumba (CQ1698) 15	Renato, valzer (DQ3821) 23
Nostalgia de Zena, canz. genovese (CQ1702) 17	Resurrezione, tango (CQ1758) 23
Nostra orchestra (La) one step (DQ3822) 21	Rigoletto, selezione opera 9
Nostra valle (La), moder. (CQ1770) 21	Romagnoli, valzer (DQ3823) 21
920 Special (CQ1786) 24	Romeo e Giulietta (Cialowsky), fant. ouverture (GQX11184/86) 4-10
Now is the hour (CQ1778) 25	Rondine al nido (CQ1721) 16
Nozze di Figaro (Le), selezione opera 8	
Nuttata, canz. napol. (CQ1747) 17	
Nuvola rosa, slow (CQ1732) 15	

Pagina	Pagina
R	S
Rosangela, canz. rumba stornello (CQ1689) 14	Samoan farewell song (CQ1778) 25
Rumba del gaugho (La), rumba (CQ1739) 21	Sansone e Dalila, selezione opera 9
S	Scherzando (col sax), fox trot (DQ3827) 21
Se..., melodia (GQ7231) 13	Serenata celeste, rumba lenta (CQ1784) 14-19
Serenata in sol magg. (Mozart) (GQX11157/58) 4-11	Shivers, moder. (CQ1678) 24
Simpleton, re-bop, mod. (CQ1776) 23	Sinfonia n. 3 in La min. «Scotch» (Mendelssohn) (GQX11175/78) 3-11
Sinfonia N. 4 in Mi min., opera 98 (Brahms) (GQX11152/56) 3-10	Sinfonia N. 7 in Do magg. (Schubert) (GQX11130/35) 4-12
Sinfonia N. 33 in Si bem. (Mozart) K. 319 (GQX11167/69) 4-11	Sing, Sing, Sing, 2 parti (CQ1725) 22
Skyliner, f. t. (CQ1786) 24	Smarrimento, rumba (CQ1710) 21
Smarrimento, rumba (CQ1710) 21	Sonata in La magg. (Scarlatti) (CQX16625) 5-12
Sonata in Mi maggiore (Scarlatti) (CQX16625) 5-12	Sonata in Si min. op. 58 (Chopin) (GQX11123/25) 5-10
Sonata in re minore (Scarlatti) (GQ7232) 6-12	Son belle, rumba (CQ1736) 16
Sorretto, canz. in it. (CQ1754) 16-17	Sorriso, f. t. (DQ3818) 22
Sotto il cielo del tropico, rumba (CQ1706) 20	Specialità italiane (CQ1692) 14
Spirulai, mod. (CQ1724-CQ1740) 21-22	Spurs of the gaucho, tango (CQ1682) 25
Stasera, sfiorando il tuo viso, slow (CQ1708) 21	Stazione, canz. napol. (CQ1754) 16-17
Stornellacci alla butiana (CQ1771) 14	Stornellando alla toscana, canzone (CQ1699) 14
Stornellata romana, stornello (CQ1689) 14	Stornelletto dell'addio, valzer (CQ1675) 14
Stornello amaro, canz. (CQ1711) 14	Strada del mio quartiere, canzone (CQ1700) 14
T	U
Tarantella, boogie (CQ1775) 24	Uccello di fuoco (L') (Strawinsky) (GQX11140/42) 3-12
Telegramma, canz. napol. (CQ1750) 17	Ultima serenata (L') canz. in ital. (CQ1755) 16
Texas, f. t. (CQ1667) 21	Un americano a Parigi (Gershwin) 4 parti (GQX11161/62) 4-11
Thais, selezione opera 9	Un refrain courait dans la rue (CQ1742) 18
The blues are brewin, swing (CQ1777) 25	Un sassofono a passeggio, f. t. (CQ1704) 22
The charm of you, canz. in inglese (CQ1746) 18	Un sogno per te, f. t. (CQ1707) 21
The wishing waltz, valzer (CQ1763) 25	Un valzer di Chopin (CQ1687) 15
Th's is always, f. t. (CQ1683) 25	Uomo che ride (L'), valzer (DQ3820) 23
T'ho pregata, slow (CQ1729) 21	
Ti porterò sul cucciolo, valzer brill. (CQ1693) 14-15-19	
Ti rivedrò, canz. tango (CQ1688) 15	
Ti telefono stasera, canzone f. t. (CQ1716) 15	
Tolon-Tolon, canz. f. t. (CQ1693) 14-15-19	
Tommy... con il trombone, canzone r. m. (CQ1696) 15	
Topeka-Santa Fè, moder. (CQ1743) 21	
Torna a Surriento, in napoletano (CQ1722) 16	
Tramonto a Napule, canz. napoletana (CQ1752) 17	
Tre del mattino (Le), canzone (CQ1712) 14	
Trinidad, canz. rumba (CQ1688) 15	
Tristezza della sera (CQ1694) 15	
Trovatore, selezione opera 9	

V

Valle in pianto, canz. (CQ1712)	14
Valzer del boogie-woogie, canzone valzer (CQ1673)	15
Valzer dello spirù (II), canzone (CQ1731)	15
Valzer di signorinella, canz. valzer (CQ1674)	15
Valzer imperiale (J. Strauss) op. 437 (GOX11148)	4-12
Valzer in La Bem. magg. op. 34 N. 1 (Chopin) (GOX11166)	3-6-10
Vecchia campana, rumba (CQ1709)	24
Verde luna, canz. (CQ1713)	19
Vintun'ore, canz. napol. (CQ1752)	17
Vita d'artista, selezione operetta	4-12
Vivo per te, tango (DQ3824)	24
Volerti tanto bene, slow (CQ1723)	22
Vuto 'e mamma, canz. napoletana (CQ1748)	17

W

What makes the sunset?, canz. in inglese (CQ1746)	18
Wolmer hot, f. t. (CQ1718)	23
Wolmeriana N. 2, polca (CQ1718)	23

Y

You are too beautiful, canzone (CQ1680)	18
---	----

Z

Zingaro barone (Lo), selezione operetta	9
Zompa la farfalletta, canz. napol. (CQ 1750)	17

DISCHI PUBBLICATI

dal Gennaio al Dicembre 1948



ARTISTI LIRICI

Tenori

Luigi Infantino

CQ 1721 **Rondine al nido** (De Crescenzo-Sica)
Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro) in napoletano

CQ 1722 **Sunnano a Pusilleco** (Campese-Di Costanzo) in napoletano
Torna a Surriento (De Curtis-G. B. De Curtis) in napoletano

Gianni Poggi

GQX 11188 **Marta** (Flotow), « M'appari tutt'amor »
La Favorita (Donizetti), « Spirto gentil »

GQX 11189 **La Gioconda** (Ponchielli), « Cielo e mar »
Un Ballo in Maschera (Verdi), « Forse la soglia attinse »

Baritoni

Giampiero Malaspina

GQX 11122 **Non t'amo più** (Tosti), melodia
Le soir (Gounod-De Lamartine), canz. in francese

GQX 11150 **Andrea Chénier** (Giordano), « Son sessant'anni »
Falstaff (Verdi), « L'onore, ladri »

GQ 7231 **Se...** (Denza-Mancini), melodia
Amare... soffrire... (Tirindelli), canzone

Paolo Silveri

- GQX 11145** **Rigoletto** (Verdi), « Cortigiani, vil razza dannata »
Il Barbiere di Siviglia (Rossini), « Largo al factotum »
- GQX 11160** **Un ballo in Maschera** (Verdi), « Eri tu che macchiavi quell'anima »
Otello (Verdi), « Credo in un Dio crudel »
- GQX 11170** **Rigoletto** (Verdi), « Pari siamo »
Il Trovatore (Verdi), « Tutto è deserto - Il balen del suo sorriso »

Soprani

Germana Di Giulio

- GQX 11151** **Gioconda** (Ponchielli), « Suicidio »
Thaïs (Massenet), « O specchio mio fedel »
- GQX 11174** **Cavalleria rusticana** (Mascagni), « Voi lo sapete o mamma »
Forza del Destino (Verdi), « Pace mio Dio »

Adriana Guerrini

- GQX 11137** **Il Trovatore** (Verdi), « Tacea la notte placida »
Il Trovatore (Verdi), « D'amor sull'ali »
- GQX 11144** **Manon Lescaut** (Puccini), « Sola perduta, abbandonata »
Madama Butterfly (Puccini), « Con onor », con A. Ferracuti
- GQX 11187** **Suor Angelica** (Puccini), « Senza mamma »
Manon (Massenet), « Addio picciol desco »
- GQX 11190** **Bohème (La)** (Puccini), « Donde lieta uscì »
Iris (Mascagni), « Un dì ero piccina » (La Piovra)

Mezzo-soprano

Ebe Stignani

- GQX 11136** **Carmen** (Bizet), « Habanera »
Carmen (Bizet), « Andiam nostra sorte »
- GQX 11143** **La Favorita** (Donizetti), « Fia dunque vero »
La Favorita (Donizetti), « Se il giusto suo disdegno »
- GQX 11149** **Sansone e Dalila** (Saint Sæens), « S'apre per te il mio cor », P. I-II
- GQX 11159** **Cavalleria Rusticana** (Mascagni), « Voi lo sapete o mamma »
Il Trovatore (Verdi), « Condotta ell'era in ceppi »

MUSICA SINFONICA

Orch. Festival di Lucerna M.^o Paul Kletzki

- GQX 11152** **Sinfonia n. 4 in Mi min.** (Brahms), op. 98: I mov. (P. I - II - concl.)
 /11156 sione) Allegro non troppo; II mov. (P. I - II - concl.) Andante moderato; III mov. (P. I - concl.) Allegro giocoso; IV mov. (P. I - II - concl.) Allegro energico e appassionato.

Orchestra Philharmonia di Londra M.^o Alceo Galliera

- GQX 11126** **Concerto in Mi min.** (Mendelssohn), op. 64: I mov. (P. I - II - concl.)
 /11128 e Cadenza - Allegro molto appassionato; II mov. (P. I - concl.)
GQXS11129 Andante; III mov. (P. I - concl.) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace
- GQX 11140** **L'uccello di fuoco** (Strawinsky): 1) L'uccello di fuoco e la sua danza,
 /11142 Introduzione; 2) Danza delle Principesse; 3) Danza infernale del Re Kastchel P. I; 4) Danza infernale P. II; 5) Berceuse; 6) Finale
- GQX 11146** **Don Giovanni** (Strauss), Poema sinfonico, op. 20 P. I - II - III e
 /47 conclusione
- GQX 11163** **Concerto in La min.** op. 16 per piano e orchestra (Grieg), I mov.
 /66 (P. I - II) Allegro molto moderato - Cadenza e I mov. (concl.) Allegro molto moderato; II mov. (P. I - concl.) Adagio; III mov. (P. I - II - concl.) Allegro moderato molto e marcato, con D. Lipatti (piano)
- Valzer in La bem. magg.** op. 34 n. 1 (Chopin), Dinu Lipatti (piano)
- GQX 11193** **Concerto per oboe e orchestra** (R. Strauss): I mov. (P. I - concl.)
 /95 Allegro moderato; II mov. (P. I - concl.) Andante (Cadenza); III mov. (P. I - concl.) Vivace (Cadenza), con Leon Goossens, oboe

Orch. Filarmonica di Liverpool M.^o Sir Malcolm Sargent

- GQX 11171** **Festival** (Brahms), op. 80 Ouverture - Festa Accademica P. I - II - III
 /72 **Danza ungherese n. 5 in Sol min.** (Brahms)
- GQX 11175** **Sinfonia n. 3 in La min.** Scotch (Mendelssohn): I mov. (P. I - II -
 /78 concl.) Allegro; II mov. Scherzo; III mov. (P. I - concl.) Adagio; IV mov. (P. I - concl.) Allegro vivacissimo

Orchestra Filarmonica di Vienna M.^o Herbert von Karajan

GQX 11130 Sinfonia n. 7 in Do magg. (Schubert): 1 mov. (P. I - II - concl.)
/35 Andante - Allegro ma non troppo; II mov. (P. I - II - III - concl.) Andante con moto; III mov. (P. I - concl.) Trio e scherzo (Allegro vivace); IV mov. (P. I - II - concl.); Finale (Allegro vivace)

GQX 11139 Lo zingaro Barone (Strauss), Ouverture P. I - II

GQX 11148 Valzer imperiale (Strauss), op. 437 P. I - II - concl.

GQX 11157 Serenata in Sol magg. « Eine kleine Nachtmusik » (Mozart): I mov.
/58 (P. I - II) Allegro; II mov. (P. I - concl.) Romanza - Andante;
III mov. Minuetto - Allegretto e Trio; IV mov. (Rondò) Allegro

GQX 11167 Sinfonia n. 33 in Si bemolle (Mozart), K 319: I mov. (P. I e concl.)
/69 Allegro assai; II mov. Andante moderato; III mov. Minuetto e
trio; IV mov. Finale - Allegro assai
Le Nozze di Figaro (Mozart), Ouverture

GQX 11173 Vita d'artista op. 316 (Strauss) P. I - II

GQX 11184 Romeo e Giulietta (Ciaikowsky) Fantasia Ouverture P. I - II - III -
/86 IV - V - concl.

Orch. Filarmonica-Sinfonica di New York M.^o A. Rodzinski

GQX 11161 Un americano a Parigi (Gershwin), P. I - II - III - IV
/62

Orch. I. C. dell'Accademia Santa Cecilia M.^o V. Bellezza

GQX 11138 La cambiale di matrimonio (Rossini), Introduzione P. I - II

Orch. Sinfonica di Londra M.^o Hubert Bath

CQX 16626 Cornish Rapsody (Hubert Bath) P. I - II dal film: « Love Story »,
con Harriet Cohen (pianoforte)

Orch. Sinfonica di Londra M.^o Sir Malcolm Sargent

GQX 11191 Intermezzo dall'Opera « Peter Grimes » (Benjamin Britten), op. 3:
/92 N. 1, Dawn; N. 2, Sunday morning; N. 3, Moonlight; N. 4, Storm

MUSICA STRUMENTALE**Oboe****Leon Goossens**

GQX 11193 Concerto per oboe e orchestra (R. Strauss): I mov. (P. I - concl.)
/95 Allegro moderato; II mov. (P. I - Concl.) Andante (Cadenza);
III mov. (P. I - concl.) Vivace - Cadenza, con Orch. Philharmo-
nia di Londra, M.^o Galliera

Pianoforte**Rodolfo Caporali**

CQX 16625 a) Sonata in Mi magg. (Scarlatti)
b) Sonata in La magg. (Scarlatti)
La leggerezza (Listz), Studio da concerto

Harriet Cohen

CQX 16626 Cornish rapsody (Hubert Bath), P. I - II dal film: « Love Story », con
orch. Sinf. di Londra, M.^o Hubert Bath

Dinu Lipatti

GQX 11123 Sonata in Si min. op. 58 (Chopin)
/25 I mov. Allegro maestoso P. I - conclusione; II mov. Scherzo (Molto
vivace); III mov. Largo P. I - conclusione; IV mov. Finale -
Presto non tanto.

segue

GQ 7232 **Sonatina in Re min.** (Scarlatti), pastorale
Jesù, joly of man's desiring (Bach, arr. Hess), dalla cant. N. 147

GQX 11163 **Concerto in La min. op. 16** per piano e orchestra (Grieg)
/66 I mov. P. I - II Allegro molto moderato - Cadenza e I mov. -
Conclusione - Allegro molto moderato; II mov. P. I - Conclu-
sione - Adagio; III mov. P. II - Conclusione - Allegro mod. e
molto marcato, con Orch. Philharmonia di Londra, M.^o A. Galliera
Valzer in La bem. magg. Op. 34 n. 1 (Chopin), Lipatti solo

Violino

Arthur Grumiaux

GQX 11126 **Concerto in Mi min. Op. 64** (Mendelssohn)
/28 e I mov. Allegro molto appassionato P. I - II - Conclusione -
GQXS11129 Cadenza; II mov. Andante P. I - Conclusione; III mov. P. I -
Conclusione - Allegretto non troppo - Allegro molto vivace,
con Orch. Philharmonia di Londra, M.^o A. Galliera

OPERE

Andrea Chénier, Giordano

GQX 11150 **Son sessant'anni**, G. Malaspina, br.
FALSTAFF (Verdi), « L'onore, ladri »

Ballo in maschera (Un), Verdi

GQX 11160 **Eri tu che macchiavi quell'anima**, P. Silveri, br.
OTELLO (Verdi), « Credo in un Dio crudele »

GQX 11189 **Forse la soglia attinse**, G. Poggi, t.
GIOCONDA (Ponchielli), « Cielo e mar »

Barbiere di Siviglia (Il), Rossini

GQX 11145 **Largo al factotum**, P. Silveri, br.
RIGOLETTO (Verdi), « Cortigiani, vil razza dannata »

Bohème (La), Puccini

GQX 11190 **Donde lieta usci**, A. Guerrini, s.
IRIS (Mascagni), « Un dì ero piccina » (La Piovra)

Cambiale di matrimonio (La), Rossini

GQX 11138 **Introduzione** P. I - II, Orchestra I. C. dell'Accademia Santa Cecilia,
M.^o V. Bellezza

Carmen, Bizet

GQX 11136 **Andiam, nostra sorte**, E. Stignani, ms.
Habanera

Cavalleria Rusticana, Mascagni

GQX 11159 **Voi lo sapete o mamma**, E. Stignani, ms.
IL TROVATOIRE (Verdi), « Condotta ell'era in ceppi »

GQX 11174 **Voi lo sapete o mamma**, G. Di Giulio, s.
LA FORZA DEL DESTINO (Verdi), « Pace mio Dio »

Falstaff, Verdi

GQX 11150 **L'onore, ladri**, G. Malaspina, br.
ANDREA CHÉNIER (Giordano), « Son sessant'anni »

Favorita (La), Donizetti

GQX 11143 **Fia dunque vero**, E. Stignani, ms.
Se il giusto suo disegno

GQX 11188 **Spirto gentil**, G. Poggi, t.
MARTA (Flotow), « M'appari tutt'amor »

Forza del Destino (La), Verdi

GQX 11174 **Pace mio Dio**, G. Di Giulio, s.
CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni), « Voi lo sapete o mamma »

Gioconda, Ponchielli

GQX 11151 **Suicidio**, G. Di Giulio, s.
THAIS (Massenet), « O specchio mio fedel »

GQX 11189 **Cielo e mar**, G. Poggi, t.
UN BALLO IN MASCHERA (Verdi), « Forse la soglia attinse »

Iris, Mascagni

GQX 11190 **Un dì ero piccina** (La Piovra), A. Guerrini, s.
LA BOHÈME (Puccini), « Donde lieta uscì »

Madama Butterfly, Puccini

GQX 11144 **Con onor**, A. Guerrini, s. e A. Ferracuti, t.
MANON LESCAUT (Puccini), « Sola, perduta, abbandonata », A. Guerrini, s.

Manon, Massenet

GQX 11187 **Addio picciol desco**, A. Guerrini, s.
SUOR ANGELICA (Puccini), « Senza mamma »

Manon Lescaut, Puccini

GQX 11144 **Sola, perduta, abbandonata**, A. Guerrini, s.
MADAMA BUTTERFLY (Puccini), « Con onor », A. Guerrini, s. e A. Ferracuti, t.

Marta, Flotow

GQX 11188 **M'appari tutt'amor**, G. Poggi, t.
LA FAVORITA (Donizetti), « Spirto gentil »

Nozze di Figaro, Mozart

GQX 11169 **Ouverture** Orch. Filarmonica di Vienna, M.º H. von Karajan
SINFONIA N. 33 IN SI BEMOLLE (Mozart), K 319 IV mov. Finale - Allegro assai.

Otello, Verdi

GQX 11160 **Credo in un Dio crudel**, P. Silveri, br.
UN BALLO IN MASCHERA (Verdi), « Eri tu che macchiavi »

Peter Grimes, Britten

GQX 11191 **Intermezzo op. 3**: n. 1 Dawn; n. 2 Sunday morning; n. 3 Moonlight;
/92 n. 4 Storm - Orch. Sinf. di Londra, M.º Sir Malcolm Sargent

Rigoletto, Verdi

GQX 11145 **Cortigiani, vil razza dannata**, P. Silveri, br.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini), « Largo al factotum »

GQX 11170 **Pari siamo**, P. Silveri, br.
IL TROVATORE (Verdi), « Tutto è deserto - Il balen del suo sorriso »

Sansone e Dalila, Saint Saëns

GQX 11149 **S'apre per te il mio cor** P. I - II, E. Stignani, ms.

Suor Angelica, Puccini

GQX 11187 **Senza mamma**, A. Guerrini, s.
MANON (Massenet), « Addio picciol desco »

Thaïs, Massenet

GQX 11151 **O specchio mio fedel**, G. Di Giulio, s.
LA GIOCONDA (Ponchielli), « Suicidio »

Trovatore (Il), Verdi

GQX 11159 **Condotta ell'era in ceppi**, E. Stignani, ms.
CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni), « Voi lo sapete o mamma »

GQX 11137 **D'amor sull'ali**, A. Guerrini, s.
Tacea la notte placida

GQX 11170 **Tutto è deserto - Il balen del suo sorriso**, P. Silveri, br.
RIGOLETTO (Verdi), « Pari siamo »

OPERETTE

Zingaro Barone (Lo), Strauss

GQX 11139 **Ouverture** P. I - II - Orch. Filarmonica di Vienna, M.º H. von Karajan

AUTORI DI MUSICA ANTICA E MODERNA

Bach J. Sebastian (1685-1750)

GQ 7232 **Jesu, joly of man's desiring** (arr. Hess) dalla cantata n. 147, D. Lipatti, piano

Bath Hubert

CQX 16626 **Cornish rapsody**, P. I - II Harriet Cohen (piano), con Orch. Sinf. di Londra, M.^o H. Bath

Bizet Giorgio (1838-1875)

Vedere selezione opere pag. 7

Brahms Giovanni (1833-1897)

GQX 11172 **Danza ungherese n. 5 in Sol min.**, Orch. Festival di Liverpool, M.^o Sargent

GQX 11171 **Festival**, op. 80 Ouverture - Festa Accademica 3 parti, Orch. Festival di Liverpool, M.^o Sargent /72

GQX 11152 **Sinfonia n. 4 in Mi min.**, op. 98, 10 movimenti, Orch. Festival di Lucerna, M.^o Kletzki /56

Britten Benjamin

Vedere selezione opere pag. 7

Chopin Federico (1810-1849)

GQX 11123 **Sonata in Si min.**, op. 58, 4 movimenti, D. Lipatti (piano) /25

GQX 11166 **Valzer in La bem. magg.**, op. 34, n. 1, D. Lipatti (piano)

Ciaikowsky Pietro (1840-1893)

GQX 11184 **Romeo e Giulietta**, Fantasia Ouverture - 6 parti Orch. Filarmonica di Vienna, M.^o Herbert von Karajan /86

Donizetti Gaetano (1797-1848)

Vedere selezione opere pag. 7

Flotow Federico (1812-1883)

Vedere selezione opere pag. 7

Gershwin George (1898-1937)

GQX 11161 **Un americano a Parigi**, 4 parti, Orch. Filarmonica-Sinfonica di New York, M.^o Rodzinski /62

Giordano Umberto (1867-1948)

Vedere selezione opere pag. 7

Grieg Eduardo Hagerup (1843-1907)

GQX 11163 **Concerto in La min.**, op. 16 per piano e orchestra, 3 mov., D. Lipatti, piano e Orch. Philharmonia di Londra, M.^o Galliera /66

Gounod Carlo (1818-1893)

GQX 11122 **Le soir**, canz. francese, G. Malaspina, br.

Listz Francesco (1811-1886)

CQX 16625 **La leggerezza**, Studio da concerto, R. Caporali, piano

Mascagni Pietro (1863-1945)

Vedere selezione opere pag. 7

Massenet Giulio (1842-1912)

Vedere selezione opere pag. 7

Mendelssohn Felix (1809-1847)

GQX 11126 **Concerto in Mi min.**, Op. 64, 3 mov., A. Grumiaux, violino e Orch. Philharmonia di Londra, M.^o A. Galliera /28 e

GQXS11129

GQX 11175 **Sinfonia n. 3 in La min.** (Scotch), 4 mov., Orch. Filarmonica di Liverpool, M.^o Sargent /78

Mozart Amedeo Wolfgang (1756-1791)

GQX 11157 **Serenata in Sol magg. - Eine kleine Nachtmusik**, 4 parti, Orch. Filarmonica di Vienna, M.^o H. von Karajan /58

GQX 11167 **Sinfonia n. 33 in Si bemolle**, K. 319, Orch. Filarmonica di Vienna, M.^o H. von Karajan /69

Vedere anche selezione opere pag. 7

Ponchielli Amilcare (1834-1886)

Vedere selezione opere pag. 7

Puccini Giacomo (1858-1924)

Vedere selezione opere pag. 7

Rossini Gioacchino (1792-1868)

Vedere selezione opere pag. 7

Saint Sæens Camillo (1835-1921)

Vedere selezione opere pag. 7

Scarlatti Domenico (1685-1757)

GQX 16625 **Sonata in La magg.**, R. Caporali (pianoforte)
Sonata in Mi magg., R. Caporali (pianoforte)

GQ 7232 **Sonatina in Re min.**, pastorale, D. Lipatti (pianoforte)

Schubert Francesco (1797-1828)

GQX 11130 **Sinfonia n. 7 in Do magg.**, 12 parti, Orch. Filarmonica di Vienna,
/35 M.º H. von Karajan

Strauss Giovanni J. (1825-1899)

GQX 11148 **Valzer imperiale**, op. 437, Orch. Filarmonica di Vienna,
M.º H. von Karajan

GQX 11173 **Vita d'artista**, op. 316, Orch. Filarmonica di Vienna,
M.º H. von Karajan

GQX 11139 **Zingaro Barone (Lo)**, Ouverture, Orch. Filarmonica di Vienna,
M.º H. von Karajan

Strauss Riccardo (1864)

GQX 11146 **Don Giovanni** - Poema sinfonico, op. 20, 4 parti, Orch. Philharmonia
/47 di Londra, M.º Galliera

GQX 11193 **Concerto per oboe e orchestra**, Leon Goossens, oboe e l'Orch.
/95 Philharmonia di Londra, M.º Galliera

Strawinsky Igor (1882)

GQX 11140 **L'uccello di fuoco**, Orch. Philharmonia di Londra, M.º Galliera
/42

Verdi Giuseppe (1813-1901)

Vedere selezione opere pag. 7

ROMANZE E MELODIE

Malaspina Giampiero

GQX 11122 **Non t'amo più** (Tosti), melodia
Le solr (Gounod-De Lamartine), canz. in francese

GQ 7231 **Se...** (Denza-Mancini), melodia
Amare... soffrire (Tirindelli), canz.

*Prima di acquistare un
RADORICEVITORE od un
RADIOGRAMMOFONO
consultate il listino*

VOCE DEL PADRONE - MARCONI

PRODUZIONE 1948-49

*Vi troverete l'apparecchio
che può soddisfare
ogni vostra esigenza.*

SCRIVETE A

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE S. p. A.
MILANO - VIA DOMENICHINO, 14

CANZONI

Amadori Enzo

- CQ 1785** **Ho baciato Marisa** (Concina - arr. Brigada-Pinchi), mod. swing
Ballerina - Dance ballerina dance (Sigman-Larici-Testoni), beguine

Buti Carlo

- CQ 1675** **Stornelletto dell'addio** (all'uso di Toscana) (Ischem-Frati), valzer
Maggiolata fiorentina (Ancillotti-Frati), canz.
- CQ 1689** **Rosangela** (Fabor-Natili), canz. rumba stornello
Stornellata romana (Innocenzi-Rivi), stornello dal cortometraggio omonimo in romanesco
- CQ 1692** **Specialità italiane** (Ancillotti-Frati)
Lasciami (Fabor-Natili), canz. tango
- CQ 1699** **...ma quando pensi a Napoli** (Medini-Natili), canz. valzer
Stornellando alla Toscana (Cesarini-Mazzoli), canz.
- CQ 1700** **Primavera nuova** (Godini-Martelli), canz. rumba
Strada del mio quartiere (Guarino-Martelli), canz.
- CQ 1711** **Primarosa** (Godini-Martelli), canz.
Stornello amaro (Giancola-Sasso), canz.
- CQ 1712** **Valle in pianto** (Casè)
Le tre del mattino (Vancheri-Pitt), canz.
- CQ 1771** **Stornellacci alla butiana** P. I - II (C. Buti)
- CQ 1784** **Serenata celeste** (Ruccione-Fiorelli), rumba lenta
La ultima noche (Collazo-Larici e Testoni), cantata metà in spagnolo

Fiordaliso Marisa

- CQ 1691** **Canto del mare** (Giuliani-Garinei e Giovannini), canz. dalla rivista
 « Domani è sempre domenica »
Ma ritournelle (Bourtayre-Larici), serenata dal film « Fièvres »
- CQ 1693** **Ti porterò sul Cucciolo** (Olivieri-Rastelli), valzer brill., con E. Gentile
Tolon - Tolon - Mi vaca lêchera (Garcia-Morcillo), canz. fox cantata in spagnolo

segue

- CQ 1694** **Adios mi amor** (Vargas-Filibello), rumba bolero
Tristezza della sera (Guarino-Turchi)
- CQ 1698** **No! quel « Sì » non lo dirò** (Vitone-Pluto), canz. rumba
Gli alberi del viale (Segurini-Morbelli), Novelletta, canz. fox
- CQ 1732** **Do-re-mi** (Cairone-Morbelli), lezione di canto
Nuvola rosa (D'Anzi-Bracchi), slow dalla rivista « Se ti bacia Lola », canta Gentile

Gentile Enrico

- CQ 1671** **M'ha detto se ne va** - Me dicen que te vas (Salina-Cavaliere), canz.
La canzone di tutti i giorni (Filippini-Morbelli), canz. f. t.
- CQ 1672** **Me ne vado a spasso** (Barberis-Martelli), canz. f. t.
Baciar, baciar, baciar (Vigevani-Ciocca), rumba
- CQ 1673** **Valzer del boogie-woogie** (Di Lazzaro-Bonfanti), canz. valzer
Oh! Joselita (Rampoldi-Ferrari), rumba
- CQ 1674** **El bananero!... boogie-woogie... che banane** (Vigevani-Ciocca)
Valzer di Signorinella (Di Lazzaro-Mari), canz. valzer
- CQ 1687** **Un valzer di Chopin** (Olivieri-Frati)
Pigalle (Ulmer-Leonardi), canz. valzer
- CQ 1688** **Trinidad** (Mascheroni-Testoni), canz. rumba
Ti rivedrò (Nicelli-Martelli), canz. tango
- CQ 1693** **Ti porterò sul Cucciolo** (Olivieri-Rastelli), valzer brill., con Marisa Fiordaliso
Tolon Tolon - Mi vaca lêchera (Garcia-Morcillo), canz. f. t. cantata in spagnolo da Marisa Fiordaliso
- CQ 1696** **Il ballo del gazometro** (Casirol-Larici), canz. valzer
Tommy... con il trombone (Guarino e Gentile-Aligi), canz. r. m.
- CQ 1697** **Di giorno in giorno** (Rossi-Testoni), canz. slow
Io t'amo - I love you (For sentimental reason) (W. Best-Gioia), canz. slow
- CQ 1716** **Kokie-Kokie** (Marbeni-Frati), canz. ball.
Ti telefono stasera (Rossi-Pinchi), canz. f. t.
- CQ 1731** **Il valzer dello spirù** (T. Pattaccini)
Musica in piazza (Schisa-Cherubini e Testoni), moder.
- CQ 1732** **Nuvola rosa** (D'Anzi-Bracchi), slow dalla rivista « Se ti bacia Lola »
Do-re-mi (Cairone-Morbelli), lezione di canto - canta Marisa Fiordaliso

segue

CQ 1736 A Pago Pago (Lew Follack), moder. dal film: « A Sud di Pago-Pago »
Son belle (D'Anzi-Garinei e Giovannini), rumba dalla rivista: « Domani è sempre domenica »

CQ 1762 I Pompieri di Viggiù (Fragna-Larici), canz. fox all.
L'onorevole Bricolle (Fragna-Morbelli), canz. valzer grott.

CQ 1767 Amore baciarmi (Rossi-Testoni), canz. valzer lento
Ay! che samba! (South America, take it away) (H. Rome-Testoni), samba

Infantino Luigi

CQ 1721 Rondine al nido (De Crescenzo-Sica)
Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro), in napol.

Lodi Delia

CQ 1766 Patria mia (Redi-Galdieri), Leggenda slava dalla Rivista: « Buon appetito »
Giorni felici (Redi-Galdieri), dalla Rivista « Buon appetito »

Ricci Franco

CQ 1749 Bocca bella (Falcocchio-Fiorentino)
Sturnelliatella (Falcocchio-De Lutio), canz. nap.

CQ 1754 Sorrento (G. Cioffi-Fusco)
Stazione (G. Cioffi-Bonagura), canz. nap.

CQ 1755 L'ultima serenata (Falcocchio-Della Gatta)
Ha un nome forestiero (questa via) (Falcocchio-Pluto)

CANZONI IN NAPOLETANO

Buti Carlo

CQ 1677 Facimmo cantà 'o core (Vitone-Aliperti)
Palomma 'e' stu core (Mazzucchi-Sturco)

CQ 1690 N'ata vota Maria - Un'altra volta Maria (Vancheri)
'Nnammurata (Filibello)

Infantino Luigi, t.

CQ 1721 Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro)
Rondine al nido (De Crescenzo-Sica), in italiano

CQ 1722 Sunnano a Pusilleco (Campese-Di Costanzo)
Torna a Surriento (E. De Curtis-G. B. De Curtis)

Ricci Franco

CQ 1747 Dint' o caffè (Rendine-Bonagura)
Nuttata (Rendine-Bonagura)

CQ 1748 'A porta (Acampora-De Gregorio)
Vuto 'e mamma (Donnarumma-De Gregorio)

CQ 1749 Sturnelliatella (Falcocchio-De Lutio)
Bocca bella (Falcocchio-Fiorentino), canz. in italiano

CQ 1750 Telegramma (Acampora-De Crescenzo)
Zompa la farfalletta (Acampora-De Crescenzo)

CQ 1751 Fronna (Genta-Russo)
Perdutamente (E. Panza-G. Panza)

CQ 1752 Vintun'ore (Quintavalle-Nappo)
Tramonto 'a Napule (Campese-Canetti)

CQ 1753 'e rrose parlano (Cioffi-Pisano)
Me ne moro (Cioffi-De Lutio)

CQ 1754 Stazzone (Cioffi-Bonagura)
Sorrento (Cioffi-Fusco), canz. in italiano

CQ 1756 Mia (Bonavolontà-Galdieri)
Napulitano 'e ll'estero (Campese-Canetti)

CQ 1757 Cennere (Ruocco-Santoro)
Carruzzella 'e notte (G. Cioffi-L. Cioffi)

CANZONI IN GENOVESE

Cappello Mario

CQ 1701 Canson de Chêullia (Margutti-Cappello)
Barcon serrou - Finestra chiusa (Bergonzi-Carbone)

CQ 1702 Nostalgia de Zena (Gnecco-Cappello)
Davanti a Boccadase (Bozzo-Carbone), canz. marinaresca

CQ 1703 Ma se ghe penso (Margutti-Cappello)
Canson de Natale (Bozzo)

CANZONI IN FRANCESE

Piaf Edith

- CQ 1742 **La vie en rose** (Piaf-Louiguy), slow cantato
Un refrain courait dans la rue (Piaf-Chauvigny)

Rossi Tino

- CQ 1720 **Ma ritournelle** (Bourlayre-Vandair), serenata dal film: « Fièvres »
Dites-lui-de ma part (Dehmon e Coudert-Larue), canz. tango

Trenet Charles

- CQ 1744 **La mer** (Trenet - arr. Lasry)
De la fenêtre d'en haut (Trenet - arr. Lasry)

- CQ 1765 **En écoutant mon cœur chanter** (Jamblan-Herpin)
Formidable (C. Trenet - arr. Lasry)

CANZONI IN INGLESE

Don Arres

- CQ 1727 **As years go by** (De Rose-Tobias), dal film M.G.M.: « Song of love »
Dream (Mercer)

- CQ 1728 **Peg o' my heart** (Fisher-Bryan)
I understand (Wayne-Gannon)

McHug John

- CQ 1779 **One song** (Morey e Churchill), dal film: « Biancaneve e i sette
 nani »
In the still of the night (Cole Porter), dal film: « Rosalie »

Sinatra Frank

- CQ 1680 **You are too beautiful** (Rodgers e Hart)
Day by day (Cahn-Stordahl e Weston)

- CQ 1681 **Homestick - That's all** (Jenkins)
Oh! what it seemed to be (Weiss, Benjamin e Carle)

- CQ 1745 **I begged her** (Cahn e Styne), dal film: « Canta che ti passa »
I fall in love too easily (Cahn e Styne), dal film: « Canta che ti
 passa »

- CQ 1746 **The charm of you** (Cahn e Styne) dal film: « Canta che ti passa »
What makes the sunset? (Cahn e Styne) dal film: « Canta che ti passa »

CANZONI IN SPAGNOLO

Buti Carlo

- CQ 1676 **Dos Almas** (Don Fabian), bolero
Corazon de Dios (Don Fabian), bolero

- CQ 1784 **La ultima noche** (Collazo-Larici e Testoni), italiano e spagnolo
Serenata celeste (Ruccione-Fiorelli), rumba lenta in italiano

Don Arres

- CQ 1713 **Verde luna** (Gomez-Tuyim), dal film: « Sangue e arena »
Caramba (Shavez e Valadez-Berrios)

- CQ 1714 **Evocacion** - Love's Lullaby (Cancion de Cuna) (Piemonte-Don Arres),
 canz. bol.
Palido rosal - Pallido roseto (Don Arres)

- CQ 1715 **El Jalbero** - L'Aragostaio (Ruiz Suarez)
Alla juntito al mar - Iaggiù vicino al mar (Piemonte-De Torre), can-
 zone bol.

Fiordaliso Marisa

- CQ 1693 **Tolon - Tolon - Mi vaca lèchera** (Garcia-Morcillo), canz. f. l.
Ti porterò sul Cucciolo (Olivieri-Rastelli), valzer brill., con E. Gen-
 tile

ORCHESTRE DA BALLO ITALIANE

Boneschi e il suo Complesso

- CQ 1668 Consigli d'amore** (Otto-De Santis), f. t., canta Gentile
All Babà (che fai in città) (Otto-Giacobetti), f. t., canta Gentile
- CQ 1669 Paisà... Sciù sciù** - I dug a dich in wichita (Burton Lane-Devilli), f. t.,
 canta Pallesi in it. dal film M.G.M.: «La parata delle stelle»
Nessuno - Nobody (Edens-Devilli), fox dal film M.G.M.: «Musica
 indiana», canta Pallesi in it.
- CQ 1670 Non dirmi «No»** Please don't say «No» (Fain-Devilli), r. m. dal
 film M.G.M.: «Luna senza miele», canta Mannucci in it.
Che succede all'Accademia? - The joint is really jumpin in Carnegie
 Hall (Edens-Blane-Martin-Devilli), medium swing dal film M.G.M.:
 «La parata delle stelle», canta Mannucci in italiano
- CQ 1685 La danse du spirou** - La danza dello scoiattolo (Stoquart-Deani),
 nuova danza, canta Gentile
Non son geloso (Mojoli-Pinchi), mod. swing, canta Gentile

e ritmi

- CQ 1686 Fantasia** dal film «Pinocchio», swing, musiche di Harline: 1) **Se
 una stella in ciel cadrà**; 2) **Caro burattin**; 3) **Fa una fischiatina**;
 4) **Vecchio carillon**. — 1) **Felice lo son**; 2) **Urrà per ogni cosa**;
 3) **La canzone del grillo**.

e il suo Complesso

- CQ 1695 Il pepe picca poco** (Ceragioli-Mari), f. t., canta Gentile

e ritmi

Fantasia (ritmo moderato): 1) **Mam'Selle** (Goulding), dal film: «Il
 filo del rasoio»; 2) **Eterno ritornello** (Bidoli); 3) **Vecchio lam-
 pionale** (Nat Simon)

e il suo Complesso

- CQ 1705 A Napoli ce stà** (Boneschi-Danpa), r. m., canta Gentile
La Messicana (sa amar così), (Sciorilli-Testoni), rumba, canta Pallesi
- CQ 1706 Sotto il cielo del Tropico** (Giari-Pinchi), rumba, canta Pallesi
Beppe lo sa (Kramer-Rossi), valzer brill., canta Gentile
 segue

- CQ 1707 Que reste-t-il de nos amour?** (Trenet), slow
Un sogno per te - I'll buy that dream (Wrubel-Devilli), dal film:
 «California express», f. t., canta Pallesi
- CQ 1708 Con l'ukulele** (Rossi-Testoni), swing, canta Gentile
Stasera, sfiorando il tuo viso (Ceragioli-Mari), slow, canta Gentile
- CQ 1717 Deisi** (Raimondo-Frati), r. m., canta Pallesi
Anche tu sognerai di me (Ceragioli-Mari), valzer, canta Pallesi
- CQ 1729 T'ho pregata** - I begged her (Styne-Cahn-Devilli), slow moderato
 dal film M.G.M.: «Canta che ti passa».
Partir così - We have to leave (Styne-Cahn-Devilli), dal film M.G.M.:
 «Canta che ti passa»
- CQ 1730 Chi fa spuntare il sole?** - What makes the sunset? (Styne-Cahn-
 Devilli), beguine dal film M.G.M.: «Canta che ti passa»
Non ci pensare - The worry song (Fain-Freed-Devilli), mod., dal
 film M.G.M.: «Canta che ti passa»
- CQ 1739 Fatalità** (Montagnini-Mirabello e Cherubini), rumba canta Gentile
La rumba del gaucho (Pagano-Cherubini), rumba, canta Gentile
- CQ 1740 Spirulai** (Redi-Pinchi), mod., canta Gentile
Avevo un cuore (Chesi-Frati), rumba, canta Gentile
- CQ 1743 Maria de Bahia** (Misraki-Hornez-Deani), samba
Topeka - Santa Fè - On the Atchison, Topeka and the Santa Fè (War-
 ren-Mercer-Devilli), mod. dal film: «Le ragazze di Harvey»
- CQ 1770 La nostra valle** (In the valley), moder. dal film M.G.M.: «Le ragazze
 di Harvey» (Harry Warren-Devilli)
Confidati in me (Acerate mas), (Farres-Larici), dal film M.G.M.:
 «Sposarci è facile, ma!...», slow

Casadei e la sua Orchestra

- DQ 3822 Ciango** (Araldi-Galletti), f. t., canta Fantini
La nostra Orchestra (Casadei), one step, canta Fantini
- DQ 3823 Romagnòli** (Casadei), valzer, canta Fantini in dialetto romagnolo
Mariella (Casadei), polca
- DQ 3827 Scherzando (col sax)**, (Casadei-Baiardi), f. t., solista sax cont. Baiardi
Dimenticar (Casadei), tango, canta Fantini

Giacomazzi e la sua Orchestra

- CQ 1667 Texas** (Giacomazzi), f. t.
Jubilee (Giacomazzi), f. t.
- CQ 1710 Smarrimento** (Olivieri-Rastelli), rumba, canta Gentile
Palomita (D'Arena-Nisa), rumba, canta Gentile

Olivieri e la sua grande Orch. Jazz Columbia

- CQ 1723 Volerti tanto bene** (Redi-Testoni), slow, canta Gentile
Harmony (Olivieri-Nisa), samba, canta Gentile
- CQ 1724 Spirulal** (Redi-Pinchi), mod., canta Gentile
Piazza della Scala (Olivieri-Rastelli), valzer brill., canta Gentile
- CQ 1725 Sing, Sing, Sing** (Louis Prima), mod., in due parti
- CQ 1726 Opapà, opapà, opapà** (Gaze-Leonardi), one step, cantano Fiordaliso-Gentile
Sul mare luccica (Nisa-Calzia), mod., cantano Fiordaliso-Gentile
- CQ 1733 Ho paura del chiaro di luna** (Olivieri-Gentile-Pluto), slow, canta Gentile
E' la storia di tutti (Mascheroni-Testoni), slow, canta Gentile
- CQ 1734 Blue Skies** (Berlin-arr. Foresythe), tempo mod.
Louisiana (Rossi), blues
- CQ 1735 Dopo di te** (Abel-Martelli), beguine, canta Fiordaliso
Che musetto (Ceragioli-Testoni), fox, canta Gentile
- CQ 1780 ...fa sempre bene** (Olivieri-Ramazzotti), valzer
Cateriné (Olivieri-Ramazzotti), fox samba, canta Gentile

Orchestra Ritmo Sinfonica M.° Consiglio solista professor
P. Ferraresi

- CQ 1684 Concerto per clarinetto** (A. Shaw), Parte I-II
- CQ 1704 Un sassofono a passeggio** (Consiglio), f. t.
Otto volante (Consiglio), r. a.

Orchestra Tamagnini

- DQ 3825 Azzurro** (Tamagnini), valzer
Danza il Torero (Tamagnini), passo doppio
- DQ 3826 Malaga** (Tamagnini), mazurca
Dammi un bacio (Tamagnini-Gianipa), valzer, cantano Galli e Dani

Sestetto Pizzigoni

- DQ 3815 Maestro... fateci sentire** (Pizzigoni), f. t., canta Gentile
Canto Indiano (Pizzigoni), f. t., canta Gentile
- DQ 3818 Sorriso** (Ferrari), f. t.
Baby, don't tell on me (Young-Count Basie - arr. Hathaway), mod. swing
- CQ 1759 In due** (Pizzigoni), fox swing
Che farò? (Pizzigoni-Pinchi), fox mod., canta Gentile

segue

- CQ 1768 M'ama non m'ama** (Kramer-Giacobetti), mod. swing
Fracasso a Boston - Boston bounce (Lamar-Al Dallas-Harris), medium, canta Gentile

- CQ 1769 Don Ramon** (Redi-Testoni), coro fox
O mama, mama (Conald-Danpa), samba, canta Amadori

- CQ 1776 Allegramente** (Pizzigoni-Pinchi), f. t., canta Amadori
Simpleton (Pizzigoni), Re-Bop moderato

Trombetta e la sua Orchestra tipica Argentina

- CQ 1737 Nel sud** - Son cubano (Olivieri-Testoni), canta Mannino
Chupa Chupa (Trombetta-Don Pedro), canta Mannino in spagnolo

- CQ 1738 Bolero andaluso** (Trombetta)
Le Maracas (Olivieri-Testoni), rumba, canta Mannino

- CQ 1758 Resurrezione** (Redi), tango
Domenicana (Redi), tango

- CQ 1772 Paloma negra** (Falconatà-Cherubini), rumba, canta De Paoli
Oy mama... Uhè, Conga (Pilato-Cherubini), canta Mannino

- CQ 1774 Mi bamba ne** (Bumba-Bumba), (Senen Suarez), samba
Cantando... questa strana canzon (Trombetta), beguine serenade, canta De Paoli

Wolmer e il suo Complesso

- CQ 1719 Fantasia su motivi celebri:**
1) **Danza ungherese n. 5** (Brahms); 2) **Marcia turca** (Mozart); 3) **Marcia militare** (Schubert), (arr. Wolmer)
1) **Serenata** (Schubert); 2) **Occhi neri**, aria pop. russa; 3) **Pattinatori** (Waldteufel), (arrang. Wolmer), assolo di fisarmonica e ritmi

e il suo Complesso campagnolo

- DQ 3819 Sul pedalò** (Wolmer), mazurca
Cent'anni di vita (Wolmer), polca

- DQ 3820 L'uomo che ride** (Wolmer), ballabile campagnolo, valzer
La bella parigina (Wolmer), ballabile campagnolo, polca - oca-
rina: A. Rota

- DQ 3821 Renato** (Wolmer), ballabile camp., valzer
La bella Fidenza (Wolmer), ballabile campagnolo, polca - oca-
rina: A. Rota

- CQ 1741 Lite in famiglia** (T. Beltrami), polca
Pimpirinella (Ischem-Filibello), mazurca

e le sue Sorelline

- CQ 1718 Wolmeriana n. 2** (Wolmer), polca
Wolmer hot (Wolmer), f. t.

segue

- CQ 1773** Fantasia: Slow
1) **Di giorno in giorno** (Rossi); 2) **E' la storia di tutti** (Mascheroni);
3) **Volerti tanto bene** (Redi).
moderato:
1) **Toute la semaine** (Clarey); 2) **La vie en rose** (Louiguy); 3) **Harlem**
nocturno (Hagen)
- CQ 1775** **Tarantella boogie** (Kramer-Wolmer)
Fantasia (trascr. Wolmer): 1) **La Paloma** (Yradier); 2) **Carnevale di**
Venezia (Benedict); 3) **Moto perpetuo** (Paganini), Wolmer e la
sua fisarmonica
- CQ 1786** **920 Special** (Earl Warren)
Skyliner (C. Barnet), f. t.
fisarmonica e ritmi
- CQ 1719** Fantasia su motivi celebri: 1) **Serenata** (Schubert); 2) **Occhi neri**,
aria pop. russa; 3) **I pattinatori** (Weldteufel), arrang. Wolmer
1) **Danza ungherese n. 5** (Brahms); 2) **Marcia turca** (Mozart); 3) **Mar-**
cia militare (Schubert), arrang. Wolmer - Wolmer e il suo com-
plesso
- CQ 1775** Fantasia: 1) **La Paloma** (Yradier); 2) **Carnevale di Venezia** (Bene-
dict); 3) **Moto perpetuo** (Paganini), trascr. Wolmer
Tarantella boogie (Kramer-Wolmer), Wolmer e le sue sorelline
e la sua Orchestra
- CQ 1678** **Ikongo** (Jack Bulterman), medium slow
Shivers (Goodman - arr. Bud Johnson), moder.
- CQ 1679** **Crépuscule** (Engelen), s'ow
Ormai è tardi (Wolmer-De Santis), moder.
- CQ 1709** **Vecchia campana** (Wolmer-Liman), rumba, canta Leda Beltrami
Bem-te-vi Atrevido (Lina Pesce), samba
- DQ 3824** **Vivo per te** (Wolmer), tango
L'isola dei sogni (B. Tertulliano-Bruno), tango, cantano Luisa e Leda
Beltrami

ORCHESTRE DA BALLO STRANIERE

Harry James e la sua Orchestra

- CQ 1683** **This is always** (Gordon-Warren), f. t., r. v. Buddy Di Vito
And then it's heaven (Seiler-Marcus-Kaufman), f. t., r. v. Buddy
Di Vito
- CQ 1764** **Jealousy** (Gade), tango
Moonglow (Hudson, de Lange e Mills), f. t.

Mendelssohn Felix and his Hawaiian Serenaders

- CQ 1778** **Now is the hour** (Kaihou e Scott), voc. George Barclay and the
Paradise Island Trio
Samoan farewell song (N. N., arr. S. Mitchell), voc. Louisa Reyes

Victor Silvester and his Strings for dancing

- CQ 1682** **Dreams of Seville** (Nestor e Wilson), tango
Spurs of the Gaucho (Nestor e Wilson), tango
- CQ 1761** **Carmen chita** (Silvester e Wilson), tango
Gipsy Romance (Silvester e Wilson), tango

e la sua Ballroom Orchestra

- CQ 1763** **The wishing Waltz** (Art Noel)
I wonder who's kissing her now (Howard), valzer, dal film omonimo

Woody Herman e la sua Orchestra

- CQ 1777** **The blues are brewin** (De Lange e Alter), swing
Blue flame (Noble, Bishop e Corday), swing

Xavier Cugat con la Waldorf Astoria Orchestra

- CQ 1760** **Illusion - Un sueno** (Russell-Gallagher-Xavier Cugat), beguine, r. v.
Dorothy Porter
Cu-tu-gu-ru Jack, Jack, Jack (Davis-Castro), guaracha, r. v. The Body
Triplets



DISCHI SOPPRESSI DOPO LA PUBBLICAZIONE DEL CATALOGO GENERALE GENNAIO 1948

(In vendita fino ad esaurimento della esistente rimanenza)

DQ 30	DQ 1091	DQ 2395	DQ 3137	DQ 3687
51	1101	2487	3138	3688
259	1103	2528	3139	3698
268	1104	2529	3181	3713
290	1120	2530	3191	3745
305	1121	2531	3196	3746
428	1131	2532	3197	3748
430	1132	2544	3198	3749
483	1133	2575	3200	3750
519	1134	2588	3207	3752
570	1135	2609	3208	3753
592	1139	2622	3222	3754
684	1201	2630	3251	3803
686	1202	2703	3252	3806
697	1321	2780	3285	
702	1408	2804	3338	
1005	1445	2861	3409	CQ 401
1057	1515	2870	3449	580
1058	1591	2871	3457	592
1060	1624	2889	3481	674
1063	1694	2900	3509	694
1064	1794	2996	3549	699
1067	1976	3032	3578	702
1083	2101	3050	3584	704
1087	2110	3053	3608	706
1089	2220	3060	3670	709

DISCHI SOPPRESSI

COLUMBIA

CQ	752	D	5798	D	13298	CQX	16461	CQX	16591
	907		5825		13299		16468		16592
	1047		6073		13301		16469		16593
	1104		12297		13303		16471		16594
	1235		12300		13304		16472		16595
	1318		12311		13305		16473		16596
	1346		13053		13313		16474		16597
	1355		13072		13321		16476		16598
	1367		13074		13325		16478		16599
	1399		13102		13330		16479		16604
	1436		13103		13334		16484		16608
	1456		13167		13348		16485		16609
	1464		13177		13349		16488		16618
	1473		13179				16491		16621
	1479		13180				16492		16623
	1484		13181				16499		
	1488		13189				16504	SL	4988
	1494		13199	GQ	7015		16506		4989
	1568		13200		7021		16510		4990
	1569		13201		7048		16514		4991
	1605		13202		7091		16533		4992
	1607		13208		7145		16535		9092
	1629		13228		7151		16538		9125
	1635		13237		7154		16538		9125
	1637		13237		7182		16540		9185
	1643		13238		7189		16541		9259
	1643		13245		7197		16542		9273
	1656		13251		7199		16543		9274
	1663		13258		7201		16565		9275
			13261		7202		16566		9278
			13262		7206		16570		9282
			13266		7207		16585		9288
			13280		7211		16586		9304
			13283		7212		16587		9306
			13285		7220		16588		9307
			13296		7221		16589		9309
			13297		7227		16590		9310
OQ	2088								
D	4962								
	4963								
	5043								
	5105								
	5127								

COLUMBIA

DISCHI SOPPRESSI

SL	9311	D	14511	GQX	10106	GQX	10225
	9312		14512		10107		10232
	9352		14513		10108		10249
	9353		14514		10109		10254
	9354		14528		10110		10260
	9355		14529		10111		10263
	9356		14544		10112		10267
	9362		14549		10113		10289
	9363		14550		10114		10290
	9364		14551		10115		10291
	9365		14552		10116		10292
	9366		14553		10117		10293
	9770		14560		10118		10299
	9771		14591		10132		10300
	9772		15149		10133		10303
	9773		15150		10134		10304
	9774		15151		10135		10305
			15152		10136		10312
D	14457		15153		10138		10313
	14467		15154		10159		10314
	14476		15155		10161		10315
	14494		16373		10163		10316
	14497		16423		10165		10317
	14498		16425		10167		10318
	14499		16441		10170		10321
	14500				10172		10322
	14501				10175		10327
	14502				10176		10327
	14503				10177		10339
	14504				10181		10340
	14505				10194		10341
	14506				10196		10342
	14507				10201		10343
	14508				10211		10358
	14509				10216		10359
	14510				10219		10359

DISCHI SOPPRESSI

C O L U M B I A

GQX10372	GQX10471	GQX10807	GQX11029
10373	10472	10808	11030
10374	10484	10809	11031
10375	10485	10810	11036
10376	10492	10816	11037
10385	19495	10827	11038
10386	10509	10828	11039
10387	10523	10829	11040
10388	10524	10830	11041
10405	10525	10854	11053
10406	10530	10883	11054
10407	10531	10897	11055
10408	10558	10898	11080
10451	10560	10899	
10452	10561	10900	
10453	10693	10901	
10454	10705	10932	
10455	10782	10933	
10456	10783	10934	BQ 6015
10457	10784	10935	6016
10458	10785	10961	
10459	10786	10962	
10460	19787	10963	
10461	10788	10964	
10464	10789	10965	L 2088
10465	10804	10966	2089
10466	10805	10994	2090
10470	10806	10998	2091





ARTEGRAFICA
E. PADOAN
MILANO