

CATÁLOGO GENERAL

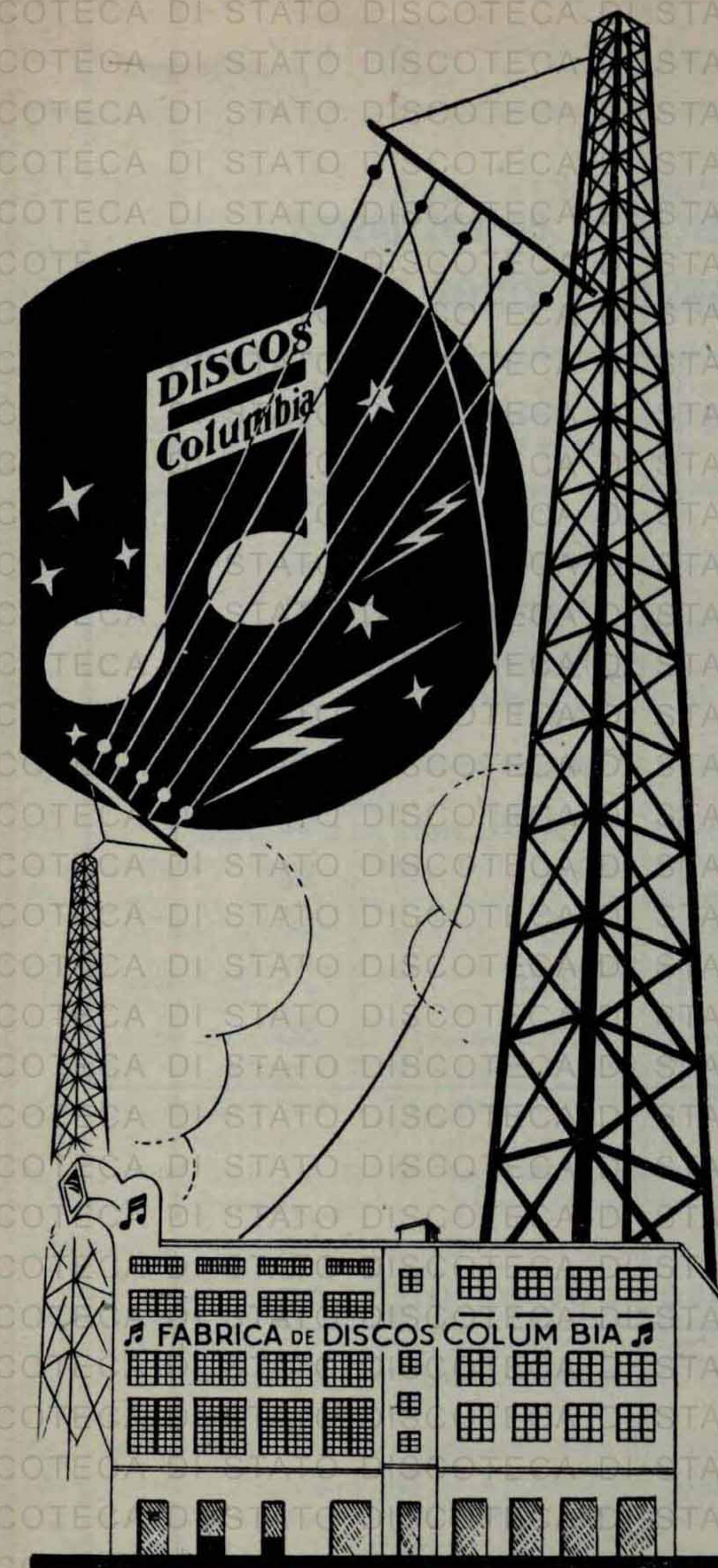


CATÁLOGO GENERAL DE DISCOS



1936

Contiene todos los discos
publicados hasta fin de
Diciembre de 1935.



Las palabras

COLUMBIA

• **GRAFOFONO**

• **DOS NOTAS
MUSICALES**

• **RADIOFONOLA**

• **FONORRADIOLA**

• **IBERIA**

• **APOLO**

están registradas
debidamente para
designar discos,
aparatos eléctricos,
agujas, etc.

LA DIRECCIÓN.

Rogamos a los señores autores y propietarios y artistas intérpretes, se sirvan indicarnos cualquier error en los títulos de sus obras que aquí aparezcan publicados, lo que subsanaremos muy gustosamente, por lo que se les anticipan las gracias.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

PARA EL ARCHIVO DE LA PALABRA

CLASIFICACIÓN DE LOS DISCOS SEGÚN SU DIMENSIÓN Y COLOR DE LA ETIQUETA

INICIAL que antecede al número del disco	COLOR de la etiqueta	TAMAÑO en centímetros
G	Granate	25
N	Negra	25
NG	Negra	30
A	Azul	25
AG	Azul	30
M	Marfil	25
R	Roja	25
RG	Roja	30
RLD	Roja	25 (larga duración)
RGLD	Roja	30 (" ")

Véanse índices al final.

DISCOS AUTOFÓNICOS

La creación artística, por Azorín. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6500
Gusto (Belleza consciente), y Partida (Pureza del Mar), por D. Juan Ramón Jiménez.....	M 6501
Elogio sentimental del acordeón, y Discurso del poeta Cahusac, por D. Pío Baroja.....	M 6502
Porvenir de la Lengua española, por D. Ramón Menéndez Pidal. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6503
Pensamientos de tendencia educativa, por D. Santiago Ramón y Cajal. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6504
El poder de la palabra, por D. Miguel de Unamuno.....	M 6505
Partes 1. ^a y 2. ^a	
La Revolución española, y Concepto de la oratoria, por D. Niceto Alcalá Zamora.....	M 6506
La educación del niño, y Comentarios sobre el Greco, por D. Manuel B. Cossío.....	M 6507
Nuestro optimismo y Tres sonetos, por D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero.....	M 6508
Llegada del Marqués de Bradomín al palacio de Brandeso (Sonata de Otoño) y Claves líricas, por D. Ramón del Valle Inclán.	M 6509
Invocación de «La Aldea perdida», y Esteticismo de «Papeles del Doctor Angélico», por D. Armando Palacio Valdés....	M. 6510
Génesis de la novela «El metal de los muertos», por D. ^a Concha Espina. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6511
Prólogo de «Los intereses creados» y Monólogo del ladrón de sueños de «Vidas cruzadas», por D. Jacinto Benavente....	M 6512
Concepto de la historia, y El quehacer del hombre, por D. José Ortega Gasset.....	M 6513
Epílogo del discurso sobre «La escatología musulmana en la Divina Comedia», por D. Miguel Asín. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6514
Definición de la máquina algébrica, por D. Leonardo Torres Quevedo. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6515
Cultura y Estado, y El profesor y el político, por D. Fernando de los Ríos.....	M 6516
La investigación en las ciencias naturales, por D. Ignacio Bolívar. Partes 1. ^a y 2. ^a	M 6517
Los pajaritos y Cansera (poesías), por D. Vicente Medina..	M 6518
«Romance del Prendimiento de Antoñito el Camborio», de Federico García Lorca, e Impresiones personales sobre el Teatro Nacional, por D. ^a Margarita Xirgu.....	M 6519



BAILABLES

BANDAS

BANDA BATALLÓN MÉRIDA, DE ORENSE

- Comandante mayor, El (S. Escalera). Pasodoble con cornetas. N 1500
 —Desfile, El (J. Gordo). Marcha militar con cornetas.

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS DE MADRID

- Corazón gitano (J. Martín Domingo). Pasodoble. N 1255
 —¡A ver qué pasa...! (E. y P. Marquina). Schottish.
 Gallito (S. Lope). Pasodoble. N 1261
 —Chiquilla, que me mareo (J. Gordo). Schottish.
 España-Chile (M. y P. Marquina). Pasodoble. N 1275
 —Alegría del vivac (M. y P. Marquina). Jota.
 Lagartito (S. Marquina). Pasodoble. N 1283
 —Clásico mantón, El (Rincón). Schottish.
 Voluntarios, Los (Jiménez). Pasodoble. N 1293
 —España cañi (P. y M. Marquina). Pasodoble.
 Suspiros y amores (Ferreté). Pasodoble. N 1294
 —De Lavapiés (Martín Domingo). Schottish.
 Federe (D. Méndez). Pasodoble. N 1308
 —Reina del baile, La (A. Rincón). Schottish.
 Gracia de Dios, La (Roig). Pasodoble. N 1315
 —Trust de los Tenorios, El (J. Serrano). Serenata.
 Giralda, La (Juarranz). Pasodoble. N 1317
 —Gerona (Lope). Pasodoble.
 Simao da Veiga (L. Vicente). Pasodoble. N 1318
 —En ayunas (M. Serrano). Schottish.
 Giralda, La (Juarranz). Pasodoble. N 1365
 —Sevillanas de baile (A. Sánchez de Estudillo).
 Madrid chulapo (E. Navarro). Schottish. N 1366
 —Brisas de Málaga (P. y E. Marquina). Pasodoble.
 Chula de Chamberí, La (S. Marquina). Schottish. N 1383
 —Alamares y oro (E. Fuentes Parras). Pasodoble.
 Vicente Barrera (A. Ojembarrena). Pasodoble. N 1384
 —Capa de la Cibeles, La (P. y E. Marquina). Schottish.
 Puenteáreas (R. Soutullo). Pasodoble. NG 7015
 —Camino de la feria (M. Santander). Pasodoble.
 Señor Nicomedes, El (Méndez). Schottish. N 1400
 —Tristes recuerdos (Caballero-Marquina). Pasodoble.

- Por tierras gitanas (A. Gracia). Pasodoble. N 1421
 —Soy castigador (M. y P. Marquina). Schottish.
 Adiós, Madrid (M. y P. Marquina). Schottish. N 1446
 —Manolo Agüero (R. Gainza). Pasodoble.
 Pelanas (Pedro Rubio). Schottish. N 1459
 —Caracoles, Los (E. y P. Marquina). Pasodoble.
 De mi tierra castiza (E. Navarro). Pasodoble. N 1470
 —Un recuerdo a Joselito (S. Marquina). Pasodoble.
 Adiós, Madrid (M. y P. Marquina). Schottish. N 1535
 —Fiesta en el llano (M. Serrano). Pasodoble.
 Prohibido el piropo (M. Serrano). Schottish. N 1550
 —Villares, Los (M. y P. Marquina). Pasodoble.
 Chulo de postín (M. y P. Marquina). Schottish. N 1567
 —Oviedo (M. y P. Marquina). Pasodoble.
 Lagartijillo (J. Martín Domingo). Pasodoble. N 1608
 —Paisaje asturiano (M. Serrano). Pasodoble.
 Sitio de Zaragoza, El (Oudrid). Fantasía militar descriptiva.
 Partes 1.^a y 2.^a. N 503
 ¡Si vas a París, papá...! (Ledesma y Oropesa). Charleston. N 519
 —Madre, cómprame un negro (Villajos). Charleston.
 Última copla, La (M. y P. Marquina). Schottish. N 573
 —Torre de la vela, La (J. Martín Vidal). Serenata, por la
 Banda Regimiento Wad-Ras.
 Claveles y peinetas (Manuel Serrano). Schottish. N 624
 —Gran Vía, La (Chueca y Valverde). Schottish.
 Castigador (B. Pérez Velasco). Schottish. N 626
 —Glorias de España (Ruiz de Azagra). Pasodoble, por la
 Banda Regimiento Wad-Ras.
 Cacería, La. Fantasía descriptiva. Partes 1.^a y 2.^a. N 654
 Alegría de la huerta, La (Chueca). Pasodoble. N 693
 —Sal molía (P. Marquina y L. Morecillo). Pasodoble.
 Gigantes y cabezudos (Caballero). «Grandes para los reve-
 ses...», jota, y «Coro de repatriados». N 718
 Colirón que se duerme... (P. y M. Marquina). Schottish. N 719
 —Pepita Creuss (P. Pérez Chovi). Pasodoble.
 Corsarias, Las (Alonso). Pasodoble. N 732
 —Gran Vía, La (Chueca). «Jota de los ratas».
 Mecanógrafa, La (M. y P. Marquina). Polka de cornetines. N 598
 —Suerte de la Lola, La (M. Serrano). Schottish.
 ¡Lavapiés, 53! (Oropesa y Ledesma). Schottish. N 607
 —De guardia (M. y P. Marquina). Pasodoble.
 Los de Riecla (M. y P. Marquina). Jota. N 752
 —Macarena, La (P. Marquina y L. Morecillo). Pasodoble.

- ¡Pa chulo, mi Celedonio!** (M. Serrano). Schottish..... N 794
—Alegría de las mujeres, La (P. Marquina y E. Fuentes).
 Fox-trot.
Marcha de Cádiz, La (Valverde, hijo, y Estellés). Gavota... N 785
—¡Por Perico! (Soriano y P. Marquina). Pasodoble con estr.°
Gitana de Albaicín (P. Marquina). Pasodoble..... N 826
—Coplas y requiebros (Ledesma y Oropesa). Pasodoble, por
 la Banda Oropesa.
Sígueme, pollo (San Miguel). Schottish N 1068
—Zanguango, El (Torres). Vals-jota, Orq. Columbia.....

BANDA IRU-TXULO

- Pam, pam, pam** (Estela, Ortiz Robles y Acevedo). Pasod. c.° N 1034
—Papitu (J. Durán Alemany). Habanera.
La de Falces (E. Segura). Jota navarra. N 1049
—Katuska, o La mujer rusa (Sorozábal). Marcha «Cosacos
 de Kazán».

BANDA MARTÍN DOMINGO

- ¡Suenan campanas!** (J. Martín Domingo). Vals con campanas. N 835
—Allá en la Habana (L. Montoro y J. Martín Domingo).
 Habanera coreada, por Sélica Pérez Carpio.
Victoriano de Laserna (Porrás y Domingo). Pas. torero cor.° N 841
—Mujer es un demonio, La (Martín Domingo). Java-pericón.
Diana republicana española (J. Martín Domingo). Diana... N 854
—Estudiante, El (R. Ibáñez, F. Maenza y Keppler-Lais).
 Pasodoble, por Sélica Pérez Carpio y coro.
Melitona (F. Moya Rico, J. Colorado y J. Martín Domingo).
 Pasodoble militar, por Guillén N 900
—¡Ya se me olvidó! (A. Corral Moraleda y J. Martín Do-
 mingo). One-step, por Guillén.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, PROFESORES

- Canto de Aragón, El** (F. Fornells). Jota..... N 1319
—Barbianes, Los (Cerdán). Pasodoble.
Por España (B. Miranda). Pasodoble..... N 1328
—En la Bombi (J. Gordo). Schottish.
Raza española (F. Aroca). Pasodoble..... N 1347
—Al festín (P. Retana). Mazurka.
¡Joy!... (L. Torregrosa). Charleston..... N 1363
—Beni Lloma (L. Torregrosa). Pasodoble.
Manolo (B. Miranda). Pasodoble..... N 1379
—Una lágrima (A. Mateos Cerdán). Mazurka.
Una tarde de Mayo (R. Adams). Pasodoble..... N 1396
—Sirena, La (S. Cervantes). Jota.

- Brisas del Ebro** (F. Fornells). Jota..... N 1420
—Cornetas y tambores (J. Gordo). Pasodoble.

BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN

- ¡Piropos... no!** (J. Guerrero y Miranda). Schottish..... N 1444
—Corridas goyescas (J. Guerrero y Miranda). Pasodoble.

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

- Sevilla. Salga el toro** (J. Font). Pasacalle torero..... N 659
—Sevilla (J. Font). Colección de sevillanas.
Málaga. Fiesta en el Perchel (J. Font). Sobre malagueña-
 fandango N 660
—Málaga. La Malagueña (J. Font). Pasacalle sobre mala-
 gueñas.
Cádiz. Tangos gitanos (J. Font) N 673
—Cádiz. Salero de Cádiz (J. Font). Pasacalle ritmos gadit.
Soleá... dame la mano (J. Font). Marcha fúnebre que se
 ejecuta en las procesiones de Semana Santa en Sevilla.
 Partes 1.ª y 2.ª N 675
Amargura (J. Font). Poema religioso que se ejecuta durante
 la Semana Santa en Sevilla. Partes 1.ª y 2.ª N 676
Saeta, La (J. Font). Pasacalle sobre saetas..... N 692
—En un cortijo andaluz (J. Font). Escenas camperas, cantos.
Córdoba. Fandanguillos de Lucena. Fandanguillos..... N 731
—Huelva. La carcelera (J. Font). Pasacalle sobre fandang.
Granada. La Granadina (J. Font). Pasacalle sobre granadinas N 757
—Granada. Rumores del Albaicín (J. Font). Danza granad.ª
Sevilla. Triana en fiestas (J. Font). Pasacalle sobre sevillan. N 784
—Sevilla. Recuerdo de la feria de Sevilla (J. Font). Pasod.
Plaza de España, La (J. Font). Pasodoble motivos españoles. N 788
—Sevilla torera (J. Font). Pasac. sobre alegrías y fandllos.
Sol de Sevilla (J. Font). Pasacalle con ritmos sevillanos.... N 795
—Guitarra española (J. Font). Pasod. sobre falsetas, guit.ª
Granada. De mi cueva granadina (J. Font). Zambra gitana. N 860
—Pajaritos, Los (J. M. Domingo). Polka, B.ª M. Domingo.

BANDA OROPESA

- Pepe Amorós** (Ledesma y Oropesa). Pasodoble torero..... N 786
—¡Que soy un hacha! (Prado, Ledesma y Oropesa). Schot-
 tish coreado.
¡Socorro! (Raffles, Rubio, Ledesma, Oropesa). Canc. one-step N 776
—Domingo Ortega (Mauri, Ledesma, Oropesa). Pasodoble.
Antoñito Maravilla (Mauri, Raffles, Ledesma, Oropesa). Pas. N 809
—¡Oiga, vida! (Antonio López). Schottish.
Alfredo Corrochano (Raffles, Mauri, Ledesma, Oropesa). Pas. N 810
—¡Manolo, baja...! (A. Díaz, D. de Lara). Schottish coreado.

- ¡Comunista! (Álvarez, Ortega, Ledesma, Oropesa). One-step. N 863
 —Vuelta de Belmonte, La (Montoro, Sanz, Ledesma y Oropesa). Pasodoble coreado.
 Aventura (Ledesma y Oropesa). Vals. N 942
 —Jesús Solórzano («Lif», Heredero, Pagan). Pasod., A. Zori.
 ¡Aún hay clases...! (Ledesma y Oropesa). Schottish. N 946
 —Bombero torero, El (Prado, Ledesma y Oropesa). Pasodoble, por A. Zori.
 Bandera tricolor (Ledesma y Oropesa). Marcha. N 954
 —¡Fuma... fuma! (M. Álvarez Díaz, L. Vega, Ledesma y Oropesa). Tabaquillo, por Aurelio Zori.
 Juan, ábreme la hucha (Prado, Ledesma y Oropesa). Danzón. N 868
 —Jenara quiere polka, La (Prado, Ledesma, Oropesa). Polka.
 Severina, La (Mauri, Raffles y Freire). Pericón coreado... N 890
 —¿Qué las das? (Roy, Romerito, Ledesma, Oropesa). Schot.

BANDA COLUMBIA

- Pollo Nicanor, El (Cervantes). Schottish. N 1216
 —España cañí (P. y M. Marquina). Pasodoble.
 Pilindros, La (Cervantes). Jota. N 1230
 —Por España (B. Miranda). Pasodoble.
 ¡Marcial, eres el más grande! (Porrás, M. Domingo y Martín). Pasodoble. N 1617
 —¡Ay, Tomasa...! (Prado, Domingo y Porrás). Pas. militar.
 América (Federico Corto). Polka. N 540
 —Desfile, El (J. M. Domingo y A. Martín). Pasod. militar.

BANDA REGIMIENTO SICILIA, DE SAN SEBASTIÁN

- Lagarto (L. Luis). Pasodoble coreado. N 1445
 —¡Ven Cirila, ven...! (M. Álvarez Díaz, Martínez Uríbarri y J. M. Domingo). Pasodoble coreado.

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS

- Flecos del mantón, Los (Fuentes). Schottish. N 1348
 —¡Ven, Cirila, ven...! (J. Martín Domingo). Pasodoble.
 Gitanería andaluza (P. Cambronero). Pasodoble. N 1364
 —Atornillao, El (Ulierte y Lleó). Schottish.
 Que me llamen lo que quiera (P. Cambronero). Jota. N 1381
 —Carrascosa (J. Teixidor). Pasodoble.
 Batalla de los Castillejos, La (Higinio Marín). Fantasía militar descriptiva. Partes 1.^a y 2.^a. NG 7008
 Boquerón de plata (P. Cambronero). Pasodoble. N 1397
 —Mimí... la midinette (J. Fernández Pacheco). One-step.
 Mi Madrid (L. Vicente). Schottish. N 1398
 —Manolo Martínez (Goterris). Pasodoble.

- Conquista del mundo, La (Soutullo y Vert). Schottish. N 1422
 —En la plaza (P. Cambronero). Pasodoble.
 Menipo (Farfoni). Pasodoble. N 1423
 —Jardines de España (Cañadas). Pasodoble.
 Flor de verbena (J. Gordo y Samper). Schottish. N 1434
 —Batallón de instrucción, El (F. Calés). Pasodoble.
 Fuentes Bejarano (J. Martín Vidal). Pasodoble torero. N 1435
 —Baturrica, La (Soutullo). Jota.
 Lagarteranas (J. Fernández Pacheco). Baile toledano. N 1436
 —Dos Adolfo, Los (J. Martín Domingo). Pasodoble.
 Conde de Luxemburgo, El (F. Lehar). Pasodoble. N 1460
 —Reina Victoria (T. García). Schottish.
 Fiesta brava (L. Navidad). Pasodoble. N 1537
 —Murmillos (L. M. Ferreté). Tango.
 ¡Ven, Cirila, ven...! (Álvarez Díaz, Martínez Uríbarri y J. Martín). Pasodoble coreado. N 1549
 —Del Rastro a Chamberí (Mediavilla y Felice). Schottish.
 ¡Viva Madrid! (F. Aroca). Schottish. N 1568
 —Vernia (Goterris). Pasodoble.
 Saya, fruta de conde (F. Soriano). Matchicha. N 1569
 —Olh, avacaxi (F. Soriano). Zamba brasileira, Orq. Columbia
 Isabela, La (J. Ruiz de Azagra). Pasodoble. N 1572
 —Amor traicionero (L. M. Ferreté). Tango.
 Eres un hacha (J. Teixidor). Schottish. N 1590
 —Dominguero (J. Martín Domingo). Pasodoble.
 Una jotica (B. Miranda). Jota. N 1609
 —Saeta, La (J. Font de Anta). Pasodoble.
 Qui... yulli...! (R. Santiago). Schottish. N 1610
 —Arte del toreo, El (F. Molina). Pasodoble.
 Madrileña (M. L. Arrese). Pasodoble. N 1631
 —Gitanazo (C. Morales). Schottish.
 Cante jondo (Pelayo Marín). Pasodoble. N 1632
 —Vaya un schottish (Gálvez y Jarque). Schottish.
 Artemisa (P. Cambronero). Diana con cornetas. N 520
 —Desfilando (P. Cambronero). Marcha mil. con cornetas.
 Amparito Roca (J. Teixidor). Pasodoble. N 521
 —Merry Canary (L. Rivera Pons). Fox-trot.
 Colacho (J. B. Falcón). Pasodoble. N 538
 —¡Me voy a Chamberí...! (L. M. Ferreté). Schottish.
 Más chulo, El (J. Uyá y D. Montorio). Schottish. N 539
 —Jaime Noaín (Federico Barea). Pasodoble.
 Aragón (Avelana y Miranda). Marcha. N 555
 —Jordana (José Goterris). Mazurka.

- Orba Isbert (J. Belda y V. Poquet). Marcha española..... N 574
 —Primera verbena, La (P. Cambronero). Schottish.
 Yerno, El (C. Rodríguez). Pasodoble..... N 599
 —Oye, Nicanora (F. Alonso). Schottish.
 Si pasas por Zaragoza (E. Bregel y S. Tapia). Jota..... N 608
 —Tranquilo, El (P. Cambronero). Pasodoble.
 Antolinacho (C. Arámburu). Habanera..... N 637
 —Pepita y Joshé Miguel. Habanera.
 Telesfora, La (J. M. Palomo). Java..... N 658
 —Moro y gitano (R. Adúa y Refalá). Pasodoble.
 Atienda usted, señor (J. e I. Guerrero). Schottish..... N 674
 —Soy granaína (S. Volari). Pasodoble.
 Chulilla, La (J. Gordo). Schottish..... N 694
 —Tú, espera (E. Sánchez Fuentes). Habanera.
 Mariposa, La (P. Cambronero). Pasodoble..... N 769
 —Peque, La (Ulierte y Lleó). Schottish.
 ¡Viva Valencia...! (Miss España) (M. Penella). Pasodoble.. N 1382
 —Fallero, El (J. Serrano). Pasodoble.
 Nerva (Manuel Roja). Pasodoble andaluz..... N 720
 —Gaitero, El (Manuel Nieto). Pasodoble militar.
 Lorenzo Garza (Antonio Martín). Pasodoble torero, por el N 1110
 señor Azcona (barítono) y coro.....
 —¡Ése es el mío! (R. Oropesa). Pasodoble; solista trompeta,
 señor Corto; solista saxofón, señor Pollán.
 Ragón-Faléz (E. Cebrián Ruiz). Pasodoble flamenco..... N 1114
 —Encanto sevillano (Pedro Mora «Arom»). Pasodoble.
 Corrida de Beneficencia, La (Chapí). Pasodoble..... N 733
 —Dolores, La (Bretón). Pasacalle.
 Himno de Riego. Canto de la Libertad, con coro general.. N 738
 —Marsellesa, La (Rouget de l'Isle). Canto de la Libertad,
 con coro.
 Rodeo, El (E. Pagés y J. Guerrero). Pasodoble coreado.. N 874
 —Melitona, La (J. Guerrero). Pasodoble.
 Retazos asturianos (J. Lajara). «Aparta, carretero»..... N 884
 —Retazos asturianos (J. Lajara). «Ya sabes que soy gaitero».
 A ti (P. Pérez Choví). Mazurka..... N 896
 —Asia (M. Corto). Polka de cornetín.
 Claveles dobles (Pablo Luna). Pasacalle..... N 901
 —Niños de Bienvenida, Los (Pablo Luna). Java.
 País de los tontos, El (J. Guerrero). Pasod. de las carabineras. N 906
 —Niño del Matadero, El (Corvi, Pérez Domínguez, Garce-
 rán y Valero). Pasodoble flamenco cord.º, por A. Zori.
 Casica, La (T. L. Pamblanco). Pasodoble..... N 911
 —Respiro (T. L. Pamblanco). Vals.

- San Juan del Monte (Nozal, Miranda). «Venimos de verbena». N 923
 —Pamplonas, Las (Baleztena, Cervantes). Canto pop., coro.
 Saxofón humano, El (V. Millán). Pasodoble..... N 1015
 —Kik-off (T. L. Pamblanco). Pericón.
 ¡Viva la Virgen! (V. Millán). Pasodoble-jota..... N 1019
 —Jigo y jiguera (R. de San José). Pasodoble extremeño.

ORQUESTAS DE BAILE

ORQUESTA BETORÉ

- Castigadoras, Las (F. Alonso). Schottish..... N 1182
 —Castigadoras, Las (F. Alonso). Charleston.

ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA BACHICHA

- Mama... yo quiero un novio (Fontaina, Collazo). Tango mel.^a N 1440
 —Garufa (Collazo, Fontaina, Soliño). Tango con melodía.

ORQUESTA ARGENTINA RAFAEL CANARO.—Cantor: Car-
litos Dante.

- Carrerito, El (Vacarezza y R. Hoyos). Tango con melodía. N 1438
 —Carmen (E. Delfino). Vals con melodía.
 Mama... yo quiero un novio (Fontaina y Collazo). Tango N 1439
 con melodía. Cantores: C. Dante y R. Canaro.....
 —Haragán (M. Romero y E. Delfino). Tango con melodía.
 Llévatelo todo (R. Sciammerella). Tango con melodía.... N 1462
 —Zaraza (Tagle-Zara). Tango. Cantores: Dante y Canaro.
 Castillo de naipes (J. Carlos Graviz). Tango con melodía.. N 1463
 —Caminito (Peñalosa y J. D. Jiliberto). Tango con melodía.
 Alma en pena (García Jiménez, Aieta). Tango con melodía. N 1464
 —Noviecita mía (Timarni y A. Polito). Tango con melodía.
 Beso vuestra mano, madame (Irusta, Fugazot, Ralph). Tango. N 1530
 —Vueltas de la vida, Las (M. Romero y R. Canaro). Tango.
 Malevaje (E. S. Discépolo y Filiberto). Tango..... N 1563
 —Rosas de Abril (E. Cárdenas y R. Rossi). Vals criollo.
 De a traición (Cadicamo y Charlo). Tango con melodía.. N 1571
 —T. B. C. (Te besé) (Soliño, Fontaina, Donato). Tango mel.^a
 Muchacha del circo, La (M. Romero y Matos Rodríguez). N 1628
 Tango. Cantores: C. Dante y R. Canaro.....
 —Aquel tapado de armiño (M. Romero y E. Delfino). Tango.
 Margaritas (G. Coria y J. C. Moreno). Tango. Cantores: Car- N 1676
 litos Dante y Rafael Canaro.....
 —Pulpera de Santa Lucía, La (Blomberg y Maciel). Vals.
 Mi secreto (T. B. Barthe y E. Minotto). Tango con melodía. N 1677
 —Manguero (Ray Rada, Castellanos y Riccardi). Tango.

Entre sueños (García Jiménez, Aieta, Polito). Tango melodía. N 1678
— **Pero yo sé** (Azucena Maizani). Tango con melodía.

Último golpe, El (M. Romero, F. Canaro y Riccardi). Tango. N 1679
— **¡Victoria...!** (E. Santos Discépolo). Tango con melodía.

ORQUESTA TÍPICA RAFAEL CANARO

Suspiro (Rafael Canaro). Tango. N 1076
— **Sos del fango** (Giliberti & Henrioti). Tango con melodía, por la Orquesta Típica Salvador Pizarro.

Ya vendrán tiempos mejores (Pelay, Canaro). Tango, estrib.° N 1089
— **Gringo y la pulpera, El** (Rocha, Canaro). Ranchera estrib.°

Naípe marcado (Greco). Tango con estribillo. N 1095
— **Lo que dure mi vida** (Rocha, Canaro). Tango estribillo.

ORQUESTA CATALANA

Musiquillo, El (J. Escalas). Vals de violines. N 1471
— **Tremendo, El** (Juan Torres). Vals-jota.

Bajá, El (J. Escalas). Vals-jota. N 1472
— **Peral, El** (J. Escalas). Vals de flautines.

Majadero, El (J. M. Soler). Vals-jota. N 1534
— **Viva Aragón** (José Vila). Vals-jota.

Marquesito, El (Juan Torres). Vals-jota. N 1611
— **Dos amigos, Los** (Luis Oliva). Vals-jota.

ORQUESTA «CHARIBARI»

Americana del pajarito (F. Fornells). Americana-habanera. N 953
Solista de violín, O. Prandi.

— **Non Plus Ultra, El** (Magín Salas). Vals-jota. Solista de trompeta, B. Siscart.

Diva, La (Alberto Cotó). Mazurka. Solista clarinete, J. Pañella. N 971

— **Señorito, El** (José Salleras). Schottish. Solista flautín, J. Clavería.

ORQUESTA IBARRA, DE SEVILLA

Montañesuca (J. Ibarra). Marcha española con coro. N 1566
— **Caminito de plata** (J. Ibarra). Vals con melodía.

ORQUESTA ARGENTINA SALVADOR PIZARRO

Cállate, corazón (Padilla, Soriano y Cases). Tango melodía. N 1564
— **¡Siga, no más...!** (S. y J. J. Pizarro). Tango con melodía.

Amargura (Andrés Cepeda). Estilo. N 885
— **¿Por qué?** (A. Fresedo y E. Fresedo). Tango.

ORQUESTA COLUMBIA

Anda, chulona (Ferreté). Pasodoble. N 1195

— **Sol y alegría** (Betoré). Pasodoble flamenco.

Rosa de Madrid (L. Barta). Schottish. N 1217

— **Majezas** (C. Betoré). Pasodoble.

¡Señá Encarna...! (Santiago Volart). Schottish. N 1399

— **Don Epifanio** (Santiago Volart). Schottish.

Medina-Alhambra (J. Ortiz de Zárate y F. Palos). Marcha. N 561

— **Pepe Luis** (C. Betoré). Pasodoble.

Violetera, La (Padilla). Schottish. N 730

— **¡Mimitos!** (Pacheco). Fox-trot.

Enfermedad de moda, La (A. Rincón). Schottish. N 775

— **Relicario, El** (Padilla). Marcha.

Iris español (P. Luna). Mazurka. N 783

— **Iris español** (P. Luna). Habanera.

Agarrao, El (F. Balaguer). Schottish. N 882

— **Regiones de España** (F. Balaguer). Pasodoble.

Iris español (P. Luna). Schottish. N 925

— **Pescadora de Ubiarco, La** (José María Tena). Danza.

Camisa de Cipriano, La (J. Stanley). Schottish. N 1008

— **Bésame** (J. B. Deambrogio «Bachicha»). Pericón, por A. Zori.

Una noche en Sevilla (Keppler-Lais). Pasodoble. N 1057

— **Acacias madrileñas** (D. Montorio). Schottish.

Sentimiento español (Miguel Ángel). Pasodoble. N 1093

— **Santa** (Agustín Lara). Bolero-fox coreado.

Saxofones (M. Hueso). Fox-trot. N 1098

— **Sol de Hawaii** (Valero y Herrera). Fox-trot con inter-medio vocal.

ORQUESTA «LOS VAGABUNDOS»

Si tú me dices ¡sí! (Valera, Irueste y Ribera). Blues melod.ª N 1059

— **¿Por qué será?** (Valera, Irueste, Ribera). Fox-trot melod.ª

RONDALLAS

RONDALLA CANDELA

Mantilla española, La. Vals. N 1386

— **Guitarras y bandurrias** (Soutullo y Vert). Schottish.

Los de Aragón (J. Serrano). Serenata. N 1425

— **Baturrica, La** (Soutullo). Jota.

Córdoba (Muñoz Lucena). Mazurka. N 1458

— **Viva la jota** (E. y P. Marquina). Pasodoble.

RONDALLA USANDIZAGA

- Asturias (Albéniz). Leyenda, de la «Suite Española»..... NG 7005
 —Goyescas (Granados). Intermedio. N 536
 Parranda, La (F. Alonso). «Canto a Murcia»..... N 560
 —Parranda, La (F. Alonso). «Ronda de las solteras». N 578
 Angelillo (Lope). Pasodoble..... N 611
 —Pilarica, La (L. Gastón). Jota. N 639
 De Huelva (Modesto Romero). Fandanguillos..... N 737
 —Cielo andaluz (R. Gascón). Pasodoble. N 759
 Farruca torera (Manuel Font).....
 —Flores de Granada (J. Brullo). Pasodoble.
 Alma de Dios (J. Serrano). Seguidilla y farruca.....
 —Trust de los tenorios, El (J. Serrano). «Te quiero...». Jota.
 ¡Viva la jota! (P. Marquina). Jota-pasodoble.....
 —Fiesta de los majos, La (M. Romero). Seguidilla.
 Granada (Albéniz). Serenata.....
 —Triana (Lope). Pasodoble.

RONDALLA «LA VEGA»

- Último romántico, El (Soutullo y Vert). Mazurka..... N 1349
 —Encarna la Misterio (Soutullo y Vert). Mazurka.
 Clavel, El. Pasodoble popular..... N 1606
 —Jota, La (José Orós). Jota.

ORGANILLO**MANUEL RAMOS**

- Año pasado por agua, El (Chueca). «Mazurka de los paraguas» N 638
 —Lo siento (J. Marcos Zambrano). Habanera. N 689
 Don Quintín el Amargao (J. Guerrero). Schottish.....
 —De vuelta al Vivero (J. Jiménez). Habanera. N 690
 Cuadros disolventes (M. Nieto). «Con una falda...». Schottish.
 —Giralda, La (Juarranz). Pasodoble. N 691
 Sobre verde, El (J. Guerrero). «La garçonne». Schottish..
 —Chateaux Margaux (Caballero). Vals. N 696
 Agua, azucarillos y aguardiente (Chueca). Pasodoble.....
 —Pobre Valbuena, El (Valverde, S. Juan y Torregrosa).
 Habanera. N 703
 Rancheros, Los (A. Rubio y Estellés). Pasodoble.....
 —Pepe Gallardo (Chapí). Schottish. N 704
 Corsarias, Las (Alonso). Pasodoble..... N 750
 —Acércate más (M. Ramos). Schottish.
 Verbena de la Paloma, La (Bretón). Mazurka.....
 —Aire de Aragón (M. Ramos). Jota.

- Alegría de la huerta, La (Chueca). Jota..... N 751
 —Pícaros celos, Los (Jiménez). Polka-cake-wall.
 Serafín el Pinturero (Foglietti y Roig). Schottish..... N 774
 —Pobre Valbuena, El (Valverde, hijo, y Torregrosa). Pasod.
 Rey que rabió, El (Chapí). «Mazurka de los segadores».... N 782
 —Plato del día, El (Marqués). «Polka de los rábanos».
 Abotinao (J. M. Zambrano). Schottish..... N 805
 —Rumba del ron, La (José de Urbizu). Rumba fox-trot.
 Aromas de Valencia (Lito). Pasacalle valenciano..... N 825
 —Organillo chulapón (J. Gordo). Schottish.
 Domingo Ortega (Ledesma y Oropesa). Pasodoble..... N 833
 —Violeta (M. Ramos). Mazurka.
 Leandras, Las (F. Alonso). «Pichi». Schottish..... N 845
 —Leandras, Las (F. Alonso). «Llévame a la verbena». Hab.^a
 Sol y sal (C. P. Betoré). Bolero..... N 855
 —Niña Mersé, La (Moisés Simons). «A una rosa». Son cubano.
 Carmina (J. M. Zambrano). Habanera..... N 858
 —Mi provinciana (G. H. Matos Rodríguez). Tango.
 Canariera, La (J. M. Zambrano). Mazurka..... N 867
 —Petenera (M. Ramos). Vals-jota.
 De crespón (J. M. Zambrano). Pasodoble..... N 881
 —Resbalada (J. M. Zambrano). Mazurka.
 Luisa Fernanda (Moreno Torroba). «Mazurka de sombrillas». N 897
 —Luisa Fernanda (Moreno Torroba). «Habanera soldadito».
 Allá en la Habana (J. Martín Domingo). Habanera..... N 898
 —¿Cómo están las mujeres! (P. Luna). «Schottish del peatón».
 ¿Qué pasa en Cádiz? (Alonso). Schottish..... N 910
 —Leandras, Las (F. Alonso). «Java de las viudas».
 Chula del patio, La (S. Schmoll y J. Cuadrado). Schottish. N 922
 —Joselito Bienvenida (P. Marquina). Pasodoble.
 Eritaña (Mediavilla y Martra). Pasodoble..... N 940
 —Milonga (M. Ramos). Milonga.

BANDAS DE CONCIERTO**BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA**

- Verbena de la Paloma, La (R. de la Vega y T. Bretón).
 Fantasía. Partes 1.^a y 2.^a Barítono, Barberá..... NG 7070
 Verbena de la Paloma, La (R. de la Vega y T. Bretón).
 Fantasía. Partes 3.^a y 4.^a Barítono, Barberá..... NG 7071
 Martierra (A. Hernández Catá y J. Guerrero). Cuarteto:
 D. de Disso, F. Pereira, M. Guitart y L. Almodóvar.... NG 7072
 —Baile de Luis Alonso, El (J. de Burgos y Jiménez). In-
 termedio. Bartíono, Barberá.

- Valencianas** (Cuesta-Ayllón). Danzas..... NG 7073
 —**Himno de la Exposición de Valencia** (Serrano-Ayllón).
¡Es chopá... hasta la moma! (Giner). Poema sinfónico.... NG 7078
 Partes 1.^a y 2.^a
Valencia canta (J. Serrano-Ayllón). Canto..... NG 7079
 —**Sevilla** (Albéniz-Ayllón). De la «Suite Española».
Baile de Luis Alonso, El (J. de Burgos y Jiménez). Inter-
 medio. Barítono, Barberá..... NG 7080
 —**Dos comadres, Las** (La Vid). Polka.

BANDA GUARDIA REPUBLICANA DE MADRID

- Pan y toros** (Barbieri). Selección..... NG 7060
 —**Suspiros de España** (Álvarez). Pasodoble.
Entrá la Murtra, L' (Giner). Fantasía valenciana..... NG 7061
 —**Coplas de mi tierra** (Paláu).
Barberillo de Lavapiés, El (Barbieri). Fantasía..... NG 7065
 Partes 1.^a y 2.^a
Pan y toros (Barbieri). Selección. Partes 1.^a y 2.^a..... NG 7068

BANDA COLUMBIA

- Una nit d'albaes** (S. Giner). Poema sinfónico..... NG 7030
 Partes 1.^a, 2.^a

INSTRUMENTAL

BANDURRIA

ANTONIO SÁENZ FERRER

- Goyescas** (Granados). Intermedio. Acompañamiento piano. NG 7000
 —**Córdoba** (Albéniz). De la «Suite Española», acomp. piano.
Rumores de la Caleta (Albéniz). Malagueñas..... N 1124
 —**Granada** (Albéniz). Serenata.
Cádiz (Albéniz). De la «Suite Española»..... N 1133
 —**Andaluza** (Granados). Danza española n.º 5.
Jota (M. de Falla)..... N 1122
 —**Fandanguillo del Perchel** (J. Cabas).

GITARRISTAS

JUAN PARRAS DEL MORAL

- Motivos españoles** (Parras del Moral)..... N 1647
 —**Fandanguillo** (Moreno Torroba).

- Minuetto siglo XVII** (Sor)..... N 1649
 —**Capricho-Pavana** (Tárrega).
Preludio español (Albéniz). Partes 1.^a y 2.^a..... N 1657
En la Alhambra (Tárrega). Trémolo..... N 1662
 —**Serenata española** (Malats).
Andaluza (Granados). Danza española n.º 5..... NG 7067
 —**Granada** (Albéniz-Tárrega). Serenata.

ANSELMO OJEMBARRENA

- Vicente Barrera** (A. Ojembarrena). Pasodoble..... N 1196
 —**Bulerías** (A. Ojembarrena).
Jota (A. Ojembarrena)..... N 1233
 —**Recuerdos de Burdeos**. Pasodoble.
Guajiras..... N 1238
 —**Soleares**.

VÍCTOR DORESTE E IGNACIO RODRÍGUEZ

- Capricho árabe** (Tárrega)..... N 502
 —**Sevilla** (Albéniz). De la «Suite Española».
Andante de la 7.^a sonata (Beethoven)..... N 610
 —**Minuetto de «Don Juan»** (Mozart).

DANIEL FORTEA

- Elegía a Tárrega** (Fortea)..... N 847
 —**Capricho árabe** (Tárrega).
Andaluza (Granados). Danza española n.º 5. N 850
 —**Muñecos de cartón** (D. Fortea). Danza.
Canción de cuna (Tárrega)..... N 1048
 —**Maruxiña y la viudita** (D. Fortea).

«NIÑO RICARDO»

- Variaciones por granadinas**..... N 1263
 —**Alegrias**.

GUITARRAS Y BANDURRIAS

ORQUESTA WAGNERIANA, DE ALICANTE

- Bruja, La** (Chapí). Jota..... NG 7013
 —**Revoltosa, La** (Chapí). Dúo.
Andaluza (Grandos). Danza española n.º 5. NG 7018
 —**Granada** (Albéniz). De la «Suite Española».
Dolores, La (Bretón). Jota. Partes 1.^a y 2.^a..... NG 7024
Pan y toros (Barbieri). Intermedio. Partes 1.^a y 2.^a..... N 661

- Camino de rosas** (J. Franco). Pasodoble..... N 736
 —**Puñao de rosas, El** (Chapí). Fantasía.
Boda de Luis Alonso, La (Jiménez). Intermedio..... N 758
 Partes 1.^a y 2.^a

LOS CIEGOS

- Cadenas de plata** (Gálvez, Maenza, Keppler-Lais). Java.. N 748
 —**Sultán de Chamberí, El** (Soriano, Keppler-Lais). Scht. coro
¡Cásate, Manolo! (Soriano, Keppler-Lais, Ballesteros). Canc. N 749
 —**¡Catalina!** (Soriano, Keppler-Lais, Ballesteros). Canc. cord.
Mártires, Los (Gálvez, Maenza, Keppler-Lais). Himno de- N 747
 dicado a los mártires de Jaca.....
 —**Nueva España** (Gálvez, Maenza, Keppler-Lais). Schottish.

SEXTETO ALBÉNIZ

- Moraima** (Espinosa). Fantasía..... NG 7028
 —**Anillo de hierro, El** (Marqués). Preludio.
Angelitas (Ángel Barrios). Tango..... N 817
 —**Farruca gitana** (Ángel Barrios).

VIOLÍN**CORVINO**

- Arieta española del siglo XVIII** (Laserna). Acomp. piano.. N 1123
 —**Serenata española** (Chaminade). Acomp. piano.

ORQUESTAS SINFÓNICAS**ORQUESTA SINFÓNICA COLUMBIA**

- Marina** (Arrieta). Preludio, acto I..... AG 8023
 —**Marina** (Arrieta). Preludio, acto III.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

- Ausencia** (E. F. Arbós). Serenata española..... AG 8010
 Partes 1.^a y 2.^a
Pepita Jiménez (Albéniz-Arbós). Intermedio..... AG 8009
 —**Evocación** (Albéniz-Arbós). De la «Suite Iberia».
Revoltosa, La (Chapí). Intermedio..... AG 8054
 —**Rondalla aragonesa** (Granados, arr. L. Grignon). Dan-
 za n.º 6.
Caserío, El (J. Guridi). Intermedio. Partes 1.^a y 2.^a..... A 4007
Golondrinas, Las (J. M. Usandizaga). «Pantomima»..... AG 8020
 Partes 1.^a y 2.^a

- Albaicín** (Albéniz-Arbós). De la «Suite Iberia»..... AG 8021
 Partes 1.^a y 2.^a
En la Alhambra (T. Bretón). Serenata. Partes 1.^a y 2.^a..... AG 8036
Boda de Luis Alonso, La (J. de Burgos y Jiménez). Inter-
 medio. Partes 1.^a y 2.^a..... A 4073
Triana (Albéniz, arr. Arbós). De la «Suite Iberia»..... AG 8039
 Partes 1.^a y 2.^a
Navarra (Albéniz, arr. Arbós). Partes 1.^a y 2.^a..... AG 8040
Corpus en Sevilla, El (Albéniz, arr. Arbós). De la «Suite
 Iberia». Partes 1.^a y 2.^a..... AG 8041
Goyescas (Granados). Intermedio..... AG 8042
 —**Puerto, El** (Albéniz-Arbós). De la «Suite Iberia».
Sombrero de tres picos, El (M. de Falla). «Danza molinero». AG 8043
 —**Sombrero de tres picos, El** (M. de Falla). «Los vecinos».
Sombrero de tres picos, El (M. de Falla). «Danza final».... AG 8044
 Partes 1.^a y 2.^a
Procesión del Rocío, La (Turina). Partes 1.^a y 2.^a..... AG 8045
Noche de Arabia (E. F. Arbós). Intermezzo. Partes 1.^a y 2.^a AG 8046

ESTOS ÚLTIMOS OCHO DISCOS SE SUMINISTRAN EN ARTÍSTICO ALBUM.

- Andante de la cassation en «Do» mayor** (Mozart)..... AG 8000
 —**Vals triste** (Sibelius).
Orgia (Turina). Danza fantástica..... AG 8001
 —**Ensueño** (Turina). Danza fantástica.
Suite para instrumentos de cuerda (Corelli). a) **Zarabanda.**
 b) **Ciga.** c) **Badinerie**..... AG 8002
 —**Ciga** (Corelli).
Dolores, La (Bretón). Jota. Partes 1.^a y 2.^a..... AG 8003
Polo gitano (Tomás Bretón). Sinfónico..... NG 7034
 —**Ave María** (Schubert). Melodía, por los Hermanos Figue-
 roa (violín y piano).

CENTRO FILARMÓNICO DE CÓRDOBA

- Bajo la parra** (E. Redel y Molina León). Canc. andaluza.. NG 7089
 —**A Málaga** (A. Ramírez y E. Lucena). Jota.
Cruzando el lago (Lucena). Barcarola..... NG 7090
 —**Mariposas, Las** (Lucena). Jota.
Caridad, La (E. Redel y Molina León). Jota..... NG 7091
 —**Noches de Córdoba** (Redel, Martínez Rücker). Poema.
Aire andaluz n.º 4 (Lucena). Pasodoble..... NG 7092
 —**Aire andaluz n.º 2** (Lucena). Pasacalle.
Célebre pavana, La (Lucena). Pavana..... NG 7093
 —**Capricho andaluz** (Martínez Rücker). Poema.

Habanera, La (Lucena). Habanera NG 7094
 — **Carnaval del 86** (Lucena). Pasacalle.

ESTOS SEIS DISCOS SE SUMINISTRAN EN ARTÍSTICO ÁLBUM.

ORQUESTA COLUMBIA

A las tres de la mañana (Robledo). Vals NG 7053
 — **Leyenda del beso, La** (Soutullo y Vert). Intermedio.
Chiquilladas (Julio Francés). Vals de niños N 1424
 — **Chiquilladas** (Julio Francés). Patrulla infantil.

MÚSICA DE CÁMARA

ORQUESTAS DE CÁMARA

ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA, DE SEVILLA

Director: Ernesto Halffter.

Amor brujo, El (G. Martínez Sierra y M. de Falla):
 a) **Introducción.** b) **En la cueva** A 4000
 a) **Canción del Amor dolido.** b) **El Aparecido.** c) **Danza del Terror** (primer tiempo). Acomp. Conchita Velázquez.
 a) **Danza del Terror** (segundo tiempo). b) **El Círculo mágico.** A 4001
 a) **A medianoche.** — **Los Sortilegios.** b) **Danza ritual del fuego** (primer tiempo).
 a) **Danza ritual del fuego** (segundo tiempo). b) **Escena y canción del fuego fatuo**, por Conchita Velázquez A 4002
Pantomima (primer tiempo).
 a) **Final de la Pantomima.** b) **Danza del Juego del Amor** (primer tiempo). Acomp. Conchita Velázquez A 4003
 a) **Final de la Danza del Juego del Amor.** b) **Final del poema «Campanas del amanecer».** Acomp. Conchita Velázquez.

ESTOS CUATRO DISCOS SE SUMINISTRAN EN ARTÍSTICO ÁLBUM,

REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS Y BIOGRAFÍAS.

Noches en los Jardines de España (M. de Falla):
En el Generalife (primer tiempo). Pianista, Manuel Navarro. AG 8006
 — **En el Generalife** (segundo tiempo). Pianista, M. Navarro.
En el Generalife (tercer tiempo). b) **Danza lejana.** Pianista, Manuel Navarro AG 8007
 — **Final de la Danza lejana.** Pianista, Manuel Navarro.
En las Sierras de Córdoba (primer tiempo). Pianista, Manuel Navarro AG 8008
 — **En las Sierras de Córdoba** (final). Pianista, M. Navarro.

ÓPERAS

OBRAS COMPLETAS

MARINA (Camprodón y Arrieta). Opera completa en tres actos.

REPARTO

Marina MERCEDES CAPSIR (Soprano).
Jorge HIPÓLITO LÁZARO (Tenor).
Pascual JOSÉ MARDONES (Bajo).
Roque MARCOS REDONDO (Barítono).

Coros y Gran Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Maestro DANIEL MONTORIO.

Acto I

1. **Preludio**, por la Orquesta Sinfónica Columbia RG 12008
2. **Marina y coro** (parte 1.^a). M. Capsir y coro.
3. **Marina y coro** (parte 2.^a). M. Capsir y coro RG 12009
4. **Pensar en él...** M. Capsir.
5. **Ya tus ojos...** M. Capsir RG 12010
6. **Yo toso y rudo trabajador...** M. Capsir y J. Mardones.
7. **Costa la de Levante...** H. Lázaro, J. Mardones y coro... RG 12011
8. **Al ver en la inmensa...** Capsir, Lázaro y coro general.
9. **Seca tus lágrimas...** Capsir, Lázaro, Mardones, Redondo. RG 12012
10. **Serena tu rostro...** Capsir, Lázaro, Mardones y Redondo.
11. **Feliz morada...** Dúo de H. Lázaro y M. Redondo.... RG 12013

Acto II

12. **Barcarola** (Marinero...), por el coro general.
13. **La novia no parece.** M. Capsir, J. Mardones y coro.... RG 12014
14. **Final acto II.** Capsir, Lázaro, Mardones y Redondo.

Acto III

15. **Preludio**, por la Orquesta Sinfónica Columbia RG 12015
16. **A beber... a beber...** H. Lázaro y coro.
17. **Pero no importa.** H. Lázaro, M. Redondo y coro.... RG 12016
18. **No sabes tú que yo tenía...** Capsir, Lázaro y Redondo.
19. **En las alas del deseo...** Capsir, Lázaro y Redondo.... RG 12017
20. **Seguidillas**, por M. Redondo y coro.
21. **Dichoso aquel que tiene...** M. Redondo y coro RG 12018
22. **Dúo**, por M. Capsir y H. Lázaro.
23. **Rondó final**, por M. Capsir RG 12019
24. **Niña de los ojos negros.** J. Mardones y coro general.

LA ÓPERA COMPLETA, 12 DISCOS DOBLES DE 30 CM., SE SUMINISTRA EN ARTÍSTICO ÁLBUM.

FRAGMENTOS

MERCEDES CAPSIR

- Marina (Camprodón y Arrieta). «Pensar en él». Parte 1.^a... AG 8047
— Marina (Camprodón y Arrieta). «Rondó final».

HIPÓLITO LÁZARO

- Cavalleria Rusticana (Mascagni). «Addio alla madre»..... AG 8015
— Lucía di Lammermoor (Donizetti). «Tu che a Dio...», coro. A 4084
Rigoletto (Verdi). «Parmi veder le lacrime»..... A 4085
— Pagliacci (Leoncavallo). «Serenata de Arlequín». A 4085
Manón Lescaut (Puccini). «Donna non vidi mai»..... A 4093
— Trovatore, Il (Verdi). «Deserto sulla terra». A 4093
Rigoletto (Verdi). «La donna é mobile»..... AG 8013
— Rigoletto (Verdi). «Ella mi fu rapita». AG 8013
Isabeau (Mascagni). «Canzone del Falco»..... AG 8013
— Favorita, La (Donizetti). «Spirto gentil».

JOSÉ MARDONES

- Bodas de Figaro, Las (Mozart). «Non piú andrai farfallone...». AG 8052
— Barbiere di Siviglia, Il (Rossini). «La calunnia».

MARCOS REDONDO

- Marina (Camprodón y Arrieta). «Dichoso aquel...», con coro. AG 8048
— Marina (Camprodón y Arrieta). «Seguidillas», acomp. coro.

CONCHITA VELÁZQUEZ

- Dolores, La (Feliú Codina, Bretón). «Romanza de Dolores». A 4056
— Dolores, La (Feliú Codina, Bretón). «Dúo», con P. Roméu.

ZARZUELAS Y OPERETAS ESPAÑOLAS

OBRAS COMPLETAS

AMA, EL (L. Fernández Ardavín y J. Guerrero):

- Ronda. Marcos Redondo y coro de caballeros..... A 4063
Los de la Jumera. Arturo Lledó y coro. A 4064
Señora ama. Marcos Redondo y coro de caballeros..... A 4064
Romanza de Esteban. Marcos Redondo. A 4065
Tonada castellana. Pepe Roméu y coro general..... A 4065
Mala estrella. Romanza de Clemente. Pepe Roméu. A 4067
Las ofrendas. Rosita Cadenas y conjunto..... A 4067
Dueto cómico. Rosita Cadenas y Manuel Alares.

ESTOS CUATRO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN MAGNÍFICO ALBUM.

AZABACHE (Quintero, Guillén y F. Moreno Torroba):

- Por bulerías, por Angelita Durán y coro general..... A 4070
Canción granadina, por Angelita Durán. A 4071
Romanza, por Faustino Arregui..... A 4071
Dúo, por Angelita Durán y Faustino Arregui. N 1167
Preludio y oración, por Angelita Durán y coro general.... N 1167
Dúo cómico, por Flora Pereira y Manuel Hernández. N 1168
La partida de casamiento, por las Sras. Galindo y Pereira, y por los Sres. Marcén, Carrasco y Hernández..... N 1168
Pasacalle de las aviadoras, por el coro general. N 1020
Pasacalle, por la Orquesta Columbia. N 1020
— Cómo escribimos las obras. Recitado, por los señores Moreno Torroba, Quintero y Guillén.

ESTOS CINCO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTÍSTICO ÁLBUM.

DOÑA FRANCISQUITA. Comedia lírica. Letra de F. Romero y G. Fernández Shaw; música de Amadeo Vives.

REPARTO

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| Doña Francisquita..... | FELISA HERRERO (Tiple). |
| Aurora la Beltrana..... | SÉLICA P. CARPIO (Tiple). |
| Doña Francisca..... | ORISANTA BLASCO (Tiple). |
| Fernando..... | EMILIO VENDRELL (Tenor). |
| Don Matías..... | GABRIEL OLAIZOLA (Bajo). |
| Cardona..... | ANTONIO PALACIOS (Tenor). |

Coros y Gran Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Maestro DANIEL MONTORIO.

ESCENA Y ÉPOCA: En Madrid, semana del Carnaval de 184...

Acto I

1. Preludio (parte 1.^a), por la Orq. Sinfónica Columbia, Herrero, P. Carpio, Blasco, Vendrell y Palacios.... RG 12000
2. Preludio (parte 2.^a), por la Orq. Sinfónica Columbia, Herrero, P. Carpio, Blasco, Vendrell y Palacios.
3. Siempre es el amor... Herrero, Vendrell y Palacios.... RG 12001
4. Allí la tienes... P. Carpio, E. Vendrell y A. Palacios.
5. Canción de la juventud. Vendrell, Palacios y coro gen. RG 12002
6. Canción del ruiseñor. Herrero, Vendrell y Palacios.
7. Pasacalle. P. Carpio, Herrero, Vendrell, Palacios y coro. RG 12003

Acto II

8. Cofradía de la Bulla, por el coro general.
9. Tiemblo ya emocionada... F. Herrero y E. Vendrell.. RG 12004
10. Romanza de Fernando: Por el humo se sabe... Vendrell.
11. Dúo de la Beltrana y Fernando. P. Carpio y Vendrell.. RG 12005
12. Quinteto «Bella estrella...». Herrero, Blasco, Vendrell, Olaizola y Palacios.

13. **Final acto II.** Herrero, P. Carpio, Blasco, Vendrell, Olaizola, Palacios y Pérez. RG 12006

Acto III

14. **Coro de románticos.** Coro general.
15. **Marabú y fandango.** P. Carpio y Palacios; bailarina, señorita Soldevilla. RG 12007
16. **Dúo final de Francisquita y Fernando.** Herrero-Vendrell.

ESTOS OCHO DISCOS SE SUMINISTRAN EN ARTÍSTICO ÁLBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS Y BIOGRAFÍAS.

FAMA DEL TARTANERO, LA (Manzano, Góngora y Guerrero):

- Romanza, por Marcos Redondo. A 4038
Salida de Juan León. Marcos Redondo y coro general. A 4039
Limpia como el agua clara. Sélica P. Carpio y F. Arregui. A 4039
No quiero verla... Faustino Arregui. A 4040
Soy de Vejer. Sélica P. Carpio y coro general. A 4040
Tengo celos. Sélica P. Carpio y Faustino Arregui. A 4041
Tito-ti. P. Carpio y M. Hernández; recitado por J. Guerrero. A 4041
Las Cobijsas. Manuel Hernández y coro.

LA SELECCIÓN DE LA ZARZUELA, 4 DISCOS DOBLES DE 25 CM., SE SUMINISTRAN EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM.

DOLOROSA, LA. Zarzuela de J. J. Lorente; música del maestro Serrano:

- La roca fría... Romanza, por Emilio Vendrell. NG 8024
Me da mucho que pensar... P. Hertogs, E. Vendrell y coro. A 4009
Dúo, por María Badía y Emilio Vendrell. Partes 1.^a y 2.^a... N 1152
Canción de cuna, por María Badía. N 616
Duetto cómico, por Trini Avelli y Anselmo Hernández.
Jota, por la Orquesta Columbia. N 616
Marcha, por la Orquesta Columbia, y campanas.

LA OBRA COMPLETA, EN 4 DISCOS DOBLES, SE SUMINISTRA CON SU ÁLBUM.

KATIUSKA, LA MUJER RUSA. Zarzuela completa. Letra de E. González del Castillo y M. Martí Alonso; música del maestro Pablo Sorozábal.

REPARTO

Katiuska.....	FELISA HERRERO (Tiple).
Olga.....	AMPARO ALBIACH (Tiple cómica).
Pedro.....	MARCOS REDONDO (Barítono).
Coronel.....	ÁNGEL DE LEÓN (Tenor cómico).
Boni.....	JOSÉ ACUAVIVA (Tenor cómico).

Orquesta Sinfónica Columbia y coros, bajo la dirección del Mtro. PABLO SOROZABAL

- Romanza, por Marcos Redondo. A 4013
Canto a la patria. Marcos Redondo y coro de caballeros.

- La mujer rusa. Romanza, por Marcos Redondo. A 4014
Canto a la tierra. Romanza, por Marcos Redondo.
Dúo. Felisa Herrero y Marcos Redondo. Partes 1.^a y 2.^a... A 4015
Vivía sola... Felisa Herrero. N 1153
Es delicada flor... Orquesta Sinfónica Columbia.
Canta, saxofón. Fox-trot, por la Orquesta Columbia. N 677
Rusa divina. Vals-boston, por la Orquesta Columbia.
Rusa divina. Vals. A. Albiach, A. de León y J. Acuaviva.. N 678
Los cosacos de Kazán. Albiach, A. de León y J. Acuaviva.
Danza ucraniana. Orquesta Columbia. N 679
Canta, saxofón. Fox-trot. A. Albiach y conjunto.

LA OBRA COMPLETA, 7 DISCOS DOBLES DE 25 CM., SE SUMINISTRA EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM.

LUISA FERNANDA (F. Romero, G. Fernández Shaw y F. Moreno Torroba). Comedia lírica completa.

REPARTO

Luisa Fernanda.....	SÉLICA P. CARPIO (Tiple).
Duquesa Carolina.....	SÉLICA P. CARPIO (Tiple).
Vidal Hernando.....	MARCOS REDONDO (Barítono).
Javier Moreno.....	FAUSTINO ARREGUI (Tenor).

Orquestas y coros bajo la dirección del Maestro ACEVEDO.

- Dúo de la rosa. Sélica P. Carpio y Faustino Arregui. A 4045
Partes 1.^a y 2.^a
Mazurka de los enamorados. P. Carpio, Arregui y coro.. A 4046
Lorito real. Fado, por Manuel Hernández.
Habanera del soldadito. Sélica P. Carpio. A 4047
Romanza. Faustino Arregui.
Romanza. Marcos Redondo. A 4048
Dúo de la Montaraza. Sélica P. Carpio y Marcos Redondo.
Dúo de la golondrina. Sélica P. Carpio y Marcos Redondo. A 4049
Terceto. Sélica P. Carpio, M. Redondo y F. Arregui.
Morena clara. Romanza, por Marcos Redondo y coro.... A 4050
Dúo final. Sélica P. Carpio y Faustino Arregui.

LA OBRA COMPLETA, 6 DISCOS DOBLES DE 25 CM., SE SUMINISTRA EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM.

MOLINOS DE VIENTO. Opereta completa. Letra de Luis Pascual Frutos; música del maestro Pablo Luna.

REPARTO

Margarita (Una aldeana).....	FELISA HERRERO
Capitán Albert (Príncipe de Inglaterra)...	MARCOS REDONDO
Cabo Stock.....	MANUEL HERNÁNDEZ
Romo (Un cervecero).....	DELFIN PULIDO

La acción en Volendan, aldea de Holanda.

1. **Preludio: Dejadnos paso...** M. Hernández y coro..... NG 7022
2. **En nombre de mi jefe...** M. Hernández y coro.
3. **Dúo y serenata: ¿Y qué canto...?** Redondo y D. Pulido. AG 8029
4. **Pantomima: Tralaralarán...** Parte 1.^a Herrero y Pulido.
5. **¡Qué me dirá!** Parte 2.^a Dúo F. Herrero y D. Pulido... AG 8030
6. **Concertante (parte 1.^a): Atrás miserable...** M. Redondo, Felisa Herrero, Delfín Pulido y coro.
7. **Concertante (parte 2.^a): Niña nunca bebas...** Felisa Herrero, Marcos Redondo, Delfín Pulido y coro..... NG 8031
8. **Melopea (final de la obra): ¡Capitán...! ¡Capitán...!** Felisa Herrero, M. Redondo, D. Pulido y M. Hernández.

LA OPERETA COMPLETA, 4 DISCOS DOBLES DE 30 CM., SE SUMINISTRA EN UN ARTÍSTICO ÁLBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS DE LOS INTERPRETES Y AUTORES.

VERBENA DE LA PALOMA, LA (R. de la Vega y T. Bretón). El Boticario y Las Chulapas y Celos mal reprimidos.
Sainete lírico original de R. de la Vega y Tomás Bretón.

REPARTO

La Cantadora.....	SÉLICA P. CARPIO
Señá Rita.....	REGINA ZALDÍVAR
Castá.....	SOLEDAD ESCRICH
La Tía Antonia.....	RAMONA GALINDO
Una Vecina.....	Sra. RECIO
Julián.....	PEPE ROMÉU
Don Hilarión.....	EDUARDO MARCÉN
Don Sebastián.....	MANUEL HERNÁNDEZ
El Tabernero.....	Sr. PARDIÑAS
El Sereno.....	Sr. FERNÁNDEZ
Guardia 1.º.....	Sr. RUEDA
Guardia 2.º.....	Sr. LARRICA

La acción en Madrid, la noche del 14 de Agosto, durante la verbena de la Paloma.

1. **Preludio.** Orquesta Sinfónica Columbia..... A 4022
2. **Dúos de Don Hilarión y Don Sebastián, de la Señá Rita y Julián.** Zaldívar, Roméu, Marcén y Hernández.
3. **Dúo: También la gente del pueblo...** (escena y coro). Zaldívar, Roméu, Marcén, Hernández y coro..... A 4023
4. **Seguidillas: Por ser la Virgen de la Paloma y parte 1.^a de Couplés de Don Hilarión.** Eduardo Marcén y coro. A 4024
5. **Couplés de Don Hilarión (parte 2.^a).** Eduardo Marcén.
6. **Soleares (parte 1.^a).** Sélica P. Carpio y R. Galindo.
7. **Soleares (parte 2.^a y escena).** P. Carpio, Galindo, Eserich, Recio, Fernández, Rueda, Larrica y coro.... A 4025
8. **Nocturno.** Fernández, Rueda y Larrica.
9. **Escena de las chulapas.** Carpio, Eserich, Galindo, Marcén A 4026
10. **Mazurka.** P. Carpio, Eserich, Galindo y Marcén.

11. **Ya estás frente a la casa...** (parte 1.^a). Zaldívar, Roméu. A 4027
12. **Segunda parte y quinteto.** P. Carpio, Zaldívar, Eserich, Roméu, Marcén y Galindo.
13. **Habanera y concertante (parte 1.^a).** P. Carpio, Eserich, Galindo, Roméu, Marcén, Pardiñas, Fernández, Larrica y Rueda..... A 4028
14. **Segunda parte: Concertante y final.** P. Carpio, Eserich, Galindo, Roméu, Marcén, Pardiñas, Larrica, Rueda y coro.

LA ZARZUELA COMPLETA, 7 DISCOS DOBLES DE 25 CM., SE SUMINISTRA EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM, REPRODUCIENDO FOTOGRAFÍAS DE LOS AUTORES Y PRINCIPALES INTERPRETES DE LA OBRA.

ZARZUELAS ESPAÑOLAS

FRAGMENTOS

- AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE** (F. Chueca):
«Selección», por la Banda Rgt.º Ingenieros de Madrid.... N 787
Partes 1.^a y 2.^a
- AL DORARSE LAS ESPIGAS** (Carreño, Fernández Sevilla y Balaguer):
«Preludio», por la Orq. Columbia. Partes 1.^a y 2.^a..... N 1403
- ALEGRE TROMPETERÍA, LA** (J. Lleó y P. Marquina):
«Pasodoble», por la Banda Regt.º Ingenieros de Madrid.. N 542
—**Java de ministriles, La** (M. y P. Marquina). Java, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.
- ALEGRÍA DE LA HUERTA, LA** (A. Paso, García Álvarez y Chueca):
«Alegrías», por Faustino Arregui..... A 4037
—**Patria chica, La** (S. y J. Álvarez Quintero y R. Chapí). «Canción de Española», por Pepe Roméu.
«Jota», por Hipólito Lázaro y coro general..... AG 8014
—**Maria la Tempranica** (Romea, G. del Toro, Jiménez y Moreno Torroba). «Romanza de Miguel», por H. Lázaro.
- ALMA DE DIOS** (Arniches, García Álvarez y J. Serrano):
«Motivos», por la Orquesta Columbia. Partes 1.^a y 2.^a.... N 1406
«Canción húngara», por M. Ferret y coros..... NG 7082
—**Guzlares** (Fernández Sevilla, Carreño y Morató). «Canción del Guzlar», por Antonio Bayón.
«Intermedio», por la Orquesta Columbia..... N 612
—**Moros y cristianos** (J. Serrano). «Marcha mora», por la Orquesta Columbia.

ALMA DE LA COPLA (Antonio Quintero y Pascual Guillén):

- Yo vi una noche mortal.** Milonga, por Mariano Sevilla.. N 1604
Nochesita clara. Seguiriya, por el «Chato de las Ventas».
Del lobo la serranía. En juramento de amores. Fandangos a dos voces: Mariano Sevilla y «Chato de las Ventas»... N 1612
Con la ventana... Malagueña, por el «Chato de las Ventas».
Eres de la callá... Una flor como una perla. Fandangos a dos voces, por Mariano Sevilla y «Chato de las Ventas». N 1613
No me levantes la voz. Al hombre que me ha ofendido. Fandangos del desafío, a dos voces, por los mismos.
Mi madre me va a llevar. Malagueña, por «La Andalucita». N 1640
Eres de la caliá... Fandanguillos, por «La Andalucita».

ALMA NAVARRA (Berruezo, Pola y F. Cotarelo):

- «**Romanza de Santiago**», por José Mardones..... A 4076
 — **Pajarito trigueño** (Fernández Ardavín y F. Alonso). Canción española, por José Mardones.

ALSACIANA, LA (J. Ramos Martín y J. Guerrero):

- «**Capitán, capitán...**», dúo por Sélica P. Carpio y Marcos Redondo. Partes 1.^a y 2.^a A 4052
 «**Marcha del capitán**», por Sélica P. Carpio y Marcos Redondo. A 4086
 — **Negra noche, La** (Emilio D. Uranga). Canción mexicana, por Hipólito Lázaro.

ASOMBRO DE DAMASCO, EL (P. Luna):

- «**Marcha**», por la Banda Columbia..... N 580
 — **Suspiros de España** (Álvarez). Pasodoble, B.^a Columbia.

BATURRA DE TEMPLE (R. del Castillo y M. Torroba):

- «**Dúo**», por Felisa Herrero y Delfín Pulido. Partes 1.^a y 2.^a. N 1131

BENAMOR (A. Paso, González del Toro y P. Luna):

- «**País del sol...**», por Marcos Redondo..... AG 8027
 — **Diablo en el poder, El** (Camprodón y Barbieri). «En mi ausencia...», por Marcos Redondo.

BLASONES, LOS (Loygorri, González Álvarez y J. Tellería):

- «**Ermiteña blanca**», por Regina Zaldívar..... AG 8034
 — **¡Maitechu mía!** (E. G. del Castillo y F. Alonso). Zortzico, por Pepe Roméu.

BOHEMIOS (Perrín, Palacios y Vives):

- «**Coro**», por J. Menéndez, coros y orquesta del Teatro Apolo. N 1401
 — **Bejarana, La** (L. Fdez. Ardavín, E. Serrano y F. Alonso). «Rondalla de los quintos», por J. Menéndez, coro y orq.
 «**Dúo Cosette y Roberto**», por F. Herrero y M. Redondo.. AG 8004
 «**Romanza de Cosette**», por Felisa Herrero.

- «**Dúo**», por Dorini de Disso y Pepe Roméu..... NG 7081
 — **Cascabeles** (Tellaache, Granada y Moreno Torroba). «Romanza», por Pepe Roméu.

- «**Romanza**», por Pepe Roméu..... NG 7083.
 — **Al dorarse las espigas** (L. Fernández de Sevilla, Carreño y Balaguer). Romanza, por Pepe Roméu.

- «**Serenata**», por Pepe Roméu..... NG 7087
 — **Huésped del Sevillano, El** (Reoyo, Luca de Tena y Guerrero). «Mujer de los ojos negros», por Pepe Roméu.

BRIBONAS, LAS (Antonio M. Viérgol y Rafael Calleja):

- «**Yo soy modista en París**», por Sélica P. Carpio..... A 4054
 — **Alegre trompetería, La** (Paso, padre, y V. Lleó). «Canción de la regadera», por Sélica P. Carpio.

BRUJA, LA (M. Ramos Carrión y R. Chapí):

- «**Era un rey moro...**». Cuento, por Felisa Herrero..... AG 8035
 — **Campanero y sacristán** (M. de Labra, Ayuso, Caballero y Hermoso). «Yo adoro a un teniente...», por F. Herrero.
 «**Jota**», por Hipólito Lázaro..... AG 8056
 — **Partida, La** (F. M. Álvarez). Canción, por H. Lázaro.

CABALLERO DESCONOCIDO, EL (Sepúlveda, López Saá y Granados, hijo):

- «**Vals polonés**», por la Orquesta Columbia..... N 1404
 — **Mujer ideal, La** (Lehar). Pasod., por la Orq. Columbia.

CADETES DE LA REINA, LOS (J. Moyrón y P. Luna):

- «**Es el pecado más horrible...**», por Marcos Redondo y coro. A 4010
 — **Molinos de viento** (Frutos y Luna). Serenata, por M. Redondo.

CÁDIZ (J. de Burgos, Chueca y Valverde):

- «**Marcha**», Coros del Teatro Apolo de Madrid y Orq. Columb.^a N 1448
 — **Solera fina** (M. y P. Marquina). Pasodoble con palmas, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.
 «**Pasacalle**», por la Banda Rgt.^o Ingenieros de Madrid.... N 777
 — **Alajar** (Mostazo y Egea). Pasodoble, B.^a Regt.^o de Soria.

CALESERA, LA (E. G. del Castillo, M. Román y F. Alonso):

- «**Agua que el río...**». Romanza, por Marcos Redondo..... AG 8005
 «**Himno de la Libertad**», por Marcos Redondo y coro.

CAMPANA ROTA, LA (J. Tellaache y F. Obradors):

- «**Brindis del cosaco**», por Luis Fabregat..... NG 7041
 «**Romanza de Yanko**», por Luis Fabregat.

- CAMPANELA, LA** (J. Ramos Martín y J. Guerrero):
 «Romanza», por Filomena Surinach..... N 1673
 «Romanza de Bergamino», por Ernesto Rubio.
 «Terceto cómico», por F. Surinach, P. Segura y R. Blanca. NG 7095
 «Serenata», por P. Segura, R. Blanca y coro.
- CAMPANONE** (C. Frontaura, Rivera, De Franco y G. Mazza):
 «Rondó», por Mercedes Capsir..... A 4077
 —Majo discreto, El (Granados). Tonadilla, por M. Capsir.
- CANCIÓN DE SIEGA** (J. Prada, L. Calvo y B. Morató):
 «Romanza de Florentino», por Marcos Redondo..... A 4051
 «Canto del segador», por Marcos Redondo.
- CANCIÓN DEL OLVIDO, LA** (F. Romero, G. Fernández Shaw y J. Serrano):
 Canción del soldado», «La (S. Delgado y J. Serrano). Canción patriótica. Coros del T. Apolo y B.^a Regt.^o Ingenieros... N 1529
 —Seguidillas, de «Marina», por Jesús Menéndez.
 «Selección», por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. N 1532
 Partes 1.^a y 2.^a
 «Soldado de Nápoles», por Luis Fabregat..... N 1128
 «Canción de Leonelo», por Luis Fabregat. N 1150
 «Canción de Marinela», por Felisa Herrero.....
 —Reina mora, La (S. y J. Álvarez Quintero y J. Serrano).
 «Pregón del pajarito», por Felisa Herrero.
- CANTAR DEL ARRIERO, EL** (Adame Martínez, Torrado Estrada y Díaz Giles):
 «Romanza de Mariblanca», por Sélica P. Carpio..... A 4044
 «Romanza de Anselmo», por Faustino Arregui.
- CAPITANA, LA** (L. Fernández Sevilla, Carreño y Cayo Vela):
 «¡Magda mía!». Romanza, por Pepe Roméu..... A 4087
 —Búrlate, corazón (P. Roméu). Vals-canción.
- CARMAÑOLA, LA** (L. Fernández Ardavín y F. Alonso):
 «Romanza de Camilo», por Marcos Redondo..... A 4066
 «Canción», por Marcos Redondo. N 1009
 «Mazurka», por la Orquesta Columbia.....
 «Pavana», por la Orquesta Columbia.
- CASCABELES** (Tellaeché, Granada y Moreno Torroba):
 «La candonga», por Carmen Andrés y Jesús Navarro..... N 1663
 —Chavala, La (López Silva, Fernández Shaw y Chapí).
 «Canción gitana», por Sélica P. Carpio.

- CASERÍO, EL** (F. Romero, G. Fernández Shaw y J. Guridi):
 «Intermedio», por la Orquesta Columbia..... NG 7002
 —Serenata española (Albéniz). De la «Suite Española», por la Orquesta Columbia.
- «Dúo de Ana Mari y José Miguel», por F. Herrero y P. Roméu N 1135
 «Canción de los versolaris». Dúo, por Pepe Roméu y Ocaña.
 «Romanza de José Miguel», por Pepe Roméu..... NG 7044
 —Noche de verbena (Vargas, Vives), Romz.^a, por G. Olaizola.
- CASTAÑUELA, LA** (E. G. del Castillo, J. Muñoz Román, Alonso y Acevedo):
 «Bolero», por Felisa Herrero..... N 1154
 «Tonadilla», por Felisa Herrero.
 «Dragones del Rey», por Delfín Pulido y coro..... N 1155
 «Cuplés de los golillas», por Eduardo Marcén y coro.
- CATALINA** (Gaztambide):
 «Selección», por la Banda Regt.^o Ingenieros de Madrid... N 1547
 Partes 1.^a y 2.^a
- CLAVELES, LOS** (L. Fernández Sevilla, A. C. Carreño y J. Serrano):
 «Dúo cómico», por Carmen Maiquez y Alejo Cano..... N 1667
 «Mujeres», Romanza, por Mateo Guitart.
 «Romanza», por Dorini de Disso. NG 7084
 «Dúo final», por Matilde Vázquez y Mateo Guitart.
 «Dúo», por Matilde Vázquez, Mateo Guitart y coro..... NG 7085
 «Romanza», por Matilde Vázquez.
- CORTE DE FARAÓN, LA** (Perrín, Palacios y Lleó):
 «Canción babilónica», por Carmen Andrés..... N 1402
 Partes 1.^a y 2.^a
- CUADROS DISOLVENTES** (Perrín, Palacios y M. Nieto):
 «Con una falda...», por Sélica P. Carpio..... N 1149
 —Sangre moza (J. López Silva, J. Pellicer y Maestro Valverde). «Pregón», por Sélica P. Carpio.
- CZARINA, LA** (Estremera y Chapí):
 «Canción bohemia», por Felisa Herrero. NG 7047
 —Barbero de Sevilla, El (Perrín, Palacios, Nieto y Jiménez).
 «Polonesa», por Felisa Herrero.
 «Selección», por la Banda Columbia. Partes 1.^a y 2.^a..... N 768
- DIAMANTES DE LA CORONA, LOS** (Barbieri):
 «Bolero», por Josefina Chaffer..... N 1646
 «Romanza», por Josefina Chaffer.

DOLORES, LA (Feliú Codina y Tomás Bretón):

«Jota», por Pilar Gascón, acomp. Rondalla «La Vega».... N 1368
Partes 1.^a y 2.^a

«Dí que es verdad que me amas». Dúo: C. Velázquez y Roméu. AG 8038
«Henchido de amor santo». Madrigal, por Pepe Roméu.

DOÑA FRANCISQUITA (F. Romero, G. Fernández Shaw y A. Vives):

«Romanza de Fernando», por Pepe Roméu..... AG 8037
—Una vieja (Camprodón y Gaztambide). Romanza, Roméu.

«Mujer fatal», por Hipólito Lázaro..... AG 8057
—Africana, L' (Meyerbeer). «O paradiso», por H. Lázaro.

DÚO DE LA AFRICANA, EL (Miguel Echegaray y M. Fernández Caballero):

«Dúo», por Sélica P. Carpio y Faustino Arregui..... N 1161
Partes 1.^a y 2.^a

«Canción andaluza», por Sélica P. Carpio..... A 4032
—Gigantes y cabezudos (M. Echegaray y M. F. Caballero).
«La carta», por Sélica P. Carpio.

EMIGRANTES (Casas Ruiz del Árbol, Calleja y Barrera):

«Granadinas», por Pepe Roméu. N 1661
—¡Ay... ay... ay...! (O. Pérez Freire). Canc. por Pepe Roméu.

ENCARNA LA MISTERIO (Luque, F. Calonge, Soutullo y Vert):

«Mazurka», por C. Andrés y J. Navarro..... N 1292
«Pasodoble», por Jesús Navarro.

ENSEÑANZA LIBRE (G. Perrín, M. Palacios y J. Jiménez):

«Couplet de las ligas», por Sélica P. Carpio N 806
—Niña Pancha, La (Romea y Valverde). Habanera, por
Sélica P. Carpio.

FIESTA DE SAN ANTÓN, LA (C. Arniches y T. L. Torregrosa):

«Dúo», por Sélica P. Carpio y Pepe Roméu..... A 4021
Partes 1.^a y 2.^a

FLAMENCOS, LOS (F. Romero, G. Fernández Shaw y A. Vives):

«Señor Juan... Señor Juanito», por Jesús Navarro y coro.. N 1341
—La del Soto del Parral (F. Sevilla, Carreño, Soutullo y
Vert). «Ronda de enamorados», coros y Orq. Teatro Apolo.

«Romanza», por Pepe Roméu..... N 1654
«Señor Juan... Señor Juanito», por Jesús Navarro, coros y
orquesta del Teatro Apolo.

«Dúo», acto I, por Sélica P. Carpio y Pepe Roméu..... N 1655
Partes 1.^a y 2.^a

«Dúo», acto II, por Sélica P. Carpio y Pepe Roméu..... NG 7077
«Quinteto». Avelli, Roméu, Marcén, Amengol, Cumbreiras.

GAVILANES, LOS (Ramos Martín y J. Guerrero):

«Salida de Juan», por Marcos Redondo A 4017
—Dominó azul, El (Camprodón y Arrieta). «Es sombra de
mi sueño», por Felisa Herrero.

«Flor roja...», por Pepe Roméu..... A 4020
—Blasones, Los (Loygorri, González Álvarez y J. Tellería).
«Canción del estudiante», por Pepe Roméu.

«Milonga», por Marcos Redondo y coro..... A 4043
—Loca juventud, La (J. Ramos Martín y J. Guerrero).
«Romanza de Alberto», por Marcos Redondo.

GIGANTES Y CABEZUDOS (M. Echegaray y M. F. Caballero):

«Si las mujeres mandasen». Jota, por Felisa Herrero y coro. NG 7046
«Romanza de Pilar», por Felisa Herrero.

GOLONDRINAS, LAS (J. M. Usandizaga):

«Pantomima», por la Orquesta Columbia..... NG 7027
Partes 1.^a y 2.^a

«Se reía...», por Marcos Redondo..... AG 8018
«Caminar...», por Marcos Redondo.

GRAN VÍA, LA (F. Pérez, Chueca y Valverde):

«Pobre chica», por Sélica P. Carpio..... N 1137
—Gatita blanca, La (Jackson, Veyán, Capella, Giménez y
Vives). «Couplets de la gatita», por Sélica P. Carpio.

«Caballero de gracia», por Jesús Menéndez..... N 609
—Hombres cabales, Los (R. Vivas, H. Gutiérrez y J. Sama).
Romanza, por Jesús Menéndez.

GRUMETE, EL (A. G. Gutiérrez y E. Arrieta):

«Barcarola», por Marcos Redondo..... A 4059
—Curro Vargas (Dicenta, Paso y Chapí). Plegaria, por Mar-
cos Redondo.

GUIARRA, LA (E. Fuentes y E. Navarro):

«Nocturno», por la Orquesta Columbia..... N 1437
«Tanguillo», por la Orquesta del Teatro Apolo de Madrid.
«La Buenaventura», por Sélica P. Carpio y Jesús Menéndez. N 1668
«Macarena», por Sélica P. Carpio.

GUIARRICO, EL (P. Frutos, M. Fernández y M. Soriano):

«Jota», por Marcos Redondo AG 8022
—Pastorela, La (F. Luque, P. Luna, E. Calonge y Moreno
Torroba). «Canto a Castilla», por M. Redondo y coro.

GUZLARES (Fernández Sevilla, Carreño y Morató):

«Canción», por Antonio Bayón..... N 1360
«Ofrenda», por J. A. Abella.



- «Madre mía...». Romanza, por J. A. Abella..... NG 7055
 «Pantomima», por la Orquesta Columbia.
- HILANDERAS, LAS** (F. Oliver y J. Serrano):
 «La Gondolera», por Dorini de Disso..... N 1669
 «Amores». Romanza, por Mateo Guitart.
 «Dúo», acto II, por Dorini de Disso y Mateo Guitart..... NG 7086
 «Tu amor es una rosa». Romanza, por Mateo Guitart.
- HUÉSPED DEL SEVILLANO, EL** (Reoyo, L. de Tena y J. Guerrero):
 «Canto a la espada», por Pepe Roméu..... N 1671
 —Caballero desconocido, El (Sepúlveda, López Saá y Granados, hijo). Romanza, por Pepe Roméu.
 «Canto a la espada», por Hipólito Lázaro..... A 4094
 —Suspiro del moro, El (Ramos Carrión y Chapí). Melodía española, por Hipólito Lázaro.
- JUGAR CON FUEGO** (Ventura de la Vega y Barbieri):
 «Preludio», por la Orquesta Columbia..... N 1262
 —Diamantes de la corona, Los (Barbieri). Bolero, Orquesta Columbia.
 «Romanza», por Josefina Chaffer..... NG 7058
 —Último romántico, El (Tellaeché, Soutullo y Vert). «Dúo de Aurora y Enrique», por Sélica P. Carpio y P. Roméu.
- JURAMENTO, EL** (L. de Olona y Gaztambide):
 «Selección», por la Orquesta Columbia..... NG 7056
 —Molinero de Subiza, El (Oudrid). Selección, por la Orquesta Columbia.
 «Romanza», por Marcos Redondo..... A 4061
 —Calabreses, Los (J. Jakson Veyán, E. González del Castillo y P. Luna). «Tarantela», por Marcos Redondo.
- KATIUSKA, LA MUJER RUSA** (E. G. del Castillo, M. Martí y P. Sorozábal):
 «Calor de nido». Romanza, por Jesús Menéndez..... N 899
 «La mujer rusa». Romanza, por Jesús Menéndez.
 «Rusa divina». Vals, por Enriqueta Serrano..... N 903
 «Canta, saxofón». Fox-trot, por Enriqueta Serrano.
- LA DEL SOTO DEL PARRAL** (F. Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert):
 «Intermedio», por la Orquesta Columbia..... N 1246
 «Ronda de los enamorados», por la Orquesta Columbia.
 «La consulta», por Jesús Navarro y coro..... N 1253
 «Ronda de enamorados». Coros del Teatro Apolo.
 «Dúo de Aurora y Germán», por J. Chaffer y J. Menéndez. N 1643
 Partes 1.^a y 2.^a

- LABRADORA, LA** (F. Romero, G. Fernández Shaw y L. Magenti):
 «Canción a la huerta valenciana», por Redondo, coro y rond.^a A 4068
 «Romanza de Salvador», por Marcos Redondo.
- LEYENDA DEL BESO, LA** (Reoyo, Paso (hijo), Silva, Soutullo y Vert):
 «Dúo», por Felisa Herrero y Delfín Pulido..... NG 7045
 —Señor Joaquín, El (Romea y Caballero). «Alborada», por Felisa Herrero.
- LINDA TAPADA, LA** (Tellaeché y Alonso):
 «Canción del gitano», por Marcos Redondo..... AG 8032
 —Canción del naufrago, La (Arniches, Fernández Shaw y Morera). Balada, por Marcos Redondo.
- LOCA JUVENTUD, LA** (J. Ramos Martín y J. Guerrero):
 «Canción», por Sélica P. Carpio..... A 4033
 «Dúo», por Sélica P. Carpio y Francisco Latorre.
 «Canción de primavera», por Francisco Latorre y coro..... N 798
 «Canción de las costureras», por Rosita Cadenas y coro.
 «Fox-trot», por la Orquesta Columbia..... N 799
 «Intermedio», por la Orquesta Columbia.
- LOS DE ARAGÓN** (J. J. Lorente y J. Serrano):
 «Una noche...». Romanza, por Delfín Pulido..... NG 7042
 «Coplas de ronda», por Delfín Pulido.
 «Romanza», por Faustino Arregui..... NG 7048
 «Agüita que corre al mar», por Faustino Arregui.
 «Palomica aragonesa», por Josefina Chaffer..... NG 7059
 —La del Soto del Parral (F. Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert). «Romanza de Germán», por Jesús Menéndez.
 «La triunfadora», por Delfín Pulido..... NG 7064
 —Moza de la alquería, La (Frutos, Díaz, Montorio y Uyá). Romanza, por Delfín Pulido.
 «Palomica aragonesa», por Dorini de Disso..... NG 7088
 «Agüita que corre al mar», por Mateo Guitart.
- LUISA FERNANDA** (F. Romero, G. Fernández Shaw y Federico Moreno Torroba):
 «Mazurka de las sombrillas», por R. Zaldívar, P. Roméu, coro. A 4055
 «Dúo de la rosa», por Regina Zaldívar y Pepe Roméu.
 «Selección», por la Orquesta Columbia..... N 983
 Partes 1.^a y 2.^a
- MANOLA DEL PORTILLO, LA** (Carrere, Pacheco y Luna):
 «Marquesito de Nevares», por Jesús Menéndez..... N 1260
 «La corrida», por Jesús Menéndez.
 «Dúo», por María Badía y Carmen Aliaga..... NG 7066
 —Carceleras (Flórez y Peydró). «Soleá», por Josefina Chaffer.

MARCHA DE CÁDIZ, LA (Lucio, García Álvarez, Valverde (hijo), y Estellés):

- «Yo soy el pato». Dúo cómico, por P. Carpio y M. Hernández. N 778
 —Año pasado por agua, El (R. de la Vega, Chueca y Valverde). Dúo cómico de los paraguas, por Sélica P. Carpio y M. Hernández.

MARCHA DE HONOR (A. Lapena, L. Blanco, Soutullo y Vert):

- «Busco amores y alegrías». Romanza de Elena, por Regina Zaldívar. NG 7050
 «Amores de un andaluz». Dúo, por Zaldívar y Roméu.
 «Triste amanece el nuevo día». Romz.^a de Alberto, por Roméu NG 7051
 «Venir, Señor, en mi favor». Romanza, por Pepe Roméu.

MARCHENERA, LA (Luque, G. del Toro y Moreno Torroba):

- «La Tirana». Dúo cómico, por Flora Pereira y M. Hernández. N 1272
 «Pavana». Dúo cómico, por Flora Pereira y M. Hernández.
 «Preludio» (recitado, Pulido), por la Orquesta Columbia.. NG 7052
 Partes 1.^a y 2.^a
 «Dúo del columpio», por Felisa Herrero y Delfín Pulido.. N 1645
 Partes 1.^a y 2.^a
 «Petenera», por Felisa Herrero NG 7062
 «Romanza», por Delfín Pulido.

MARÍA LA TEMPRANICA (Romea, G. del Toro, Jiménez y Moreno Torroba):

- «Dúo», por Felisa Herrero y Delfín Pulido. N 1136
 «Romanza de la Tempranica», por Felisa Herrero.
 «Romanza de Miguel», por Felfín Pulido. N 1146
 «La espera», por Felisa Herrero.
 «La tarántula», por Sélica P. Carpio. N 1147
 —Hijas del Zebedeo, Las (J. Estremera y R. Chapí). «Carceleras», por Felisa Herrero.

MARINA (Camprodón y Arrieta):

- «Costa la de Levante...», por Pepe Roméu. N 1670
 «Al ver en la inmensa llanura del mar...», Pepe Roméu y coro.

MARTIERRA (Hernández Catá y J. Guerrero):

- «Jota», por L. Almodóvar y Orq. del Teatro de la Zarzuela. N 1309
 «Gañanada», por L. Almodóvar y Orq. del T.º de la Zarzuela.
 «Canción del vino», por Mateo Guitart. N 1359
 «Canción de la vela marina», por Mateo Guitart.
 «Jota», por A. de León, Paco Gallego y coro. N 1648
 «Gañanada», por Dorini de Disso y L. Almodóvar.
 «Pregón», por Mateo Guitart. N 1650
 —María Luisa (Urbieta, Uyá y Montorio). Canción, por Pepe Roméu.

- «Dúo», por Dorini de Disso y L. Almodóvar. NG 7069
 «Canción del caracol», por Flora Pereira.

MARUXA (Luis Pascual Frutos y Amadeo Vives):

- «Romanza de Pablo», por Marcos Redondo. AG 8026
 —Dogaresa, La (López Monis y R. Millán). Cuento y tarantela, por Marcos Redondo y coro.

MEIGA, LA F. Romero, G. Fernández Shaw y J. Guridi):

- «Intermedio», por la Orquesta Columbia. NG 7029
 —Cautiva, La (J. Guridi). Intermedio, por la Orq. Columbia.
 «Adiós a Galicia», por Francisco Aparicio. N 1125
 «Romanza de Ramón», por Francisco Aparicio.

MESÓN DE LA FLORIDA, EL (Marqués Tirado, Ponte Abarrategui y Sama):

- «Chantilly», por Sélica P. Carpio. N 1148
 —Perro chico, El (Arniches y García Álvarez). «El «pay-pay», por Sélica P. Carpio.

MISS GUINDALERA (Asenjo, Torres del Álamo y Guerrero):

- «Ranchera», por Rosita Cadenas. N 796
 «La fea». Pasacalle, por Rosita Cadenas.
 «Ranchera», por la Orquesta Columbia. N 797
 «Schottish», por la Orquesta Columbia.
 «Schottish», dúo por Sélica P. Carpio y F. Latorre. A 4034
 «Mi mantón», por Sélica P. Carpio.

MORERÍA, LA (F. Romero, G. Fernández Shaw y Millán):

- «Canción del clavel», por Matías Ferret. N 1658
 «La corrida», por Sélica P. Carpio.
 «Fado», por Pepe Roméu. N 1660
 «Mis ojos...», por Pepe Roméu.

MOZA DE LA ALQUERÍA, LA (Frutos, Díaz, Montorio y Uyá):

- «La Java», por Paco Gallego. N 1273
 «Balle de palos», Coros del Teatro Apolo.

MOZA VIEJA, LA (F. Romero, G. Fernández Shaw y P. Luna):

- «Cuando van a los toros», por Sélica P. Carpio y F. Arregui. A 4053
 «Jota del riojano», por Faustino Arregui.

MUSAS LATINAS, LAS (Penella):

- «Pasodoble», por la Banda Regt.º Ingenieros de Madrid. N 572
 —Cerverense, La (M. y P. Marquina). Mazurka, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.



NIÑO JUDÍO, EL (Paso, García Álvarez y Luna):

- «Canción española», por Sélica P. Carpio..... N 1665
Partes 1.^a y 2.^a

NOCHE DE VERBENA (L. Vargas y A. Vives):

- «Tango», por Pepe Roméu..... N 1117
—Mi chiquitín (Sonny boy) (Jolson, Rose & Dreyer). Fox-trot, por Pepe Roméu.

PAN Y TOROS (Barbieri):

- «Pasodoble», por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. N 537
—Peritoneo, El (E. y P. Marquina). Schottish, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.

PARRANDA, LA (Luis F. Ardavín y F. Alonso):

- «Canción del platero», por Marcos Redondo..... A 4005
«Canto a Murcia», por Marcos Redondo y coro.
«Canción del platero», por Marcos Redondo..... A 4008
—Dictador, El (F. Romero, G. Fernández Shaw y R. Millán). «La carta». Romanza, por M. Redondo y coro.

PÍCARA MOLINERA, LA (Torres del Álamo, Asenjo y Luna):

- «Intermedio», por la Orquesta del Teatro Apolo de Madrid. N 1340
Partes 1.^a y 2.^a
«Romanza del Pintu», por Matías Ferret..... N 1652
«Coro de murmuradoras», por C. Andrés, coro y Orquesta del Teatro Apolo de Madrid.
«Ronda», por Matías Ferret, coro y Orq. T.^o Apolo de Madrid. N 1653
«Romanza del Pintu», por Matías Ferret.
«Dúo», por Sélica P. Carpio y Matías Ferret..... NG 7074
Partes 1.^a y 2.^a
«Asturianada», por Pepe Roméu y coros..... NG 7075
«Terceto». Coplas, por Sélica P. Carpio, Roméu y Ferret.
«Romanza Paxarín», por Pepe Roméu..... NG 7076
«Asturianada», por Pepe Roméu y coro.

PICARONA, LA (G. Castillo, M. Román y F. Alonso):

- «Madrigal», por Hipólito Lázaro..... A 4081
—Yolanda (H. Hertz y V. Arregui). Romanza, por H. Lázaro.
«Canto a segovia», por Faustino Arregui..... N 1630
«Madrigal», por Faustino Arregui.
«Canto a Segovia», por Marcos Redondo..... AG 8055
«Dúo Ginés y Maribel», por Sélica P. Carpio y M. Redondo.
«Madrigal», por Marcos Redondo..... N 1675
«La elección», por Rafael Haro y coro.

PUÑO DE ROSAS, EL (C. Arniches, R. Asencio Mas y Chapí):

- «Dúo», por Sélica P. Carpio y M. Villar..... N 1666
Partes 1.^a y 2.^a

REINA MORA, LA (S. y J. Álvarez Quintero y J. Serrano):

- «Selección», por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. N 1570
Partes 1.^a y 2.^a
«Dúo», por Sélica P. Carpio y Jesús Menéndez..... N 1672
Partes 1.^a y 2.^a

REVOLTOSA, LA (López Silva, Fernández Shaw y R. Chapí):

- «Dúo», por Sélica P. Carpio y Matías Ferret..... N 1656
Partes 1.^a y 2.^a

REY QUE RABIÓ, EL (R. Chapí):

- «Selección», por la Banda Rgt.^o Ingenieros de Madrid.... N 818
—Katuska (Sorozábal). «Marcha de los Cosacos de Kazán», por la Orquesta Columbia.

ROMERAL, EL (Muñoz Román, Serrano, Acevedo y Díaz Gilés):

- «La cruz de Mayo», por Mercedes García y coro..... N 1592
«Dúo de enamorados», por Mercedes García y Rafael Díaz.
«Canción del vino», por Felisa Herrero..... N 1674
«Serranica», por Delfín Pulido.
«Romanza», por Delfín Pulido..... NG 7096
«Dúo», por Felisa Herrero y Delfín Pulido.

ROSA DEL AZAFRÁN, LA (F. Romero, G. Fernández Shaw y Jacinto Guerrero):

- «Las espigadoras», por Felisa Herrero y coro..... N 1129
«La monda de la rosa», por Felisa Herrero y coro.
«Serenata-nocturno», por Marcos Redondo y coro..... A 4004
«Romanza de Sagrario», por Felisa Herrero.
«La canción del sembrador», por Marcos Redondo y coro.. AG 8017
«Lección de amor». Gran dúo por F. Herrero y M. Redondo.
«La caza del viudo», por Alba, Cuevas y coro..... N 541
«Las escaleras», por el señor Cuevas y coro.
«Canción del sembrador», por Jesús Menéndez..... N 908
«Coplas de ronda», por Jesús Menéndez.

RUISEÑOR DE LA HUERTA, EL (Sánchez Prieto «El pastor poeta» y L. Magenti):

- «Preludio», por la Orquesta Columbia..... NG 7001
Partes 1.^a y 2.^a
«Canción del ruiseñor», por Felisa Herrero..... N 1126
«Dúo», por Felisa Herrero y Delfín Pulido.

- «Dúo», por Felisa Herrero y Delfín Pulido..... N 1127
 «Romanza de Micalet», por Delfín Pulido.
 «Ronda valenciana», por Ernesto Rubio, coro y ac. rond.^a N 522
 «Los huertanos». Pasacalle, por Ernesto Rubio y coro.
 «Duetto cómico», por Amparo Saus y Rodolfo Blanca..... N 523
 «Canto a la Virgen, Patrona de Valencia», por Amparo Wieden
SALTO DEL PASIEGO, EL (L. de Eguilaz y M. Fernández Caballero):
 «Vals-canción», por Mercedes Capsir..... A 4078
 —Maruska (Giannini y Rulli). Vals-canción, por M. Capsir.
SANTO DE LA ISIDRA, EL (C. Arniches y T. L. Torregrosa):
 «Dúo», por Sélica P. Carpio y Pepe Roméu..... A 4030
 Partes 1.^a y 2.^a
SOLE LA PELETERA (Asenjo, Torres del Álamo y Guerrero):
 «Canción de la embarazada», por Rosita Cadenas y coro.. N 926
 «Canción de la sentimental», por Rosita Caenas.
 «Canción del ciego», por F. Aparicio..... N 928
 «Romanza de la Sole», por Teresa Campos.
 «Romanza de Antonio», por Luis Fabregat..... N 927
 «Schottish de la pedida», por Robledo, Lledó y Cuevas.
 «Schottish», por la Orquesta Columbia..... N 941
 —Peripatéticas, Las (Cadenas y Forns). Java, por Artuto Lledó y coro.
TEMPESTAD, LA (Ramos Carrión y Chapí):
 «Canción de las joyas», por Felisa Herrero..... NG 7049
 —Cabo primero, El (Arniches y Caballero). «Yo quiero a un hombre», por Felisa Herrero.
 «Salve, costas de Bretaña», por Hipólito Lázaro..... AG 8011
 —Tus ojillos negros (C. de Castro y M. de Falla). Canción andaluza, por Hipólito Lázaro.
 «Monólogo», por Marcos Redondo..... AG 8019
 —Pastorela, La (Luque, Calonge, Luna y Moreno Torroba). «Canto a Castilla», por Marcos Redondo y coro.
TRUST DE LOS TENORIOS, EL (Arniches, G. Álvarez y J. Serrano):
 «Serenata», por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. N 1405
 «Jota», por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.
 «Te quiero...». Jota, por Pepe Roméu..... A 4031
 —Claveles, Los (L. Fernández Sevilla y A. Carreño). «Mujeres...», por Pepe Roméu.
ÚLTIMO ROMÁNTICO, EL (Tellaeché, Soutullo y Vert):
 «El can-can», por la Orquesta Columbia..... N 1252
 «Mazurka», por la Orquesta Columbia.

- «Sexteto», por Durán, Rodríguez, Navarro, Gallego, Lino y Barta..... N 1642
 «Dúo de Encarnación y Enrique», Sélica P. Carpio y Roméu.
 «Canción de Encarnación», por Sélica P. Carpio..... N 1644
 —Paloma blanca (P. Roméu). Canción, por Pepe Roméu.
 «Pasacalle de las manolas», por Sélica P. Carpio y coro.... NG 7057
 «Romanza de Enrique», por Pepe Roméu.
VENTERA DE ALCALÁ, LA (Granada, San José, Luna y Calleja):
 «Canción del estudiante», por Pepe Roméu..... N 1151
 —No es necesario talento. Folias canarias, por Pepe Roméu.
VERBENA DE LA PALOMA, LA (R. de la Vega y T. Bretón):
 «¿Dónde vas...?», por Sélica P. Carpio y Jesús Menéndez.. N 1664
 «Ya estás junto a la casa...», por Sélica P. Carpio y Jesús Menéndez.
 «Selección», por la Banda Columbia..... N 579
 Partes 1.^a y 2.^a
 «Mazurka», por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. N 617
 —Agua, azucarillos y aguardiente (Chueca). Pasodoble, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.
VIEJECITA, LA (M. Echegaray y M. F. Caballero):
 «Canción del espejo», por Sélica P. Carpio..... A 4029
 —Venus moderna, La (J. Romeo, Barrera y Quisilant). Canción verbenera, por Sélica P. Carpio.
VILLANA, LA (F. Romero, G. Fernández Shaw y A. Vives):
 «El perdón», por Marcos Redondo..... A 4060
 «Canción de las joyas», por Marcos Redondo.
XUANÓN (J. Ramos Martín y F. Moreno Torroba):
 «Canto a la manzana», por Marcos Redondo..... A 4062
 «Romanza», por Marcos Redondo.
 «Asturianada», por Faustino Arregui..... A 4069
 «Romanza», por Faustino Arregui.

REVISTAS

FRAGMENTOS

- CABARET DE LA ACADEMIA, EL** (C. del Campo y Tellería):
 «Tango», por la Orquestina Betoré..... N 1197
 «Schottish», por la Orquestina Betoré.



CARACOLES, LOS (Silva Arámburu, Paso, Torres y Guerrero):

- «Las aguadoras», por Lolita Méndez, Luis Bori y conjunto. N 836
 «El Alzaparriba», por Blanquita Pozas y conjunto.
 «La Catalina». Habanera, por Pozas, Bori, Aparici y Heredia. N 837
 «Lobos de mar», por Lolita Méndez; bailarina, Luisita Quirós.
 «Pasacalle andaluz», por B. Pozas, L. Méndez y conjunto. N 838
 «Rumba del higo chumbo», por B. Pozas, L. Bori y conjunto.

CARIÑOSAS, LAS (E. Arroyo, Lozano, F. Alonso y Belda):

- «La Lola». Schottish, por Sélica P. Carpio. N 1371
 — «Cirila, La» (Ramuncho, Maenza y Keppler-Lais). Schottish, por Sélica P. Carpio.
 «La Lola». Schottish, por la Orquesta Columbia. N 1372
 — «Cirila, La» (Ramuncho, Maenza y Keppler-Lais). Schottish, por la Orquesta Columbia.

CASTIGADORAS, LAS (Lozano, Mariño y Alonso):

- «Charleston», por Celia Gámez. N 1180
 «Noche de cabaret», por Celia Gámez y Rafael Serrano.

¡CÓMO ESTÁN LAS MUJERES! (F. Loygorri y P. Luna):

- «Schottish del peatón», por Sélica P. Carpio y conjunto. N 869
 «Fox del reloj», por la Orquesta Columbia.
 «Claveles rojos». Pasacalle, por Sélica P. Carpio y conjunto. N 872
 «Capa ma' rileña». Canción, por Sélica P. Carpio.
 «Evocación de Córdoba». Canto y baile andaluz. Sélica P. Carpio y conjunto. Partes 1.^a y 2.^a. N 873

¡CON EL PELO SUELTO! (J. Silva Arámburu y José Padilla):

- «Los gauchos de la gomina». Tango, Anita Sevilla, ac. orq. N 1053
 «Mazurka-java», por la Orq. Columbia y acordeón.

¡CHA-CA-CHÁ! (Torres, Silva Arámburu y Font de Anta):

- «Schottish del cine sonoro», por Sélica P. Carpio. N 1615
 «Pasodoble de la rejoneadora», por Sélica P. Carpio.
 «Schottish del cine sonoro», por la Orquesta Columbia. N 1616
 «Pasodoble de la rejoneadora», por la Orquesta Columbia.

DICTADORAS, LAS (R. M. Moreno, Faixa y Mollá):

- «Los marinos». Blues, por la Orquesta Columbia. N 839
 «Marcha de la guardia», por la Orquesta Columbia.
 «Couplés del mejillón», por Valle (hijo) y conjunto. N 840
 «Las aguadoras del Prado», por Sélica P. Carpio y conjunto.

DIVINO CALVO, EL (Salas, Torres, Lapena y Balaguer):

- «Black-bottom», por Aurora Peris y coros. N 1258
 «Rumba del plátano», por A. Wieden y coros del T.^o Martín.

- «Caricatura del tango», por B. Pozas y coros del T.^o Martín. N 1259
 «Pasodoble», por Blanquita Pozas y Peris.

FUMADERO, EL (Luque, Torres, Moreno Torroba y Luna):

- «Las Xilofonistas», por los coros del Teatro Martín. N 1254
 «Las Serruchistas», por los coros del Teatro Martín.

GUAPAS, LAS (G. del Castillo, Román, Alonso y Belda):

- «Mozo, venga whisky». Charleston, por Novalón y conjunto. N 576
 «Pasacalle de los Pepe Hillos», por Sélica P. Carpio y coro.
 «Las Bakeritas». Black-bottom, por la Orquesta Columbia. N 577
 «Schottish del auricular», por la Orquesta Columbia.

LEANDRAS, LAS (G. del Castillo, Román y Alonso):

- «Canción canaria», por Emilia Clement y coro. N 811
 «Clara Bow». Blues, por Emilia Clement y coro.
 «Canción del nardo». Pasacalle, por Emilia Clement y coro. N 812
 «Pichi». Schottish, por Emilia Clement y coro.

LLAVE, LA (Vela, Sierra y F. Alonso):

- «Schottish», por la Orquesta Columbia. N 1058
 «Pasodoble», por la Orquesta Columbia.

NIÑAS DE PELIGROS, LAS (A. Paso (hijo), E. Paso, F. Torres y J. Guerrero):

- «La billetera». Schottish, por Pozas, Wieden, Bori y Heredia. N 859
 «Danzón», por Anita Lasalle y coro.
 «El altavoz», por Blanquita Pozas y coro. N 862
 «La Farruca», por Anita Lasalle, Bori, Heredia y coro.

PAÍS DE LOS TONTOS, EL (Paradas, Jiménez y J. Guerrero):

- «Fox de los besos», por Sélica P. Carpio. N 1138
 «Pasodoble de la carabinera», por Sélica P. Carpio.
 «Blues de los marineros», por la Orquesta Columbia. N 575
 «Schottish», por la Orquesta Columbia.

PELÉ Y MELE (Jiménez, Paradas, Torres y J. Guerrero):

- «Schottish de la Leandra y el Laureano», por Saiz, Bori y conj. N 1158
 «Habanera del botijo», por Aparici, Bori, Heredia y conj.
 «Las lavanderas», por Sara Fenor y conjunto. N 1159
 «El abanico español», por Aurora Saiz y conjunto.
 «Pasacalle de las bomberas», por Sara Fenor y conjunto. N 1160
 «El cigarrillo», por Aurora Saiz y conjunto.

POR SI LAS MOSCAS (Campúa, Vela y F. Alonso):

- «Schottish de la Manuela», por Sélica P. Carpio y conjunto. N 1618
 «Las bañistas», por Sélica P. Carpio y conjunto.

¿QUÉ PASA EN CÁDIZ? (Vela, Campúa y Alonso):

- «Los marmitones», por M. Carvajal y conjunto..... N 864
 «Relajo». Canción mexicana, por M. Carvajal y F. Breñaño.
 «El Albaicín». Pasodoble, por M. Carvajal, Saiz y conjunto.. N 865
 «Chulas futuristas». Schottish, por A. Saiz y conjunto.
 «Charleston anglo-andaluz», por la Orquesta Columbia.... N 866
 «Las estrellas del cine», por Casaravilla y conjunto.

¡QUE SE MUERAN LAS FEAS! (Paso, Paso (hijo), Silva Arámburu, Faisá y Mollá):

- «Java chula», por Suárez, Sara, Taberner, Peris, Rey, Povedano y Vilches..... N 500
 «¡Ay, Cimorra...!», por Suárez, Sara, Torres Gómez, Povedano.
 «Sombras de París». Vals, por Sara, Rey, Taberner y Peris. N 501
 «¡Ay, Chaquetón...», por Blanquita Suárez y E. Gómez.

SAL POR ARROBAS, LA (Paso, Torres, Luna y Guerrero):

- «Tango de la sal», por Sélica P. Carpio..... A 4036
 «Soy española», por Sélica P. Carpio.

TENTACIONES, LAS (A. Paso (padre), Asenjo, Torres del Álamo y J. Guerrero):

- «Chacarera», por Rosita Cadenas y conjunto..... N 1162
 «Schottish-tango», por Rosita Cadenas y Faustino Breñaño.
 «Las Guardas». Fox-trot, por Olvido Rodríguez y conjunto. N 1163
 «Tanguillo», por O. Rodríguez, Cora Gámez y A. Garrido.
 «Los Madriles de Chueca». Canción del rata, por E. Serrano. N 1164
 «Los suspiros». Fox-trot, por Enriqueta Serrano.
 «Chacarera», por la Orquesta Columbia..... N 982
 «Fox-trot de los bomberos», por la Orquesta Columbia.

VERDERONES, LOS (F. Torres, Paso y J. Guerrero):

- «Las carteristas», por Sélica P. Carpio..... N 1634
 «Caleseras», por Sélica P. Carpio.

VILLADIEGO, LAS DE (G. del Castillo, Muñoz Román y Alonso):

- «Camino de la fuente». Canción, por Sélica P. Carpio y conj.° N 1165
 «¡Tabaco y cerillas!». Schottish, por Sélica P. Carpio y conj.°
 «La romería». Canción, por Pepe Roméu..... N 1166
 «Canción de Rosalía», por Sélica P. Carpio y conjunto.

CANCIONES**ARREGUI, FAUSTINO**

- Lolita (L. Ferreté). Romanza..... N 849
 —Paloma, La (R. Llorba e Iradier). Habanera.

BADÍA, CONSUELO

- Nana (Manuel de Falla). Canción..... N 1101
 —Cantares (Joaquín Turina). Canción.

GRANDA, JOSÉ

- Canción hawaiana (Rocamar, Cienfuegos, Gravina). Canción N 1073
 —Canción del pastor, La (Currito y Villacañas). Alborada.

LÁZARO, HIPÓLITO

- Plegaria (Balaguer y Álvarez). «Canto del alma a la Virgen». AG 8012
 —María Luisa (Uyá y Montorio). Canción, por Pepe Roméu.
 Gitana mía (Mariano Munza y Mediavilla). Canción..... A 4095
 —A la orilla de un palmar (M. Ponce). Canción mexicana.
 Desde lejos (R. Ibáñez y F. Contini). Canción..... A 4096
 —A Granada (F. M. Álvarez). Canción.
 Eres tú (A. Esparza Oteo). Canción..... A 4097
 —Para olvidarte (Padrón y Cárdenas). Canción-bolero.
 Rinconcito lejano (Hoyos Ruiz y Esparza Oteo). Canción mexicana..... A 4088
 —Serenata (L. Stecchetti y P. Mascagni).
 Noches brujas (V. de Sole de Sojo y F. Contini). Canción.. A 4089
 —Caminito de la sierra (M. Iglesias y J. Pardavé). Canción mexicana.

MARDONES, JOSÉ

- Canción de la pulga (Moussorgsky). Canción (en castellano). AG 8016
 —Selva encantada (Rhughini). Canción.
 Canción de la pulga (Moussorgsky). Canción (en castellano). AG 8053
 —Bodegonero que baja a su bodega (Im tiefen keller) (Muehler-Fischer). Canción báquica.
 Sancho Panza (Espinós y Philidor). «Aria bufa»..... A 4072
 —¡Madre mía! (Roméu y Forns). Canción, por Pepe Roméu.

PÉREZ CARPIO, SÉLICA

- Al Uruguay (Bolaños, Jofre y Villajos). Charleston..... N 1614
 —¡Si vas a París, papá...! (Alz. Díaz, Ledesma, Oropesa). One-step.
 Bajo los techos de Madrid (Soriano y Villajos). Java, ac. coro. A 4042
 —Niño de las Monjas, El (Soriano y Villajos). Pasodoble.
 Yo quiero ver Chicago (Montoro, Domingo y Martín). Charl. N 504
 —¡Ciriaco! (Montoro, M. Domingo y Martín). Schottish.
 Ya se van los quintos (Bolaños, Jofre, Villajos). Canc. salm.^a N 807
 —Mi lagarterana (Bolaños, Jofre y Villajos). Canción.
 Carillón de Madrid (Jofre, Bolaños y Belda). Schottish.. N 1011
 —Danzón de Salomé, El (D. Bernal y Belda). Danzón.

ROMÉU, PEPE

- Mi niña** (Bache, Lautehue, Guetary). Habanera-canción.. A 4057
 —**Tierra mía** (Ramuncho, Lerena y Bertrán Reyna). Canc.
Ésa es la copla (Ramuncho, Lerena, Monreal). Pasod.-canc. A 4058
 —**Valencia mía** (Glez. Segura, Merenciano). Canc. valenc.^a
Sadko (Rimsky-Korsakow). Canto indio, ac. piano, violín. N 1651
 —**Serenata** (Toselli). Cantada en castellano, ac. piano, violín.
Amapola (J. M. Lacalle). Canción..... N 1659
Dolores, La (Codina-Bretón). Jota.

SERRANO, ENRIQUETA

- Doncellita, no sueñes** (Segovia Ramos, Muñoz Molleda). Vals. N 924
 —**¡A Holly-Wood!** (E. Neville y L. Patiño). Schottish.
Aquella promesa (Rubio, Moro, Ulierte, Lleó). Canc. cubana. N 934
 —**Por un beso** (V. Grau y J. M. Ferriz). Vals.

VELÁZQUEZ, CONCHITA

- Granada** (C. Luis de Cuenca e I. Albéniz). Serenata..... AG 8033
 —**Cádiz** (C. Luis de Cuenca e I. Albéniz). Canción española.
Siete canciones populares españolas (M. de Falla): a) «El paño moruno». b) «Seguidilla murciana». «Jota»..... A 4079
 Partes 1.^a y 2.^a
Siete canciones populares españolas (M. de Falla). a) «Polo». b) «Nana». a) «Canción». b) «Asturiana»..... A 4080
 Partes 3.^a y 4.^a

VENDRELL, EMILIO

- ¡Ay, ay, ay!** (O. Pérez Freire). Canción..... AG 8028
 —**Princesita** (Palomero, Rojas y Padilla). Canción.

ZAZO y AZCONA

- ¡Quiero un muñeco!** (Luis Patiño). Canción-fox..... N 1092
 —**Palucha** (Millán, Calzada). Danz.-guajira, Orq. Columbia.

ZORI, AURELIO

- Mi nido** (Martínez Abades). Canción..... N 1541
 —**Mi montañesa** (Raffles y L. Barta). Canción.
Al Cristu de les cadenes (N. de Molina, H. de Lorenzo, Parera y Monterde). Canción asturiana..... N 722
 —**Yo quisiera ser canario** (N. de Molina, H. de Lorenzo, Parera y Monterde). Folias canarias.

COUPLETS**ESTESO, LUISITA**

- Escúcheme, señor escribano** (Ramuncho, Lerena y Monreal). Rumba-habanera..... N 902
 —**Estesianas** (León, Kola, Quiroga). Parodia colombianas.

- Lo mismo que yo** (Bertrán Reyna y Monreal). Couplet..... N 915
 —**Godofredo** (León, Cantabrana y Quiroga). Couplet.
Lucerito de Sevilla (Valverde y Quiroga). Pasodoble..... N 935
 —**Pirógeno, El** (Valverde y Quiroga). Schottish.
Yo-yo (Valverde, Fandiño y Moras). One-step..... N 943
 —**No llores** (Sorozábal). Rumba cunaba, Orq. Columbia.

GALLEGUITO, PACO

- Peripatéticas, Las** (Cadenas y Forns). Java, acomp. coro. N 912
 —**¡Ay, Monreal!** (F. Blanco y M. Ríos Fuster). Pasodoble, por Guillén (humorista).

LLASER, PEPITA

- De oro** (Gálvez y Zarzoso). Saeta..... N 1539
 —**Cascorro** (Gálvez y Gallego). Guajiras.
Fué en una verbena (H. de Lorenzo, G. Agüero, Parera y Monterde). Couplet..... N 1540
 —**Reina calé, La** (Valverde y Penella). Couplet.
Jotica mía (Cantabrana y Zarzoso). Jota..... N 1574
 —**Canta mi guitarra** (R. Gálvez y R. Adams). Couplet.
Al pasar la Macarena (Gálvez, Caireles, Adams). Coupl.-saeta N 1591
 —**Ojos de brillo** (Gálvez y Villajos). Couplet fandanguillo, acomp. orquesta y guitarrista Luis Yance.
Mi Sevilla (S. Valverde y V. Romero). Couplet..... N 1629
 —**Tu trono** (R. Gálvez y J. Alcántara). Couplet.
Mi guitarrico (Clemente, Gálvez y Gallego). Couplet.... N 524
 —**Plazuela de las campanillas** (Valverde y Villajos). Couplet.
De huerta real (R. Gálvez y J. Alcántara). Couplet..... N 546
 —**Reina de la zambra** (S. Valverde y V. Romero). Couplet.
Carcelera gitana, La (Blaskito y Font de Anta). Couplet.. N 558
 —**Isabela, La** (Martinillo y R. de Azagra). Couplet.
Mi virgen morena (Lorenzo, Agüero, Parera y Monterde). Couplet..... N 562
 —**Gaitero, El** (Bolaños, Alarcos y T. Prieto). Canc. astur.^a
Clavellina e ilusiones (Pandolfo, Gálvez y Adams). Tientos. N 581
 —**Por un clavelillo** (Alarcos y Villajos). Couplet.

MARY CARMEN

- Amor gitano** (Jofre, Bolaños y Villajos). Pasodoble, acompañamiento orquesta y guitarrista Patena (hijo)..... N 1022
 —**Al son de mi pasodoble** (Jofre, Bolaños y Villajos). Pasodoble con fandanguillos, con Angelillo, acomp. orquesta y guitarrista Patena (hijo).

MOLINA, AMALIA

- Chulapo** (Raffles y Bódalo). Schottish..... N 904
 — **Diputada, La** (Raffles y Bódalo). Couplet.
Chispazos (J. Soriano y M. Font de Anta). Couplet..... N 914
 — **Mariquilla Terremoto** (Guichot, Valverde y Bódalo). Couplet.
No te peles (J. Meléndez). Bulerías..... N 933
 — **España gitana** (Giraldillo, Font de Anta). Couplet-pasod.

PIQUER, CONCHITA

- Mari-Pepa** (Valverde Soriano, Chapí y Penella). Canción. N 1264
 — **Anda mais** (M. Penella). Fado.
Florero, El (Penella). Canción..... N 1274
 — **Tu nombre** (Guichot y Penella). Canción.
Gitanilla, La (Penella). Couplet..... N 1282
 — **Miradla** (Penella). Couplet.
En tierra extraña (Penella y Álvarez). Canción..... N 1300
 — **Maredeueta, La** (Santonja y Penella). Canción.
De Sevilla (Giraldillo y J. Font de Anta). Couplet..... N 1443
 — **Rosa de Madrid** (J. Soriano y Barta). Schottish.
Pañuelo de Reverte, El (Soriano, Tabares y Font de Anta). Couplet..... N 1465
 — **Dulcinea** (S. Valverde y M. Penella). Couplet.
Rondalla (Soriano, Martra y J. Font de Anta). Canción.. N 1531
 — **Agüita clara** (Penella). Canción.
Un caballero español (M. Penella). Couplet..... N 1538
 — **Emperaora** (S. Valverde y J. Font de Anta). Couplet.
Mantoncito de Manila, El (Raffles y J. F. de Anta). Couplet. N 1573
 — **Por tus ojos de española** (Lorenzo, Ramuncho y Bódalo). Couplet.

SERRANO, ENRIQUETA

- Rosío la Engañaora** (Ramos de Castro, Carreño y Keppler-Lais). Schottish flamenco..... N 907
 — **Mujer del «Pichi», La** (J. Soriano y Alonso). Schottish.

SEVILLA, ANITA

- Soleá** (S. Valverde, R. de León y Quiroga). Pasodoble.... N 1052
 — **Coplas del burrero** (S. Valverde, R. de León y Quiroga). Canto popular andaluz.
Andalucía la Roja (Valverde, León, Quiroga). Minera-zambra N 1061
 — **Consuelo la Alegría** (J. Guichot y Font de Anta). Couplet, por Conchita Piquer.

CANTO Y MÚSICA REGIONALES**ARAGONESES****CIPRÉS, GREGORIA**

- A flor de labio un cantar.** Jota, acomp. rondalla..... N 824
 — **Envuelto en la nieve está.** Jota, acomp. rondalla.
Que llevan las ansotanas. Jota..... N 829
 — **Ponen pleito las estrellas.** Jota.
Agua del mar se acabe, El. Jotas de baile, acomp. rondalla; bailadora, Mari Gómez..... N 973
 — **Por ser baturra me dieron.** Jota, acomp. rondalla.

GARCÍA, ENCARNACIÓN

- Tengo tres amores grandes. Nada hay como una jotica** (Ángel Abad). Jotas a dúo, con Joaquín Numancia y acompañamiento guitarra..... N 715
 — **Bendita sea la Virgen. Parte mi cariño en dos** (Ángel Abad). Jotas a dúo, con Joaquín Numancia y acompañamiento guitarra.
¡Viva Aragón! cantaba. Un beso va por el aire. Jotas, acomp. guitarra..... N 744
 — **Más valen las albarqueras. Tu navío y mi fragata.** Jotas, acompañamiento guitarra.
Desde los tiempos de Goya. De soltero me decías (Ángel Abad). Jotas a dúo, con Joaquín Numancia, ac. guit.^a N 766
 — **Si un car ño traicionero. Nunca morirá la jota** (Ángel Abad). Jotas a dúo, con J. Numancia, acomp. guitarra.
Que tiene la lengua larga. Jota, acomp. guitarra..... N 781
 — **Nadie se ha muerto y lloro.** Jota, acomp. guitarra.

GASCÓN, PILAR

- Lejos de la tierra amada.** Jotas a dúo, con Justo Royo... N 1187
 — **Caña del trigo, La.** Jotas a dúo, con J. Royo y ac. rond.^a
Muleta de Villalta, La. La Fematera. Jotas..... N 1188
 — **En el rabal lo dijeron. Dile que no entre a verla.** Jotas.
Rodete y la canal, El. Jotas a dúo, con Justo Royo..... N 1208
 — **Cadenita.** Jotas a dúo, con Justo Royo y ac. rondalla.
Los curas y taberneros. Jotas, acomp. rondalla..... N 1209
 — **La mora.** Jota, acomp. rondalla.
Delante de una mujer. Cuando más aprieta el frío. Jotas, acomp. rondalla..... N 1223
 — **Cuando mi maño se muera.** Jota.
Campana del olvido, La. Jotas, con J. Royo, acomp. rondalla. N 1225
 — **Tú no quisiste ceder.** Jotas, con Justo Royo.

- Jota para ser brava, La. Palomita aragonesa.** Jotas, acompañamiento rondalla. N 1236
- **Enredadera, La. Calle de la Independencia.** Jotas, acompañamiento rondalla.
- Segadores. Un baturro y un navarro.** Jotas. N 1240
- **Sin un cariño traicionero. La mora.** Jotas.
- Porque me quieren matar.** Jotas. N 1302
- **Con un puñao de sal.** Jotas.
- Que a los niños ampara, El.** Jotas, ac. Rond.^a «La Vega». N 1356
- **No llevaría Agustina.** Jotas, acomp. Rond.^a «La Vega».
- Baturrico, El.** Jotas a dúo, con Justo Royo y acompañamiento Rondalla «La Vega». N 1370
- **Envidia tengo a la tierra.** Jotas a dúo, con Justo Royo y acompañamiento Rondalla «La Vega».
- Jotas de baile.** Acomp. Rondalla «La Vega» y castañuelas. N 1415
- **Copos, Los.** Jota, acomp. Rondalla «La Vega».
- Segadores.** Jotas a dúo, con Justo Royo y acompañamiento Rondalla «La Vega». N 1417
- **Es Enero.** Jotas a dúo, con Justo Royo y acompañamiento Rondalla «La Vega».
- Mañica, te hace llorar.** Jota, acomp. rondalla. N 861
- **En un brillante.** Jota, acomp. Rondalla «La Vega».
- GOYA, COROS** (Acomp. Rondalla «La Vega»)
- Un beso va por el aire** (Bernardino Ochoa). Jotas. N 1358
- **Si quieres ver a una moza.** Jotas.
- Ya se van los quintos, madre.** (Bernardino Ochoa) Jotas. N 1393
- **Yo quisiera tu querer** (Bernardino Ochoa). Jotas.
- Venga usted corriendo, madre** (Bernardino Ochoa). Jotas. N 1418
- **Qué sería un baturrico** (Bernardino Ochoa). Jotas.
- Esta noche vendré tarde.** Jotas, acomp. Rond.^a «La Vega». N 1605
- **Nuestra jota aragonesa.** Jotas, acomp. Rond.^a «La Vega».
- GRACIA, CAMILA**
- Si una noche silenciosa.** Jotas, acomp. rondalla. N 944
- **Por ser baturra me dieron.** Jotas, acomp. rondalla.
- Canta encima de un pilar.** Jotas a dúo, con Gregoria Ciprés, acomp. rondalla. N 951
- **Dale fuego al chaparral.** Jotas a dúo, con Gregoria Ciprés, acomp. rondalla.
- Que llevan las ansotanas.** Jotas, acomp. rondalla. N 960
- **Cuando un baturrico ronda.** Jotas de baile, acompañamiento rondalla; bailadora, Mari Gómez.
- Pa campana la de Huesca.** Jotas a dúo, con Gregoria Ciprés, acomp. rondalla. N 961
- **De Rodén a Mediana.** Jotas a dúo, con Gregoria Ciprés, acomp. rondalla.

- No me tires más besicos.** Jotas a dúo, con Gregoria Ciprés, acomp. rondalla. N 968
- **Segadores.** Jotas a dúo, con G. Ciprés, acomp. rondalla.

NUMANCIA, JOAQUÍN

- En las eras de mi pueblo. Dame un besico en la boca.** Jotas, acomp. guitarra. N 723
- **En el río de la baba. La jota se baila suelta.** Echaré la despedida. Jotas, acomp. guitarra.
- Si me escribes otra carta** (Ángel Abad). Jota. N 772
- **En la Virgen del Pilar.** Jota, acomp. guitarra.

ROMÉU, PEPE

- Jotas** (letra y música de J. Roméu). NG 7063
- Partes 1.^a y 2.^a

ROYO, JUSTO

- Escudo de Navarra, El.** Jotas, acomp. rondalla. N 1189
- **Somos los aragoneses.** Jotas.
- Para cantar bien la jota.** Jotas. N 1210
- **Fuí curioso y pregunté.** Jotas, acomp. rondalla.
- Para querer hay que querer. El beso que te robé.** Jotas. N 1224
- **Cebada para echarle.** Jotas.
- Rosa de la primavera. El besico que te di.** Jotas. N 1237
- **De brillantes y coronas.** Agustina y el Tío Jorge. Jotas.
- Jota de ronda.** Acomp. rondalla. N 1301
- **Golondrina, La. Tengo que darle a mi novia.** Jotas, acompañamiento rondalla.
- Fematera de Belchite.** Jota, acomp. Rondalla «La Vega». N 1357
- **Burra, La.** Jotas, acomp. Rondalla «La Vega».
- Para luchar y querer.** Jotas, acomp. Rondalla «La Vega». N 1369
- **Jotas de baile.** Acomp. Rondalla «La Vega» y castañuelas.
- Cuando la sabe querer.** Jota, acomp. Rondalla «La Vega». N 1416
- **Dos cosas hay que tener.** Jotas, acomp. Rond.^a «La Vega».

ASTURIANOS

«BOTÓN», JOSÉ MARTÍNEZ

- Vaqueiras** (E. Torner). Canción asturiana. N 1192
- **Soy pastor** (E. Torner). Canción asturiana.
- Tengo de subir al puerto** (E. Torner). Canción asturiana. N 1214
- **Alleranos, Los.** Canción asturiana.
- Carretera de Avilés.** Canción asturiana. N 1228
- **Si quieres que te cortexe.** Canción asturiana.



BUSDONGA», «LA, OBDULIA ÁLVAREZ

- En el roncón traigo Asturias. Canción asturiana, ac. gaita. N 559
 —Carretera de Colloto. Canción asturiana, ac. gaita.
 A donde vas a dar agua, mozo. Canción asturiana, ac. gaita. N 582
 —Anda y señálame un sitio. Jota asturiana, ac. gaita.
 Canciones de Carreño: «Año 68». Canción asturiana..... N 583
 —Canciones de Carreño: «De Villafranca salieron». Can. ast.^a
 Al subir la guería, madre. Canto asturiano, ac. gaita.... N 618
 —Mineros de fondón, Los. Canción asturiana, ac. gaita.
 Canciones de Carreño: «Toda la noche que ando»..... N 662
 —Fuente de la Segoviana. Canto asturiano, acomp. gaita.
 Canciones de Carreño: «Para castaños, Tremóñez»..... N 721
 —Cantar bien, neña. Canto asturiano, ac. gaita «El Gaitero».
 Al pasar por el puerto (Fernández). Canc. asturiana, ac. piano N 879
 —Tienes casa y tienes horriu. Canc. ast.^a, ac. gaita, Álvarez.
 Asomeme a to ventana. Canción asturiana, ac. gaita.... N 883
 —Corales que me diste, Los. Canción asturiana.
 Canteros de Covadonga. Canción asturiana, ac. gaita.... N 894
 —Desde Sama a Carballín. Canción asturiana.
 Voy a Oviedo. Canción asturiana..... N 920
 —Ese güé de la derecha. Canción asturiana.
 Andeches, Les. Canción asturiana, ac. gaita Ángel Álvarez. N 939
 —De Olivares. Canción asturiana.
 Carros materos. Canción asturiana..... N 962
 —Al pasar la colladona. Canc. ast.^a, ac. gaita Álvarez.
«CUCHICHI», «BOTÓN», «CLAVEROL» y MIRANDA
 Carretera de Avilés (B. Fernández). Canto asturiano..... N 1190
 —Añada (F. Vigil). Canto asturiano.
 Molinera, La. Canción asturiana..... N 1211
 —Danza de San Juan (E. Torner). Canción asturiana.
 Dicen que no nos queremos. Canción asturiana..... N 1226
 —Canción de danza. Canción asturiana.
 Palomita blanca. Canción asturiana..... N 1231
 —Xunce les vaques, Ramona (E. Torner). Canc. asturiana.
«CUCHICHI», JOSÉ MENÉNDEZ
 Vaqueiras (E. Torner). Canción asturiana..... N 1212
 —Soy asturianín.
 Adiós, llugarín de Pión. Canción asturiana..... N 1227
 —Dicen que los güez de Xuana. Canc. asturiana, ac. gaita.
FUEYO, AMABLE
 Soy de Langreo. Canc. asturiana, ac. gaita José Lapiedra.. N 587
 —Voy a Oviedo y vendo leche. Canc. ast.^a, ac. gaita Lapiedra.

- Ya no voy a les andeches. Canc. asturiana, ac. gaita Lapiedra N 600
 —Soy de Pravia. Canc. asturiana, ac. gaita José Lapiedra.

MARDONES, JOSÉ

- Molinera de Santianes, La (B. Fernández). Canción astur.^a A 4075
 —Hugonotes, Los (Meyerbeer). «Piff, Paff, Pouff».

MENÉNDEZ, AMPARO

- Ayer fixiste fariñes. Canción asturiana..... N 584
 —Tengo dir, tengo enviate. Canción asturiana.
 A la salida del Sella. Canción asturiana..... N 745
 —Cantar bien, neña. Canto asturiano, por Juanín de Mieres.

MENÉNDEZ, FAUSTINA

- Tú non vayas (E. Torner). Canción asturiana..... N 1194
 —Paloma del Palomar (E. Torner). Canción asturiana.
 Pastor que estás en el monte (E. Torner). con «Botón».... N 1215
 —Esta noche atapeciendo (E. Torner). Canción asturiana.

MIERES, JUANÍN DE

- Arrea, carretero. Canción asturiana..... N 585
 —Carros materos. Canción asturiana.
 Vaca pinta, La. Canción asturiana..... N 586
 —Vite vaxar pel monte. Canción asturiana.
 A la salida del Sella. Canción asturiana..... N 601
 Amagostasti castaños. Canción asturiana.
 En la gaita traigo Asturias. Canción asturiana..... N 619
 —Nací en Pola de Lena. Canción asturiana.

MIRANDA, VICENTE

- Cantar bien, neña. Canción asturiana..... N 1193
 —Nací en Pola de Lena. Canción asturiana.
 Esa to boina, majo. Canción asturiana..... N 1213
 —A to ventana. Canción asturiana, acomp. gaita.
 Cuando la máquina va. Canción asturiana..... N 1229
 —Llamé al candao. Canción asturiana.
 Llamé al candao. Canción asturiana..... N 1241
 —En la gaita llevo Asturias. Canción asturiana.

ORFEÓN OVETENSE

- Fiesta en la aldea (E. M. Torner). «Bailes de gaita»..... N 625
 —Fiesta en la aldea (E. M. Torner). «Coplas de ciego».
 Suite llanisca (E. M. Torner). «Temas de danza». Solistas:
 señorita Alonso y señor López. Partes 1.^a y 2.^a N 697

- Suite Ilanisca** (E. M. Torner). «Temas de danza». Solistas: señorita Alonso y señor López..... N 698
- **Suite Ilanisca** (E. M. Torner). «El Pericote». Solistas: señorita Alonso y señor López.
- Balles y danzas** (E. M. Torner). Canc. ast.^a (coro hombres). N 699
- **Suite Ilanisca** (E. M. Torner). «Canciones marineras».

CANARIOS

- DORESTE, VÍCTOR y RODRÍGUEZ, IGNACIO** (Guitarristas)
- Folias canarias** N 1638
- Partes 1.^a y 2.^a

ORQUESTA COLUMBIA

- Folias canarias** (B. Valle). Fantasía..... N 1449
- Partes 1.^a y 2.^a

OSSORIO, ANTONIO (Guitarrista) y HERNÁNDEZ, MANUEL (Cantor)

- Tierra de las armonías. Folia canaria**..... N 1639
- **Al escucharte cantar. Folia canaria.**
- Para mí que ando perdido. Ysa canaria**..... N 525
- **A cho Juan el del Majuels. Ysa canaria.**
- Toda copla debe ser. Folias canarias**..... N 588
- **Fueron tantos los agravios. Ysa canaria.**

ROMÉU, PEPE

- No es necesario talento. Cuando escucho una folia. Folias canarias, acomp. guitarra**..... N 1151
- **La ventera de Alcalá** (Granada, San José, Luna y Calleja). «Canción del estudiante».
- Besos de mi Mercedes, Los. Folias canarias**..... N 563
- **Hijas del Teide gigante. Folia canaria.**

CASTELLANOS

CORAL VALLISOLETANA

- Canciones de cuna castellanas** (García Blanco). Cant. popul. NG 7007
- **Salve popular** (J. García Blanco). Canto religioso.
- Día que tú te cases, El** (García Blanco). Canción salmantina. N 627
- **Dicen que no me quieres** (García Blanco). Canción castll.^a
- Canción de trilla** (J. García Blanco). Canción burgalesa.... N 628
- **Danzas castellanas** (García Blanco). Canc. castellanas.
- ¡Ay laralá!** (F. Aparicio). Canción castellana..... N 629
- **Eres alta y delgada** (Manzanares). Canto romería castell.^a

- Ave María** (J. Arcadelt). Canto religioso..... N 630
- **¡Ay, que me muero de sed!** (F. Aparicio). Canción leonesa.
- ¡Viva Castilla!** (J. García Blanco). Jota castellana..... N 631
- Partes 1.^a y 2.^a
- Danzas castellanas** (J. García Blanco). Canciones castellanas. N 632
- **Tengo que darte una rosa** (Antonio-José). Canc. castell.^a

CATALANES

BANDA COLUMBIA

- Cant del poble, El** (Segarra y Vives). Himno de Cataluña (en catalán), con coro general..... N 753
- **Segadors, El** (Bartoli). Canción catalana (en catalán), coro.

BLANCH, JOSEFINA

- Tardor** (E. Franco, J. Gilabert y Rodoch). Canción..... N 547
- **Somni del mariner, El** (J. Segarra y J. Delmón). Sardana.

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA (Capdevila, Mora y Martínez Valls):

Orquestre Sinfónica Columbia, sota la direcció del Mtre. MARTINEZ VALLS.

PERSONATGES

Francina.....	JOSEFINA BUGATTO
Catrina.....	CARME VALOR
Eloi.....	CARLOS VIVES
Avi Castellet.....	IGNACI CORNADÓ
Horaci.....	JOSEP LLIMONA
Baldiret.....	JOSEP VALOR

L'acció es desarrotlle a Vallespir al començar l'hivern de l'any 1793.

Acto I

1. Preludi, per l'Orquestre Sinfónica Columbia..... N 1139
2. Canço del forjador, per C. Vives i chor de forjadors.
3. Sardana, per Josefina Bugatto i chor d'aldeanes..... N 1140
4. Dúo Francina i Eloi. Parte 1.^a J. Bugatto y C. Vives. N 1141
5. Dúo Francina i Eloi. Parte 2.^a J. Bugatto y C. Vives. N 1142
6. Cançó d'Horaci, per J. Llimona i chor d'aldeanes.
7. Duet Catrineta i Baldiret, per Carme i Josep Valor.... N 1142
8. Cançó del Avi Castellet, per Ignaci Cornadó.
9. Ballet farandola, per chor general..... N 1143

Acto II

10. Preludi, per l'Orquestre Sinfónica Columbia.
11. Romança del Avi Castellet, per Ignaci Cornadó..... N 1144
12. Pregaria de Francina, per J. Bugatto i chor d'aldeanes.

13. Evocació al Pirineu, per Carlos Vives i chor de soldats. N 1145
 14. Marxa heroica, per Carlos Vives i chor general.

SIETE DISCOS DOBLES DE 25 CM., EN UN MAGNÍFICO ÀLBUM.

CAPSIR, MERCEDES

- Cançó d'amor i de guerra (Capdevila, V. Mora y R. Martínez Valls). Sardana A 4006
 —Barca, La (Franch y M. Capsir). Canción catalana.

COBLA BARCELONA ALBERT MARTÍ

- Nupcial (R. L. Grignon). Sardana N 1345
 —Aplech del amor, L' (F. Farrás). Sardana.
 Vos esser meva (E. Solsona). Sardana N 1313
 —Enriqueta (F. Payás). Sardana.
 Bernardetta de Lourdes, La (N. Paulis). Sardana N 1325
 —Noia al·legre que no sap plorar, La (J. Serra). Sardana.
 Albada (J. Serra). Sardana N 1361
 —La Vall dels Ecos (J. Serra). Impresión camperoles.
 Per tu ploro (Pep Ventura). Sardana N 1377
 —Al·legre Primavera, L' (Obiols). Sardana.
 Somnis d'or (F. Payás). Sardana N 1394
 —Toc d'oració, El (Pep Ventura). Sardana.
 Reina de la festa, La (J. Llenas). Sardana N 1419
 —Aplech de Sant Ferriol, L' (N. Carbonell). Sardana.
 Primavera (E. Mercader). Sardana N 1633
 —Campanas de Gerona, Las (N. Paulis). Sardana.
 Plegaria (E. Mercader). Sardana N 513
 —Aimada Barcelona (Font Palmarola). Sardana.
 Aires del Montgrí (A. Rimbau). Sardana N 531
 —Lluïsa (J. Font Palmarola). Sardana.
 Cançó de la llar (N. Carbonell). Sardana N 551
 —Anita (E. Mercader). Sardana.
 Collcerola-Collcerola (Agustí Borguñó). Sardana N 567
 —Nena de Puigcerdà, La (F. Fornells). Sardana.
 Baixant de Puigventós (A. Monné Dinares). Sardana N 593
 —Aplech llevantí (A. Rimbau). Sardana.
 Desengany (J. M. Tarrides). Sardana N 595
 —Plassa del Tiralt, La (J. Vicens). Sardana, por la Coblà la Principal de La Bisbal.
 Conte de fades (José M. Ruera). Sardana N 605
 —Serra del cadí, La (Ricardo Castells). Sardana, por la Coblà Barcelona.

COBLA BARCELONA (Oficial de la Generalitat)

- Danses de Vilanova, Les (E. Toldrà). Glosa de canç. popul. NG 7023
 —Fadrins de Sant Boi, Els (Francesc Pujol). Glosa canç. pop.
 Ballet de Déu (A. Catalá). Glosa de cançons populars... NG 7026
 —Maridet, El (F. Pujol). Glosa de cançons populars.
 Plany (J. M.^a Puig). Sardana N 1641
 —Bon pastoret, El (J. Font Palmarola). Sardana.
 Dos estrelles (J. Casanovas). Sardana N 514
 —En Jan petit (J. Durán Boix). Sardana.
 Parella, La (F. Gratacós). Sardana N 532
 —Per l'espai (J. Casanovas). Sardana.
 Noies garriguengues (F. Ruimayor). Sardana N 552
 —Garriguella (José Coll). Sardana.
 Barcelonina gentil (Enrique Sans). Sardana N 568
 —Crisantema (José Quer). Sardana.
 Nit de festa (Jaime Tapias). Sardana N 594
 —Modesteta maca, La (J. Bonaterra). Sardana.
 Estudiants de Tolosa, Els (F. Pujol). Glosa cançons popul. N 756
 Partes 1.^a y 2.^a
 Cutulina, La (A. Cassi). Sardana N 779
 —Hermosa Antonia, La (A. Junca). Glosa popular.
 Santa Espina, La (Enric Morera). Sardana N 952
 —Nit de l'amor, La (Enric Morera). Sardana.
 Sardana de les monges, La (E. Morera). Sardana N 958
 —Processó de Sant Bartomeu, La (A. Catalá). Sardana.
 Angelina (Vicente Bou). Sardana N 969
 —Saltiró de la cardina, El (Vicente Bou). Sardana.
 Girona aimada (Vicente Bou). Sardana N 991
 —Pastoral (J. Garreta). Sardana.
 Anell de prometatge, L' (Vicente Bou). Sardana N 995
 —Llevantina (Vicente Bou). Sardana.
 Juny (Juli Garreta). Sardana N 1067
 —Cutulina, La (A. Cassi). Sardana. Tenora, Antoni Cassi.

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- Cusidora, La (Agramunt). Sardana N 1314
 —Florida (Pujol). Sardana.
 Temdré col-loqui (Juan Viñals). Sardana N 1326
 —Gentil (F. Fornells). Sardana, por la Coblà Barcelona Albert Martí.
 Jocs d'infants (Xicola). Sardana N 1346
 —Al quines noies (Pep Ventura). Sardana.
 Maria Lluïsa (N. Paulis). Sardana N 1362
 —Recort (E. Barnosell). Sardana.



- Joqueines d'una pastora** (Agramunt). Sardana..... N 1378
 — **Idilli capriccios** (E. Saló). Sardana.
Bordadora, La (Agramunt). Sardana..... N 1395
 — **Melangia** (Tarrides). Sardana.
Petita Maria Teresa, La (F. Xuanola). Sardana..... N 1635
 — **Pardal, El** (J. Baró). Sardana.
Escolte'm...! (E. Barnosell). Sardana..... N 515
 — **Reviure** (J. M. Tarrides). Sardana.
Escenalls (José Saderra). Sardana..... N 533
 — **Margaridó** (Emilio Saló). Sardana.
Bergadana (Josep Saderra). Sardana..... N 553
 — **Marcela** (E. Mercader). Sardana.
Eixint de missa major (Juan Viñals). Sardana..... N 569
 — **Elvireta** (Jaime Bonaterra). Sardana.

COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA

- Vespregant** (Y. Fabra Bover). Sardana..... N 596
 — **Font de l'albera, La** (Enrique Morera). Sardana.
Fum, fum, fum (G. Garganta). Sardana..... N 1636
 — **Matinada** (P. Guanter). Sardana.
Idil-li mariner (A. Blanch). Sardana..... N 516
 — **Fantástica** (A. Blanch). Sardana.
Festa del Carme, La (J. Blanch Reynat). Sardana..... N 554
 — **Recort de Vilafant** (Carlos Comas). Sardana.
Meu barco, El (Enrique Morera). Sardana..... N 570
 — **Plassa del sol, La** (Enrique Morera). Sardana.
Amor triomfant (J. Blanch Reynat). Sardana..... N 534
 — **Saltironejant** (J. Pallisera). Sardana.

COBLAS BARCELONA, PRINCIPAL DEL VALLÈS y PRINCIPAL DE BAGÈS

- Pirenenques** (Francesc Pujol). Breus impressions estivals:
 1. **Albada**..... N 705
 2. **El vallet aviant la ramada**.
 3. **Migdia**..... N 706
 4. **Tamborinada**.
 5. **La cançó de la muntanya**..... N 707
 6. **Cap al tard**.

COROS MIXTOS DE L'INSTUT CATALÀ DE RÍTMICA I PLÀSTICA

- Figures del pessebre, Les** (Juan Llongueres)..... N 1320
 Partes 1.^a y 2.^a
Festa dels reis, La (Juan Llongueres). Canción..... N 1321
 — **Rotlli, rotlli, rotllana, La** (Juan Llongueres). Canción.

COROS VIOLETA DE CLAVÉ

- Xiquets de Valls, Els** (A. Clavé). Canción catalana..... NG 7031
 Partes 1.^a y 2.^a
Pescadors, Els (J. Anselmo Clavé). Coral descriptivo..... NG 7032
 Partes 1.^a y 2.^a
Ampurdá, L' (J. Maragall y E. Morera). Canción catalana. N 957
 — **Emigrant, L'** (J. Verdaguer y A. Vives). Canción catalana.

CORO GENERAL Y ORQUESTA

- Gaviota, La** (Amichatis, Oliveros y Millán). Rondalla catalana (catalán)..... N 974
 — **Sol ixent** (E. Toldrá). Sardana, por la Cobla Barcelona.

ORFEÓ CATALÀ

- Ocellada** (Jannequin)..... NG 7043
 Partes 1.^a y 2.^a
Cançó de bressol (J. Sancho Marraco). Canc. popular catal.^a N 1134
 — **Nina i el moliner, La** (A. Pérez Moya). Canc. pop. catal.^a

ROMÉU, PEPE

- Legió d'honor, La** (Mora y Martínez Valls). «Adeu a la vida». N 1130
 — **Legió d'honor, La** (V. Mora y Martínez Valls). «Bella contrada de Normandía».

VENDRELL, EMILIO

- Cançó de taberna** (Apeles Mestres). Canción catalana..... A 4011
 — **Emigrant, L'** (J. Verdaguer y A. Vives). Canción catal.^a
Cançó de la estrella (Verdaguer y Alió). Canción catalana.. A 4012
 — **¡Catalunya plora!** (Tragán y Viladomat). Canción catal.^a
Romanç de Santa Lluçia (Sagarra y Toldrá). Canción catal.^a A 4016
 — **Saltiró de la cardina, El** (Francés y Bou). Sardana.
Per tú ploro (J. Maragall y J. Ventura). Sardana..... A 4018
 — **Si tu fosses aquí** (F. Matheu y F. Alió). Canción catalana.
Balenguera, La (J. Alcover y A. Vives). Canción catalana. A 4019
 — **Cançó de traguiners** (J. M. Sagarra y F. Longas). Canc. cat.^a
Santa Espina, La (Guimerá y Morera). Sardana..... AG 8025
 — **Mort de l'escolá, La** (J. Verdaguer y A. Nicoláu). Canción.

FLAMENCOS

ABADÍA, EMILIO (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- Yo no tengo mala lengua**. Soleares..... N 1106
 — **No niego que te he querido**. Bulerías.
No te hablo en la vida. Seguidillas..... N 1113
 — **No vengas en busca mía**. Soleares.



- AMERICANO», «EL** (Acomp. guitarra «Habichuela»)
 De mi larga enfermedad. Fandanguillos..... N 1322
 —Para formar tan hermosa... Fandanguillos.
- ANDALUCITA», «LA** (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)
 Un águila palomera. Fandanguillos..... N 505
 —Sola y sin calor de nadie. Malagueña.
 Cazador se desvela, El. Fandanguillos..... N 526
 —Mi sufrimiento. Milonga.
 Le pido todos los días. Fandanguillos..... N 548
 —José María. Caracoles.
 Contigo me caso, indiana. Guajiras N 565
 —Mientras yo tenga alegría. Fandanguillos.
 Eso lo sabe to el mundo. Fandanguillos..... N 589
 —Yo he visto el remordimiento. Media granadina.
- ANDALUCITA», «LA** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Soldadito herido, El. Milonga..... N 790
 —Qué triste y qué doloroso. Fandanguillos.
 Si tú te casas, yo me caso. Soleares..... N 801
 —Un infame me engañó. Guajiras.
 Un niño recién nacido. Malagueña..... N 821
 —Mi madre me aconsejaba. Malagueña.
 Estoy harta de sufrir. Fandanguillos..... N 830
 —Mi padre a mí me llamó. Milonga.
 Quien olvida un juramento. Fandanguillos..... N 842
 —Tú a mí nunca me quisiste. Malagueña.
 Como el mármol fría quedó. Fandanguillos..... N 851
 —Por tu cara tan divina. Malagueñas.
 Calle Real de Alosno. Fandangos alosneros..... N 985
 —Un ramillete de flores. Alegrías.
 Si tu palabra es sincera. Fandangos..... N 987
 —Mi novio me pidió un beso. Columbiana.
 De la montaña de Huelva. Fandangos de Huelva..... N 997
 —Un lirio te regalé. Media granadina.
 Yo vi a un niño llorar. Malagueña..... N 1001
 —Una rosa y un clavel. Fandangos.
 A beber agua fresquita. Media granadina..... N 1018
 —Un consejo le pedí. Fandangos, por «Niño Olivares».
 Tengo en los ojos tristeza. Fandangos..... N 1017
 —Se muere mi corazón. Malagueña, por «Niño de Caravaca».
- «ANGELILLO»** (Acomp. guitarra «Habichuela»)
 Mujeres de la sierra, Las. Fandango..... N 1310
 —Mi Carmen. Vidalita.

- Ante una cruz me juró. Fandango..... N 1312
 —Pajarillo, El. Vidalita.
 Por las vereas del cielo. Fandanguillos..... N 1334
 —No la podrás conseguir. Fandanguillos.
 Reinando en el pensamiento. Fandanguillos..... N 1343
 —Como la Virgen del Carmen Fandangos.
 A los pies de un soberano. Cartagenera..... N 1344
 —Un corazón que te adore. Fandangos, por «El Americano»
 Estoy enfermo y te quiero... Fandanguillos..... N 1350
 —Ni a mi madre la he querío... Fandanguillos.
- «ANGELILLO»** (Acomp. guitarra Luis Yance)
 Dame esa flor que tú llevas. Columbiana..... N 878
 —Ver un pajarillo herido, El. Fandanguillos.
 Mirabrá. Cante grande N 888
 —Porque yo no quiero verte. Fandanguillos.
 Caracoles..... N 892
 —Tengo una jaca pía. Fandanguillos.
 Flores sevillanas (V. Millán). Pasodoble fandanguillos,
 acompañamiento orquesta, guitarra y castañuelas..... N 905
 —Con la Virgen te comparo. Media granadina.
 Pescadores, Los. Milonga N 918
 —De Huelva (M. Romero). Fandanguillos, acomp. orques-
 ta, guitarra y castañuelas.
 Tienes el pelo de oro. Fandanguillos..... N 938
 —Por la noche al acostarme. Guajiras-creación.
 Entierro de caridad. Fandanguillos..... N 950
 —Estaba enferma en la cama. Verdial.
- «ANGELILLO»** (Acomp. guitarra Patena, hijo)
 ¡Morenita... morenita! Columbiana..... N 1024
 —Entré a mi jardín. Fandanguillos.
 ¡Soleares... Soleares! (A. Cienfuegos y F. Gravina). «El can-
 tar de Andalucía». Pasodoble, acomp. orquesta..... N 1029
 —Con la media granadina (A. Cienfuegos y F. Gravina).
 Pasodoble; guitarrista, Patena (hijo).
 Dos gotas de agua. Milonga..... N 1077
 —Anda y señálame un sitio. Media granadina, por José
 Lavao de Paradas, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
- «BERNARDO DE LOS LOBITOS»** (Ac. guitarra «Niño Ricardo»)
 Creyendo que se dormía. Fandanguillos N 1390
 —Aquí la malanga crece. Guajiras.
 Pa qué lo voy a negar. Fandanguillos..... N 1408
 —Fué culpa tuya. Granadina.

- Ni a puñalaitas ni a tiros. Malagueñas..... N 1427
 —Una mujer golpeaba. Fandanguillos.
 Fiesta andaluza..... N 1452
 —Sintió la muerte llegar. Fandanguillos.
 Un triste rancho. Milonga..... N 1467
 —Si la sangre de mis venas. Fandanguillos.
 Calle de Atocha. Caracoles..... N 1578
 —Me dijo en una ocasión. Fandanguillos, «Niño de Gloria».
- BOINA**, «EL, PACO (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Por los siete dolores. Seguidillas..... N 645
 —Presumes de buena moza. Soleares.
 Si te quieres poner buena. Soleares..... N 665
 —Me meto por los rincones. Bulerías.
 De quererla toa la vía. Fandanguillos..... N 684
 —Mi hermana la Alejandra. Canto de Triana, seguidillas.
 A clavito y canela. Seguidillas..... N 711
 —Mi camino es pasajero. Soleares.
- CAÑETE, RAFAEL** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Yo quisiera ser paloma. Fandanguillos..... N 652
 —Pa qué tanto me consientes. Malagueñas.
 Más duro mineral, El. Taranta..... N 669
 —Quiera Dios que no me falte. Fandanguillos.
 Consejos me dan en balde. Fandanguillos..... N 686
 —Me maldeciste a mi madre. Malagueñas.
 Tu pesar es mi pesar. Fandanguillos..... N 713
 —Llorando la encontré un día. Media granadina.
- CARBONERILLO**, «EL, MANUEL VEGA (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Mi cariño te ofrecí. Fandanguillos..... N 1560
 —Canto de Levante. Con mi bolsico en la mano. Taranta.
 Mi jaca de muerte hería. Fandanguillos..... N 1584
 —Del querer de las mujeres. Fandanguillos.
 Me la encontré llorando. Fandanguillos..... N 1601
 —Como cosita propia. Seguidillas.
 Yo me negué a tomarlos. Fandanguillos..... N 1626
 —Esta serrana me gusta. Soleares.
 Fué tu ignorancia tan grande. Fandango..... N 511
 —Otro tiene dinero, El. Fandanguillos.
 Pena grande es la pena, La. Fandanguillos..... N 530
 —Que quiero conocer a mi madre. Fandanguillos.
 Destrozó mi corazón. Fandanguillos..... N 592
 —Te encontré sola y perdía. Fandanguillos.

- Como es buena conseguí. Fandanguillos..... N 603
 —Yo reparto mi querer. Fandanguillos.
 Serrana, cuando te ven. Fandanguillos..... N 604
 —Un tormento es tu vivir. Fandanguillos.
 Cuatro caballos punteros. Fandanguillos..... N 620
 —Desorientá por completo. Fandanguillos.
 Por los rincones me meto. Soleares..... N 621
 —Preguntándome si te quiero. Fandanguillos.
 Pa que olvides mi querer. Fandanguillos..... N 622
 —Por todas las bocacalles. Seguidillas.
- CENTENO, MANUEL** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Parroquia de San Lorenzo. Saeta, acomp. cornetas, trompetas y tambores..... N 1245
 —Por esa expresión llorosa. Saeta, acomp. cornetas, trompetas y tambores.
 Porque olvidarte quería... Cartageneras..... N 1266
 —Bien sabe Dios... Malagueñas.
 Pena tiene mi madre. Seguidillas..... N 1280
 —Caracoles.
 ¡Viva Sevilla! Granadina..... N 1288
 —Como yo quiero a mi madre. Fandango.
 Tormento. Malagueña..... N 1296
 —Anda, ve y pregunta. Soleares.
 Que tienen por mi persona. Malagueña..... N 1305
 —A la derecha te inclinas. Taranta.
- «CEPERO DE TRIANA», J. JIMÉNEZ** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Yo cogí cuando chaval. Carmen la puse por nombre. Fdgllos. N 695
 —Fué porque no me dió la gana. Media granadina.
 Era una mujer decente. Fandanguillos..... N 714
 —Ponte el mantón y las flores. Fandanguillos.
 Voy a enmendarme. Fandanguillos..... N 727
 —Pan seguro del año, El. Fandanguillos.
 Cristo de la Expiración, El. Soleares..... N 743
 —Sentío, El. Fandangos.
 A tirar pato real Fandanguillos..... N 764
 —Dinero, El. Fandanguillos.
 De una mujer de la vía. Fandanguillos..... N 780
 —Decírmelo de por Dios. Fandanguillos.
- CEPERO, JOSÉ, «EL POETA FLAMENCO»** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Que por mi puerta pasó. Bulerías jerezanas..... N 1250
 —Morena era tu cara. Seguidillas.

- Mi mayor venganza.** Granadina-malagueña N 1270
 — **Entré en mi jardín.** Fandango.
Que la salud me la quite. Soleares N 1277
 — **Con la Virgen del Pilar.** Media granadina.
De los laureles. Tarantas N 1285
 — **A los santos del día.** Fandango.
Del Niño de Dios. Fandango de Huelva N 1298
 — **Nadie diga que es locura.** Martinete.
Te he querido tanto. Bulerías N 1304
 — **Qué dolor de mi madre.** Seguidillas.
En un humilde barquillo. Fandangos N 831
 — **Y tú no lo conocías.** Granadina-malagueña.
No hay un sabio que no ignore. Fandangos N 791
 — **Qué tienes que huele a gloria.** Fandangos.
Anoche, mientras dormía. Milonga N 802
 — **Cuando me veas venir.** Fandangos.
Brilla como el sol la luna. Fandangos N 822
 — **Una palomilla herida.** Fandangos.
Y sin embargo te miro. Granadina-malagueña N 844
 — **Ponte el mantón y las flores.** Fandangos.
- COJO LUQUE**, «EL» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Una mariposa esclava.** Taranta N 1561
 — **Pero yo no me divierto.** Fandanguillos.
Praviana. Creación asturianada-flamenca N 1586
 — **Buscando una flor hermosa.** Fandanguillos.
Dicen que tú eres la ciencia. Soleares N 1602
 — **Como se sabe decir.** Fandanguillos.
Mira que soy cazador. Media granadina N 1627
 — **Yo a mi madre la camelo.** Soleares.
Mañana me moriré. Fandanguillos N 1066
 — **Si mi consuelo es llorar.** Fandanguillos.
Ahora me ve y no me hace caso. Fandanguillos N 1097
 — **Y me dieron las doce.** Seguidillas, por Tomás Pavón.
Que yo con mi pie me mantengo. Fandanguillos N 1100
 — **De que te vuelva a querer.** Fandanguillos.
- «CURRITO DE SAN JULIÁN»** (Ac. guitarra «Niño Ricardo»)
- Como loco me tenías.** Fandanguillos N 1351
 — **Sol brilló con más fuerza.** El. Fandanguillos.
Guadalquivir, El. Media granadina N 1373
 — **Tienes que venir en busca mía.** Fandanguillos.
No te fíes de esa mujer. Fandanguillos N 1410
 — **Tu pesar es mi pesar.** Fandanguillos.

- La bañó en un rayo de luz.** Media granadina N 1429
 — **Vivía con ilusión.** Fandanguillos.
Que me den mucho dinero. Fandanguillos N 1454
 — **Si alguna vez en tu historia.** Fandanguillos.
- «CHATO DE LAS VENTAS»** (Acomp. guitarra Luis García)
- Parodia del Juan Simón.** Milonga del enterrador N 507
 — **Sombra que me amedrentaba.** Fandanguillo estilo Breva.
Mulata vuelta bajera. Guajiras N 527
 — **Soy un cazador furtivo.** Fandanguillos.
No pases por esa calle. Fandanguillos N 566
 — **Pensando en ti, desvarío.** Malagueñas.
Se redoblan mis martirios. Media granadina N 590
 — **Llorando la encontré un día.** Fandanguillos.
- FÍGARO**, «EL» (Acomp. guitarra «Niño del Arenal»)
- Antes de morir mi madre.** Fandanguillos N 650
 — **Es difícil de arrancar.** Fandangos serranos.
- «GUERRITA»** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Agua y piedra lleva la corriente.** Fandangos N 988
 — **Por el hablar de la gente.** Media granadina.
Eso nunca lo diré. Media granadina N 992
 — **Quien mal anda.** Fandangos.
- HOYOS, BENITO** (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)
- Lo mejor de Andalucía.** Fandanguillos N 1072
 — **Romería, La.** Creación.
No me des tantos desprecios. Columbianas N 1082
 — **Peregrino, tú que andas.** Fandanguillos.
- «LAVAO DE PARADAS», JOSÉ** (Ac. guitarra «Niño Ricardo»)
- A un arroyuelo a beber.** Fandanguillos N 1559
 — **Cuando voy a verte, serrana.** Taranta.
Solo y sin calor de nadie. Malagueña N 1585
 — **Toma y llévale esa carta.** Fandanguillos.
De orillo barcelonés. Fandanguillos N 1600
 — **Yo tenía una jaca torda.** Taranta.
Mi caballo se paró. Media granadina N 1625
 — **Que a ningún hombre quería.** Fandanguillos.
De Paradas soy, señores. Fandanguillos N 510
 — **Camisa en un año, La.** Seguidillas.
Amapola de un trigal. Fandanguillos N 512
 — **Coplas de Andalucía.** Fandanguillos a dos voces, por
 Pepito Torres «El Pinto» y «El Carbonerillo».

LIMPIO», «EL, JOSÉ AZUAGA (Ac. guitarra «Niño Ricardo»)

- Al morir dijo con pena Fandanguillos..... N 1556
 — Coplas de mi pueblo. Tango cómico.
 Porque da mucho dinero. Fandanguillos..... N 1582
 — Cantándole un fandanguillo. Fandanguillos.
 Que te quiero ya lo sabes. Fandangos..... N 1598
 — Del Cristo del Desengaño. Malagueña.
 Me acordé de tu persona. Fandanguillos..... N 1623
 — De juntar tanto dinero. Media granadina.
 Otro tiene dinero, El. Fandanguillos..... N 509
 — Dice la gente que es mío. Fandanguillos.
 En vez de letra hago borrones. Fandanguillos cómicos.... N 651
 — Decía un pobre minero. Fandanguillos cómicos.
 Ha salido el Gran Poder. Fandanguillos..... N 1088
 — Que morir habré seguro. Fandanguillos, por Tomás Pavón.

«LOLITA DE TRIANA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- Pastorcito, por qué lloras. Bulerías al golpe..... N 644
 — Que me quería con todos sus delirios. Fandanguillos.
 Aquella planta florida. Fandanguillos..... N 664
 — Sin haberte dao motivo. Tango.
 Dió un suspiro y me miró. Fandanguillos..... N 683
 — Pinocho por bulerías. El, Bulerías al golpe.
 Se me presentó la muerte. Media granadina..... N 708
 — Que el tiempo le había secado. Fandanguillos.
 Apariencia engañaba, La. Fandanguillos..... N 739
 — Que te he quería. Fandanguillos.
 Árboles de la ribera. Fandanguillos..... N 762
 — Desde mi primer querer. Fandanguillos.

MARIANO SEVILLA (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)

- De la Alhambra de Graná. Media granadina..... N 1619
 — Como mi madre, ninguna. Fandanguillos.
 Celos te están matando, Los. Fandanguillos..... N 506
 — Contigo me caso, indiana. Guajiras.
 Yo quisiera si pudiera. Guajira..... N 549
 — Que pronto me has olvidado. Fandanguillos.
 Hoyos de Monterrey (Camps, Mourelle y Montorio). Son flamenco..... N 1069
 — Eres la rosa más fina (Llabona y Gellman). Pasodoble flamenco.
 Que tú fueras sólo mía (Llabona, Araco). Colombianas, ac. or. N 1084
 — Una linda mariposa (Llabona, Araco). Milonga, ac. orq.

MARUJA DOMÍNGUEZ (Acomp. guitarra «Habichuela»)

- Entre jazmines y rosas. Fandanguillos..... N 1094
 — Yo quisiera aborrecerte. Fandanguillos.
 No saliste a defenderla. Fandanguillos..... N 1099
 — Olvidarte, Soledad. Fandanguillos, por «Niño Madrid»,
 acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz».

MAZACO», «EL (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- La que vive en la carrera. Media granadina..... N 1389
 — Un mantón bordado en claveles. Fandanguillos.
 Cuando eras de cualquiera. Fandanguillos..... N 1407
 — ¡Viva Granada! Media granadina.
 Mi escopeta y mi serrana. Fandanguillos..... N 1426
 — Canto de Linares.
 Su alegría me entristece. Fandanguillos..... N 1451
 — Mal fin tenga este sueño. Seguidillas.
 Va a querer un deber. Soleares..... N 1087
 — A la sandía el color. Fandanguillos.

«NIÑA DE LA ALFALFA», ROCÍO VEGA (Acomp. Banda Regimiento Soria, cornetas y tambores)

- ¿Quién te ha enclavao en esa cruz? (M. San Miguel). Saeta. N 7016
 Marcha «Ecce-Homo»
 — Cielo y tierra se estremecen (Sánchez Mayoral). Saeta y recitación, marcha fúnebre «El Cristo del Sepulcro».
 Sol se paró a mirarte, El (Francisco Soler). Saeta. Gran marcha 1.^a grave. N 7017
 — Como tú eres sevillana y pura (Francisco Soler). Saeta. Gran marcha 2.^a grave.
 Ya se acerca la Esperanza. Saeta..... N 1576
 — ¿A dónde vas, paloma blanca? Saeta.

«NIÑA DE LA ALFALFA», ROCÍO VEGA (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- Que tenga muchas palabras. Fandanguillos..... N 1551
 — Se desprendió un ¡ay! al viento. Fandanguillos.
 Cuando mi pobre padre murió. Fandanguillos..... N 1593
 — Donde yo me pueda ir. Media granadina.
 En el suelo que pisa la sevillana. Sevillanas; palillos por «La Cañí». N 643
 — Sevilla, qué grande eres. Petenera.
 Enferma de gravedad. Fandanguillos..... N 724
 — Hombre que yo más quise, El. Peteneras.
 Cuando vamos al quintillo. Sevillanas..... N 663
 — También lo cantó mi madre. Fandanguillos.

- De la flor del desengaño.** Fandanguillos..... N 682
 — **De un verde roble.** Sevillanas; palillos por «La Cañi».
- «NIÑA DE ÉCIJA»** (Acomp. guitarra Alonso)
- Mi tierra es Andalucía** (Navales). Pasodoble, ac. orquesta. N 1023
 — **A una serrana...** Serranas. N 1026
- Sol andaluz** (González del Toro y J. Font de Anta). Pregón. N 1026
 — **Sol andaluz** (G. del Toro y J. Font de Anta). Bulerías, acompañamiento orquesta. N 1028
- Llamar al médico.** Seguidillas..... N 1028
 — **Trinos de mi garganta, Los.** Fandangos. N 1033
- Yo me harto de llorar.** Colombianas..... N 1033
 — **Eres de la misma raza.** Fandangos. N 1050
- Una noche de luna clara.** Campanilleros..... N 1054
 — **Cuando la guitarra suena.** Fandangos. N 1054
- Hasta mi madre dejé.** Fandangos..... N 1054
 — **Anoche cuando dormía.** Fandangos.
- «NIÑA DE JAÉN», ASCENSIÓN LIÉBANA** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Sola en mi cuarto y sin luz.** Fandanguillos..... N 709
 — **Por el maldito dinero.** Fandanguillos. N 725
- Mantilla y la guitarra, La. Fué porque no me dió gana.** Fdgl.° N 725
 — **Glorieta de Bilbao, La.** Media granadina. N 740
- Con un suspiro le pago.** Media granadina..... N 740
 — **Por ver lo que estaba haciendo.** Fandanguillos.
- «NIÑA DE LOS PEINES»** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Peteneras.**..... N 1183
 — **Malagueñas.** N 1204
- Saeta n.° 1.** Acomp. cornetas y tambores..... N 1205
 — **Sevillanas n.° 2.** N 1205
- Tango flamenco**..... N 1219
 — **Seguiriyas.** N 1219
- Bulerías**..... N 1221
 — **Media granadina.** N 1221
- Saeta n.° 2.** Acomp. cornetas y tambores..... N 1234
 — **Alegrias.** N 1234
- Soleá.**..... N 1239
 — **Soleares.** N 1239
- Peteneras.**..... N 1239
 — **Seguidillas.** N 1388
- Saeta n.° 1.** Acomp. cornetas, trompetas y tambores.... N 1388
 — **Cartageneras.** N 871
- Adiós, madre de mi alma.** Fandangos..... N 871
 — **Torcuata la Cantaora.** Fiesta andaluza.

- Cuando salí de Cabrales.** Asturiana-flamenca..... N 876
 — **Ya no bailan el olé castizo.** Fiesta creación. N 886
- Deja la bola rodar.** Fiesta creación..... N 886
 — **Pícaros tartaneros, Los.** Cartagenera. N 891
- Inspiraciones gitanas: «La bandera de mi patria»**..... N 891
 — **A la pobre madre mía.** Fandangos. N 909
- Implorando una limosna.** Fandangos..... N 909
 — **Si a la derecha te inclinas.** Cartagenera. N 917
- A una pobre pordiosera.** Fandangos..... N 917
 — **Que los besos de una madre.** Fandangos. N 1062
- Mi caballo se pára.** Fandanguillos..... N 1062
 — **Yo me acuesto y sueño contigo.** Bulerías.
- NIÑA DE LA PUEBLA»** (Acomp. guitarra Luis Yancey)
- En el parque sevillano.** Fandangos..... N 936
 — **En los pueblos de mi Andalucía.** Campanilleros. N 937
- No digas marchita flor.** Fandangos..... N 937
 — **Ese traje negro.** Colombianas. N 949
- Aunque sé que tú me engañas.** Fandangos..... N 949
 — **Porque te llaman Dolores.** Fandangos. N 959
- Los de la Puebla y Paradas.** Taranta..... N 959
 — **Vive sin pena ni gloria.** Fandangos, por José Cepero, acomp. guitarra «Niño Ricardo». N 964
- Tinieblas.** Milonga..... N 964
 — **Tú eres bella, Andalucía.** Fandango. N 967
- Ilusión de la mujer, La.** Fandangos..... N 967
 — **Quiero que en el mundo entero.** Fandangos. N 970
- Yo vi mi novio morir.** Fandangos..... N 970
 — **Hasta las tres te esperé.** Fandanguillos, por «Angelillo», acompañamiento guitarra «Habichuela». N 1010
- Los de la Puebla y Paradas.** Taranta..... N 1010
 — **Yo vi mi novio morir.** Fandangos.
- «NIÑA DE LA PUEBLA»** (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Estrellas se nublaron, Las.** Fandangos..... N 975
 — **Mi pampero.** Columbiana. N 984
- Entre breñas y zarzales.** Media granadina..... N 984
 — **Sevilla, tú eres sultana.** Fandangos. N 986
- Con la esperanza perdida.** Fandangos..... N 986
 — **Montaña arriba.** Milonga. N 996
- Tu llanto me da alegría.** Fandangos..... N 996
 — **Vente, madre mía.** Seguidillas. N 1000
- En aquel verde tragal.** Fandangos..... N 1000
 — **En la cabaña que habito.** Guajiras.

- Guitarra y tu querer, La. Fandangos..... N 1016
 —Que una mujer puea tener. Fandangos, «Niño Olivares».
- «NIÑO ALCALÁ», ANTONIO RIVERO (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Yo mis penas le conté. Fandangos..... N 1249
 —Para conmigo casarte. Fandangos.
- Caballo se desboca, El. Fandanguillos..... N 1269
 —Madre mía, La. Media granadina.
- Porque tienes mucho dinero. Fandanguillos..... N 1392
 —Olas del mar bravío, Las. Fandanguillos.
- Puedes matarlo, si quieres. Fandanguillos..... N 1414
 —Pasitos que yo doy, Los. Soleares.
- Marinería, La. Taranta..... N 1433
 —A tu madre le han pegao. Fandanguillos.
- Que no es ningún criminal. Fandanguillos..... N 1457
 —Que no se debe matar. Fandanguillos.
- «NIÑO AZNALCOLLAR» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Soldadito herido, El. Milonga..... N 1355
 —Soy de Aznalcollar, señores. Fandanguillos.
- Una túnica morá con un cordón de oro. Fandanguillos.... N 1376
 —Si te la encuentras por ahí. Fandanguillos.
- Fué porque no me dió la gana. Media granadina..... N 1413
 —Llevo una sogá arrastrando. Fandanguillos.
- Que es lo mejor de Cartagena. Taranta..... N 1432
 —Jilgueros con sus trinos, Los. Fandanguillos.
- Y tú mirándome estás. Fandanguillos..... N 1456
 —Aunque tiren un cañón. Fandanguillos.
- «NIÑO DE CARAVACA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Un día yo contemplaba. Fandangos, de la película «Rejas y Votos»..... N 989
 —Yo he visto un bicho roedor. Taranta.
- Paseando en mi potrero. Columbiana..... N 993
 —Porque a ti te ha engañao una. Fandangos.
- Se metió a mujer mala. Fandangos..... N 998
 —Flor que yo más quería, La. Taranta.
- Contigo estaba soñando. Fandangos..... N 1002
 —Que yo estoy llorando. Milonga.
- A tirar pato real. Fandangos..... N 1013
 —Por ser sublime y hermoso. Malagueña.
- «NIÑO DE CAZALLA» (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)
- Golondrina, La. Milonga..... N 1070
 —Te quiero porque eres buena. Fandanguillos.

- Una enfermeá de amores. Fandanguillos..... N 1083
 —Estrellas y el alba, Las. Columbianas.
- «NIÑO DE FUENTES DE ANDALUCÍA» (Acomp. guitarra «Habichuela»)
- Que me trata a mí como a un amigo. Fandangos..... N 1091
 —Carretas, Las. Milonga-fandanguillos.
- Que baña el Genil. Media granadina..... N 1096
 —Y porque me acariciaba. Fandanguillos.
- «NIÑO DE GLORIA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- A Dios le pido llorando. Fandanguillos..... N 1391
 —Fiesta jerezana. Creación.
- No niego que te he querido. Bulerías..... N 1409
 —Peor pago me están dando. Fandanguillos.
- A la tierra solamente. Soleares..... N 1428
 —Yo le he visto en la barrera. Fandango de Lucena.
- Nochebuena de Jerez, La. Creación..... N 1453
 —Antes de dormirme lloro. Fandanguillos.
- Cuando siento un fandanguillo. Fandanguillo..... N 1468
 —Consejo de tu querer. Fandanguillos.
- Alegrías..... N 1542
 —No supe lo que sentí. Fandanguillos.
- «NIÑO DE LA HUERTA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- No se le encuentra aliciente. Fandangos..... N 1354
 —Astro del firmamento, El. Milonga.
- Que tengas muchas palabras. Fandangos..... N 1375
 —Caracoles.
- Un pajarito cantó. Fandango..... N 1412
 —Palomita blanca. Milonga.
- Que yo a mi madre... Fandango..... N 1431
 —Con verte se ilusionaba. Media granadina.
- Por darle alivio a mis penas. Fandangos..... N 1455
 —Yo salgo animoso. Fandangos.
- Dictó mi corazón, La. Fandango..... N 1469
 —Con el que tiene dinero. Fandangos.
- «NIÑO ISIDRO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
- Yo tenía un caballo bayo. Fandanguillos..... N 1244
 —Deja que llore mi pena. Fandanguillos.
- Olas del mar. Fandanguillos serranos..... N 1265
 —Yo te quise cuando niño. Fandanguillos serranos.
- San Benito es mi patrón. Fandango..... N 1281
 —A un águila palomera. Fandango.

- Tengo que poner un barreno. Fandango..... N 1289
 —Tengo una pena tan fuerte. Fandango.
 Firma tú. Fandango..... N 1295
 —Déjame pasar, que voy... Fandango.
 Caballo me mataron, El. Fandango..... N 1307
 —Querer sin esperanza, El. Fandango.
«NIÑO DE MADRID» (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)
 Mi hermano vino a llamarme. Fandanguillos..... N 1543
 —Y lo llevo muy a gala. Tarantas.
 Bien sabe Dios que lo hiciera. Malagueña..... N 1552
 —Siempre te encuentro llorando. Fandanguillos.
 Que tu querer era falso. Fandanguillos..... N 1577
 —De un tiro me la mataron. Fandanguillos.
 Por su deshonra llorar. Media granadina..... N 1594
 —Sería mi mayor venganza. Fandanguillos.
«NIÑO MARCHENA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Fandanguillos..... N 1256
 —Vidalita de Juan Simón.
 Cantos regionales..... N 1271
 —Fandanguillos.
 Levantizca flamenca..... N 1276
 —Fandanguillos.
 Fandanguillos..... N 1284
 —Media granadina.
 Fandangos de la creación nueva..... N 1299
 —Guajiras.
 Fandanguillos..... N 1303
 —Tarantas.
 Fandanguillos..... N 1311
 —Soleares.
 Bulerías..... N 1316
 —Seguiriyas.
«NIÑO DEL MUSEO» (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)
 Mujer que sale loca, La. Fandangos..... N 1085
 —Se murió sin ser mía. Verdiales.
 De dónde vienes a dar agua. Bulerías..... N 1090
 —Canta alegre el pajarillo. Fandanguillos.
«NIÑO DE LA NORA», FRANCISCO VALLADOLID (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»)
 Yo he visto salir el sol. Fandanguillos..... N 646
 —Mira lo que andan hablando. Soleares.

- A la calle me salí. Malagueña..... N 666
 —Una monomanía fué. Fandanguillos.
 Yo sin ti no los quisiera. Fandanguillos..... N 685
 —Siempre por los rincones. Seguidillas.
«NIÑO OLIVARES» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 No sé qué pasa por mí. Fandangos..... N 990
 —Por tu querer, mujer mala. Vidalita.
 Pensamientos que tuve, Los. Media granadina..... N 994
 —Quisiera yo, Margarita. Columbiana.
 A ser mujer de bandera. Fandangos..... N 999
 —Pájaro carpintero, El. Columbiana.
 Y no sentir. Malagueña..... N 1003
 —Si vas al río a parar. Fandangos.
 Diciendo que me querías. Fandangos..... N 1014
 —Por las vereas del cielo. Fandangos.
«NIÑO DE PRIEGO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Dije que la quería, La. Fandanguillos..... N 649
 —Ruina me buscó, La. Fandanguillos.
«NIÑO DE LOS TALLERES», MIGUEL MORALES (Acompañamiento guitarra «Niño Ricardo»)
 Galopar de una jaca, El. Fandanguillos..... N 668
 —Fué tanto lo que sufrí. Media granadina.
 Tuyo mi cariño fué. Fandanguillos..... N 712
 —Tienes celos porque quieres. Fandanguillos.
 No quiero gastar bromas. Malagueñas..... N 648
 —Parece mi corazón. Fandanguillos.
 Con qué pena se murió. Taranta..... N 742
 —Hasta la ilusión perdí. Fandanguillos.
 Pa hacerme a mí tanto daño. Fandanguillos..... N 763
 —Paso las horas llorando. Fandanguillos.
«NIÑO UTRERA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
 Que la sorprendí en el baño. Milonga..... N 1553
 —De llevarme al hospital. Fandanguillos.
 Son caprichos pasajeros. Fandanguillos..... N 1579
 —Ya se secó el arbolito. Milonga.
 Mujeres no son malas, Las. Fandanguillos..... N 1595
 —Por qué robé una cartera. Fandanguillos.
 Marinería, La. Taranta..... N 1620
 —Por muy hombre se tenía. Fandanguillos.
 Una mancha te deshonra. Fandanguillos..... N 508
 —Tú te diviertes muy tranquila. Fandanguillos.



- Con un suspiro. Media granadina..... N 528
 —Que doblen las campanas. Fandanguillos.
 Están tocando a misa. Seguidillas..... N 550
 —Y como mía te adoro. Fandanguillos, por Antonio Rengel.

«NIÑO VILLANUEVA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- Para pasos que entusiasma. Saeta, ac. cornetas y tambores. N 1352
 —Divina estrella del Norte. Saeta, ac. cornetas y tambores.
 Sale el sol cuando tú sales. Saeta, ac. cornetas y tambores. N 1353
 —Con sudor frío y descalzo. Saeta, ac. cornetas y tambores.
 ¿Por qué te vendiste? Fandanguillos..... N 1374
 —Y no sé lo que sentí. Fandanguillos.
 Pajaritos y yo, Los. Soleares..... N 1411
 —El cielo se me nubló. Media granadina.
 Yo quisiera ser paloma. Fandanguillos..... N 1430
 —Un sabio me dijo un día. Fandanguillos.

PALANCA, JOSÉ (Acomp. guitarra Luis Yance)

- Pericón cañí. Creación..... N 1056
 —Un cielo limpio y azul. Fandanguillos.
 Hace falta tener arte. Fandangos..... N 1063
 —Una gitana, llorar. Fandangos.

«PENA» (Hijo), JOSÉ MUÑOZ (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- Si yo no tuviera. Fandango del Pena..... N 1247
 —Así fueron mis quejas. Malagueñas.
 Lo que ahora... Fandanguillos..... N 1267
 —Engarzada en oro. Media granadina.
 Que te quise. Malagueña..... N 1279
 —A clavito y canela. Seguidillas.
 Porque andando me desmayo. Malagueña..... N 1287
 —Lo menos 99. Fandango.
 Si el querer que yo te tengo. Seguidillas..... N 1306
 —Para conmigo casarte. Fandango.
 Apenas amanece el día. Cambio de seguidillas..... N 792
 —Dolores. Fandangos cortos.
 Que buscando el río va. Fandanguillos..... N 803
 —Que te quise con locura. Malagueña.
 A una jardinera hermosa. Taranta..... N 823
 —De qué te sirve el dinero. Fandangos cortos.
 Te inclinas. Malagueña..... N 843
 —Hasta llegar a la frontera. Fandanguillos.
 Al verte me alimentaba. Fandanguillos..... N 852
 —Que habita en la carrera, La. Granadinas.

PEPE «EL NORO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- No hay por ahí un chavalillo. Taranta..... N 647
 —Marineros de Huelva, Los. Fandanguillos.
 Subí al cielo y hablé con Dios. Fandanguillos..... N 667
 —Que redoblen las campanas. Fandanguillos.
 Que yo tanto quería, La. Media granadina..... N 765
 —Madre mía, La. Malagueña de Juan Breva, por Emilio Galiano, acomp. guitarra Miguel Correa.

PEPITA CABALLERO (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)

- Vas pagando. Fandanguillos..... N 1071
 —Manisero, El (Simons). Rumba.
 Que es mi camino. Fandanguillos..... N 1081
 —Espina del cariño, La. Bulerías.

PEPITA LLASER (Acomp. guitarra «Pepe el de Badajoz»)

- Yo te vi rezar un día. Fandanguillos..... N 564
 —Donde yo me pueda ir. Media granadina.

PEPITO TORRES «EL PINTO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- Viejo y le faltan las fuerzas. Fandanguillos..... N 1557
 —Cantaba un minero así. Fandanguillos.
 Sus ojos fijó en los míos. Fandanguillos..... N 1583
 —En mi capón bien montao. Fandanguillos.
 Que se veneran en Sevilla. Fandanguillos..... N 1599
 —Que te tenía junto a mí. Fandanguillos.
 Que un capón bueno montao. Fandanguillos..... N 1624
 —Porque eres desgraciá. Fandanguillos.
 Cuando voy a ver a la serrena mía. Fandanguillos..... N 591
 —Sentimiento de un andaluz. Creación.
 Mujer que yo más quiero, La. Fandanguillos..... N 602
 —Juguetes de una ilusión. Fandanguillos.
 Agua bebió mi morena. Fandanguillos..... N 681
 —Porque tú te ves bonita. Que los besos de una madre. Fandanguillos.
 A darme unos tormentos. Fandanguillos..... N 710
 —A la madre de mi alma. Soleares.
 Por los rincones, madre. Seguidillas..... N 726
 —Que ausentándome te olvidaré. Con qué alegría galopaba. Fandanguillos.
 Al ser que sea tu enemigo. Soleares..... N 741
 —Por qué tú me dejabas. De ser mujer desgraciada. Fgllos.
 A contemplarla me pongo yo. Fandanguillos..... N 853
 —Yo te ofrecí mi nombre. Fandanguillos.

- Inspiraciones gitanas:** «El pañuelo de Pastora». Creación.. N 870
 — **En una reja que tiene flores.** Fandangos.
De aquella fuente clara y cristalina. Fandangos..... N 877
 — **Florero Montañer, El.** Pregón creación.
En una copa de agua. Fandangos..... N 887
 — **Inspiraciones gitanas:** «Cuando la guitarra suena». Creac.
Era jerezana mi jaca. Fandangos..... N 893
 — **Yo soy el indio más fuerte.** Guajiras.
Qué diferencia has tomao. Fandangos..... N 919
 — **Yo hasta el talento he perdido.** Malagueña.
Ya no podemos hablarnos. Fandanguillos..... N 1064
 — **De extraordinaria hermosura.** Fandanguillos.
«PLATERITO DE ALCALÁ» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
Que ya compañera no tiene. Taranta..... N 1562
 — **Tiene el rey en su bandera.** Fandanguillos.
Cuando mi pobre padre murió. Fandanguillos..... N 1587
 — **Creyendo que se dormía.** Fandanguillos.
Quita pena y alegría. Fandanguillos..... N 1603
 — **Sólo en oírme nombrar.** Fandangos.
RENGEL, ANTONIO (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
No hago más que llorar. Fandanguillos..... N 1555
 — **Luchan los barcos veleros.** Fandanguillos.
Nieve por tu cara, La. Serrana..... N 1581
 — **Hombre chico no es hombre, El.** Fandanguillos.
Prima de mi alma. Bulerías..... N 1597
 — **Cinco capullos he cortao.** Fandanguillos.
Mujer de tanto valer. Fandanguillos..... N 1622
 — **Olas de la mar en calma.** Fandanguillos.
Serranita de mi alma. Soleares..... N 529
 — **Mala mujer que conmigo.** Fandanguillos.
SEVILLANO, «EL» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
A la Macarena. Bulerías..... N 1107
 — **Que de tus pecados se espanta.** Fandangos.
Ni a penas ni sentimiento. Alegrías..... N 1112
 — **El otoño de la vida.** Fandangos.
El lujo la deslumbró. Fandangos..... N 1115
 — **Sólo para que a ti te quiera.** Fandangos.
SEVILLANITO, «EL, MANUEL CARRERA (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
Gozas con darme martirio. Fandanguillos..... N 1554
 — **Sabrás que salud no tengo.** Fandanguillos.

- Coplas de Andalucía. Ahora me ve y no me habla.** Fandanguillos, Pepito Torres «El Pinto» y «El Carbonerillo».... N 1558
 — **Coplas de Andalucía.** Fandanguillos a dúo, por Pepito Torres «El Pinto» y «El Carbonerillo».
Te venero. Malagueña..... N 1580
 — **Un consejo le pedí.** Fandanguillos.
Que te tenía junto a mí. Fandanguillos..... N 1596
 — **En una humilde cabaña.** Milonga.
Mis pensamientos fueron vanos. Media granadina..... N 1621
 — **Por consejos que me dieron.** Taranta.
Yo me quisiera morir. Fandanguillos..... N 1065
 — **Anoche mientras dormía.** Milonga.
Que yo bastante te he querido. Fandanguillos..... N 1086
 — **El que se crea valiente.** Fandanguillos.
SUÁREZ, JOSÉ; «EL SEVILLANO»; «NIÑO RICARDO»
Alma andaluza. Recital a la guitarra y fandango (creación de José Suárez)..... N 1108
 — **Rocío.** Canción por bulerías (R. de León y M. Quiroga), por «El Sevillano», acomp. guitarra «Niño Ricardo».
SUÁREZ, JOSÉ (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
Los pajarillos (creación de José Suárez). Fiesta andaluza. N 1109
 — **Pasar una noche sin luna** (José Suárez). Fandangos
A la Paloma Blanca, reina de la marisma (creación de José Suárez). Romería andaluza..... N 1111
 — **Tengo pena porque tengo.** Bulerías jerezanas (J. Suárez).
La rosa (S. y J. Álvarez Quintero). Canción flamenca.... N 1116
 — **Que llorabas amargamente** (José Suárez). Fandangos.
TOMÁS PAVÓN, hermano de la «Niña de los Peines» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
Fandanguillos..... N 1184
 — **Cante grande por seguidillas.**
Soleares..... N 1185
 — **Bulerías.**
Media granadina..... N 1206
 — **Fandanguillos.**
Soleá..... N 1207
 — **Fandanguillos.**
Bulerías..... N 1220
 — **Seguidillas.**
VALLEJO, MANUEL (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)
Donde yo me pueda ir. Media granadina..... N 1248
 — **Boa, La.** Fiesta andaluza.

- María, tú no conoces.** Saeta, acomp. cornetas y tambores. N 1251
 — **Una bandera se veía.** Saeta, acomp. cornetas y tambores.
Que es malo, El. Fandango. N 1268
 — **Están tocando a misa.** Seguidillas.
Voy a dejar tu querer. Malagueña. N 1278
 — **Cuando yo me levante.** Fandango.
Por ver lo que estaba. Fandango. N 1286
 — **Con un suspiro.** Media granadina.
Camisa en un año, La. Seguidillas. N 1297
 — **Nochebuena de Vallejo, La.** Creación.

CANTOS Y BAILES DE ANDALUCÍA

CANTARES DE ANDALUCÍA

- Sevilla: «Alegrías».** Recitadora, Fuensanta Lorente; cantadora, «Niña de la Puebla»; bailarina, Eloísa Albéniz; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio. N 976
Huelva: «Fandanguillos». Recitadora, Fuensanta Lorente; bailarina, Eloísa Albéniz; cantador, «Niño Olivares»; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio.
Málaga: «Malagueña». Recitadora, Fuensanta Lorente; cantadora, «La Andalucita»; bailarina, Eloísa Albéniz; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio. N 977
Granada: «Media granadina». Recitadora, Fuensanta Lorente; bailarina, Eloísa Albéniz; cantador, «Niño Olivares»; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio.
Córdoba: «Soleares». Recitadora, Fuensanta Lorente; cantadora, «La Andalucita»; bailarina, Eloísa Albéniz; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio. N 978
Cádiz: «Guajiras». Recitadora, Fuensanta Lorente; bailarina, Eloísa Albéniz; cantador, «Guerrita»; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio.
Jaén: «Minera». Recitadora, Fuensanta Lorente; bailarina, Eloísa Albéniz; cantador, «Guerrita»; guitarrista, «Niño Ricardo»; pianista, Maestro Montorio. N 979
Almería: «Fandanguillo de Almería». Recitadora, Fuensanta Lorente; bail.ª, Eloísa Albéniz; cantador, «Niño de Caravaca»; guitat.ª, «Niño Ricardo»; pianista, Mtro. Montorio.

BAILES DE ANDALUCÍA

- Caracoles.** Bailarina, E. Albéniz; guitarrista, «Niño Ricardo». N 980
 — **Farruca.** Bail.ª, E. Albéniz; guitarrista, «Niño Ricardo». N 981
Tu ley (Quiroga). Zambra. Bail.ª, E. Albéniz; ac. orquesta.
 — **Lucena del puerto (F. Gravina y Mignon).** Fandanguillo. Bailarina, Eloísa Albéniz; acomp. orquesta.

LA OBRA COMPLETA, SEIS DISCOS DOBLES DE 25 CM., EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM CON FOTOGRAFÍAS DE LOS INTERPRETES.

CONCHITA PIQUER

- Brisas de Málaga (F. Ledesma).** Baile andaluz, con palillos y orquesta. N 1466
 — **Fandanguillo gitano (J. R. de Azagra y J. Martra).** Baile andaluz, con palillos y orquesta.

CAMPANILLEROS

CORO CAMPANILLEROS DE LA ESPERANZA DE TRIANA

- Se le antojó a la Virgen.** Canción popular, acomp. guitarra y campanillas. N 1533
 — **Almendro florido.** Canción popular, acomp. guitarra y campanillas.
Al despuntar el alba. Canción popular, acomp. guitarra y campanillas. N 1588
 — **Paloma que bajó del cielo, La.** Canción popular, acompañamiento guitarra y campanillas.

GALLEGOS

BANDA BATALLÓN MÉRIDA, DE ORENSE

- De Ruada (M. Farto).** Pasodoble. N 1496
 — **Flor de cardo (M. Courtier).** Muñeira.
Angelines (M. Courtier). Muñeira. N 1497
 — **Os noitebregos (M. Courtier).** Pasodoble.
Cántigas e agarimos (B. del Río). Pasodoble. N 1498
 — **¡Ay, Rosiña...!** Muñeira popular.
Leria... Leria... (L. Brage). Cousa gallega. N 1499
 — **Regional, La.** Jota popular.

JOSELÍN

- O desenclavo (El descendimiento).** Cuento gallego. N 1501
 — **Que listo e meu fillo (Qué listo es mi hijo).** Cuento gallego.
O tabeiron (El tiburón). Cuento gallego. N 1502
 — **A misa (La misa).** Cuento gallego.
Romance de cego (Romance de ciego). Cuento gallego. N 1503
 — **O retrato (El retrato).** Cuento gallego.

F. SANTALICES y M. SÁNCHEZ (Solistas del Coro de Ruada)

- Pasa corredeiras d'Arnoya.** Pasacalle. Dúo de gaitas, acompañamiento tambor y bombo. N 1493
 — **Muñeira de cartelle.** Dúo de gaitas.
Muñeira de rubias. Dúo de gaitas, acomp. tambor y bombo. N 1494
 — **Alborada antigua de Orense.** Dúo de gaitas, acomp. tambor y bombo.

FAUSTINO SANTALICES (Acomp. zanfona)

- Canto de romería.** Canto popular gallego..... N 1495
 — **Canto de seistura.** Canto popular gallego.

GAITEROS DE SOUTELO DE MONTES

- Alfonsina, La.** Muñeira a dúo..... N 1487
 — **Foliada de barro de Areu.** Canto, por C. Cachafeiro.
A volta da festa. Pasacalle. Dúo de gaitas..... N 1488
 — **Eicho de dar queridiña.** Foliada a dúo.
Rianxeira. Foliada de Rías Baixas. Dúo de gaitas..... N 1489
 — **Estroupeles-Troupele.** Muñeira. Dúo de gaitas.
Fandango de Pontevedra. Dúo de gaitas..... N 1490
 — **Muñeira de Chantada.** Solo de gaita, por A. Cachafeiro.
Foliada de Luxán. Dúo de gaitas..... N 1491
 — **Farruquiña, chaman a porta.** Muñeira. Dúo de gaitas.
Foliada de Tenorio. Canto por C. Cachafeiro..... N 1492
 — **Alborada Rosalía de Castro.** Gaiteros, A. y B. Cachafeiro.

RUADA, CORO DE

- Alborada** (P. Veiga)..... N 1479
 Partes 1.^a y 2.^a
Negra sombra (R. Castro y J. Montes). Melodía gallega .. N 1480
 — **O quer que lle quer** (M. Farto). Muñeira.
De Ruada (A. Bergés). Muñeira..... N 1481
 — **Os teus ollos** (C. Enríquez y J. Castro Chané). Balada gall.^a
Alalá d'as Rías Baixas (D. González). Canto popular gallego;
 acomp. gaita, V. Fernández..... N 1482
 — **Canto d'as chirimías** (J. Prado y D. González). Escena
 coral gallega, acomp. chirimías.
Alalá de Bande (D. González). Canto gallego; acompaña-
 miento gaita, V. Fernández..... N 1483
 — **Foliada de Orense** (D. González). Canto gallego; acom-
 pañamiento gaita, V. Fernández.
Foliada de Entrimo (D. González). Canto gallego; acom-
 pañamiento gaita, V. Fernández..... N 1484
 — **Pandeirada de Trasalva** (D. González). Canto gallego,
 acomp. pandero.
Alalá d'as curuxeiras (Lugo) (D. González). Canto gallego;
 acomp. gaita, V. Fernández..... N 1485
 — **Foliada de Avión** (D. González). Canto gallego; acom-
 pañamiento gaita, V. Fernández.
N'a seitura (D. González). Escena coral gallega..... N 1486
 — **Ay la le lo** (N. Almandoz). Escena coral gallega.

LEONESES**BENAVIDES DE ÓRBIGO, CORO MIXTO DE**

- Al salir de la enramada.** Canción popular leonesa; acompa-
 ñamiento dulzaina, Cirulín de Benavides..... N 1477
 — **Peregrina, La.** Canción maragata, por el Coro Mixto de
 Val de San Lorenzo; acomp. tamboril, D. Cordero.

ORFEÓN LEONÉS

- Ronda leonesa** (J. Manceñido)..... N 1473
 Partes 1.^a y 2.^a
Ronda leonesa (J. Manceñido). Parte 3.^a..... N 1474
 — **Chocolate** (J. Manceñido). Canción astorgana.
Momento musical (Schubert)..... N 1475
 — **Avellanas, Las** (J. Manceñido). Canción berciana.
Pandero de Laceana, El (J. Manceñido). Canción leonesa. N 1476
 — **¡Alma mía!...** (J. Manceñido). Canción leonesa, por los
 barítonos A. del Río y Llorente; acomp. dulzaina, Cirulín
 de Benavides.
¿A dónde fué mi morena? (J. Manceñido). Canción leonesa. N 1478
 — **A la mar se van los ríos.** Canción leonesa, por el Coro
 Mixto de Benavides de Órbigo; acomp. dulzaina, Cirulín
 de Benavides.

MALLORQUINES**BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, PROFESORES**

- Jota balear**..... N 1380
 — **Teresita** (S. Cervantes). Fado.
Boleros nuevos mallorquines..... N 1536
 — **Cagancho** (F. Medrano). Pasodoble, por la Banda Co-
 lumbia.
Boleros nuevos mallorquines..... N 1575
 — **Jota balear.**

ORQUESTA DE BARCELONA

- Director: **B. Samper.** Pianista: **J. Gibert-Camins.**
Canciones y danzas de la Isla de Mallorca (B. Samper).
 Suite: **Rapsodia.** Partes 1.^a y 2.^a..... NG 7038
Calma en el mar..... NG 7039
 Partes 1.^a y 2.^a
Fiestas..... NG 7040
 Partes 1.^a y 2.^a

MONTAÑESES

CORAL DE SANTANDER

- Cabaña, La (Sáez de Adana). Canción montañesa..... NG 7006
 —Carretero, El (N. Otaño). Canción montañesa..... NG 7009
 De romería (Sáez de Adana). Canción montañesa..... NG 7010
 Partes 1.^a y 2.^a
 Molodrón, El (Sáez de Adana). Canción montañesa..... NG 7010
 —Danza burgalesa: «La tarara» (Antonio-José). Canc. cast.^a
 Carretero, El (N. Otaño). Canción montañesa..... NG 7011
 —La vi llorando (J. G. del Diestro). Canción montañesa..... N 640
 Montaña, La (N. Otaño). Canción montañesa..... N 641
 —Quitate de la esquina, májo, que llueve (Sáez de Adana).
 Canción asturiana.
 Canto del dalle, El (Sáez de Adana). Canción montañesa... N 641
 —Yo no soy marínero (Sáez de Adana). Canción montañesa.
 Jota aragonesa (M. Arnaudas). «Tres cantos de Teruel».... N 642
 Partes 1.^a y 2.^a

LEIVA, PEDRO DE

- Palomuca blanca. Canto asturiano..... N 1191
 —Cuando yo era pequeño. Canto asturiano.
 Campurrianas. Cantos montañeses..... N 1222
 —De mi vieja. Canto montañés.
 Despedida, La. Canc. popular montañesa, acomp. piteros. N 1232
 —De Campóo y de Pas. Canc. pop. montañesa, ac. piteros.
 De Ronda. Canción montañesa, acomp. piteros..... N 1235
 —Canto del carretero. Canción montañesa, ac. piteros.
 Romeranas. Canción montañesa..... N 1242
 —Dicen que eres buena moza. Canción montañesa, ac. piteros

NAVARROS

BANDA «IRU-TXULO»

- ¡Riau, riau! (Cervantes). Vals-jota..... N 1046
 —Kardantxilo (Egileor'tar Domeka). Ariñ-ariñ.

GAITEROS DE ESTELLA (Hermanos Elizaga)

- Jota vieja en «Do»..... N 1030
 —Pasacalle popular de Estella.
 Vals popular..... N 1041
 —Aldeano, El (Renato). Pasodoble.
 Ume eder bat. Canto popular vasco..... N 1042
 —Ariñ-ariñ. Bailable vasco.

VALENCIANOS

«CEGUET DE MARCHALENES»

- «U», El. Jota valenciana, con «Chata de Godella»..... N 1323
 —«U», El. Jota valenciana, por Amparo Rubio y A. Latorre.
 Canto moro, El. Canto valenciano, acomp. guitarras..... N 1324
 —Albaes. Canto valenciano, por «El Xiquet de Manises»,
 acomp. tamboril y dulzaina.
 «U», El. Jota valenciana, con «Chata de Godella»..... N 1335
 —«U» y «Dos», El. Jotas valencianas, por A. Rubio Marqués.
 Pregó de un aguacil de poble. Recitado..... N 1338
 —Vida del «Ceguet de Marchalenes», La. Recitado.
 Maruells de una festa, Els. Recitado..... N 1339
 Partes 1.^a y 2.^a

«XIQUET DE MANISES», ÁNGEL LATORRE

- «U» y «Dos», El. Jotas valencianas, acomp. rondalla..... N 1336
 —«U», El. Jota valenciana, con A. Rubio, acomp. rondalla.
 «U» y «Dos», El. Jotas valencianas, acomp. rondalla.... N 1337
 —«U» y «Dos», El. Jotas valencianas, A. Rubio, ac. rond.^a
 Uno y Dotxe. Jotas valencianas, por A. Rubio, ac. rond.^a NG 7054
 —Uno y Dotxe. Jotas valencianas, por «Chata de Godella»
 y «Ceguet de Marchalenes», acomp. rondalla.

VASCOS

ARREGUI, FAUSTINO

- La del pañuelo rojo (I. Tabuyo). Zortziko, acomp. piano.. N 1504
 —Cristo de Lezo, El (Grillo y Martínez Arrate). Zortziko,
 acomp. piano.

ASTEASU y TXIRRITA (Bersolaris)

- Bertso-Berriak (Mai-Kutz)..... N 1176
 —Bertso-Berriak (Agura).

BANDA «IRU-TXULO», DE SAN SEBASTIÁN

- Eúskaros, Los (Torre-Muzquiz). Rigodones..... N 1513
 Partes 1.^a y 2.^a
 Eúskaros, Los (Torre-Muzquiz). Rigodones. Parte 3.^a..... N 1514
 —San Sebastián (Donostia) (Peña y Goñi). Pasodoble.
 Marcha de San Sebastián (Sarriegui)..... N 1515
 —Tatiago.
 Diana de la Tamborrada Donostiarra..... N 1516
 —Iriyarena.

- Fraskuarena.** Pasodoble popular N 1517
 — **Pastelero.** Fandango bailable.
Galtzaundi. Habanera popular N 1045
 — **Pasacalle n.º 2.** Marcha popular.
Bikotxa (Egileor'tar Domeka). Ariñ-ariñ N 1047
 — **Pasacalle n.º 2.** Marcha popular.
Irustotz (Egileor'tar Domeka). Fandango vasco N 1051
 — **Ariñ-ariñ n.º 2.** Bailable popular vasco.
Txiruliru (Egileor'tar Domeka). Fandango vasco N 1055
 — **Ariñ-ariñ n.º 1.** Bailable popular vasco.

BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN

- Eúskaros, Los** (Torre-Muzquiz). Rigodones N 1507
 Partes 1.^a y 2.^a
Eúskaros, Los (Torre-Muzquiz). Rigodones N 1508
 Partes 3.^a y 4.^a
Marcha de San Sebastián (Sarriegui) N 1509
 — **Tatiago-Iriyarena.** Bailables vascos.
San Sebastián (Peña y Goñi). Pasodoble N 1510
 — **Diana de la Tamborrada Donostiarrá.**
Pozaldi (F. Sistiaga). Pasacalle vasco con txistularis N 1511
 — **Celedón** (M. San Miguel). Pasacalle vitoriano.
Marcha de San Ignacio de Loyola. Himno popular N 1512
 — **Gernikako arbola** (Iparraguirre). Himno vasco.

BEORLEGUI, GREGORIO

- Kondo bersolariya** (Toribio Alzaga). Recitado cómico N 1044
 Partes 1.^a y 2.^a

COMPARSA «PELLO ERROTA»

- Euskal abenda.** Marcha N 1177
 — **Artola'k dauka.** Pasacalle vasco.
Pout-pourri de aires vascos. N 1179
 — **Ardua eranda moskortzen naiz.** Pout-pourri vasco.

COROS DONOSTIARRAS

- Festará.** Canto popular vasco N 1447
 — **Kalez-kale** (P. Sorozábal). Pasacalle vasco, por el Orfeón Azeoitiano y Txistularis de San Sebastián.
Ume eder bat. Canto popular vasco N 1505
 — **Boga, boga, mariñela.** Canto popular vasco.
Mariya, nora zuaz? Canto popular vasco N 1506
 — **Festará.** Canto popular vasco.

CORO DE LOS POXPOLIÑAS DONOSTIARRAS

- Euzko-euzkotarrak gera.** Biribilketa N 1040
 — **Pra, pra, pra** (N. Arizmendi). Himno de los Poxpoliñas.

CUARTETO «USURBE»

- Zaldibi'ko plazan.** Aita San Antoniyo. Ariñ-ariñ N 1521
 — **Nere andrea.** Baserritarrak. Fandango.
Andre Madalen. Fandango N 1522
 — **Ai nere Praxku-Txomiñ.** Ariñ-ariñ.
Agur-kale goitik kale bera. Fandango N 1523
 — **Jerónimo-Andre Mari.** Contradanza.
Nere nobiyaren ama. Contradanza N 1524
 — **Iru errege ziran.** Zortziko de Navidad.
Iru errege ziran. Zortziko de Navidad N 1528
 — **Urrundik-basa txoritxu.** Cantos populares vascos.

CUESTA, ANTONIO DE LA

- Eusko-abendaren ereserkia** (Arana Goiri y Guridi). Himno vasco N 808
 — **Itxarkundia** (J. Guridi). Canción vasca.

EGUILEGOR, JOSÉ

- Xabiroya.** Recitado cómico (Porrusalda) N 1043
 — **Jeolimo.** Recitado cómico (Porrusalda).

GAITEROS DE RÉGIL

- Ariñ-ariñ.** Bailable popular vasco N 1174
 — **Andre Madalen.** Fandango. N 1178
Jota navarra. Jota N 1333
 — **Nere maitea.** Fandango.
Ariñ-ariñ.
 — **Neskazarren fandangua.** Solo de acordeón, por Atanasio Berasarte «Lezo'tarra».

MARDONES, JOSÉ

- Bein batean Loyolan** (Vilinch, Echeverría, Guimón). Zortziko. A 4074
 — **La del pañuelo rojo** (I. Tabuyo). Zortziko.

OCHOTE SIETECALLERO DE BILBAO

- Biribilketa.** Canciones vascas N 556
 — **Ume eder bat.** Canción vasca. N 557
Azpaldiko. Matzaren orpotik. Canción vasca
 — **Joshé Mikel.** Los «arlotes». Canción vasca.
¡Ene ama! Bixi ezta... Canción vasca; ac. piano, Sr. Gárate. N 613
 — **Ontzian.** Canción vasca; acomp. piano, Sr. Gárate. N 614
Oztin. Canción vasca; acomp. piano, Sr. Gárate
 — **Itxaro-ixara.** Canción vasca; acomp. piano, Sr. Gárate.

ORFEÓN DONOSTIARRA

- Bi euskal abesti** (J. B. Sagastizábal). Canciones vascas N 1200
 — **Belen'go abesti goxua.** (P. Donosty). Canciones vascas.

- Cançó de Nadal** (L. Roméu). Canción. N 1201
 — **Ave María** (T. L. Victoria).
Benedictus (Perossi). N 1202
 — **Exultate Deo** (Palestrina).

ORQUESTA COLUMBIA

- Amaya** (J. Guridi). «Espata-dantza». N 819
 — **Euzko-abendaren ereserkia** (J. Guridi). Himno vasco.

«PATXOLO», JESÚS ZÁRATE

- Marrullerías de un aldeano**. Recitado cómico. N 606
 — **Pregón en Ceánuri**. Recitado cómico.
A pares las mujeres. Recitado cómico. N 623
 — **¡Pobre Patxiku...!** Recitado cómico.

SCHOLA CANTORUM «SANTA CECILIA», DE BILBAO

- ¡Viva San Joaquín!** (Zubizarreta). Canción bilbaína. NG 7021
 — **Tenebrae** (Victoria). Canto religioso.
Erriko jala (Zubizarreta). Canción humorística. N 633
 — **Noel popular vasco** (Esnaola). Canción de Año Nuevo.
Ama begira (Zubizarreta). Danza vasca. N 700
 — **Sanctus**, de la misa «O quam gloriosum» (Victoria).
Anguleros, Los (Zubizarreta). Canción bilbaína. N 701
 — **Likiro beltza** (Zubizarreta). Marcha vasca.
Gernikako arbola (Iparraguirre). Himno vasco. N 702
 — **Orai duzuya** (Zubizarreta). Canción amatoria vasca.

TRIKI-TRIXA, DE ELGÓIBAR

- Euzkotarra**. Pasacalle regreso de romería. N 1035
 — **Paparra sabalduta**. Porrusalda popular vasca.
Eskondu eta andik. Fandango popular vasco. N 1036
 — **Ederra da loria**. Ariñ-ariñ, popular vasco.
Biribilketa. Pasacalle vasco. N 1102
 — **Amak esaten dio**. Ariñ-ariñ.
A una novia. Fandangos vascos. N 1103
 — **Txikitxua sera baña**. Fandangos vascos.

TRIKI-TRIXA, DE GUIPÚZCOA

- Donostiya'ko kalean**. Fandango vasco. N 1198
 — **Atzeaka eta aurreaka**. Pasacalle vasco.
Ederregia zera zu. Fandango vasco. N 1199
 — **Mendi-Menditik**. Pasacalle vasco.
Txikitxua eta polita. Ariñ-ariñ, con panderetas e irrintzilaris. N 1331
 — **Nere maitea**. Fandango, con panderetas e irrintzilaris.
Festará. Pasacalle, con panderetas e irrintzilaris. N 1332
 — **Arosa-Krabelin**. Fandango, con panderetas e irrintzilaris.

TRIKI-TRIKI, DE ZUMÁRRAGA

- Santa Lutxi egunean**. Fandango con intermedio de canto. N 1525
 — **Porrusalda**. Fandango con intermedio de canto.
Nere maitea polita. Fandango con intermedio de canto. N 1526
 — **Neska mutil zaliak**. Fandango con intermedio de canto.
Kriskitin-kraskitin. Fandango con intermedio de canto. N 1527
 — **Erromerira**. Pasacalle de romería.

TRIKI-TRIXA, DE ZUMÁRRAGA

- Españarrak maite dute**. Bailable vasco, con interm.º canto. N 1037
 — **Agur anai euzkotarrak**. Bailable vasco, interm.º canto.
¡Aurrerá...! Alperrik dira. Bailable vasco, con intm.º canto. N 1038
 — **Jauntxorikan ez degu nai**. Bailable vasco, intm.º canto.
Ez dago larrosarik. Fandango popular vasco. N 1039
 — **Marcha abertzale**. Pasacalle popular jelkide.
Biribilketa. Pasacalle vasco. N 1104
 — **Zumárraga tiene la fama**. Jota vasca.
Biribilketa. Pasacalle vasco. N 1105
 — **Dicen que casar, casar**. Jota vasca.

TXISTULARIS DE SAN SEBASTIÁN

- Fandango n.º 25**. Bailable popular vasco. N 1171
 — **Fandango n.º 10**. Bailable popular vasco.
Pastelero. Fandango popular vasco. N 1172
 — **Ariñ-ariñ «Saintxiki»**. Bailable popular vasco.
Biribilketa n.º 1. N 1329
 — **Ariñ-ariñ**.
Andre Madalen. Fandango. N 1330
 — **Nere erriko jayak**. Marcha.

TXISTULARIS DE SAN SEBASTIÁN Y RENTERÍA

- Iriyarena (Socamuturra)**. N 1518
 — **San Juan**. Zortziko.
Marcha de San Sebastián (Iriyarena n.º 2). N 1519
 — **San Marcial y Biribilketa n.º 2**.
Celedón (M. San Miguel). Pasacalle vitoriano. N 1520
 — **Aurresku**. Dantza-soka.

ZAMORANOS**CORAL ZAMORA**

- In manus tuas** (Juan García de Salazar). Canción religiosa polifónica, siglo XVIII. NG 7003
 — **Tío Babu** (Haedo). Canción castellana.
Al pimpinillo (Haedo). Canción castellana. NG 7004
 — **Pardalas** (Haedo). Canción castellana.

- Jota** (Retana)..... N 543
 — **Por tierra de campos** (Haedo). Canción castellana.
Murmuraciones (Haedo). Canción castellana..... N 544
 — **Ronda sanabresa** (Haedo). Canción castellana.
Noche del ramo (Haedo). Canción castellana..... N 545
 Partes 1.^a y 2.^a

TANGOS Y CANTOS

ARGENTINOS

CASARAVILLA, CARLOS

- Carillón de la Merced, El** (Le Pera y Discépolo). Tango-canc. N 816
 — **¿Qué «sapa», señor?** (E. S. Discépolo). Tango.
Confesión (I. C. Amadori y E. S. Discépolo). Tango..... N 827
 — **Tango mío** (E. Fresedo y O. Fresedo). Tango.

FERRARIO, FLORENCIO

- ¡¡Suegra!!** (Ferrario, Moro, Quiroga). Tango, ac. orq. t.^a arg.^a N 656
 — **Piénsalo bien** (López, Calvera). Tango, ac. orq. tip.^a argt.^a
Bajo el cielo porteño (Moro, Ferrario y Quiroga). Tango, N 680
 acomp. orquesta típica argentina.....
 — **Cruz de palo** (Cadicamo y Barbieri). Tango-canción,
 acomp. orquesta típica argentina.

GÁMEZ, CELIA

- Sonsa** (Fresedo y R. de los Hoyos). Tango..... N 1173
 — **A media luz** (Lenzi y Donato). Tango.
Entrá, no más (Bastardi y Rezzano). Tango..... N 1175
 — **Angustias** (Pettorossi). Tango.
Cabaret de la Academia, El (Goitia, Monter, C. del Campo y Telleria). Tango..... N 1181
 — **¡Araca... corazón!** (Vacarezza y Delfino). Tango.
Mamita (Delfino y Vacarezza). Tango..... N 1186
 — **Castigadoras, Las** (Lozano, Mariño, Alonso). Schottish.
Virgencita del Talar (Vacarezza y Delfino). Tango..... N 1203
 — **Pato** (R. Collazo). Tango.
Nunca más (Lomuto). Tango..... N 1218
 — **Caminito del taller** (J. González del Castillo). Tango.
Plegaria (E. Bianco). Tango..... N 1243
 — **Comparsita, La** (G. Matos Rodríguez). Tango.
Cieguita, La (Ramuncho y Keppler-Lais). Tango..... N 1257
 — **Barrio reo** (R. Fugazot). Tango.
Caminito (Peñalosa y J. D. Filiberto). Tango..... N 1291
 — **Pero hay una melena** (Romero y J. Bhor). Fox-trot.

PENA, INÉS

- Mañanitas de primavera** (Giliberti). Tango..... N 1074
 — **Silencio** (Pera, Gardel y Pettorosi). Tango, por Ángel las Heras.
¡Paria! (Moraleda y Ferriz). Tango, acomp. orquesta..... N 1075
 — **¡Máma!** (Molero y Ferriz). Tango, por Ángel las Heras.

PIZARRO, SALVADOR

- Maldita** (C. Flórez y Rodio). Tango..... N 875
 — **Madreselvas, Las** (José Aguilar). Zamba.

RODRI-MUR, ENRIQUE

- ¡Portera!** (A. Corral Moraleda y J. M. Ferriz). Tango.... N 815
 — **¡Un compadrito fué!** (Corral Moraleda y Ferriz). Tango, con coro.
Se va la vida (L. Mario y Donato-Zerrillo). Tango..... N 820
 — **¡Maldita mujer!** (Corbi, Pérez, Palacios, Santos). Tango.
Canto por no llorar (Delfino y Matos Rodríguez). Tango.. N 828
 — **Tomo y obligo** (M. Romero y C. Gardel). Tango.

ROMÉU, PEPE

- Recuerdo gaucho** (Roméu y Montorio). Tango-canción.... N 1387
 — **Esta noche me emborracho** (E. S. Discépolo). Tango.

SILVA, ALINA DE (Acomp. piano)

- Moro**. Tango..... N 1441
 — **Esta noche me emborracho** (E. S. Discépolo). Tango.
Mi viejo amor (A. Esparza Oteo). Canción mexicana..... N 1442
 — **Ya no canta chingolo** (Bianchi y Scatasso). Tango.
No te engañes, corazón (R. Sciammerella). Tango..... N 1461
 — **Farolito viejo** (L. Teisseire). Tango.

VAL, FRANCISCO DE

- Alma del tango** (De Val, Planas, Betoret y Murillo). Tango. N 1007
 — **¡Pégame!** (Francisco de Val). Tango.
Avellaneda (J. B. Deambrogio). Tango..... N 1021
 — **Bésame** (J. B. Deambrogio «Bachicha»). Pericón, con Margarita Cueto.

CUBANOS

BRITO, ALFREDO, y su ORQUESTA SIBONEY

- Dichosa suegra** (Julio Brito). Son cubano con melodía.... N 929
 — **En el silencio de la noche** (A. Barroso). Son cub.^o con mel.^a
Adiós, chamaquita (Julio Brito). Son cubano con melodía.. N 930
 — **Panquero, El** (Barroso). Pregón-son cubano con meld.^a

- Alí Babá** (E. Lecuona). Rumba; cantora, Margarita Cueto. N 947
 — **Siboney** (G. Sánchez Galarraga y E. Lecuona). Canción cubana; cantora, Margarita Cueto.
- Lamento borincano** (R. Hernández). Canción-son; cantor, Julio Brito. N 955
 — **África** (J. Brito). Canción afro-cubana; cantora, Margarita Cueto.
- Cachimba de San Juan, La** (Piñeiro). Son; cantor, J. Brito. N 965
 — **María de la O** (G. Sánchez Galarraga y E. Lecuona). Romanza; canto por la soprano Margarita Cueto.
- PÉREZ CARPIO, SÉLICA**
 — **Guaraní** (Bolaños, Jofre y Villajos). Danzón cubano. N 848
 — **Javiera la Cangrejera** (F. Romero, G. Fernández Shaw y J. F. Pacheco). Java, con Manuel Hernández.
- RUIZ, RAFAEL, y CONZÁLEZ CARABALLO**
 — **Solo y errante** (R. Ruiz). Canción cubana; acomp. guitarra. N 655
 — **Tiene Cuba en sus palmares. Frutos de mi Cuba** (González Caraballo). Guajiras, acomp. guitarra y palos.
- TRÍO MATAMOROS**
 — **Lágrimas negras** (Miguel Matamoros). Bolero-son. N 932
 — **Olvidame** (F. del Río Escalante). Bolero-son.
 — **Trigueñita** (Julio Brito). Canción cubana. N 931
 — **Penas ocultas** (Miguel Matamoros). Bolero-son.
 — **China en la rumba, La** (S. Rodríguez). Rumba, ac. guit. mar. N 948
 — **Mujeres que se pintan, Las** (Chancil). Canc. mex.^a cómica.
 — **Carreta y la caña, La** (M. Matamoros). Punto guajiro, acompañamiento guitarras y clave. N 956
 — **Lamento cubano** (Radillo y Grenet). Son, ac. guit. maracas
 — **Carnavales de Oriente, Los** (Cueto). Son, ac. guit. maracas. N 966
 — **Son de la loma** (M. Matamoros). Son, ac. guitarras y clave.
 — **Nudismo en Cuba, El** (Matamoros). Son, ac. guitarras y mar. N 972
 — **Mis ropas** (M. Matamoros). Son, ac. guitarras y maracas.
- ZORI, AURELIO**
 — **Portorriqueñas** (L. Montoro y J. Martín Domingo). Rumba. N 916
 — **Capote de lujo, El** (F. Moya Rico, J. Colorado y J. Martín Domingo). Pasodoble torero.

MEJICANOS

CUETO, MARGARITA, y FRANCISCO DE VAL

- **Norteña** (José F. Elizondo y E. Vigil y Robles). Canción mexicana, acomp. piano, guitarra y flauta. N 1027
 — **Capulín El** (Agustín Lara). Canción mexicana, acompañamiento piano, guitarra y flauta.

LÁZARO, HIPÓLITO

- **Duerme** (Melq. Campa). Canción mexicana. A 4082
 — **Canción triste** (E. Sánchez Fuentes). Canción mexicana.
 — **Volveré, volveré...** Canción mexicana. A 4083
 — **Corazón** (E. Sánchez de Fuentes). Canción mexicana.
 — **País azul** (Jorge del Moral). Canción mexicana. A 4090
 — **Al despedirme** (J. Casagne y G. Cases). Canción mexicana.
 — **Rosa marchita** (Fernández Esperón). Canción mexicana. A 4091
 — **¿Dónde estás corazón?** (Martínez Serrano, Berto). C. mex.
 — **Adiós mi chaparrita** (M. Castro). Canción mexicana. A 4092
 — **Blanca Flor** (Blanco y Gabirondo). Tango-canción.

HIMNOS

BANDA OROPESA

- **Internacional, La** (arr. I. Rocamora Cazenave). Himno socialista universal, con coro general. N 761
 — **Himno republicano español** (Mauri y Torralba). Con coro.

BANDA COLUMBIA

- **Himno de Riego**. Canto de la Libertad, con Aurelio Anglada y coro. N 760
 — **¡Gloria a España libre!** (S. Valverde y A. Bódalo). Himno-marcha, con Aurelio Anglada.
 — **Himno de Riego**. Canto de la Libertad, con Aurelio Anglada y coro. N 770
 — **Marsellesa, La** (R. de l'Isle). Canto de la Libertad, con Aurelio Anglada y coro general.
 — **Himno de Riego**. Canto de la Libertad (en catalán), con coro general. N 754
 — **Marsellesa, La** (Rouget de l'Isle). Canto de la Libertad (en catalán), con coro general.
 — **Himno de Riego**. Canto de la Libertad. N 755
 — **Marsellesa, La** (Rouget de l'Isle). Canto de la Libertad.

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS

- **Marcha real española**. N 1548
 — **Paso de infante**. Marcha.

COROS

SCHOLA CANTORUM «SANTA CECILIA», DE BILBAO

- **Christus factus est** (Goicoechea). Canto religioso. NG 7020
 — **O Domine** (Victoria). Canto religioso.



RECITADOS Y ESCENAS CÓMICAS

AGUIRRE, F., y R. M.^a DE LABRA

- Hombre mosca, El (B. Cobeña). Diálogo cómico N 913
 —Partido de foot-ball (Aguirre y Melgares). Diálogo cómico.

APARICI, VICENTE

- Estatuto de la calle del Tribulete, El (Fernández Palomero).
 Escena cómica, con Heredia..... N 846
 —A divorciarse tocan (Fernández Palomero). Escena cómica,
 con Portillo.
 Ciudadano Caifás, El (F. Palomero). Esc. cóm.^a, con Heredia. N 856
 —Matrimonio electoral (Fernández Palomero). Escena có-
 mica, con Portillo.
 Sesión de Ayuntamiento rural (Palomero y Rojas). Escena
 cómica, con L. Heredia..... N 880
 —Diputado cavernícola (Palomero y Rojas). Escena cómica,
 con L. Heredia.
 Delicias del matrimonio (Palomero y Rojas). Escena cómi-
 ca, con L. Blasco..... N 889
 —Vida es una pamplina, La (Palomero y Rojas). Recitado
 cómico, por Luis Bori.
 Vía crucis conyugal (Palomero y Rojas). Recitado cómico.. N 1032
 —Sin pies ni cabeza (L. Ibáñez). Monólogo cómico, «Los
 Villasiul».

BALDER, EUGENIO

- ¡Pobre Celedonio...! (E. Balder). Oración fúnebre..... N 1544
 —Sesión de radio (E. Balder). Escena cómica, acompaña-
 miento orquesta, guitarra y reloj.
 Madrid-Buenos Aires (Balder y Lizárraga). Tango cómico,
 acomp. orquesta. N 1607
 —¡Vaya tablón! (Balder y Barta). Coplas cómicas, ac. orq.
 Testamento filantrópico (Balder). Recitado cómico..... N 517
 —Sierra brava (Balder y Barta). Fandanguillo-zambra,
 acomp. orquesta.
 ¡Ay, Chevalier! (Balder y Lizárraga). Couplet cómico.... N 670
 —Casos y cosas de Gaona Chico (Balder). Recitado cómico. N 687
 Bote salvavidas de Cleto, El (Balder). Recitado cómico....
 —Percances de Gaona Chico, Los (Balder). Recitado cóm.^o
 Tango español de Cleto (Balder). Tango cómico, ac. guitarra. N 728
 —Vasco ingenuo (Balder). Recitado cómico.
 Apuntes de Cleto (Balder). Recitado cómico..... N 734
 —Kiriki chismoso (Balder). Recitado cómico.

GALINDO, BLANCO, NAVARRO, GALLEGU y CÓRDOBA

- Una corrida de toros en Madrid (Rojas y Palomero). Humor.^o N 1170
 —Paso del tren real por una estación de la Alcarria (Rojas
 y Palomero). Humorístico.

GALLEGUITO, PACO

- Cómicos, Los (L. Esteso). Recitado cómico..... N 1290
 —Pescador de caña, El (L. Esteso). Recitado cómico.
 Vivir... es beber (Palomero y Rojas). Recitado cómico.... N 1367
 —Sacristán torero (Palomero y Rojas). Recitado cómico.
 Atropello del día, El (Palomero y Rojas). Recitado cómico. N 657
 —Si fuera alcalde (Palomero y Rojas). Recitado cómico.
 As de la tauromaquia, El (Raffles y Luna). Escena descrip-
 tiva, con Aguirre, Guillén y Banda Columbia N 1060
 Partes 1.^a y 2.^a

GARCÍA ARISTA, GREGORIO

- Robustiano quiere un chico (García Arista). Cuento baturro. N 921
 —Odisea de Tarodo, La (G. García Arista). Cuento baurro.

LOBERA, MAMERTO

- Gori gori, El (M. Lobera). Cuento baturro..... N 793
 —Por dos perras gordas otra vara nueva (M. Lobera). Cuen-
 to baturro.
 Noche del Tinorio, La (M. Lobera). Cuento baturro..... N 804
 —Mi suegra me ha salido republicana (M. Lobera). Cuento
 baturro.
 Timo de un baturro, El (M. Lobera). Cuento baurro..... N 832
 —Miguelito Tronera (M. Lobera). Cuento baturro.
 A buscar el maletín (M. Lobera). Cuento baturro..... N 857
 —Flemón, El (M. Lobera). Cuento baturro.
 ¡San Aquilino! ¡Qué planchazo! (M. Lobera). Cuento bat.^o N 895
 —Pesetón El (M. Lobera). Cuento baturro.

VICO, MANOLO

- Razón a través de los siglos, La. Recitado cómico..... N 1025
 —Jeroglíficos. Recitado cómico.
 Por esas tablas. Recitado cómico..... N 1031
 —Monólogo teatral. Recitado cómico.

VILLASIUL, «LOS

- Buenaventura, La (F. Prado). Diálogo cómico..... N 1327
 —Amor de un baturro, El (L. Ibáñez). Diálogo cómico.
 Sardina, La (L. Ibáñez). Diálogo cómico..... N 1342
 —Borracho político, El (L. Ibáñez). Diálogo cómico.
 Muerte del gitano, La (L. Ibáñez). Escena cómica..... N 1385
 —Abogado tartamudo, El (L. Ibáñez). Recitado cómico.

- Match coreográfico** (L. Ibáñez y E. Badía). «El charleston», escena cómico-musical con coro. NG 7012
- **Match coreográfico** (L. Ibáñez y E. Badía). «El schottish», escena cómico-musical con coro. NG 7014
- Función en Villazopeque** (L. Ibáñez y F. Fornells). Escena cómico-musical con coro. NG 7014
- **Viejo verde, El** (L. Ibáñez y E. Badía). Escena cómico-musical con coro. NG 7019
- Boda de la Casilda, La** (L. Ibáñez y F. Fornells). «El banquete», escena cómico-musical con coro y ac. banda.. NG 7019
- **Boda de la Casilda, La** (L. Ibáñez y F. Fornells). «Regalos y consejos», escena cómico-musical con coro y ac. bd.^a
- Viaje a España de Mr. Purse** (Ibáñez y Casali). «Madrid: La Cibeles». Escena musical regional, solo de organillo. NG 7025
- **Viaje a España de Mr. Purse** (Ibáñez y Abad). «Aragón». Escena musical regional, con Encarnación García y Joaquín Numancia, acomp. guitarra. N 1450
- Consejos** (A. Díaz Enrich). Recitado. N 1450
- **Amor de un gallego, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 1546
- Madrugada del sábado, La** (A. y F. Prado). Diálogo cómico. N 1546
- **¡Panchito... canta...!** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 1637
- Novio de la Cirila, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 1637
- **Partido de foot-ball** (L. Ibáñez). Escena cómica. N 518
- Timo de las misas, El** (L. Ibáñez). Escena cómica. N 518
- **Zapatero del 7, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 535
- Tango triunfa, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 535
- **Pérez el Murguista** (L. Ibáñez). Escena cómica. N 571
- Festejo en Villapelleja** (L. Ibáñez). Pregón cómico. N 571
- **Amor de un gañán, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 597
- Chula y el futbolista, La** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 597
- **Juegos florales en Villacandonga** (Ibáñez). Escena cómica. N 716
- Compra del asistente, La** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 716
- **Gripe, La** (L. Ibáñez). Escena cómica. N 735
- Biberón, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 735
- **Pésame, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 767
- Contradicciones, Las** (L. Ibáñez). Monólogo cómico. N 767
- **Miss Cocina** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 945
- Vendedor de globitos, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 945
- **Preso del porvenir, El** (L. Ibáñez). Diálogo cómico. N 963
- En la granja** (L. Ibáñez). Diálogo cómico, con imitación de animales. N 963
- **Crimen de Vallesponja, El** (L. Ibáñez). Romance de ciegos.

MURGAS HUMORÍSTICAS

«LOS BERNAL», Bohemios sevillanos

- ¡Baldomera!** (Tigelino, Bernal y Mezquida). Marcha cómica, acomp. piano, pitos y bombo. N 653
- **Jay-ajajay (La risa)** (Bernal y Amiano). Couplet cómico, acomp. piano, pitos y bombo. N 671
- Carta del recluta Perico** (Tigelino y Bernal). Diálogo cóm. N 671
- **Criticonas, Las** (Tigelino, Bernal y Sales). Sevillanas cómicas, acomp. piano, pitos y bombo. N 717
- Carestía de la vivienda** (Bernal y R. León). Diálogo cómico. N 717
- **¡Vaya sardina!** (Tigelino, Bernal y J. Mezquida). Rumba cómica, acomp. piano, pitos y bombo. N 746
- Donjuanes matamoros, Los** (Tigelino y Bernal). Diálogo cóm. N 746
- **¿Moritas a mí?** (Tigelino, Bernal y Mezquida). Fado cómico, acomp. piano, pitos y bombo.

MURGA REGADERA

- He de ser así** (Pujales y Triano). Canción, ac. piano y pitos. N 1565
- **Historia es un cuento, La**. Monólogo cómico. N 1589
- Zamago, El**. Canción popular, acomp. piano y pitos. N 1589
- **Chufas**. Recitado cómico, por Pujales, Regadera y Llopis. N 672
- Conferencia sobre el cuerpo humano** (J. Pavón). Recit.º cóm. N 672
- **Mañana mismito** (Pujales y Castellanos). Bulerías cómicas, acomp. piano, pitos y palmas. N 688
- Noche al raso, La** (J. Pujales). Recitado cómico, «Taburete». N 688
- **¡Mi vida!** (Pujales y Godoy). Schottish, ac. pitos, bombo. N 729
- Sueño de Regadera, El** (Pujales y Florido). Danza turca cómica, acomp. piano, pitos y bombo. N 729
- **Conferencia Regaderil** (José Pavón). Recitado cómico, por Regadera y Pujales. N 773
- Freuhet kint** (Pujales y Castellanos). Charleston cómico, acomp. piano, pitos y bombo. N 773
- **Familia es un enredo, La**. Recitado cómico, por «Taburete».

RECITACIÓN

LABRA, RAFAEL M.^a DE, y conjunto

- Fusilamiento de los capitanes Fermín Galán y Ángel García Hernández**: a) Consejo sumarisimo. Recitado. b) Fusilamiento. Escena descriptiva. Partes 1.^a y 2.^a N 771

PERALES, MANUEL, y conjunto

- A la memoria de Francisco Ferrer Guardia: «El fusilamiento»**. Partes 1.^a y 2.^a N 789

MUTTERS, CARLITA S., recitadora; **G. COTELO**, arpista;
Sr. MONTORIO, celesta.

Nocturnos del barrio de Santa Cruz (A. Rodríguez de León).
«La plaza de Santa Cruz», con campanas..... N 1012
—Nocturnos del barrio de Santa Cruz (A. Rodríguez de
León). «Callejón del agua».

CANTOS DE AVES

PERDICES

Canto de la perdiz, **El. Impresionado del natural**..... N 834
Partes 1.^a y 2.^a

DISCOS DE LARGA DURACIÓN A 33 $\frac{1}{3}$ REVOLUCIONES POR MINUTO

BANDA COLUMBIA

Hilanderas, Las (J. Serrano). Fantasía..... RGLD 10002
—**Claveles, Los** (J. Serrano). Fantasía.

ORQUESTA COLUMBIA. Director: Mtro. MONTORIO

Bohemios (A. Vives). Fantasía..... RGLD 10000
—**Marina** (Arrieta). Fantasía.

Picarona, La (F. Alonso). Selección..... RGLD 10001
—**Gavilanes, Los** (J. Guerrero). Selección.

Divina gracia, La (Pérez Heredero). Pasodoble. **Niños del
pueblo** (C. Arámburu). Schottish. **Escucha, amigo** (J. Mar-
tín Domingo). Tango..... RGLD 10003

—**Año pasado por agua, El** (Chueca). Mazurka. **Canción de
amor** (J. Gordo). Vals. **Mi niña** (Guetary). Habanera.

VILLANCICOS

BALDER, EUGENIO

Villancico de Navidad (E. Balder). Villancico-coplas, acom-
pañamiento orquesta, zambomba, panderos, etc. N 1545
—**Chiquilí, El** (Balder y Lizárraga). Coplas coreadas verbe-
neras.

Villancicos sonoros (Balder y Arcos). Canción de Nochebue-
na, acomp. orquesta, panderos, zambomba y almireces. N 634
—**¡Aupa!** (J. Soriano y Keppler-Lais). Canción, coro y
acomp. orquesta.

COROS DE NIÑOS DE LAS ESCUELAS REINA VICTORIA, DE SEVILLA

Navidad. Caperucita Roja (G. Martínez Sierra, F. Villaespe-
sa y E. Ramírez). Canción infantil..... N 615

—**Titiritero, El. El trompo de música** (J. Ramón Jiménez
y E. Ramírez Ángel). Canción infantil.

PACO GALLEGUITO (Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid)

Villancicos cómicos (F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina).
con panderos, almireces, zambombas y coro..... N 635

—**Valeriana, La** (F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina).
Pasodoble coreado, con coro.

Villancicos (F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina), con
panderos, rabel, zambombas y coro..... N 636

—**Pajarito, El** (E. Marquina). Pasodoble.

ZORI, AURELIO (Acomp. orquesta)

Al cantar el gallo (Calero y Monterde). Villancico-seguidi-
llas, con coro..... N 813

—**Cantemos al Niño** (Calero y Monterde). Villancico, coro.

Magos de Oriente, Los (Calero y Monterde). Villancico, coro. N 814

—**Gloriosa jornada** (Calero y Monterde). Villancico, coro.

ZORI, TERESA

Aparición del violín, La. Cuento descriptivo..... N 800

—**Viaje celestial. Cuento de Navidad, con coro.**

PELÍCULAS SONORAS

AGUA EN EL SUELO (S. y J. Álvarez Quintero y F. Alonso):

Canción de la gitanilla, por Margarita Cueto, ac. orquesta. N 1079

—**Canción del espejo**, por Margarita Cueto, ac. orquesta.

Canción montañesa, por José Urbietta, acomp. orquesta.. N 1080

—**Vals**, por la Orquesta Columbia.

BAJO EL CIELO DE LA HABANA

Aquella promesa (Rubio, Moro, Ulierte y Lleó). Canción
cubana, por Enriqueta Serrano..... N 934

—**Por un beso** (V. Grau y Ferriz). Vals, por Enriqueta Se-
rrano, acomp. orquesta.

BESOS EN LA NIEVE

¡Quiero un muñeco! (L. Patiño). Fox-trot, por Zazo y Az-
cona, acomp. orquesta..... N 1092

—**Palucha** (Millán y Calzada). Danzón-guajira, por la
Orquesta Columbia.

BANDA MUNICIPAL DE RENTERÍA

- G 60 Niño de Jerez (Zabala). Pasodoble.
Más chulo que un 7 (Álvarez Cantos). Schottish.

BANDA COLUMBIA

- G 13 Gitanería andaluza (P. Cambronero). Pasodoble.
El atornillao (Ulierte y Juan Lleó). Schottish.
G 14 La chula de Chamberí (S. Marquina). Schottish.
Alamares y oro (E. Fuentes Parras). Pasodoble.
G 15 La reina del baile (A. Rincón). Schottish.
El desfile (José Gordo). Marcha militar con cornetas.
G 16 Federe (Dionisio Méndez). Pasodoble.
La regional. Jota.
G 63 Gerona (S. Lope). Pasodoble.
El tío Juan (Gallofré). Vals-jota.

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS, de Madrid

Director: P. MARQUINA

- G 55 El señor Nicomedes (Méndez). Schottish.
Amor traicionero (L. M. Ferreté). Tango, Banda Regimiento
Wad-Ras, de Madrid.

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS, de Madrid

Director: P. CAMBRONERO

- G 56 Cante jondo (Pelayo Martín). Pasodoble.
¡Viva Madrid! (F. Aroca). Schottish.

BANDA COLUMBIA

Director: MTRÒ. MONTORIO

- G 57 Cagancho (Félix Medrano). Pasodoble.
El gaitero (Manuel Nieto). Pasodoble militar.
G 69 Deportivo Mirandés (G. de Solabarrieta). Pasacalle coreado.
La Prisionera (Currito y M. Villacañas). Pasodoble, por A. Zori.

ORQUESTA COLUMBIA

- G 58 Anda, chulapona (Ferreté). Pasodoble.
Una lágrima (A. Mateos Cerdán). Mazurka, por los profesores de
la Banda Municipal de Barcelona.
G 67 Venga alegría (L. M. Ferreté). Pasodoble.
Atlántida (L. M. Ferreté). Pasodoble.
G 59 Muñeca (Ruiz de Azagra). Fox-trot.
Madrid castizo (Pedro Rubio). Schottish.

VILLACAMPA y COTELO (Bandurria y guitarra)

- G 61 El último toro. Pasodoble.
La Pilarica. Jota.

ORGANILLO

- G 1 Gañote (J. Marcos Zambrano). Pasodoble.
El dúo de la Africana (M. F. Caballero). Jota.

RONDALLAS**RONDALLA CANDELA**

- G 17 La mantilla española. Vals.
Encarna la Misterio (Soutullo y Vert). Mazurka.
G 18 Guitarras y bandurrias (Soutullo y Vert). Schottish.
Cielo andaluz (R. Gascón). Pasodoble, por la Rondalla Usandizaga.

CANCIONES**CELIA GÁMEZ**

- G 31 Mocositá (Soliño y Rodríguez). Tango, acomp. orquesta.
¡Virgencita del Talar!... (Vaccarezza y Furiño). Tango, acompa-
ñamiento orquesta.

JOTAS**ENCARNACIÓN GARCÍA**

- G 38 Que tiene la lengua larga. La jota nació en el campo. Jotas
acomp. guitarra.
En las eras de mi pueblo. Dame un besico en la boca. Jotas, por
Joaquín Numancia, acomp. guitarra.

PILAR GASCÓN

- G 10 Jotas de baile, acomp. rondalla y castañuelas.
Es Enero. Si te pega tu marido. Jotas, a dúo con Justo Royo,
acomp. rondalla.
G 11 Los copos. Los brillantes. Y tampoco quise yo. Jotas, acomp. rond.^a
Carcelera. Segadores. Jotas, a dúo con Justo Royo, acomp. rond.^a
G 39 Mañica te hace llorar. El barquico. Jotas, ac. Rond.^a «La Vega»
Porque me quieren matar. La olivera. Jotas, ac. Rond.^a «La Vega».

JUSTO ROYO

- G 40 Jotas de baile, acomp. Rondalla «La Vega».
Rosa de primavera. El besico que te di. Jotas, ac. Rond.^a «La Vega».

QUINTETO «LOS PAJES DE TAFALLA»

- G 64 Qué resalada es usted. Jotas navarras.
Dos besos tengo en el alma. Jotas navarras.
G 65 De pinos se hace el carbón. Jotas navarras.
Eres águila imperial. Jotas navarras.

- G 66 Serrana, pégame un tiro. Jotas navarras.
Unos ojos negros vi. Jotas navarras.

VALENTÍN y TERIO (Piteros montañeses)

- G 62 Jotas montañesas.
A lo alto y a lo bajo. Bailable popular montañés.

CANCIONES ASTURIANAS

OBDULIA ÁLVAREZ «LA BUSDONGA»

- G 45 Canciones de Carreño. Para castaños, Tremóñez. Canc. asturiana.
Adónde vas a dar agua, mozo. Canción asturiana; acomp. gaita,
A. Álvarez «El Gaitero».

AMPARO MENÉNDEZ

- G 46 Ayer fixiste fariñes. Canción asturiana.
A la salida del Sella. Canción asturiana.

JUANÍN DE MIERES

- G 48 La vaca pinta. Canción asturiana.
Carros materos. Canción asturiana.

VICENTE MIRANDA

- G 44 En la gaita llevo Asturias. Canción asturiana.
Esa to boina, majo. Canción asturiana.

AMABLE FUEYO

- G 47 Voy a Oviedo y vendo leche. Canc. ast.ª; ac. gaita, José Lapiedra.
Soy de Pravia. Canción asturiana; acomp. gaita, José Lapiedra.

SARDANAS

COBLA BARCELONA

Tenora: ALBERT MARTÍ

- G 35 L'aplech de Sant Ferriol (N. Carbonell). Sardana.
El toc d'oració (Pep Ventura). Sardana.

COBLA BARCELONA

Tenora: J. COLL

- G 36 La modesteta maca (J. Bonaterra). Sardana.
Per l'espai (J. Casanovas). Sardana. Tible: Blanch.

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Tenora: J. RIGÁU

- G 37 El pardal (J. Baró). Sardana.
Joquines d'una pastora (Agramunt). Sardana. Tible: E. Barnosell.

- G 33 Tendré col-loqui (Viñals). Sardana.
Melangia (Tarrides). Sardana.

COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA

Tenora: J. VIGAS

- G 34 La festa del Carme (J. Blanch Reynat). Sardana.
Matinada (P. Guanter). Sardana.

CANTO FLAMENCO

«LA ANDALUCITA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 20 Mi madre me aconsejaba. Malagueñas.
Quien olvida un juramento. Fandanguillos.

«ANGELILLO» (Acomp. guitarra «Habichuela»)

- G 21 Por las vereas del cielo. Fandanguillos.
Como la Virgen del Carmen. Fandangos.

JOSÉ AZUAGA «EL LIMPIO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 30 Porque da mucho dinero. Fandanguillos.
Coplas de mi pueblo. Tango cómico.

RAFAEL CAÑETE (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 7 Yo quisiera ser paloma. Fandanguillos.
El hombre chico no es hombre. Fandanguillos, por Antonio Rengel.

«EL CARBONERILLO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 22 Mi jaca de muerte hería. Fandanguillos.
Esta serrana me gusta. Soleares.

MANUEL CENTENO (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 5 A la derecha te inclinas. Tarantas.
Que me quería con todos sus delirios. Fandanguillos, por «Lolita
de Triana».

JOSÉ CEPERO «EL POETA FLAMENCO» (Ac. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 8 Te he querido tanto. Bulerías.
Una mariposa esclava. Tarantas, por «El Cojo Luque».

«EL COJO LUQUE» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 9 Pero yo no me divierto. Fandanguillos.
Qué dolor de mi madre. Seguidillas, por José Cepero «El Poeta
Flamenco».

J. JIMÉNEZ «CEPERO DE TRIANA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

- G 4 El Cristo de la Expiración. Soleares.
Qué tienen por mi persona. Malagueñas, por Manuel Centeno.

«EL MAZACO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 23 Un mantón bordado en claveles. Fandanguillos.
¡Viva Granada! Media granadina.

JOSE MUÑOZ (Pena, hijo) (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 24 Allí fueron mis quebrantos. Malagueñas.
Lo menos 99. Fandangos.

ROCÍO VEGA «NIÑA DE LA ALFALFA» (Ac. guitarra «Niño Ricardo»)

G 41 Sevilla, qué grande eres. Peteneras.
De un verde roble. Sevillanas, con ac. palillos, por «La Cañí».

«NIÑA DE LOS PEINES» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 26 Yo no he quedao contigo. Tango flamenco.
De la fe de bautismo. Soleares.

«NIÑO ALCALÁ» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 3 La madre mía. Media granadina.
El sentío. Fandangos, por J. Jiménez «Cepero de Triana».

«NIÑO MARCHENA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo».)

G 25 Hay un sombrero calañés. Levantiza flamenca.
Un caballo es lo que tengo yo. Fandanguillos.

«NIÑO SIERRA ELVIRA» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 68 Entré a cortar una flor. Fandanguillos.
En la cintura una faca. Fandanguillos.

TOMÁS PAVÓN (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 29 El pasito que yo doy. Soleares.
A pregonar me tienes tú. Seguidillas.

ANTONIO RENGEL (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 6 La nieve por tu cara. Serrana.
Pa qué tanto me consientes. Malagueñas, por Rafael Cañete.

PEPITO TORRES «EL PINTO» (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 27 Viejo y le faltan las fuerzas. Fandanguillos.
Que se veneran en Sevilla. Fandanguillos.

LOLITA DE TRIANA (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 2 Pastorcito, por qué lloras. Bulerías al golpe.
El caballo se desboca. Fandanguillos, por el «Niño Alcalá».

MANUEL VALLEJO (Acomp. guitarra «Niño Ricardo»)

G 28 Donde yo me pueda ir. Media granadina.
El que es malo. Fandangos.

CORO CAMPANILLEROS DE LA ESPERANZA DE TRIANA

G 49 Al despuntar el alba. Canc. popular, ac. guitarra y campanillas.
Almendo florido. Canción popular, ac. guitarra y campanillas.

CANCIONES MONTAÑESAS

PEDRO DE LEIVA

G 50 Romeranas. Canción montañesa, acomp. piteros.
La despedida. Canción popular montañesa, acomp. piteros.

CANCIONES VALENCIANAS

AMPARO RUBIO y ÁNGEL LATORRE

G 42 El «U». Jota valenciana, acomp. rondalla.
Albaes. Canto valenciano, por «El Xiquet de Manises», acompa-
ñamiento tamboril y dulzaina.

AMPARO RUBIO MARQUÉS

G 43 El «U» y «Dos». Jotas valencianas, acomp. rondalla.
El canto moro, por «El Ceguet de Marchalenes», acomp. guitarra
«Ceguet» y Lucas.

RECITADOS CÓMICOS

MAMERTO LOBERA

G 52 A buscar el maletín (M. Lobera). Cuento baturro.
Por dos perrasgordas otra vara nueva (M. Lobera). Cuento bat.º

«TABURETE»

G 51 La familia es un enredo. Recitado cómico.
La historia es un cuento. Monólogo cómico.
G 12 La noche al raso (J. Pujales). Recitado cómico.
La familia es un enredo. Recitado cómico.

VENTRILOQUIA

ANTONIO GODÍA

G 19 Imitación de cantos de aves. Partes 1.ª y 2.ª



ÍNDICE DE CLASIFICACIÓN DE LOS DISCOS SEGÚN SU CLASE

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS. ARCHIVO DE LA PALABRA. Página 5.

BAILABLES.

BANDAS. Páginas 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 101, 102.
ORQUESTAS. Páginas 13, 14, 15, 102.
RONDALLAS. Páginas 15, 16, 103.
ORGANILLO. Páginas 16, 17, 103.

BANDAS DE CONCIERTO... Páginas 17, 18.

INSTRUMENTAL

BANDURRIA. Página 18.
GUITARRISTAS. Páginas 18, 19.
GUITARRAS Y BANDURRIAS. Páginas 19, 20, 102.
VIOLÍN. Página 20.

ORQUESTAS SINFÓNICAS... Páginas 20, 21, 22.

ORQUESTAS DE CÁMARA. Página 22.

ÓPERAS

OBRAS COMPLETAS. Página 23.
FRAGMENTOS. Página 24.

**ZARZUELAS Y OPERETAS
ESPAÑOLAS**

OBRAS COMPLETAS. Páginas 24, 25, 26, 27, 28, 29.
FRAGMENTOS. Páginas 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,
37, 38, 39, 40, 41, 42, 43.

REVISTAS. Páginas 43, 44, 45, 46.

CANCIONES. Páginas 46, 47, 48, 103.

COUPLETS. Páginas 48, 49, 50.

**CANTO Y MÚSICA REGIO-
NALES**

ARAGONESES. Páginas 51, 52, 53, 103.
ASTURIANOS. Páginas 53, 54, 55, 56, 104.
CANARIOS. Página 56.
CASTELLANOS. Páginas 56, 57.
CATALANES. Páginas 57, 58, 59, 60, 61, 104, 105.
FLAMENCOS. Páginas 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68,
69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 105, 106.
CANTOS Y BAILES DE ANDALUCÍA. Página 80.
CAMPAÑILLEROS. Páginas 81, 107.
GALLEGOS. Páginas 81, 82.
LEONESES. Página 83.
MALLORQUINES. Página 83.
MONTAÑESES. Páginas 84, 107.
NAVARROS. Página 84.
VALENCIANOS. Páginas 85, 107.
VASCOS. Páginas 85, 86, 87, 88, 89.
ZAMORANOS. Páginas 89, 90.

TANGOS Y CANTOS.

ARGENTINOS. Páginas 90, 91.
CUBANOS. Páginas 91, 92.
MEJICANOS. Páginas 92, 93.

HIMNOS. Página 93.

COROS. Página 93.

RECITADOS Y ESCENAS CÓMICAS. Páginas 94, 95, 96, 107.

MURGAS HUMORÍSTICAS. Página 97.

RECITACIÓN. Páginas 97, 98.

CANTOS DE AVES. Página 98.

DISCOS DE LARGA DURACIÓN. Página 98.

VILLANCICOS. Páginas 98, 99.

PELÍCULAS SONORAS. Páginas 99, 100, 101.

IMITACIÓN CANTOS DE AVES Y PÁJAROS. Página 107.

**ÍNDICE DE BAILABLES****BAILES FLAMENCOS**

Caracoles. Página 80.

Farruca. Páginas 16, 80.

Milonga. Página 17.

Sevillanas. Página 69.

Tangos. Página 9.

Zambra. Páginas 9, 80.

BLUES

Si tú me dices sí. Página 15.

BOLEROS

Santa. Página 15.

Sol y sal. Página 17.

CHARLESTONES

Castigadoras, Las. Página 13.

¡Joy! Página 8.

Madre, cómprame un negro. Página 7.

¡Si vas a París, papá! Página 7.

DANZONES

Juan, ábreme la hucha. Página 10.

FOX-TROTS

Alegría de las mujeres, La. Página 8.

Merry Canary. Página 11.

¡Mimitos! Página 15.

Muñeca. Página 102.

¿Por qué será? Página 15.

Saxofones. Página 15.

Sol de Hawaii. Página 15.

HABANERAS

Allá en la Habana. Páginas 8, 17.

Antolinacho. Página 12.

Carmina. Página 17.

De vuelta al Vivero. Página 16.

Galtzaundi. Página 86.

Iris español. Página 15.

Leandras, Las. Página 17.

Lo siento. Página 16.

Luisa Fernanda. Página 17.

Papitu. Página 8.

Pepita y Joshé Miguel. Página 12.

Pobre Valbuena, El. Página 16.

Tú, espera. Página 12.

JAVAS

Cadenas de plata. Página 20.

La mujer es un demonio. Página 8.

Leandras, Las. Página 17.

Niños de Bienvenida, Los. Página 12.

Telesfora, La. Página 12.

JOTAS

Aire de Aragón. Página 16.

Alegría de la huerta, La. Página 17.

Alegría del vivac. Página 6.

Brisas del Ebro. Página 9.

Canto de Aragón, El. Página 8.

El dúo de la Africana. Página 103.

Gigantes y cabezudos. Página 7.

Jota, La. Página 16.

La Baturrica. Páginas 11, 15.

La de Falces. Página 8.

La Gran Vía. Página 7.

Los de Riela. Página 7.

Pilindros, La. Página 10.

Pilarica, La. Páginas 16, 102.

Que me llamen lo que quieran. Pág. 10.

Regional, La. Páginas 81, 102.

Si pasas por Zaragoza. Página 12.

Sirena, La. Página 8.

Trust de los Tenorios, El. Página 16.

Una jotica. Página 11.

Viva la jota. Página 16.

MACHICHAS

Saya, fruta de Conde. Página 11.

MARCHAS

Aragón. Página 11.
 Bandera tricolor. Página 10.
 Desfile, El. Páginas 6, 102.
 Desfilando. Página 11.
 Marcha cosacos de Kazán. Página 8.
 Medina-Alhambra. Página 15.
 Montañesuca. Página 14.
 Orba Isbert. Página 12.
 Relicario, El. Página 15.
 Soleá, dame la mano. Página 9.

MAZURKAS

Al festín. Página 8.
 A ti. Página 12.
 Año pasado por agua, El. Página 16.
 Canariera, La. Página 17.
 Córdoba. Página 15.
 Diva, La. Página 14.
 Encarna la Misterio. Página 103.
 Iris español. Página 15.
 Jordana. Página 11.
 Luisa Fernanda. Página 17.
 Resbalada. Página 17.
 Rey que rabió, El. Página 17.
 Último romántico, El. Página 16.
 Una lágrima. Páginas 8, 102.
 Verbena de la Paloma, La. Página 16.
 Violeta. Página 17.

ONE-STEPS

Comunista. Página 10.
 Mimí, la Midinette. Página 10.
 Socorro. Página 9.

PASODOBLES

¡Ay, Tomasa! Página 10.
 Amparito Roca. Página 11.
 Alamares y oro. Páginas 6, 102.
 Alegría de la huerta, La. Página 7.
 Alfredo Corrochano. Página 9.
 Antoñito Maravilla. Página 9.
 Arte del torero, El. Página 11.
 Anda, chulona. Páginas 15, 102.

Angelillo. Página 16.
 Agua, azucarillos y aguardiente. Páginas 16, 43.
 Aromas de Valencia. Página 17.
 Atlántida. Página 102.
 Brisas de Málaga. Página 6.
 Beni-Lloma. Página 8.
 Bombero torero, El. Página 10.
 Barbianes, Los. Página 8.
 Boquerón de plata. Página 10.
 Batallón de instrucción, El. Página 11.
 Comandante mayor, El. Páginas 6, 101.
 Corazón gitano. Página 6.
 Camino de la feria. Página 6.
 Caracoles, Los. Página 7.
 Corsarias, Las. Páginas 7, 16.
 Cornetas y tambores. Página 9.
 Corridas goyescas. Página 9.
 Carcelera, La. Página 9.
 Carrascosa. Página 10.
 Conde de Luxemburgo, El. Página 11.
 Cante jondo. Páginas 11, 102.
 Cántigas e agarimos. Página 81.
 Colacho. Página 11.
 Corrida de Beneficencia, La. Página 12.
 Claveles dobles. Página 12.
 Casica, La. Página 12.
 Cielo andaluz. Páginas 16, 103.
 Clavel, El. Página 16.
 Coplas y requiebros. Página 8.
 Cagancho. Páginas 83, 102.
 De mi tierra castiza. Página 7.
 De guardia. Página 7.
 Domingo Ortega. Páginas 9, 17.
 Desfile, El. Página 10.
 Dos adolfos, Los. Página 11.
 Domingüero. Página 11.
 Dolores, La. Página 12.
 De Ruada. Página 81.
 Deportivo Mirandés. Página 102.
 De crespón. Página 17.
 ¡Ese es el mío! Página 12.
 Encanto sevillano. Página 12.
 España-Chile. Página 6.
 Estudiante, El. Página 8.
 España cañí. Páginas 6, 10.
 En la plaza. Página 11.
 Eritaña. Página 17.
 El último toro. Página 102.

Federe. Páginas 6, 102.
 Fiesta en el llano. Página 7.
 Fuentes Bejarano. Página 11.
 Fiesta brava. Página 11.
 Fraskuarena. Página 86.
 Fallero, El. Página 12.
 Flores de Granada. Página 16.
 Gallito. Página 6.
 Gracia de Dios, La. Página 6.
 Giralda, La. Páginas 6, 16.
 Gerona. Páginas 6, 102.
 Glorias de España. Página 7.
 Gitana del Albaicín. Página 8.
 Granadina, La. Página 9.
 Guitarra española. Página 9.
 Gitanería andaluza. Páginas 10, 102.
 Gaitero, El. Páginas 12, 102.
 Gañote. Página 103.
 Isabela, La. Página 11.
 Jesús Solórzano. Página 10.
 Jardines de España. Página 11.
 Jaime Noaín. Página 11.
 Jigo y jiguera. Página 13.
 Joselito Bienvenida. Página 17.
 Lagartito. Página 6.
 Lagartijillo. Página 7.
 Lagarto. Página 10.
 Lorenzo Garza. Página 12.
 Manolo Agüero. Página 7.
 Macarena, La. Página 7.
 Melitona. Página 8.
 Manolo. Página 8.
 Malagueña, La. Página 9.
 Melitona, La. Página 12.
 ¡Manolo, baja...! Página 9.
 ¡Marcial, eres el más grande! Página 10.
 Manolo Martínez. Página 10.
 Menipo. Página 11.
 Madrileña. Página 11.
 Moro y gitano. Página 12.
 Mariposa, La. Página 12.
 Majezas. Página 15.
 Nerva. Página 12.
 Niño del Matadero, El. Página 12.
 Niño de Jerez. Página 102.
 Os noitebregos. Página 81.
 Oviedo. Página 7.
 Puenteáreas. Página 6.
 Por tierras gitanas. Página 7.

Pam, pam, pam. Página 8.
 Paisaje asturiano. Página 7.
 Pepita Creus. Página 7.
 ¡Por Perico! Página 8.
 Por España. Páginas 8, 10.
 Plaza de España, La. Página 9.
 Pepe Amorós. Página 9.
 País de los tontos, El. Página 12.
 Prisionera, La. Página 102.
 Pepe Luis. Página 15.
 Pobre Valbuena, El. Página 17.
 Ragon-Faléz. Página 12.
 Raza española. Páginas 8, 101.
 Recuerdo de la feria de Sevilla. Pág. 9.
 Rodeo, El. Página 12.
 Regiones de España. Página 15.
 Rancheros, Los. Página 16.
 Simao da Veiga. Página 6.
 Sal molia. Página 7.
 San Sebastián. Página 86.
 Sevilla, salga el toro. Página 9.
 Salero de Cádiz. Página 9.
 Suspiros y amores. Página 6.
 Saeta, La. Páginas 9, 11.
 Sevilla torera. Página 9.
 Sol de Sevilla. Página 9.
 Soy granaina. Página 12.
 Saxofón humano, El. Página 13.
 Sol y alegría. Página 15.
 Sentimiento español. Página 15.
 Tristes recuerdos. Página 6.
 Triana en fiestas. Página 9.
 Tranquilo, El. Página 12.
 Triana. Página 16.
 Un recuerdo a Joselito. Página 7.
 Una tarde de Mayo. Página 8.
 Una noche en Sevilla. Página 15.
 Voluntarios, Los. Página 6.
 Vicente Barrera. Página 6.
 Victoriano de la Serna. Página 8.
 Vuelta de Belmonte, La. Página 10.
 ¡Ven, Cirila, ven! Páginas 10, 11.
 ¡Viva la Virgen! Página 13.
 ¡Viva Valencia! Página 12.
 Villares, Los. Página 7.
 Vernia. Página 11.
 ¡Viva la jota! Página 15.
 Venga alegría. Página 102.
 Yerno, El. Página 12.

PERICONES

- Bésame. Página 91.
Kik-off. Página 13.
Severina, La. Página 10.

POLKAS

- Asia. Página 12.
América. Página 10.
Jenara quiere polka. Página 10.
Mecanógrafa, La. Página 7.
Pajaritos, Los. Página 9.
Pícaros celos, Los. Página 17.
Plato del día, El. Página 17.

RANCHERAS

- Gringo y la pulpera, El. Página 14.

RUMBAS

- Rumba del ron, La. Página 17.
Alí Babá. Página 92.

SCHOTTISH

- ¡A ver qué pasa! Página 6.
Adiós, Madrid. Página 7.
¡Aún hay clases! Página 10.
Atornillao, El. Páginas 10, 102.
Atienda, usted, señor. Página 12.
Agarrao, El. Página 15.
Acacias madrileñas. Página 15.
Acércate más. Página 16.
Abotinao. Página 17.
Clásico mantón, El. Página 6.
Capa de la Cibeles, La. Página 6.
Claveles y peinetas. Página 7.
Castigador. Página 7.
Colirón que se duerme. Página 7.
Conquista del mundo, La. Página 11.
Castigadoras, Las. Página 13.
Camisa de Cipriano, La. Página 15.
Cuadros disolventes. Página 16.
¡Cómo están las mujeres! Página 17.
Chiquilla, que me mareo. Página 6.
Chula de Chamberí, Páginas 6, 102.
Chulo de postín. Página 7.
Chulilla, La. Página 12.
Chula del patio, La. Página 17.
De Lavapiés. Página 6.

- Del Rastro a Chamberí. Página 11.
Don Epifanio. Página 15.
Don Quitín el Amargao. Página 16.
En ayunas. Página 6.
En la Bombi. Páginas 8, 101.
Eres un hacha. Página 11.
Enfermedad de moda, La. Página 15.
El señor Nicomedes. Páginas 6, 102.
Flecos del mantón, Los. Página 10.
Flor de verbena. Página 11.
Gran Vía, La. Página 7.
Gitano. Página 11.
Guitarras y bandurrias. Páginas 15, 103.
Iris español. Página 15.
Lavapiés, 53. Página 7.
Las Leandras. Página 17.
Madrid chulapo. Página 6.
Mi Madrid. Página 10.
¡Me voy a Chamberí! Página 11.
Más chulo, El. Página 11.
Madrid castizo. Página 102.
Más chulo que un siete. Página 102.
Nueva España. Página 20.
¡Oiga, vida! Página 9.
Oye, Nicanora. Página 12.
Organillo, chulapón. Página 17.
Pelanas. Página 7.
Prohibido el piropo. Página 7.
Pa chulo, mi Celedonio. Página 8.
¡Piropos..., no! Página 9.
Pollo Nicanor, El. Página 10.
Primera verbena, La. Página 12.
Peque, La. Página 12.
Pepe Gallardo. Página 16.
¡Que soy un hacha! Página 9.
¿Qué las das? Página 10.
Qui... yulli...! Página 11.
¿Qué pasa en Cádiz? Página 17.
Reina del baile, La. Páginas 6, 102.
Reina Victoria. Página 11.
Rosa de Madrid. Página 15.
Soy castigador. Página 7.
Suerte de la Lola, La. Página 7.
Sígueme, pollo. Página 8.
Señorito, El. Página 14.
¡Señá Encarna...! Página 15.
Sobre verde, El. Página 16.
Serafin el Pinturero. Página 17.
Sultán de Chamberí. El. Página 20.

- Última copla, La. Página 7.
¡Viva Madrid! Páginas 11, 102.
¡Vaya un schottish! Página 11.
Violetera, La. Página 15.

SONES

- ¡Adiós, chamaquita! Página 91.
Cachimba de San Juan, La. Página 92.
Dichosa suegra. Página 91.
En el silencio de la noche. Página 91.
Lamento borincano. Página 92.
Niña Mersé, La. Página 17.
Panquero, El. Página 91.

TANGOS ARGENTINOS

- Amor traicionero. Páginas 11, 102.
Alma en pena. Página 13.
Aquel tapado de armiño. Página 13.
Beso vuestra mano, madame. Página 13.
Carrerito, El. Página 13.
Castillo de naipes. Página 13.
Caminito. Página 13.
Cállate, corazón. Página 14.
De a traición. Página 13.
Entre sueños. Página 14.
Garufa. Página 13.
Haragán. Página 13.
Lo que dure mi vida. Página 14.
Llévatelo todo. Página 13.
Mama, yo quiero un novio. Página 13.
Malevaje. Página 13.
Muchacha del circo, La. Página 13.
Margaritas. Página 13.
Mi secreto. Página 13.
Manguero. Página 13.
Mi provinciana. Página 17.
Murmillos. Página 11.
Noviecita mía. Página 13.

- Naípe marcado. Página 14.
Pero yo sé. Página 14.
¿Por qué? Página 14.
Suspiro. Página 14.
Sos del fango. Página 14.
¡Siga, no más! Página 14.
T. B. C. Página 13.
Último golpe, El. Página 14.
Vueltas de la vida, Las. Página 13.
¡Victoria! Página 14.
Ya vendrán tiempos mejores. Página 14.
Zaraza. Página 13.

VALES

- Aventura. Página 10.
Carmen. Página 13.
Caminito de plata. Página 14.
Chateaux Margaux. Página 16.
La mantilla española. Páginas 15, 103.
Musiquillo, El. Página 14.
Pulpera de Santa Lucía, La. Página 13.
Peral, El. Página 14.
Respiro. Página 12.
Rosas de Abril. Página 13.
Suenan campanas. Página 8.

VALES-JOTAS

- Baja, El. Página 14.
Dos amigos, Los. Página 14.
El tío Juan. Página 102.
Majadero, El. Página 14.
Marquesito, El. Página 14.
Non Plus Ultra. Página 14.
Petenera. Página 17.
Riau-riau. Página 84.
Tremendo, El. Página 14.
¡Viva Aragón! Página 14.
Zanguango, El. Página 8.

ÍNDICE POR ORDEN NUMÉRICO DE LOS DISCOS

"COLUMBIA"

QUE FIGURAN EN EL PRESENTE CATÁLOGO

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
A				AG			
4000.....	22	4030.....	42	4064.....	24	8000.....	21
4001.....	22	4031.....	42	4065.....	24	8001.....	21
4002.....	22	4032.....	34	4066.....	32	8002.....	21
4003.....	22	4033.....	37	4067.....	24	8003.....	21
4004.....	41	4034.....	39	4068.....	37	8004.....	30
4005.....	40	4035.....	100	4069.....	43	8005.....	31
4006.....	58	4036.....	46	4070.....	25	8006.....	22
4007.....	20	4037.....	29	4071.....	25	8007.....	22
4008.....	40	4038.....	26	4072.....	47	8008.....	22
4009.....	26	4039.....	26	4073.....	21	8009.....	20
4010.....	31	4040.....	26	4074.....	87	8010.....	20
4011.....	61	4041.....	26	4075.....	55	8011.....	42
4012.....	61	4042.....	47-100	4076.....	30	8012.....	47
4013.....	26	4043.....	35	4077.....	32	8013.....	24
4014.....	27	4044.....	32	4078.....	42	8014.....	29
4015.....	27	4045.....	27	4079.....	48	8015.....	24
4016.....	61	4046.....	27	4080.....	48	8016.....	47
4017.....	35	4047.....	27	4081.....	40	8017.....	41
4018.....	61	4048.....	27	4082.....	93	8018.....	35
4019.....	61	4049.....	27	4083.....	93	8019.....	42
4020.....	35	4050.....	27	4084.....	24	8020.....	20
4021.....	34	4051.....	32	4085.....	24	8021.....	21
4022.....	28	4052.....	30	4086.....	30	8022.....	35
4023.....	28	4053.....	39	4087.....	32	8023.....	20
4024.....	28	4054.....	31	4088.....	47	8024.....	26
4025.....	28	4055.....	37	4089.....	47	8025.....	61
4026.....	28	4056.....	24	4090.....	93	8026.....	39
4027.....	29	4057.....	48	4091.....	93	8027.....	30
4028.....	29	4058.....	48	4092.....	93	8028.....	48
4029.....	43	4059.....	35	4093.....	24	8029.....	28
		4060.....	43	4094.....	36		
		4061.....	36	4095.....	47		
		4062.....	43	4096.....	47		
		4063.....	24	4097.....	47		

ÍNDICE POR ORDEN NUMÉRICO DE LOS DISCOS

117

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
8030.....	28	20.....	105	69.....	102	519.....	7
8031.....	28	21.....	105			520.....	11
8032.....	37	22.....	105	M			
8033.....	48	23.....	106			521.....	11
8034.....	30	24.....	106			522.....	42
8035.....	31	25.....	106			523.....	42
8036.....	21	26.....	106	6500.....	5	524.....	49
8037.....	34	27.....	106	6501.....	5	525.....	56
8038.....	34	28.....	106	6502.....	5	526.....	62
8039.....	21	29.....	106	6503.....	5	527.....	67
8040.....	21	30.....	105	6504.....	5	528.....	76
8041.....	21	31.....	103	6505.....	5	529.....	78
8042.....	21	33.....	105	6506.....	5	530.....	64
8043.....	21	34.....	105	6507.....	5	531.....	58
8044.....	21	35.....	104	6508.....	5	532.....	59
8045.....	21	36.....	104	6509.....	5	533.....	60
8046.....	21	37.....	104	6510.....	5	534.....	60
8047.....	24	38.....	103	6511.....	5	535.....	96
8048.....	24	39.....	103	6512.....	5	536.....	16
8052.....	24	40.....	103	6513.....	5	537.....	40
8053.....	47	41.....	106	6514.....	5	538.....	11
8054.....	20	42.....	107	6515.....	5	539.....	11
8055.....	40	43.....	107	6516.....	5	540.....	10
8056.....	31	44.....	104	6517.....	5	541.....	41
8057.....	34	45.....	104	6518.....	5	542.....	29
		46.....	104	6519.....	5	543.....	90
		47.....	104			544.....	90
G						545.....	90
1.....	103	48.....	104	N			
2.....	106	49.....	107			546.....	49
3.....	106	50.....	107	500.....	46	547.....	57
4.....	105	51.....	107	501.....	46	548.....	62
5.....	105	52.....	107	502.....	19	549.....	68
6.....	106	53.....	101	503.....	7	550.....	76
7.....	105	54.....	101	504.....	47	551.....	58
8.....	105	55.....	102	505.....	62	552.....	59
9.....	105	56.....	102	506.....	68	553.....	60
10.....	103	57.....	102	507.....	67	554.....	60
11.....	103	58.....	102	508.....	75	555.....	11
12.....	107	59.....	102	509.....	68	556.....	87
13.....	102	60.....	102	510.....	67	557.....	87
14.....	102	61.....	102	511.....	64	558.....	49
15.....	102	62.....	104	512.....	67	559.....	54
16.....	102	63.....	102	513.....	58	560.....	16
17.....	103	64.....	103	514.....	59	561.....	15
18.....	103	65.....	103	515.....	60	562.....	49
19.....	107	66.....	104	516.....	60	563.....	56
		67.....	102	517.....	94	564.....	77
		68.....	106	518.....	96	565.....	62
						566.....	67

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
567.....	58	615.....	99	663.....	69	711.....	64
568.....	59	616.....	26	664.....	68	712.....	75
569.....	60	617.....	43	665.....	64	713.....	64
570.....	60	618.....	54	666.....	75	714.....	65
571.....	96	619.....	55	667.....	77	715.....	51
572.....	39	620.....	65	668.....	75	716.....	96
573.....	7	621.....	65	669.....	64	717.....	97
574.....	12	622.....	65	670.....	94	718.....	7
575.....	45	623.....	88	671.....	97	719.....	7
576.....	45	624.....	7	672.....	97	720.....	12
577.....	45	625.....	55	673.....	9	721.....	54
578.....	16	626.....	7	674.....	12	722.....	48
579.....	43	627.....	56	675.....	9	723.....	53
580.....	30	628.....	56	676.....	9	724.....	69
581.....	49	629.....	56	677.....	27	725.....	70
582.....	54	630.....	57	678.....	27	726.....	77
583.....	54	631.....	57	679.....	27	727.....	65
584.....	55	632.....	57	680.....	90	728.....	94
585.....	55	633.....	88	681.....	77	729.....	97
586.....	55	634.....	98	682.....	70	730.....	15
587.....	54	635.....	99	683.....	68	731.....	9
588.....	56	636.....	99	684.....	64	732.....	7
589.....	62	637.....	12	685.....	75	733.....	12
590.....	67	638.....	16	686.....	64	734.....	94
591.....	77	639.....	16	687.....	94	735.....	96
592.....	64	640.....	84	688.....	97	736.....	20
593.....	58	641.....	84	689.....	16	737.....	16
594.....	59	642.....	84	690.....	16	738.....	12
595.....	58	643.....	69	691.....	16	739.....	68
596.....	60	644.....	68	692.....	9	740.....	70
597.....	96	645.....	64	693.....	7	741.....	77
598.....	7	646.....	74	694.....	12	742.....	75
599.....	12	647.....	77	695.....	65	743.....	65
600.....	55	648.....	75	696.....	16	744.....	51
601.....	55	649.....	75	697.....	55	745.....	55
602.....	77	650.....	67	698.....	56	746.....	97
603.....	65	651.....	68	699.....	56	747.....	20
604.....	65	652.....	64	700.....	88	748.....	20
605.....	58	653.....	97	701.....	88	749.....	20
606.....	88	654.....	7	702.....	88	750.....	16
607.....	7	655.....	92	703.....	16	751.....	17
608.....	12	656.....	90	704.....	16	752.....	7
609.....	35	657.....	95	705.....	60	753.....	57
610.....	19	658.....	12	706.....	60	754.....	93
611.....	16	659.....	9	707.....	60	755.....	93
612.....	29	660.....	9	708.....	68	756.....	59
613.....	87	661.....	19	709.....	70	757.....	9
614.....	87	662.....	54	710.....	77	758.....	20

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
759.....	16	807.....	47	855.....	17	903.....	36
760.....	93	808.....	87	856.....	94	904.....	50
761.....	93	809.....	9	857.....	95	905.....	63
762.....	68	810.....	9	858.....	17-100	906.....	12
763.....	75	811.....	45	859.....	45	907.....	50
764.....	65	812.....	45	860.....	9	908.....	41
765.....	77	813.....	99	861.....	52	909.....	71
766.....	51	814.....	99	862.....	45	910.....	17
767.....	96	815.....	91	863.....	10	911.....	12
768.....	33	816.....	90	864.....	46	912.....	49
769.....	12	817.....	20	865.....	46	913.....	94
770.....	93	818.....	41	866.....	46	914.....	50
771.....	97	819.....	88	867.....	17	915.....	49
772.....	53	820.....	91	868.....	10	916.....	92
773.....	97	821.....	62	869.....	44	917.....	71
774.....	17	822.....	66	870.....	78	918.....	63
775.....	15	823.....	76	871.....	70	919.....	78
776.....	9	824.....	51	872.....	44	920.....	54
777.....	31	825.....	17	873.....	44	921.....	95
778.....	38	826.....	8	874.....	12	922.....	17
779.....	59	827.....	90	875.....	91	923.....	13
780.....	65	828.....	91-100	876.....	71	924.....	48-101
781.....	51	829.....	51	877.....	78	925.....	15
782.....	17	830.....	62	878.....	63	926.....	42
783.....	15	831.....	66	879.....	54	927.....	42
784.....	9	832.....	95	880.....	94	928.....	42
785.....	8	833.....	17	881.....	17	929.....	91
786.....	9	834.....	98	882.....	15	930.....	91
787.....	29	835.....	8	883.....	54	931.....	92
788.....	9	836.....	44	884.....	12	932.....	92
789.....	97	837.....	44	885.....	14	933.....	50
790.....	62	838.....	44	886.....	71	934.....	48-99
791.....	66	839.....	44	887.....	78	935.....	49
792.....	76	840.....	44	888.....	63	936.....	71
793.....	95	841.....	8	889.....	94	937.....	71
794.....	8	842.....	62	890.....	10	938.....	63
795.....	9	843.....	76	891.....	71	939.....	54
796.....	39	844.....	66	892.....	63	940.....	17
797.....	39	845.....	17	893.....	78	941.....	42
798.....	37	846.....	94	894.....	54	942.....	10
799.....	37	847.....	19	895.....	95	943.....	49
800.....	99	848.....	92	896.....	12	944.....	52
801.....	62	849.....	46	897.....	17	945.....	96
802.....	66	850.....	19	898.....	17	946.....	10
803.....	76	851.....	62	899.....	36	947.....	92
804.....	95	852.....	76	900.....	8	948.....	92
805.....	17	853.....	77	901.....	12	949.....	71
806.....	34	854.....	8	902.....	48	950.....	63

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
951.....	52	999.....	75	1047.....	86	1095.....	14
952.....	59	1000.....	71	1048.....	19	1096.....	73
953.....	14	1001.....	62	1049.....	8	1097.....	66
954.....	10	1002.....	72	1050.....	70	1098.....	15
955.....	92	1003.....	75	1051.....	86	1099.....	69
956.....	92	1004.....	101	1052.....	50	1100.....	66
957.....	61	1005.....	100	1053.....	44	1101.....	47
958.....	59	1006.....	100	1054.....	70	1102.....	88
959.....	71	1007.....	91-100	1055.....	86	1103.....	88
960.....	52	1008.....	15	1056.....	76	1104.....	89
961.....	52	1009.....	32	1057.....	15	1105.....	89
962.....	54	1010.....	71	1058.....	45	1106.....	61
963.....	96	1011.....	47	1059.....	15	1107.....	78
964.....	71	1012.....	98	1060.....	95	1108.....	79
965.....	92	1013.....	72	1061.....	50	1109.....	79
966.....	92	1014.....	75	1062.....	71	1110.....	12
967.....	71	1015.....	13	1063.....	76	1111.....	79
968.....	53	1016.....	72	1064.....	78	1112.....	78
969.....	59	1017.....	62	1065.....	79	1113.....	61
970.....	71	1018.....	62	1066.....	66	1114.....	12
971.....	14	1019.....	13	1067.....	59	1115.....	78
972.....	92	1020.....	25	1068.....	8	1116.....	79
973.....	51	1021.....	91	1069.....	68	1117.....	40-100
974.....	61	1022.....	49	1070.....	72	1122.....	18
975.....	71	1023.....	70	1071.....	77	1123.....	20
976.....	80	1024.....	63	1072.....	67	1124.....	18
977.....	80	1025.....	95	1073.....	47	1125.....	39
978.....	80	1026.....	70	1074.....	91	1126.....	41
979.....	80	1027.....	92	1075.....	91	1127.....	42
980.....	80	1028.....	70	1076.....	14	1128.....	32
981.....	80	1029.....	63	1077.....	73	1129.....	41
982.....	46	1030.....	84	1078.....	101	1130.....	61
983.....	37	1031.....	95	1079.....	99	1131.....	30
984.....	71	1032.....	94	1080.....	99	1132.....	100
985.....	62	1033.....	70	1081.....	77	1133.....	18
986.....	71	1034.....	8	1082.....	67	1134.....	61
987.....	62	1035.....	88	1083.....	73	1135.....	33
988.....	67	1036.....	88	1084.....	68	1136.....	38
989.....	72-100	1037.....	89	1085.....	74	1137.....	35
990.....	75	1038.....	89	1086.....	79	1138.....	45
991.....	59	1039.....	89	1087.....	69	1139.....	57
992.....	67	1040.....	86	1088.....	68	1140.....	57
993.....	72	1041.....	84	1089.....	14	1141.....	57
994.....	75	1042.....	84	1090.....	74	1142.....	57
995.....	59	1043.....	87	1091.....	73	1143.....	57
996.....	71	1044.....	86	1092.....	48-99	1144.....	57
997.....	62	1045.....	86	1093.....	15-101	1145.....	58
998.....	72	1046.....	84	1094.....	69	1146.....	38

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
1147.....	38	1196.....	19	1244.....	73	1292.....	34
1148.....	39	1197.....	43	1245.....	65	1293.....	6
1149.....	33	1198.....	88	1246.....	36	1294.....	6
1150.....	32	1199.....	88	1247.....	76	1295.....	74
1151.....	43-56	1200.....	87	1248.....	79	1296.....	65
1152.....	26	1201.....	88	1249.....	72	1297.....	80
1153.....	27	1202.....	88	1250.....	65	1298.....	66
1154.....	33	1203.....	90	1251.....	80	1299.....	74
1155.....	33	1204.....	70	1252.....	42	1300.....	50
1156.....	101	1205.....	70	1253.....	36	1301.....	53
1157.....	101	1206.....	79	1254.....	45	1302.....	52
1158.....	45	1207.....	79	1255.....	6	1303.....	74
1159.....	45	1208.....	51	1256.....	74	1304.....	66
1160.....	45	1209.....	51	1257.....	90	1305.....	65
1161.....	34	1210.....	53	1258.....	44	1306.....	76
1162.....	46	1211.....	54	1259.....	45	1307.....	74
1163.....	46	1212.....	54	1260.....	37	1308.....	6
1164.....	46	1213.....	55	1261.....	6	1309.....	38
1165.....	46	1214.....	53	1262.....	36	1310.....	62
1166.....	46	1215.....	55	1263.....	19	1311.....	74
1167.....	25	1216.....	10	1264.....	50	1312.....	63
1168.....	25	1217.....	15	1265.....	73	1313.....	58
1170.....	95	1218.....	90	1266.....	65	1314.....	59
1171.....	89	1219.....	70	1267.....	76	1315.....	6
1172.....	89	1220.....	79	1268.....	80	1316.....	74
1173.....	90	1221.....	70	1269.....	72	1317.....	6
1174.....	87	1222.....	84	1270.....	66	1318.....	6
1175.....	90	1223.....	51	1271.....	74	1319.....	8
1176.....	85	1224.....	53	1272.....	38	1320.....	60
1177.....	86	1225.....	51	1273.....	39	1321.....	60
1178.....	87	1226.....	54	1274.....	50	1322.....	62
1179.....	86	1227.....	54	1275.....	6	1323.....	85
1180.....	44	1228.....	53	1276.....	74	1324.....	85
1181.....	90	1229.....	55	1277.....	66	1325.....	58
1182.....	13	1230.....	10	1278.....	80	1326.....	59
1183.....	70	1231.....	54	1279.....	76	1327.....	95
1184.....	79	1232.....	84	1280.....	65	1328.....	8
1185.....	79	1233.....	19	1281.....	73	1329.....	89
1186.....	90	1234.....	70	1282.....	50	1330.....	89
1187.....	51	1235.....	84	1283.....	6	1331.....	88
1188.....	51	1236.....	52	1284.....	74	1332.....	88
1189.....	53	1237.....	53	1285.....	66	1333.....	87
1190.....	54	1238.....	19	1286.....	80	1334.....	63
1191.....	84	1239.....	70	1287.....	76	1335.....	85
1192.....	53	1240.....	52	1288.....	65	1336.....	85
1193.....	55	1241.....	55	1289.....	74	1337.....	85
1194.....	55	1242.....	84	1290.....	95	1338.....	85
1195.....	15	1243.....	90	1291.....	90	1339.....	85

DISCOS ELÉCTRICOS

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
1340.....	40	1388.....	70	1436.....	11	1484.....	82
1341.....	34	1389.....	69	1437.....	35	1485.....	82
1342.....	95	1390.....	63	1438.....	13	1486.....	82
1343.....	63	1391.....	73	1439.....	13	1487.....	82
1344.....	63	1392.....	72	1440.....	13	1488.....	82
1345.....	58	1393.....	52	1441.....	91	1489.....	82
1346.....	59	1394.....	58	1442.....	91	1490.....	82
1347.....	8	1395.....	60	1443.....	50	1491.....	82
1348.....	10	1396.....	8	1444.....	9	1492.....	82
1349.....	16	1397.....	10	1445.....	10	1493.....	81
1350.....	63	1398.....	10	1446.....	7	1494.....	81
1351.....	66	1399.....	15	1447.....	86	1495.....	82
1352.....	76	1400.....	6	1448.....	31	1496.....	81
1353.....	76	1401.....	30	1449.....	56	1497.....	81
1354.....	73	1402.....	33	1450.....	96	1498.....	81
1355.....	72	1403.....	29	1451.....	69	1499.....	81
1356.....	52	1404.....	31	1452.....	64	1500.....	6
1357.....	53	1405.....	42	1453.....	73	1501.....	81
1358.....	52	1406.....	29	1454.....	67	1502.....	81
1359.....	38	1407.....	69	1455.....	73	1503.....	81
1360.....	35	1408.....	63	1456.....	72	1504.....	85
1361.....	58	1409.....	73	1457.....	72	1505.....	86
1362.....	59	1410.....	66	1458.....	15	1506.....	86
1363.....	8	1411.....	76	1459.....	7	1507.....	86
1364.....	10	1412.....	73	1460.....	11	1508.....	86
1365.....	6	1413.....	72	1461.....	91	1509.....	86
1366.....	6	1414.....	72	1462.....	13	1510.....	86
1367.....	95	1415.....	52	1463.....	13	1511.....	86
1368.....	34	1416.....	53	1464.....	13	1512.....	86
1369.....	53	1417.....	52	1465.....	50	1513.....	85
1370.....	52	1418.....	52	1466.....	81	1514.....	85
1371.....	44	1419.....	58	1467.....	64	1515.....	85
1372.....	44	1420.....	9	1468.....	73	1516.....	85
1373.....	66	1421.....	7	1469.....	73	1517.....	86
1374.....	76	1422.....	11	1470.....	7	1518.....	89
1375.....	73	1423.....	11	1471.....	14	1519.....	89
1376.....	72	1424.....	22	1472.....	14	1520.....	89
1377.....	58	1425.....	15	1473.....	83	1521.....	87
1378.....	60	1426.....	69	1474.....	83	1522.....	87
1379.....	8	1427.....	64	1475.....	83	1523.....	87
1380.....	83	1428.....	73	1476.....	83	1524.....	87
1381.....	10	1429.....	67	1477.....	83	1525.....	89
1382.....	12	1430.....	76	1478.....	83	1526.....	89
1383.....	6	1431.....	73	1479.....	82	1527.....	89
1384.....	6	1432.....	72	1480.....	82	1528.....	87
1385.....	95	1433.....	72	1481.....	82	1529.....	32
1386.....	15	1434.....	11	1482.....	82	1530.....	13
1387.....	91	1435.....	11	1483.....	82	1531.....	50

ÍNDICE POR ORDEN NUMÉRICO DE LOS DISCOS

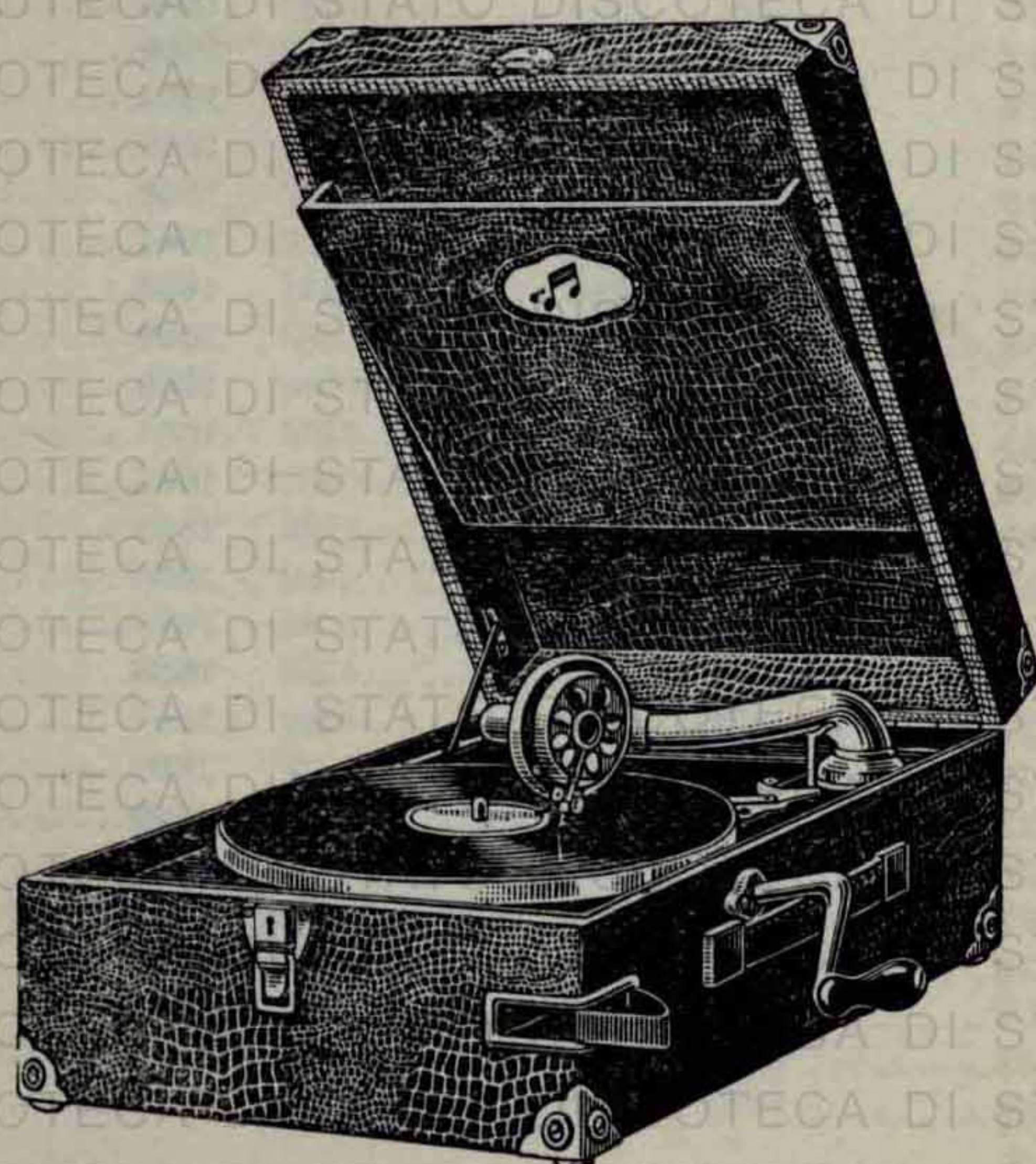
Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
1532.....	32	1580.....	79	1628.....	13	1676.....	13
1533.....	81	1581.....	78	1629.....	49	1677.....	13
1534.....	14	1582.....	68	1630.....	40	1678.....	14
1535.....	7	1583.....	77	1631.....	11	1679.....	14
1536.....	83	1584.....	64	1632.....	11		
1537.....	11	1585.....	67	1633.....	58		
1538.....	50	1586.....	66	1634.....	46		
1539.....	49	1587.....	78	1635.....	60		
1540.....	49	1588.....	81	1636.....	60		
1541.....	48	1589.....	97	1637.....	96		
1542.....	73	1590.....	11	1638.....	56		
1543.....	74	1591.....	49	1639.....	56		
1544.....	94	1592.....	41	1640.....	30		
1545.....	98	1593.....	69	1641.....	59		
1546.....	96	1594.....	74	1642.....	43		
1547.....	33	1595.....	75	1643.....	36		
1548.....	93	1596.....	79	1644.....	43		
1549.....	11	1597.....	78	1645.....	38		
1550.....	7	1598.....	68	1646.....	33		
1551.....	69	1599.....	77	1647.....	18		
1552.....	74	1600.....	67	1648.....	38		
1553.....	75	1601.....	64	1649.....	19		
1554.....	78	1602.....	66	1650.....	38		
1555.....	78	1603.....	78	1651.....	48		
1556.....	68	1604.....	30	1652.....	40		
1557.....	77	1605.....	52	1653.....	40		
1558.....	79	1606.....	16	1654.....	34		
1559.....	67	1607.....	94	1655.....	34		
1560.....	64	1608.....	7	1656.....	41		
1561.....	66	1609.....	11	1657.....	19		
1562.....	78	1610.....	11	1658.....	39		
1563.....	13	1611.....	14	1659.....	48		
1564.....	14	1612.....	30	1660.....	39		
1565.....	97	1613.....	30	1661.....	34		
1566.....	14	1614.....	47	1662.....	19		
1567.....	7	1615.....	44	1663.....	32		
1568.....	11	1616.....	44	1664.....	43		
1569.....	11	1617.....	10	1665.....	40		
1570.....	41	1618.....	45	1666.....	41		
1571.....	13	1619.....	68	1667.....	33		
1572.....	11	1620.....	75	1668.....	35		
1573.....	50	1621.....	79	1669.....	36		
1574.....	49	1622.....	78	1670.....	38		
1575.....	83	1623.....	68	1671.....	36		
1576.....	69	1624.....	77	1672.....	41		
1577.....	74	1625.....	67	1673.....	32		
1578.....	64	1626.....	64	1674.....	41		
1579.....	75	1627.....	66	1675.....	40		

NG

7000.....	18
7001.....	41
7002.....	33
7003.....	89
7004.....	89
7005.....	16
7006.....	84
7007.....	56
7008.....	10
7009.....	84
7010.....	84
7011.....	84
7012.....	96
7013.....	19
7014.....	96
7015.....	6
7016.....	69
7017.....	69
7018.....	19
7019.....	96
7020.....	93
7021.....	88
7022.....	28
7023.....	59
7024.....	19
7025.....	96
7026.....	59
7027.....	35
7028.....	20
7029.....	39
7030.....	18
7031.....	61
7032.....	61
7034.....	21
7038.....	83
7039.....	83
7040.....	83
7041.....	31
7042.....	37
7043.....	61

Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.	Núm.	Pág.
7044.....	33	7065.....	18	7086.....	36	12007.....	26
7045.....	36	7066.....	37	7087.....	31	12008.....	23
7046.....	35	7067.....	19	7088.....	37	12009.....	23
7047.....	33	7068.....	18	7089.....	21	12010.....	23
7048.....	37	7069.....	39	7090.....	21	12011.....	23
7049.....	42	7070.....	17	7091.....	21	12012.....	23
7050.....	38	7071.....	17	7092.....	21	12013.....	23
7051.....	38	7072.....	17	7093.....	21	12014.....	23
7052.....	38	7073.....	18	7094.....	22	12015.....	23
7053.....	22	7074.....	40	7095.....	32	12016.....	23
7054.....	85	7075.....	40	7096.....	41	12017.....	23
7055.....	36	7076.....	40			12018.....	23
7056.....	36	7077.....	34			12019.....	23
7057.....	43	7078.....	18				
7058.....	36	7079.....	18	RG			
7059.....	37	7080.....	18				
7060.....	18	8081.....	31	RGLD			
7061.....	18	7082.....	29				
7062.....	38	7083.....	31				
7063.....	53	7084.....	33				
7064.....	37	7085.....	33				
				12000.....	25	10000.....	98
				12001.....	25	10001.....	98
				12002.....	25	10002.....	98
				12003.....	25	10003.....	98
				12004.....	25		
				12005.....	25		
				12006.....	26		

PORTABLE
"COLUMBIA"
Mod. 10



PORTABLE
"COLUMBIA"
Mod. 14
para discos
de 33 1/3 y 78
revoluciones



PORTABLE
"COLUMBIA"
Mod. 12



ÁLBUMES "COLUMBIA"

para 12 discos
de 25 cms. y
para 12 discos
de 30 cms.



CEPILLOS "COLUMBIA"



para limpiar los surcos de los discos y dar brillo
a la superficie.

OBRAS COMPLETAS

PUBLICADAS EN LUJOSOS ÁLBUMES ESPECIALES

Obras líricas españolas.

Ama, El.
Azabache.
Cançó d'amor i de guerra.
Carmañola, La.—Las de Villadiego.
Dolorosa, La.
Doña Francisquita.
Fama del tartanero, La.
Katiuska o La mujer rusa.
Luisa Fernanda.
Marina.
Molinos de viento.
Verbena de la Paloma, La.

Orquestas.

Centro Filarmónico de Córdoba.
Orquesta Sinfónica de Madrid.

Obras sinfónicas.

Amor brujo, El.
Noches en los jardines de España.

Regional.

Cantos y bailes de Andalucía.

Archivo de la palabra.

Discos autofónicos. *Primer volumen.*
Id. *Segundo volumen.*



AGUJAS "COLUMBIA"

TONO FUERTE. Cajita de 200 agujas.

TONO FUERTE C Cajita de 200 agujas.

SEMI-PERMANENTES. Cada aguja sirve para
10 discos. Cajitas de
100 agujas.



Use V. siempre agujas

"COLUMBIA"

en las audiciones de
los discos

"COLUMBIA"



Para muelles, platos, movimientos y toda clase de
accesorios de gramófono, dirija siempre sus pedidos a la

FÁBRICA DE DISCOS "COLUMBIA"

APARTADO NÚM. 84

SAN SEBASTIÁN

