

4-11-1937

Discoteca di Stato
Inv: 8495
Coll:



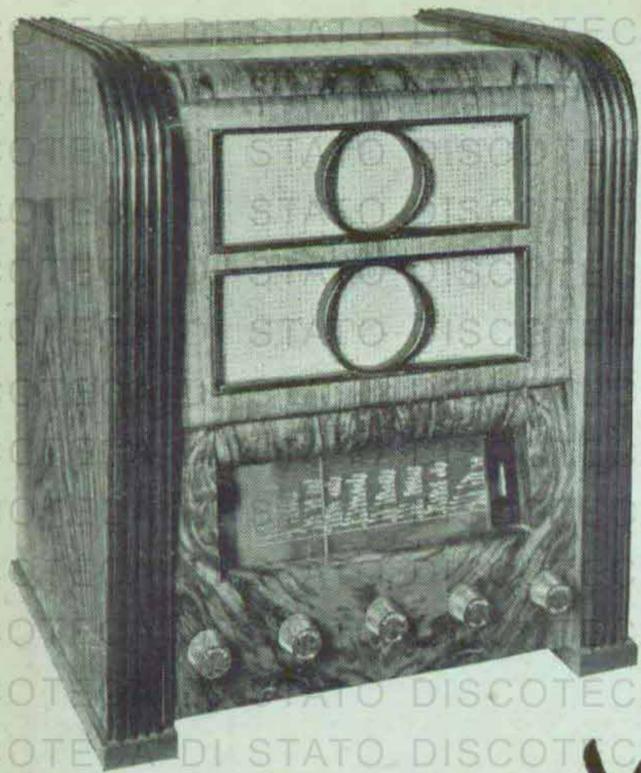
Jeanette Mac Donald e Nelson Eddy nel film M.G.M. "Primavera"

NUOVI DISCHI NOVEMBRE

LA VOCE DEL PADRONE

LISTINO N. 11 IS XIII - 1° NOVEMBRE 1937-XVI - SPED. ABBON. POST.





MODELLO 514

Supereterodina 5 valvole. Onde medie, lunghe e corte. Altoparlante di alto rendimento. Sensibilità elevata.

L. 1575

A rate L. 315 in contanti e 12 rate da L. 114

La radio per la casa italiana

CHIEDETE UN'AUDIZIONE DEI NOSTRI NUOVI MODELLI CHE ALLA IV MOSTRA DELLA RADIO HANNO RISCOSSO L'UNANIME PLAUSO

MODELLO 516

Radiogrammofono di lusso 5 valvole. Onde medie, lunghe e corte. Altoparlante a grande cono esponenziale.

L. 2650

A rate L. 530 in contanti e 12 rate da L. 191



PREZZI DEI DISCHI: HN e GW L. 15,- * DA L. 22,- * S L. 25,- * DB e AW L. 30,-



Beniamino Gigli

in due popolarissime arie dell'**Aida** e della **Bohème**

Il bel canto non manca mai di figurare in prima linea sui nostri cataloghi, rappresentato dai nomi più significativi del teatro lirico. I pezzi che il Gigli e la Caniglia interpretano non hanno bisogno di commento; e l'arte interpretativa dei due artisti che il pubblico adora, nemmeno: siamo noi che, orgogliosi di presentare simili dischi, non possiamo fare a meno di sottolinearne il valore. È naturale; è umano.

Aida, Verdi-Ghislanzoni, «Celeste Aida, forma divina», a I, con orch., M^o Walter Goehr

La Bohème, Puccini-Illica-Giacosa, «O soave fanciulla», duetto a. II, con Maria Caniglia, s.....

DB 3225

Jeanette Mac Donald e Nelson Eddy

in una deliziosa canzone del film M. G. M. **Primavera**

Jeanette Mac Donald è la donna ideale per agire in un film di carattere romantico e dal suggestivo titolo di *Primavera*. La sua bocca è il classico «fiore che ride»; la sua personcina è un fiore in movimento. Insieme al suo partner, Nelson Eddy, ci da in questo disco il più bel ricordo del film, al quale prepara un successo che durerà assai più a lungo.... di una primavera.

Will you remember?, Young-Romberg, dal film M. G. M. *Primavera*, duetto in inglese

Farewell to dreams, Kahn-Romberg, duetto in ingl

Discoteca di Stato

Inv: **8495**

Coll:

UN CONCERTO DI MOZART



nell'insuperabile interpretazione di Yehudi Menuhin e dell'Orchestra Sinfonica diretta dal M.^o G. Enesco

Quando l'autore scrisse questo ridente concerto aveva, press'a poco, l'età del solista che lo interpreta per noi, nella bella edizione diretta dall'Enesco. Subiva in quel tempo (a venti-ventidue anni) l'influenza dei compositori «galanti» e il fascino della loro grazia artificiosa. Ma nelle sue mani lo stile galante diventava tutt'altra cosa: e ogni segno di artificio svaniva.



Foto Fox, Londra

Yehudi Menuhin

Essi erano galanti di proposito, Mozart lo era per necessità del proprio genio. Ogni fase del meraviglioso concerto proclama questa verità e ci attira sempre più nell'orbita di un mondo popolato di ridenti fantasmi. Quando anche il brioso rondò finale è concluso, quando anche l'ultima facciata è terminata ed il piatto si blocca sul fonografo, ci si accorge di aver sorriso dal principio alla fine.

A chi? A che cosa? Alla gioventù di Mozart ed a quella di Menuhin.

Concerto n. 3 in Sol magg., Mozart, K. 216, allegro, adagio, rondò **DB 2729 /2731**

Serie completa con album n. 107 in omaggio, L. 90

I dischi si vendono anche separatamente a L. 30

Vladimiro Horowitz, pian.

Lo Scarlatti, uno dei principi del cembalo, andrebbe ascoltato sullo strumento a saltarelli, come un principe orientale va veduto nel proprio palazzo sul Gange. Ma la sognante gioventù dagli occhi di smalto e dalla pelle olivigna si è iscritta alle nostre Università; e lo Scarlatti passa sul pianoforte, affidata all'Horowitz, che ne traduce i sogni settecenteschi con stupenda penetrazione. Ne risulta un'opera d'arte d'infinita bellezza.

Andante mosso, Scarlatti, dalla Sonata in Si min. Presto, Scarlatti, dalla Sonata in La magg. **DB 2847**

Una sinfonia di Bramhs



Leopoldo Stokowsky

in una magistrale esecuzione dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia, diretta da Leopoldo Stokowsky

Vienna era mal'avezza. I tre più grandi musicisti del mondo, non viennesi, un dopo l'altro, avevano preso dimora nella città di S. Stefano che, pertanto, era diventata il centro del mondo musicale tedesco. A metà dell'800, per ragioni di campanile - e il Governo per ragioni più gravi - non aspettava che nuovi illustri trapianti; e Brahms, eletto in pectore alla successione di Beethoven, venne spinto a scrivere delle sinfonie, lui che aveva scritto tre sonate per pianoforte a vent'anni e poi non aveva più voluto saperne di forme pre-stabilite.

Eppure questa sinfonia riuscì tanto bella e potente che le speranze dei viennesi si ravvivarono ed apparvero tradotte in realtà. Sentitela anche voi e vedrete che, se il Bülow poteva inventare, poco dopo, il giochetto dei tre B [Bach-Beethoven-Brahms], aveva tutta l'apparenza di essere nel vero.

Sinfonia n. 1 in Do min., op. 68, Bramhs, un poco sostenuto, allegro, andante sostenuto, allegretto e grazioso, adagio più andante, allegro non troppo ma con brio **DB 2874 /2878**

Serie compl. con album n. 105 in omaggio, L. 150. I dischi si vendono anche separatamente a L. 30

Tagliaferriana

Il povero Tagliaferri ha lasciato una dolce eredità di musiche belle: e noi l'abbiamo raccolta per voi - lettori - che lo avete amato e lo amate sempre. L'abbiamo, per così dire, realizzata acciocchè possiate portare nelle vostre case e risentire, nell'ora adatta, il canto della sua commossa anima partenopea: le serenate, le barcarole, i quadretti di genere, nella espressione genuina del popolo, nella interpretazione di questi che sono i più attendibili interpreti dell'arte sua, buona e schietta.

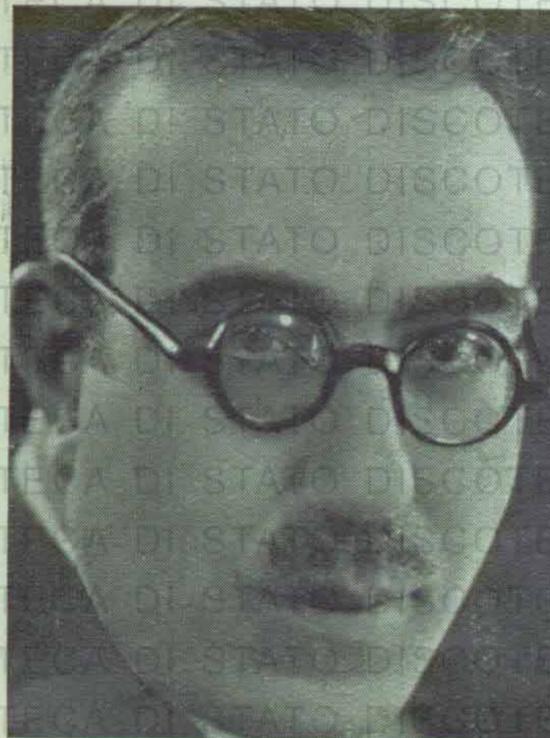


Foto Wasohke, Napoli

Ernesto Tagliaferri

Pot-pourri Tagliaferri, n. 1, Tagliaferri-Murolo, « Ammore canta », « Serenata napoletana », « Qui fu Napoli », « Mandulinata a Napule », « Napule ca se ne va », « Piscatore 'e Pusilleco », *Ferlito, s.; Fusco, t.; Ruggiero, t.; con coro*

Pot-pourri Tagliaferri, n. 2, Tagliaferri-Martinelli-Rossano-Murolo-Gentili, « Farialle », *in italiano*; « Num me scetà »: « Piscatore 'e Pusilleco »; « 'nbracci 'a mme! »; « Vela a mmare »; « Adduormete cu mme »; « Passa la ronda », *in italiano*; « 'A canzone d' 'e stelle »; « Tarantella .. internazionale », *Ferlito, s.; Fusco, t.; Ruggiero, t.; con coro* **HN 1255**

Pot-pourri Tagliaferri n. 3, Tagliaferri-Murolo, « Piscatore 'e Pusilleco »; « Napule ca se ne va »; « Napule e Surriento »; « Serenata napoletana », *Cuocolo, s.; Ruggiero, t.; con coro*

Pot-pourri Tagliaferri n. 4, Tagliaferri-Murolo-Mancini-Gentili, « E a Napule ce sta »; « Burattini » *in italiano*; « Nun me scetà »; « Passa la ronda », *in italiano*; « Canzone de l'addio », *Ruggiero, t., con coro* **HN 1256**

Pot-pourri Tagliaferri n. 5, Tagliaferri rid. Olivieri, « Questa è la Spagna » « La canzone delle rose »; « La leggenda del mare »; « Canzone de l'addio », *orch. Dino Olivieri*

Pot-pourri Tagliaferri n. 6, Tagliaferri rid. Olivieri, « Addio mar' 'e Pusilleco »; « Paraviso e fuoco eterno »; « Mandulinata a Napule »; « Tarantella internazionale », *orch. Dino Olivieri* **GW 1419**

DISCHI DEL PIEDIGROTTA 1937

Serenata 'e 'na femmena, Valente-Bovio, canzone in napoletano, *Ria Rosa, s.*
Preferisco il « 900 », Valente-Fusco, *idem* **HN 1303**

Come son nervoso..., Cioffi-Pisano, canzone in napoletano, *Pasqualillo*
Oj sartulé!..., Giordano-Velotti, *idem* **HN 1305**

Cambiale a scadenza, Valente-Letico, canzone in napoletano, *Pasqualillo*
Mamma, perdoname, Cioffi-Pisano, canzone drammatica, *idem* **HN 1293**

SUCCESSI

I SUCCESSI DEL MESE

CANZONI

Tornerai..., canzone nostalgica fox lento, *Livi, t.*

Acquaiola campagnola, canz. rumba campestre, *idem* **HN 1319**

Apri il tuo cuore, dal film *La canzone del cuore*, canz. valzer, *Livi, t.*

La canzone del tic e toc, *idem*, canzone, *idem* **HN 1317**

Come Wally, canzone, *Veldes, s.*
Avevo un cuore, canz. tango, *Livi, t.* **HN 1322**

BALLABILI

La ragazza del giornale, dal film *La Signora della V strada*, fox trot, *orch. Olivieri*

Un anno di baci, dal film *La Signora della V strada*, fox trot, *idem* **GW 1458**

Un bacio, fox lento, *orch. Olivieri*

Sotto l'abat-jour, fox lento, *idem* **GW 1445**

Will you remember, dal film *Primavera*, valzer, *orch. Louis Levy*

For you, dal film *Il Re e la ballerina*, fox trot, *orch. Whiteman* **GW 1453**

NOVITÀ MUSICALI DI FILM DELLA STAGIONE 1937-38

DISCHI DI FILM

Abbreviazioni:

b) ballabili; c) canzoni; v) musica varia

Altalena (b)	GW 1435
Amore in corsa (b)	GW 1434
Amore in 8 lezioni (b)	GW 1437
Ardente fiamma (L') (v)	DB 2405/2406
Ave Maria (c)	DA 1487/1488, (b) GW 1305
Canzone del cuore (La) (c)	HN 1317
Canzone del fiume (La) (c) HN 1216 (b) GW 1374	
Cappello a cilindro (c)	HN 1240
Cappello a cilindro (b)	GW 1202, GW 1203
Cin Cin (b)	GW 1434
Condottieri (b)	GW 1444
Dopo l'uomo ombra (c)	HN 1234
Every night at eight (c) HN 1096, (b) GW 1278	
Fantasma cantante (II) (b)	GW 1443
Figlia della Jungla (b)	GW 1396
Follie d'inverno (c)	HN 1173
Follie d'inverno (b)	GW 1328, 1348
Gatta ci cova (c)	HN 1316
Gli ultimi giorni di Pompeo (c)	HN 1295
Il mio amore eri tu (b)	GW 1378, GW 1379
Lasciate ogni speranza (c)	HN 1316
Musica nell'aria (b)	GW 1433
Nata per danzare (b)	GW 1375, GW 1392
Non ti scordar di me (c)	DA 1447, DA 1451
Notti messicane (b)	GW 1367
Pennies from Heaven (b)	GW 1386
Per la vita e per la morte (b)	GW 1442
Primavera (v)	DA 1559, (b) GW 1453
Radio Follie (c)	HN 1216, (b) GW 1374
Re e la ballerina (II) (b)	GW 1453
Re per burla (c)	HN 1033, (b) GW 1337
San Francisco (b)	GW 1346, 1354, 1367
Seguendo la flotta (b) GW 1234, GW 1378, 1379	
Signora della V strada (La) (b)	GW 1458
Sinfonie di cuori (c) DA 1535, (b) GW 1329/1358	
That girl from Paris (b)	GW 1440
The big Broadcast of 1936 (b)	GW 1161
The big Broadcast of 1937 (b)	GW 1368/1393
Uomo del giorno (L') (c)	HN 1165
Un grande amore di Beethoven (v)	AW 1/5
Una notte all'opera (b)	GW 1234, GW 1439
Una notte all'opera (c)	HN 1033
Una povera bimba milionaria (b) GW 1377, 1289	
Uomo che sorride (L') (c)	HN 1172
Valzer champagne (c)	HN 1217
Vivere (c) DA 1530, DA 1531, DA 1549, DA 1558	
Vivere (c)	HN 1189, (b) GW 1352, GW 1337
Voglio danzar con te (b)	GW 1436
Waikiki wedding (b)	GW 1440

Sempre in conto della promessa fatta nei mesi scorsi ai nostri lettori, presentiamo altri successi del cinema.

Ora è la volta di Jeanette Mac Donald nel film *Primavera*, de *La Signora della V strada*, de *La Canzone del cuore*, del *Fantasma cantante*, del *Re e ballerina*, dove, senza parere, si trova adombrata la storia vera di un re vero, che posò la corona per esser più libero di sposare la sua amata.

Primavera

Will you remember, duetto in inglese, *Jeanette Mac Donald, s.; Nelson Eddy, br.*
Farewell to dreams, (non è del film), duetto in ingl., *idem* DA 1559

Will you remember, valzer, *orch. Louis Levy*
For you (non è del film), fox trot, *orch. Paul Whiteman* GW 1453

Il fantasma cantante

There's a lull in my life, fox trot, *orch. Billy Bisset*
Never in a million years, fox trot, *idem* GW 1443

Per la vita e per la morte

A thousand dreams of you, fox trot, *orch. «Fats» Waller*
Mr. Ghost goes to town, (non è del film), fox trot, *orch. Tommy Dorsey* GW 1442

Il Re e la ballerina

For you, fox trot, *orch. Paul Whiteman*
Will you remember, (non è del film), valzer, *orch. Louis Levy* GW 1453

La Signora della V strada

La ragazza del giornale, fox trot, *Dino Olivieri e la sua orch. con trio v. Köln*
Un anno di baci, fox trot, *idem* GW 1458

La canzone del cuore

Apri il tuo cuore, canzone valzer, *Livi, t.*
La canzone del tic e toc, canzone, *idem* HN 1317

Gatta ci cova

Passione campagnola, canzone, *Livi, t.*
Maria, (non è del film), canz. valzer HN 1316

Lasciate ogni speranza

Maria, canzone valzer, *Livi, t.*
Passione campagnola, (non è del film), canzone, *idem* HN 1316

Condottieri

Rataplan (Canto dei soldati), one step, *orch. viennese Charley Fischer's Golden Band*
Toodle-oo, (non è del film), fox trot, *orch. Guy Lombardo* GW 1444

Gli ultimi giorni di Pompeo

Che t'importa?, canz. slow, *Vanni e Romigioli, comici*
Che male c'è (non è del film), fox trot del balbuziente, *idem* HN 1295

Dall'alto in basso: Clark Gable e Joan Crawford nel film M.G.M. *Amore in corsa*; Fernand Gravet e Joan Blondell nel film W.B. *Il Re e la ballerina*; Jeanette Mac Donald e John Barrymore nel M.G.M. *Primavera*; I tre Ritz in una spassosa scena del film Fox *La Signora della V strada*.



DISCHI DI CANZONI

Le canzoni che offriamo di mese in mese al nostro pubblico sono così: riflettono la vita, rispecchiano l'attualità, poetizzano il costume, mettono in musica i pensieri dominanti di questo mese: la Spagna, la prossima apertura degli sports invernali, la tinta calda delle foglie, il genio dell'autunno... Ecco le migliori:



Foto Crimella, Milano

Renzo Mori

Renzo Mori, t.

- Col mazzolin di fiori...**, Casiroli-Rastelli, fox della montagna, *con coro*
La Violetta (La canzone che non muore), Olivieri-Frati, canz. fox one step, *con coro* HN 1297
Cammina, Mascheroni-Marf, canz. one step
Vieni stasera con me, Lao Schor-Marf, canzone valzer musette HN 1298
La Violetta (La canzone che non muore), Olivieri-Frati, canz. fox one step, *con coro*
Dammi un basin, Olivieri-Frati, canzone fox trot HN 1299

Mario Cavagnis, t.

- Recitar...**, Mascheroni rid. Giari-Mendes, canz. fox lento
Mai più, Casiroli-Frati, canzone tango HN 1312
Buona notte, mio amore!, Gorni-Kramer-Bertini, *Cavagnis, t.*, canzone tango
Viviana, Rolizzi-Fouché, *idem*, canzone tango slow HN 1247

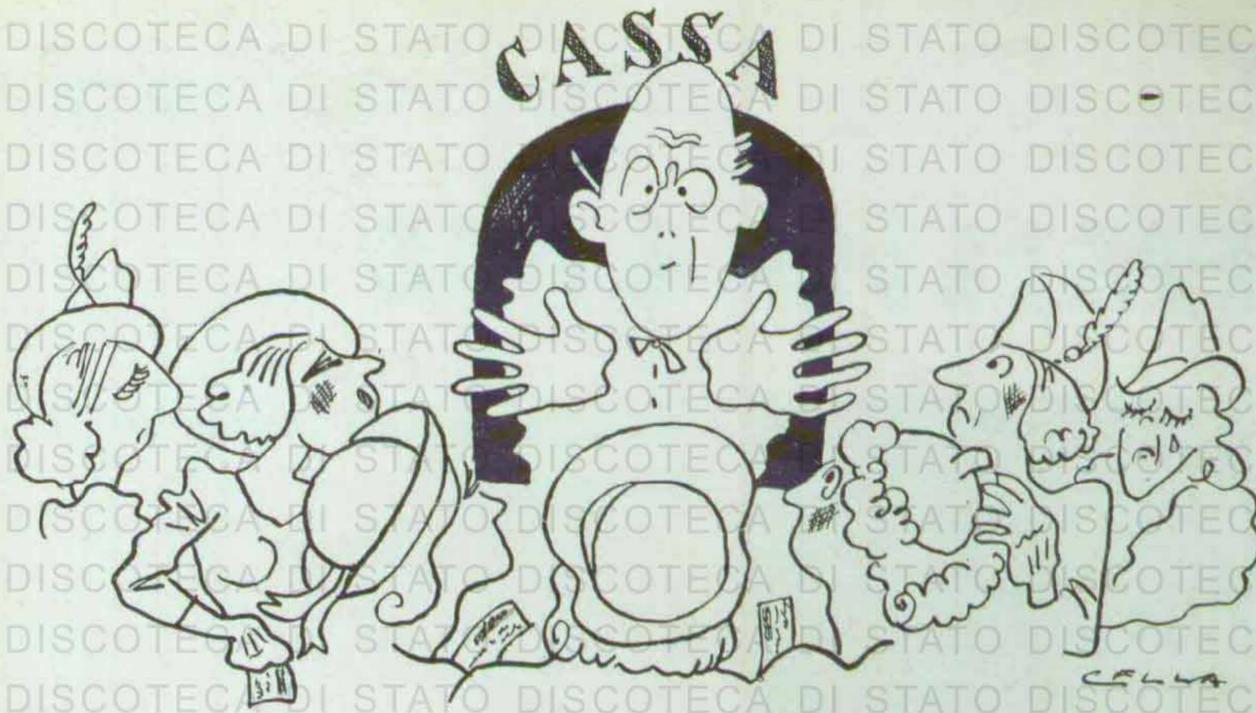
DISCHI PATRIOTTICI



Franco Capaldo

- Frecce nere** (Canzone dedicata ai Legionari di Spagna), Innocenzi-Stazzonelli, *Capaldo, t. con coro*
Spagnolita (Canzone dedicata al Gen. Franco), Ruccione-Micheli, *idem* HN 1292
Guadalajara (Canzone dedicata alle eroiche «Frecce nere» delle Legioni di Spagna), Gori-Simi-Martelli-Neri, *Mori, t. con coro*
Spagnolita (Canzone dedicata al Gen. Franco), Ruccione-Micheli, *Capaldo, t. con coro*, canz. marcia HN 1307

(♦) Disco già pubblicato



... la colpa è della banca...

Rodolfo De Angelis

- La colpa è della Banca**, De Angelis, canzone tarantella
Avevo in tasca la felicità, De Angelis, canz. slow umorist. HN 1314
Piccolo tango, De Angelis, canzone tango
Tutta la vita con te, De Angelis, canzone fox lento HN 1313
Vino traditore, De Angelis, canzone bolero
Cartoline dalla Spagna, De Angelis, canzone one step HN 1315

Gina Allulli Olivieri, s.

- Con un bacio...**, Raviolo, canzone fox lento
Tramonto veneziano, Giuliani-Borella, canz. tango barcarola HN 1300

Un disco comico di Vanni e Romigioli

I due artisti di varietà che agiscono a coppia in questi quadretti di genere sono già apparsi nel nostro catalogo ed hanno avuto ottima accoglienza. Pensiamo che sia opportuno offrire altri saggi della loro spassosa collaborazione, tanto più, che nei varietà d'Italia, vanno riscuotendo cordiali applausi ad ogni loro apparizione.

- Che t'importa?**, Bonnard, dal film *Gli ultimi giorni di Pompeo*, canzone slow
Che male c'è?, Abel-Brest, fox trot del balbuziente HN 1295

"La Voce del Padrone" presenta

EMILIO LIVI

EMILIA VELDES

l'impareggiabile interprete della canzone

la deliziosa cantatrice della piccola lirica



Foto Crimella, Milano

Foto Macari, Napoli

Emilio Livi

Emilia Veldes

Presentiamo il tenore Emilio Livi nei quattro primi dischi incisi per noi. Ha trent'anni e una bella voce, timbrata e gradevolissima, che gli ha procurato non pochi successi alla radio e in importanti teatri italiani. Siamo certi che questo cantante incontrerà il favore incondizionato degli amatori più intelligenti della canzone.

«La Voce del Padrone» presenta ora la soprano Emilia Veldes, particolarmente popolare nell'Italia meridionale, ove essa riscuote il plauso più entusiasta di quei pubblici. Raccomandiamo in special modo la canzone «Madonnina del Monte» che fu il più clamoroso successo del recente Piedigrotta.

- Tornerai...** (Sonnenstrahl), Olivieri-Rastelli, canzone nostalgica fox lento, con trio v. Köln
- Acquaiola campagnola**, Pagàn-Di Lazzaro-Rastelli, canzone rumba campestre, con trio v. Köln **HN 1319**
- Apri il tuo cuore** (Öffne dein Herz meiner Liebe), Becce-Buchhoiz-Ondea, dal film *La canzone del cuore*, canzone valzer
- La canzone del tic e toc**, Becce-Ondea, dal film *La canzone del cuore*, canzone **HN 1317**
- Non t'amo più**, Anepeta-Della Gatta, *Piedigrotta 1937*, canzone in italiano
- Torrente**, Anepeta-Bonagura, *idem*, canzone tango in italiano **HN 1318**
- Passione campagnola**, Fragna-Cherubini, dal film *Gatta ci cova*, canzone
- Maria**, Bixio-Cherubini-Fragna, dal film *Lasciate ogni speranza...*, canz. valzer **HN 1316**

- Roselline**, Anepeta-Bonagura, *Piedigrotta 1937*, canz. in italiano
- Madonnina del monte**, Alfieri-Coppolecchia, *idem* **HN 1320**
- Come Wally**, Marchetti-Cram, canzone
- Avevo un cuore**, Mariotti-Frati, canzone tango, *Livi, t.* **HN 1322**

«La Voce del Padrone» vi offre la miglior scelta non solo nella musica sinfonica e lirica ma anche in quella leggera

CHIEDETE CANZONI E BALLABILI UNICAMENTE SU DISCHI **LA VOCE DEL PADRONE** AVRETE QUANTO DI MEGLIO POTETE DESIDERARE



NUOVE DANZE

I dischi segnati con asterisco (*) hanno il ritornello cantato

È inutile spender parole da imbonitore per le danze di questo mese. Basta farle sentire: e le ragazze si alzano pronte al ballo; e tutti sentono nelle gambe il bisogno irresistibile di obbedire al ritmo dell'invisibile orchestra. I maggiori successi? Questo è il bello! Sono tutti successi!

Dino Olivieri e la sua orchestra

Il maestro Dino Olivieri ha iniziato con una nuova orchestra una serie di dischi che presenteremo via via, nella sicurezza di offrire dei «pezzi» che, con ogni probabilità di successo, possono star a confronto con quanto di meglio vien prodotto dagli specializzati stranieri. Essi rappresentano «qualche cosa» nella odierna produzione di musica leggera e, anche, una personalità di cui il pubblico ha potuto apprezzare - per notevoli successi - l'indiscutibile valore. Al vostro giudizio la conferma.

La ragazza del giornale (The girl on the Police gazette), Berlin rid. Hawley-Ades-Bertini-Rastelli, dal film Fox *La Signora della V strada*, fox trot, con trio v. Köln

Un anno di baci (This year's kisses), Berlin rid. Hawley-Ades-Bertini-Rastelli, dal film Fox *La Signora della V strada*, fox trot, *idem* *GW 1458

Un bacio, Gorni-Kramer-Bertini, canzone fox lento
Sotto l'abat-jour, Vasin-Rastelli, canzone fox lento *GW 1445

Señorita, Señorita!, Abriani-Fouché, tango argentino
Romanzo, D'Alessandro rid. Barzizza-Cram, fox trot *GW 1446

Swing, swing, swing (Sing with a swing), Prina rid. Murphy-Prina-Bracchi, fox trot

Serenata della notte (Sérénade de la nuit), Goletti-Richepin-Cram, fox lento GW 1447

Orchestra «Musette» I. D. E. R.

La Contessa, Polci, mazurka
Che bella polka, Gualerni, polka GW 1431

Sestetto siciliano Reina

Violino, 2 chitarre, banjo, contrabbasso e batteria
Incantevole, Reina, schottisch
Sicilia mia, Reina, tarantella (senza violino) GW 1403

SUCCESSI INTERNAZIONALI

There's a lull in my life, Gordon-Revel, dal film Fox *Il Fantasma cantante*, Billy Bissett e i suoi *Canadesi del May Fair Hotel Londra*, fox trot

Never in a million years, Gordon-Revel, dal film Fox *Il Fantasma cantante*, *idem*, fox trot . *GW 1443

Rataplan (Canto dei soldati), Becce-Ondea, dal film ENIC *Condottieri*, orch. viennese Charley Fischer's Golden Band, one step

Toodle-oo, C. Lombardo-Loeb, orch. Guy Lombardo, fox trot *GW 1444

Will you remember, Romberg-Young, dal film M. G. M. *Primavera*, Louis Levy e la sua Gaumont British Symph. orchestra, valzer

For you, Heyman-Koehler, dal film Warner Bros *Il Re e la ballerina*, orch. Paul Whiteman, fox trot *GW 1453

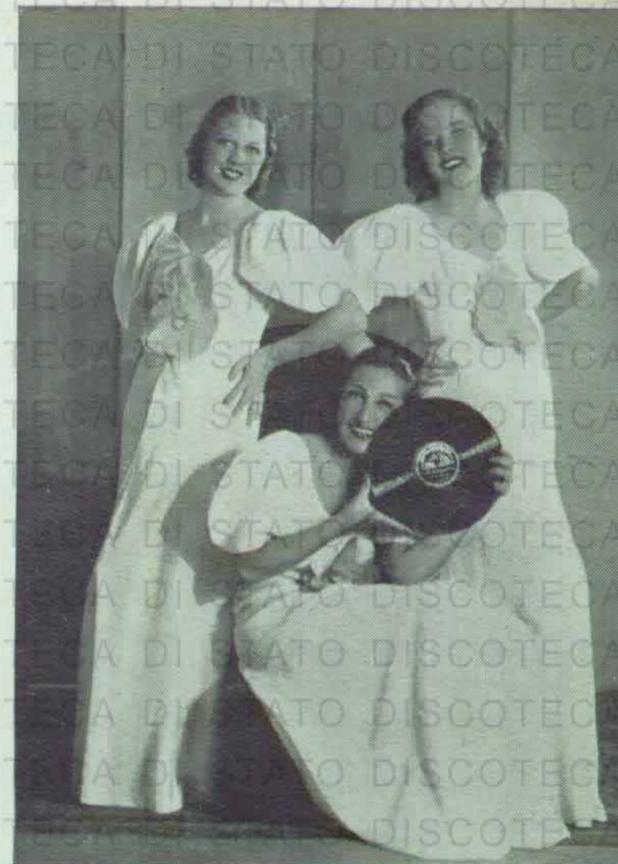


Foto Novecento, Bologna
Il trio vocale Köln assai noto nei teatri di varietà italiani ha inciso due dischi che qui presentiamo (GW 1458 e HN 1319)

un disco di "Hot Jazz"

A thousand dreams of you, Webster-Alter, dal film Art. Ass. *Per la vita e per la morte*, orchestra ritmica «Fats» Waller, fox trot

Mr. Ghost goes to town, Parish-Mills-Hudson, orch. Tommy Dorsey, fox trot *GW 1442

DISCHI PUBBLICATI RECENTEMENTE

OCTOBRE 1937



Storia del disco LA VOCE DEL PADRONE

(Segue dal numero precedente)



19) E verrà poi tagliata in pezzi, così detti «biscotti» che, riscaldati ancora sino allo stato plastico ed arrotolati saranno messi sotto la pressa - che sviluppa una pressione di 64 tonnellate - dove saranno già state disposte di riscontro le due etichette del disco.



20) Dopo essere stato pressato e dopo averne tolte le sbavature

Celebrità

- Arlesiana (L), Cilèa-Malenco, «È la solita storia», Gigli, t. DB 2914
- Concerto in Si bem. magg., Brahms Schnabel, p. DB 2696 /2701
- Concerto Italiano, J. S. Bach, Landowska, clavicembalo DB 5007 /5008
- Panis Angelicus, Gigli, t., in latino con coro DB 2914
- Quartetto in Do magg., Beethoven quart. Busch DB 2109 /2112
- Sonata n. 3 in Re min., Brahms, duo Menuhin DB 2832 /2834
- Sonata n. 8 in Sol magg., Beethoven, duo Menuhin DB 2834
- Tre piccoli preludi e fuga in Do min., J. S. Bach, Landowska, clavicembalo DB 5008

Piedigrotta 1937

(in napoletano)

- A 'rriva 'e mare, Ria Rosa, s. HN 1275
- 'A voce mia, Capaldo, t. HN 1280
- Busciarda, me vuò bene!, Capaldo, t. HN 1279
- Canzona mia!, Capaldo, t. HN 1289
- Canzone eterna, Capaldo, t. HN 1288
- Chitarrata p' 'e stelle, Capaldo, t. HN 1283
- Comme te voglio bene, Capaldo, t., Piedigrotta 1936 HN 1287
- 'E suonno, Capaldo, t. HN 1279
- Matenata campagnola, Ria Rosa, s. HN 1275
- 'Nammurata d' 'a luna, Capaldo, t. HN 1280
- 'Nammurate comm' a tte!, Capaldo, t. HN 1281
- 'Ncantèsemo 'e Pusilleco, Capaldo, t. HN 1286
- Nonna nonna a Surriento, Capaldo, t., barcarola HN 1285

- Nun t' 'o ssaccio di' Capaldo, t., tammuriatella HN 1285
- Paese mio, Capaldo, t., canzone nostalgica HN 1286
- Palomme d'oro, Capaldo, t. HN 1288
- Pene senza lacreme, Capaldo, t. HN 1283
- Signorina, Capaldo, t. HN 1284
- Speranza d'ammore, Capaldo, t. HN 1284
- Suonno d'ammore, Capaldo, t. HN 1287
- Tramonto a Surriento!, Capaldo t. HN 1289
- Urdema fronna Capaldo, t. HN 1281

Canzoni non del Piedigrotta

(in italiano)

- Bambina innamorata, canzone fox lento, Vaselli, t. HN 1259
- Bimbe d'Italia, inno uff. Picc. Ital. Camilla Rota, ms. HN 1253
- Buona notte, mio amore!, canzone tango, Cavagnis, t. HN 1247
- Canzone di Maria Uva (La), Capaldo, t., coro HN 1291
- Cose che capitano, dalla riv. «Piroscalo giallo», storiella, Macario, comico HN 1258
- Frecce nere, (Canzone dedicata ai Legionari di Spagna), Capaldo, t., coro HN 1291
- Io suono il jazz, canzone fox trot, Ruggiero, t. HN 1249
- Maggio, canzone, De Angelis HN 1254
- Mi han rovinato le donne, Romiglioli e Vanni, duo comico HN 1248
- Non dimenticar... (le mie parole), canzone fox lento, Serra, t. HN 1259
- Oh, Fifi!, canz. one step, Mori, t. HN 1252
- Primarosa, seren. in romanesco, Senzani, com. HN 1251
- Quando avrò il vestito nuovo, Romiglioli e Vanni, duo comico HN 1248
- Ritorna amore, canz. in roman., Senzani, com. HN 1251
- Saluto al Duce!, inno uff. dell' O. N. B., Cavagnis, t. HN 1253
- Se faci mi piaci canzone valzer, Minny, s. HN 1249
- Si, Margherita me dice... si, canz. in roman., Mori, t. HN 1252
- Stanotte, canz. fox lento, Ruggiero, t. HN 1250

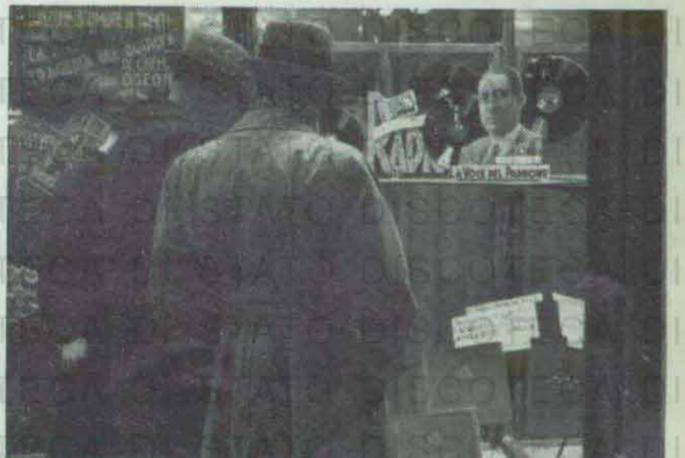
(Continuazione da pag. precedente)



21) il disco vien messo per un minuto circa sotto una pressa raffreddante e poi



22) vien provato da alcune ragazze, istruite per questo speciale lavoro, per gli opportuni collaudi prima di procedere alla stampa di altre copie



23) ed infine il disco potrà far bella mostra di se nella vetrina... quasi dimentico della sua laboriosa nascita.

Fine

- Tramonto veneziano, canz. tango
barcarola, Allulli Olivieri, s. . HN 1250
Va serenata, canzone, De Angelis HN 1254
Vidi il Danubio.. (non era blu!!!),
dalla riv. «Piroscalo giallo», Ma-
cario, comico HN 1258
Viviana, canzone tango slow, Ca-
vagnis, t. HN 1247

Ballabili

- Appassionato slow, fox lento, orch.
D. Olivieri GW1426
Bambina innamorata, fox lento,
orch. D. Olivieri GW1438
Conga (La), mot. afro-cubano, Ma-
chin con orchestra Valdespi GW1394
Così, cosà..., dal film «Una notte
all'Opera», one step, orch. D.
Olivieri GW 1439
Cucù, fox trot, Guy Lombardo e la
sua orch. *GW1396
Cumbancha (La), ballo e canto tip.
argent., Septeto, strum.; Mata-
moros, son GW1394
Desiderio, fox lento, orch. Olivieri GW1425
Graziella, mazurka, quart. Reina-
Giacotti GW1407
I've got a note, fox trot, orch.
Tommy Dorsey *GW1441

- Let's put our heads together, dal
film «Amore in 8 lezioni», fox
trot, orch. George Hamilton. . *GW1437
Love and learn, dal film «That
girl from Paris», fox trot, orch
Roy Fox *GW1440
Lucciole, fox lento, orch. Olivieri GW1439
Marie, fox trot, orchestra Tommy
Dorsey *GW1441
Mariuccia mia, mazurka, quart.
Reina-Giacotti GW1407
Moonlight and shadows, dal film
«Figlia della jungla», fox trot,
orch. Eddy Ducnin *GW1396
Non dimenticar. . (le mie parole),
fox lento, orch. D. Olivieri. GW1438
Romantico, slow fox, orch. D. Oli-
vieri GW1426
Scintille, fox trot, orch. Olivieri GW1425
Shall we dance?, dal film «Voglio
danzar con te», fox trot, orch.
Paul Whiteman *GW1436
Sweet Leilani, dal film «Waikiki
Wedding», fox lento, orch. Roy
Fox *GW1440
They all laughed, dal film «Voglio
danzar con te», fox trot, orch.
Tommy Dorsey *GW1436
With plenty of money and you, dal
film «Amore in 8 lezioni», fox
trot, orch. George Hamilton. . *GW1437

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

3 dischi di motivi originali di
Sinfonie allegre Walt Disney
incisi direttamente dai film



VI DIVERTIRANNO!!



Le puntine che non sciupano il disco

Puntine di acciaio

Tali puntine sono fatte in quattro gra-
dazioni in maniera da permettere che il
volume della riproduzione del grammo-
fono sia controllato dalla puntina.
Si deve usare una puntina per ogni fac-
ciata di disco.
Puntine *pianissimo, piano, forte o for-
tissimo* in scatole da 200 L. 5
Puntine *piano, forte o fortissimo* in bu-
stine di 80 punte L. 2

Puntine al tungsteno

Tali puntine hanno la punta di tungste-
no e ciascuna potrà suonare circa 100
facciate di dischi senza danneggiarli. Una
volta fissate nel diaframma, queste pun-
tine non devono essere più rimosse sino
a completo loro consumo.
Puntine *pianissimo forte o fortissimo*
in scatole da 8 punte L. 7

Puntine speciali "Alta fedeltà"

Queste puntine di acciaio al cromo, so-
no essenzialmente di lunga durata e ri-
producono il suono con assoluta fedeltà.
Ognuna di esse serve per trenta o qua-
ranta facciate di disco con rendimento
costante. Una volta fissate nel diafra-
mma non devono essere più rimosse sino
al loro completo consumo.
Si vendono in bustine di 10 pezzi al
prezzo per bustina di L. 10

"LA VOCE DEL PADRONE"

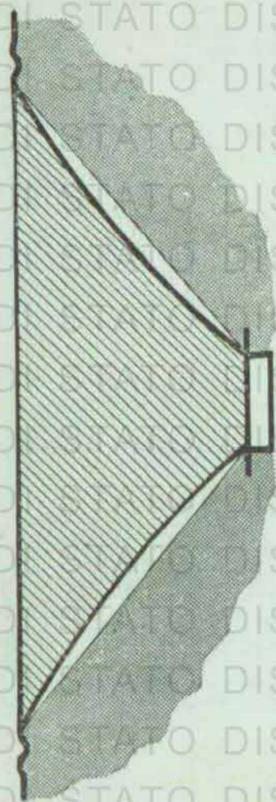
**80 PUNTE SPECIALI
PER GRAMMOFONO
RADIO-GRAMMOFONO
E PICK-UP**

"PIANO" L. 2

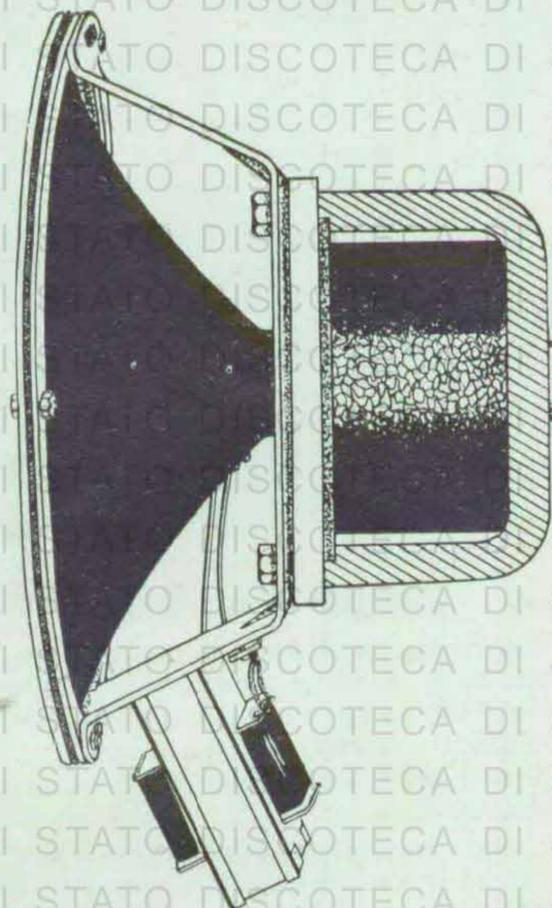
Puntine di fibra

Sono ricavate di dura fibra di canna d'india e cia-
scuna può essere appuntita diverse volte usando
la macchinetta apposita *La Voce del Padrone*. So-
no di forza ridotta e non si adoperano per pick-up.
Risparmiano il consumo del disco.
In scatole di 100 punte L. 15

PER I PREZZI DEI MODELLI VEDERE LA PAG. 2



Profilo esponenziale



Altoparlante mod. 162

Altoparlante a cono esponenziale

L'altoparlante è l'organo che serve alla diffusione del suono, trasformando l'energia elettrica che gli viene fornita dalla valvola finale dell'amplificatore, in energia sonora che esso distribuisce nello spazio circostante.

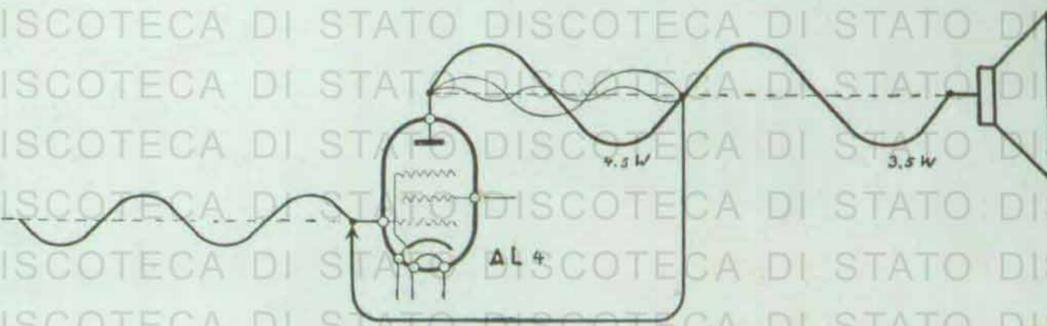
Fino ad oggi si sono generalmente adoperati, per gli altoparlanti elettrodinamici dei coni a generatrice rettilinea. Il nostro laboratorio ha studiato un nuovo tipo di cono con superficie ad andamento esponenziale: tale forma ha la proprietà di non generare distorsioni e risonanze nocive, come pure mantenendo molto basso il peso del cono permette di ottenere una elevata rigidità.

I *transitori musicali* risultano perfetti. Fa parte del mod. 516.

La reazione negativa

Il circuito a reazione negativa era noto da tempo: il suo scopo è la diminuzione delle distorsioni e la stabilità nell'amplificazione. Solamente in questi ultimi tempi è stata possibile l'applicazione di tale schema di circuito ai radioapparecchi, con l'adozione di valvole ad alto coefficiente di amplificazione.

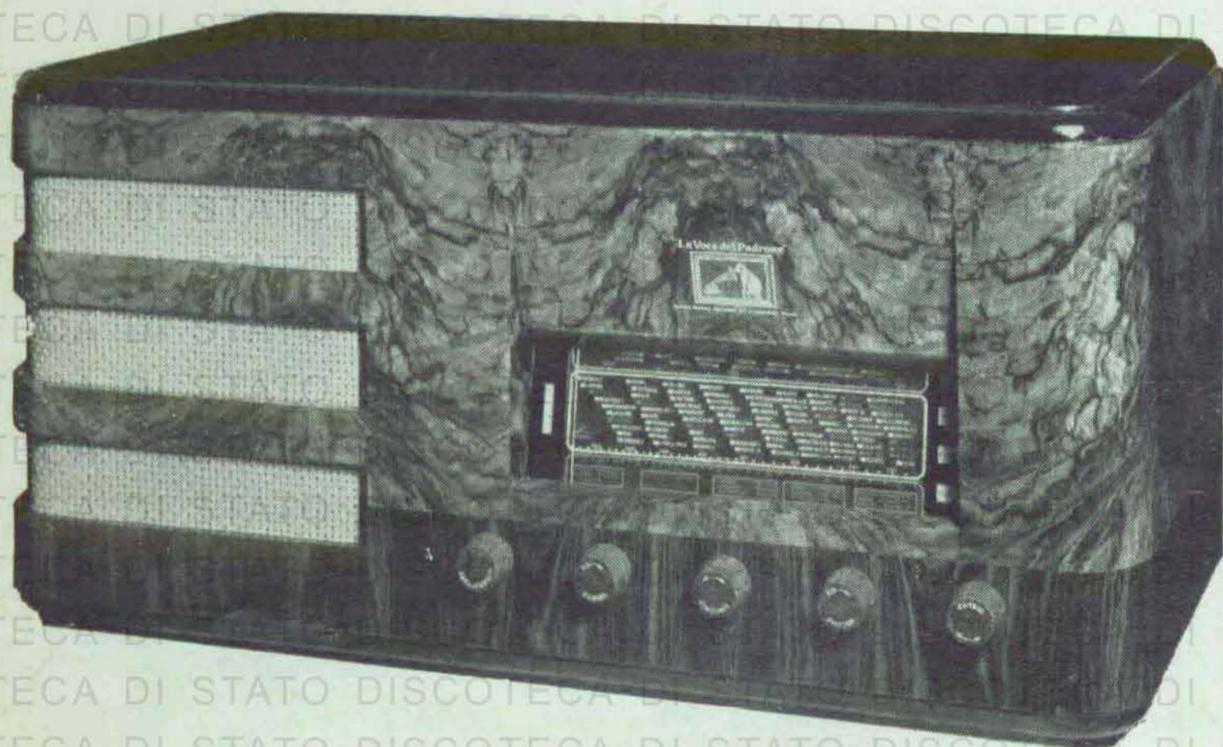
Il principio del circuito con reazione negativa consiste nel prelevare parte dell'energia dall'uscita della valvola finale e riportarla all'ingresso della valvola finale, in opposizione di fase in modo da avere la compensazione delle distorsioni prodotte inevitabilmente dal tubo elettronico, come per es. la AL 4.



La reazione negativa applicata agli studi di amplificazione di bassa frequenza, portando ad una notevole riduzione delle distorsioni non lineari, determina quindi un giusto equilibrio nella riproduzione delle varie frequenze acustiche.

L'effetto è evidente ed possibile controllarlo con un confronto: la riproduzione dà un senso di perfezione anche all'ascoltatore poco pratico.

Il sistema è applicato nei modelli a cinque valvole: 514 e 516.



Mod. 722

Radio a sette valvole. Onde corte, medie e lunghe.

Altoparlante di grande potenza. Alta fedeltà di riproduzione e potenza d'uscita. Sensibilità elevata.

L. 2050 A rate L. 410 in contanti e 12 rate da L. 148



MODELLO

717

**PER CHI
COMPERA
A RATE**

**VOSTRA
PER**

L. 690,—

in contanti e 12 rate mensili da L. 249

L. 3450

Radiogrammofono a sette valvole. Onde medie, lunghe e corte. Specialmente adatto per ambienti che richiedono una grande amplificazione del suono. Unisce ad un'alta fedeltà di riproduzione del suono una grande potenza di 9 watt effettivi.

È IN VENDITA IL NUOVO GRAMMO-FONO VALIGETTA MODELLO 104 A L. 290



Elegante "Grammofono" dalla voce limpida, naturale e squillante. Leggero e di costruzione robusta. Prodotto nazionale. Diaframma di disegno esclusivo. Tromba esponenziale. Braccio acustico amplificatore. Motore a una molla. Piatto da cm. 25 che serve anche per dischi di maggior diametro. Regolatore della velocità graduato. Freno automatico. Portapunte esterno e girivole. Nel coperchio è fatto posto per 6 dischi da cm. 25. Serratura a chiave. Piedini di gomma. Finiture nichelate o ossidate. Peso kg. 5 circa. Si fornisce in tela nera, rossa o bleu a scelta.

Mod. 104

Mod. 103 di lusso

LA VOCE DEL PADRONE

In tela nera. L. 425

In tela rossa o bleu . . . L. 450

INDUSTRIA MUSICALE

TOMMASO VERROCCHIO

PESCARA

Corso Umberto 1° N. 73-75