

## LA RADIO PER LA CASA MODERNA

### PREZZI dei Nostri Apparecchi Radio

#### RADIO - RICEVITORI

|           |            |           |         |
|-----------|------------|-----------|---------|
| da tavolo | Mod. R. 39 | 3 valvole | L. 1600 |
| portatile | » R. 55    | 5 »       | » 1700  |
| a mobile  | » R. 32    | 10 »      | » 4700  |
|           | » R. 52    | 10 »      | » 5600  |

#### RADIO - GRAMMOFONI

|          |             |            |         |
|----------|-------------|------------|---------|
| a mobile | Mod. RE. 45 | 10 valvole | L. 6650 |
| »        | » RE. 75    | 10 »       | » 8600  |

CHIEDETE LISTINI E AUDIZIONI DIMOSTRATIVE AI NOSTRI  
CONCESSIONARI ESCLUSIVI E RIVENDITORI AUTORIZZATI

*Direttore responsabile DUILIO Bossi*

S. A. Ind. Graf. «Italica Ars» - Via Raffaello Sanzio, 19-21 - Milano

*Stampato su carta patinata della Ditta Ferdinando Dell'Orto*

Reparti vendita al dettaglio

«Grammofono»

MILANO (102) - Gall. Vitt. Em., 39

(Lato T. Grossi)

NAPOLI (109) - Via Roma, 266-269

(Piazza Funicolare «Centrale»)

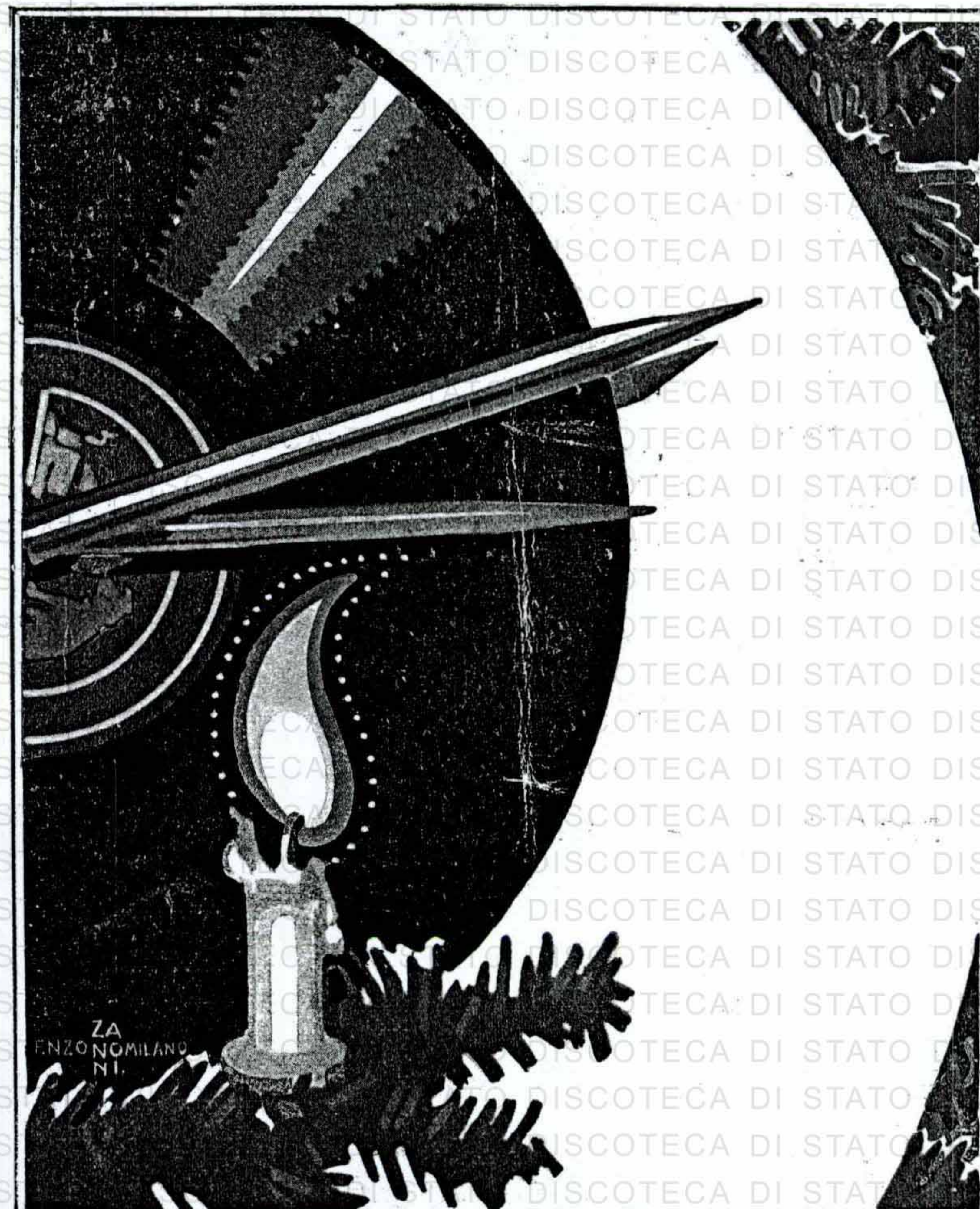
TORINO (108) - Via Pietro Micca, 1

ROMA (104) - Via Tritone, 88-89

(unico per Roma)

LISTINO MENSILE N. 9 S. V.  
CONTO CORR. CON LA POSTA

1 DICEMBRE 1930  
C. P. E. MILANO N. 134/I91



# LA VOCE DEL PADRONE

## NUOVI NATALE

### DISCHI 1930

S.A. NAZIONALE DEL "GRAMMOFONO" MILANO.



## A black and white photograph of a vintage, ornate metal safe or cabinet. The unit is rectangular with a large, arched handle on the front door. The handle has a decorative, possibly embossed, design. The front door is divided into sections by horizontal and vertical lines. The unit is supported by four casters, which are visible at the bottom corners. The overall appearance is that of a sturdy, heavy-duty piece of furniture from the early 20th century.

Kg. 56.500

**Per tutte le ulteriori istruzioni di funzionamento chiedere il listino apposto al vostro Fornitore autorizzato. — La nostra Casa garantisce solo gli apparecchi da essa forniti direttamente od a mezzo dei suoi agenti autorizzati.**



La NUOVA EDIZIONE 1931 del nostro Catalogo Dischi uscirà col GENNAIO p. v. Però, il CATALOGO 1° APRILE 1930, unito al presente Supplemento di Dicembre, (che contiene il Riepilogo completo dei dischi pubblicati dopo detta data), riassume e rappresenta l'INTERO REPERTORIO DEI DISCHI in commercio a tutto il 31 corr. mese.



## == NUOVI DISCHI DOPPI (Etichetta nera) ==

AW - L. 33 - AV - L. 25

### Orchestra Sinfonica di Londra diretta dal Mo. Sir Landon Ronald

#### Carnaval Suite (Schumann) Op. 9 (Riduzione a Balletto Russo)

- |        |                                                                           |         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| AW 182 | 1) Preambolo - 2) Pierrot - 3) Arlecchino                                 | 32-1373 |
|        | 4) Valzer nobile - 5) Eusebio -                                           |         |
|        | 6) Florestano                                                             | 32-1374 |
| AW 183 | 7) Civetta - 8) Farfalla - 9) Lettere dan-                                |         |
|        | zanti - 10) Chiarina                                                      | 32-1375 |
|        | 11) Chopin - 12) Stella - 13) Riconoscenza                                | 32-1376 |
| AW 184 | 14) Pantalone e Colombina - 16) Valzer te-                                |         |
|        | desco - 16) Paganini - 17) Confessione                                    | 32-1377 |
|        | 18) Passeggiata - 19) Pausa - 20) Marcia<br>degli Ebrei contro i Filistei | 32-1378 |

«Carnaval» - op. 9 - di R. Schumann (1810-1856) fu scritto originalmente per piano e qui ridotto per orchestra in forma di «balletto russo». Bisogna subito dire che la concezione originale del suddetto lavoro si prestava ad una riduzione di questo genere poichè in esso l'Autore ci trasporta nell'ambiente di un grande «veglione» immaginario. Passano quindi davanti agli occhi degli spettatori quadretti assai caratteristici che riflettono varie sensazioni della vita intima del Maestro, stati d'animo diversi, espressi con vivace umorismo, alternato a delicata sensibilità.

Il «Carnaval» si apre con un pomposo «Preambolo» al quale segue subito un movimento di danza turbinosa. Dopo la presentazione del silenzioso e melanconico «Pierrot» e dopo l'entrata di «Arlecchino» allegro e saltellante, si susseguono altre figure di maschere e di personaggi caratteristici.

Mentre «Eusebio» e «Florestano» — pseudonimi del Maestro — rappresentano i due aspetti diversi del carattere di Schumann: gentile e poetico il primo, forte e rude il secondo, «Chiarina» è il nome della famosa pianista Clara Wiech che fu la fedele compagna della sua vita.

I Davidsbündler (seguaci di David) sono i «progressisti» (in fatto di musica) destinati a distruggere i Filistei «retrogradi». Il «Carnaval» termina con una gigantesca quadriglia e con una stretta finale di grandissimo effetto.

Impeccabile l'esecuzione della celebre orchestra londinese diretta dal valente M.<sup>o</sup> Sir Landon Ronald.

### Orchestra Sinfonica di Londra

diretta dal Mo. Alberto Coates

- |        |   |                                |       |         |
|--------|---|--------------------------------|-------|---------|
| AW 180 | { | Kamarinskaya (Glinka) Fantasia | P. I  | 32-1431 |
|        |   |                                | P. II | 32-1432 |

Michele Glinka ci offre una sua Fantasia per orchestra: «Kamarinskaja», che sfoggia tutti i colori della più sgargiante giovinezza.

### Orchestra Sinfonica di Filadelfia

diretta dal Mo. L. Stokowsky

- |        |   |                       |                              |
|--------|---|-----------------------|------------------------------|
| AW 181 | { | Minuetto (Boccherini) | 42-903                       |
|        |   |                       | Danza del 18° Secolo (Haydn) |

Gli amatori della musica antica proveranno un purissimo gaudio nell'udire qui inciso, il «Minuetto» del Boccherini — il grande strumentista italiano del secolo XVII — e una «Danza» di Haydn, il creatore della moderna forma della sinfonia orchestrale.

## == NUOVI DISCHI DOPPI (Etichetta verde) ==

S - L. 28 - R - L. 20

## OPERE

### Orchestra del "Covent Garden" di Londra

diretta dal Mo. Vincenzo Bellezza

#### L'Amore dei Tre Re (Montemezzi)

- |         |   |                                           |                  |         |
|---------|---|-------------------------------------------|------------------|---------|
| S 10224 | { | I Gioielli della Madonna (Wolf - Ferrari) | Preludio A. 3    | 32-1674 |
|         |   |                                           | Intermezzo No. 2 | 32-1675 |

- |         |   |                              |       |         |
|---------|---|------------------------------|-------|---------|
| S 10225 | { | Tancredi (Rossini) Ouverture | P. I  | 32-1671 |
|         |   |                              | P. II | 32-1672 |

Ecco due dischi d'assoluta novità. Li eseguisce, con la ben nota perizia, l'Orchestra del Covent Garden di Londra diretta dal nostro valoroso M.<sup>o</sup> Bellezza. Anzitutto abbiamo il «Preludio», così denso di pensiero, del III° atto dell'«Amore dei tre Re» — l'opera che diede nel 1913 larga risonanza al nome d'Italo Montemezzi —; segue il II° Intermezzo de «I gioielli della Madonna» — l'opera drammatica di Wolf Ferrari che attesta l'austero magistero d'arte del compositore veneziano; infine troviamo la famosissima sinfonia del rossiniano «Tancredi» che segnò nel 1813 il sorgere del fulgidissimo astro pesarese: Gioacchino Rossini.



## Adelaide Saraceni, soprano

(Con Proff. d'Orch. della "Scala" dir. dal Mo. Sabajno)

- S 10243 { **Adriana Lecouvreur** (Cilea)  
 "Io son l'umile ancella" - A. 1 102-688  
 "Poveri fiori" - A. 4 102-689
- R 10414 { **Turandot** (Puccini) "Signore, ascolta" - A. 1 100-901  
**Turandot** (Puccini) "Tu che di gel sei cinta"  
 - A. 3 100-902

L'eletta cantante Adelaide Saraceni interpreta con squisita espressione due brani dell'« *Adriana di Lecouvreur* », la melodiosa opera del Cilea; e della « *Turandot* », l'opera che sigillò la fama di Puccini.

## MUSICA DA CAMERA

### Orchestra Filarmonica di Vienna

diretta dal Mo. Clement Krauss

- S 10246 { **La II<sup>a</sup> Sinfonia in "Re magg."** (Beethoven) Op. 36  
 I Mov. - Adag. molto - Alleg. con brio - P. I 32-870  
 » Allegro con brio » II 32-871
- S 10247 { II » Larghetto P. I. 32-903  
 » » » II. 32-904
- S 10248 { » » » III. 32-905  
 III » Scherzo - Allegro e Trio 32-872
- S 10249 { VI » Allegro molto P. I 32-906  
 » » » II 32-907

NB. - Agli acquirenti della "SINFONIA" completa regaliamo un elegante Album (SERIE N. 37) il cui prezzo è di L. 28. - Album e dischi si vendono anche separatamente.

« *La II<sup>a</sup> Sinfonia in "Re maggiore"* composta nel 1802, fu da L. van Beethoven (1770 - 1827) dedicata al Principe Lichnowski, suo munifico protettore. Si apre con una « *introduzione* » (Adagio) di larghe proporzioni, che Berlioz definisce « d'una toccante solennità, che incute rispetto e prepara all'emozione ».

L'« *Allegro con brio* » che sussegue — per il suo ritmo vigoroso e marziale — contrasta vivamente col carattere sostenuto e austero dell'« *Introduzione* ». Il « *Larghetto* » (secondo tempo) è una delle pagine più soavi e ispirate di Beethoven: in questo pezzo splende una luminosa melodosità, oscurata solamente da qualche lieve passaggio melanconico. Lo « *Scherzo* » (terzo tempo) accentua maggiormente il carattere evolutivo di questa seconda sinfonia, poichè è questa la prima volta che appare una nuova forma musicale creata da Beethoven: lo « *scherzo* ».

Il « *Finale* » (quarto tempo) pieno di brio e di movimento completa la fisionomia gaia e serena, cui è impontata questa Sinfonia.

L'esecuzione inappuntabile di questo capolavoro strumentale è qui affidata alla celebre Filarmonica di Vienna diretta da uno specialista nell'interpretazione delle opere beethoveniane: il M.<sup>o</sup> Clemente Krauss, che ci offre anche la seguente ouverture:

- S 10229 { **In primavera** (Goldmark) Overture { P. I 32-969  
 P. II 32-970

il cui forte compositore, ha legato il suo nome principalmente ad un'opera drammatica: « *La Regina di Saba* »; ma, anche nel campo della musica strumentale — cui appartiene appunto l'« *Overture* » qui riprodotta — si ritrova in essa quella robustezza ed ampiezza di disegno e quella austera magniloquenza che sono doti peculiari del Goldmark.

### Orchestra del "Covent Garden" di Londra

diretta dal Mo. G. Barbirolli

- S 10235 { **Le stagioni** (Glazounow) Op. 67 Baccanale 32-1464  
**Lés ruses d'amour** (Glazounow) Op. 61  
 Ballabile 32-1465
- S 10236 { **Danza sinfonica N. 1** (Grieg) 32-1111  
**Danza sinfonica N. 2** (Grieg) 32-1112

Il bravissimo M.<sup>o</sup> Barbirolli ci presenta il travolgente « *Baccanale* » tolto dalle « *Stagioni* » del Glazounow; « *Les ruses d'amour* » - op. 61 - dello stesso compositore russo, brano pieno di grazia e soffuso d'un tipico senso umoristico; e le « *Danze Sinfoniche N. 1 e 2* » di E. Grieg, il grande norvegese, che nella sua musica strumentale seppe trasfondere tutta l'anima appassionata e sognante dei popoli nordici.

### Orchestra del Mo. Ferdy Kaufmann

- R 10408 { **Potpourri dell'Operetta: "Schwarzwald-  
 mädel** (La ragazza della foresta nera)  
 (Jessel) { P. I 8-40565  
 P. II 8-40566

### Marimba Orchestra dei Flli. Green

- R 10410 { **Wedding of the winds** (Le nozze dei venti)  
 (Hall) Valzer 40-1809  
**A bunch of roses** (Un mazzo di rose) (Chapl)  
 Marcia spagnola 40-1810



## DISCHI STRUMENTALI

### VIOLINO - PIANO - VIOLONCELLO

- R 10412 { **Parafrasi dei Valzers di Strauss**  
 (Rid. { P. I { De Groot, viol. - Bor, 30-3454  
 De Groot) { P. II { pian. - Kilbey, violon. 30-3455

Il grande Strauss, il « papà del Valzer », ritorna oggi fra il pubblico — abituato alle frenesie del « jazz » — nella forma d'una riuscitissima parafrasi d'ottimo gusto, dei suoi più celebri e popolari ballabili.

### ARPA

- S 10237 { **Studio di concerto in "Mi min."** (Godefroid)  
 Op. 193 - Mildred Dilling, arpista 32-1399  
 a) **Valzer romantico** (G. M. D. De Sévérac) 32-1398  
 b) **Scatola musicale** (Franc Ponitz) - Idem

Strumento cui certo spetta, fra tutti, il privilegio della più antica origine, l'arpa — dal mitico Orfeo ai giorni nostri — ha accompagnato l'intera evoluzione della musica. Preziose dunque, riusciranno queste nuove incisioni, fra le quali un particolare cenno merita un voluttuoso « Valzer » del Sévérac. Classico è poi lo « Studio » di Felice Godefroid (1818-1897), il celebre concertista belga.

### PIANO

- S 10242 { **Preludio in "Do diesis min."** (Rachmaninoff) Op. 3 N. 2. G. Schendel, pian. 2 05727  
**Sogno d'amore** (*Liebestraume*) (Liszt) Op. 62 N. 3 - Idem 2-05728

Schendel è pianista d'alto valore, che all'abilità tecnica aggiunge una fine sensibilità interpretativa, come ben risulta dall'esecuzione del notissimo « Preludio in do diesis minore » di Rachmaninoff (1870).

### ORGANO WURLITZER

- R 10404 { **Ah! dolce mistero della vita** (Herbert) Jesse Crawford 40-1840  
**Stein song** (Canto dell'Università del Maine S.U.A.) (Fensted - Colcord & R. Vallée)  
 Duetto: Jesse Crawford & Signora 40-2082

Il notissimo organista Crawford ci offre due mirabili esecuzioni di musiche americane, fra le quali rifulge il Canto dell'Università del Maine: « Stein Song », l'indiafolato one-step che fu roreggia ovunque.

## NATALE 1930

Anche Natale, la fatidica solennità cara ad ogni cuore, ad ogni più dolce affetto domestico, ha i suoi dischi che appunto ne celebrano l'intima dolcezza, la profonda poesia.

- R 10466 { **Natale** (Paolo Mauri) Pezzo caratteristico - Orchestra Mo. Mignone 100-1000  
**Pastorale de "La Befana"** (Barberis-Mignone) Maria Pineschi, sop. (con Orch.) 100-1001  
**Fantasia di Natale** (da "A. Carol Symphony") (Cantico Sinfonico) (Hutchinson) Orchestra del "Covent Garden" di Londra dir. dal M. Helty Hutchinson { P. I 32-1183  
 » II 32-1184  
 S 10238 { **List' to the Convent bells** (*Udite le campane del Convento*) (Blockley) G. Firman assolo di Celèsta con Orch. 30-2940  
 R 10440 { **Will ye no' come back again?** (*Non ritornate*) Traditional - Idem 30 2942

### Altri dischi di Natale già pubblicati

- S 10020 { **Ecce, annuncio vobis** (P. Mauri) Pastorale - Coro della Cap. Musicale dir. dal Mo. Paolo Mauri.  
**Fra l'orrido rigor** (P. Mauri) Canzoncina pastorale  
 R 10041 { **Preludietto pastorale** (U. Zeppi) Proff. d'Orchestra della "Scala" (Mo. U. Zeppi)  
**Notte di Natale** (U. Zeppi) Coristi e Proff. d'Orch. della "Scala" (Mo. U. Zeppi)  
 S 10005 { **Tu scendi dalle stelle** - Melodia tradizionale - Coro Belmonte con Orchestra diretta dal Rev. Magliocco  
**Lætentur coeli** (Intr. "Chrystus notus est") (Cav. De Monti - Rev. F. Magliocco) - Idem  
 S 7428 { **Il Santo Natale di Gesù** (Rev. Auriemma) Predica (con organo e campane)  
**Novena di Natale** (Tutela) Rev. Auriemma, br. con Coro e organo  
 R 9211 { **Campane di Natale** - Campane con organo  
**Campane di mezzanotte** - Campane  
 R 10220 { **Celebre cantico di Natale** (A. Adam-Rid. Von Hartwig von Platen) Orchestra Marek Weber  
**Andante religioso** (F. Thomé-rld. Von Hartwig von Platen) - Idem



## DISCHI DIALETTALI

### In Genovese

#### Squadra di Canto Popolare "Isola del Cantone"

- |         |   |                                                  |                            |         |
|---------|---|--------------------------------------------------|----------------------------|---------|
| R 10460 | { | Baciccin (Battistino)                            | (Carbone - Margutti)       | 100-989 |
|         |   | Aletta d'Arvi (Venticello di Aprile)             | "                          | 100-988 |
| R 10461 | { | A mae Zena (La mia Genova)                       | "                          | 100-990 |
|         |   | Strazetti d'Arbà (Sentieri di Albano)            | "                          | 100-991 |
| R 10462 | { | Cantemmo ün pö Zeneize (cantiamo un pö genovese) | (Carbone-Cardosa)          | 100-992 |
|         |   | O scarmo                                         | (Carbone-Margutti)         | 100-993 |
| R 10463 | { | America (Opisso-Margutti)                        |                            | 100-994 |
|         |   | Rapallo (Magg'o-Piergiorgi)                      |                            | 100-995 |
| R 10464 | { | Stronelli sarvâeghi (Stornelli selvatici)        | (Carbone-Margutti)         | 100-996 |
|         |   | Trallalero -                                     | "                          | 100-997 |
| R 10465 | { | A battaglia d'o gran (La battaglia del grano)    | (Risso-Margutti)           | 100-998 |
|         |   | Che l'inse? (Che la inizi?)                      | (Frase storica di Balilla) | 100-999 |

Agli amatori del canto popolare italiano offriamo una interessantissima serie di dischi che ci rivelano la fine sensibilità musicale del popolo genovese. L'esecuzione di questi pezzi è affidata ad uno dei più noti ed apprezzati gruppi corali genovesi: la «Squadra di Canto Popolare» «Isola del Cantone».

### In Napoletano

- |         |   |                                                                               |                                         |         |
|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|
| S 10220 | { | È senza mamma (F. Pennino)                                                    | Bozzetto -                              |         |
|         |   | Giuseppe Milano, bar.                                                         | { P. I                                  | 42-814  |
|         |   |                                                                               | { " II                                  | 42-899  |
| S 10250 | { | Gli orrori del terremoto (F. Amodio-A. Cibelli)                               | Rosina De Stefano, sop. (e coro)        | 42-1002 |
|         |   | Commemorazione del terremoto del Vulture - Mons. Silipigni & E. Cibelli, ten. | (con coro campane e organo) in italiano | 42-1003 |

L'anima appassionata di Napoli, buona e generosa, ben si traduce in questi riuscitissimi quadretti ai quali mai non manca la nota del più schietto sentimento. Valga, ad esempio, la commossa e commovente commemorazione del recente terremoto del Vulture.

## "Piedigrotta 1930"

«Piedigrotta», gloria partenopea — ben si può dire anche nazionale — fa qui riecheggiare le sue più recenti creazioni — quelle 1930 — mantenendo inalterata la tradizionale copia e spontaneità d'ispirazione, francamente popolareggiante.

### CANZONI

- |         |   |                                                |                                            |         |
|---------|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|
| R 10429 | { | Tatonno 'e Quagliarella (Capurro-Buongiovanni) | Salvatore Cafiero, ten.                    | 100-931 |
|         |   | Pustèggia (Mangione-Staffelli)                 | Arturo Gigliati, ten. (con acc. mandolino) | 100-932 |

### FRANCO CAPALDO, tenore

- |         |   |                                     |  |         |
|---------|---|-------------------------------------|--|---------|
| R 10431 | { | Nuttata napoletana (Murolo-Valente) |  | 100-935 |
|         |   | Chitarrata (Bovio-Cosentino)        |  | 100-936 |

### GIORGIO SCHOTTLER, (jun.) tenore

- |         |   |                                          |                                 |         |
|---------|---|------------------------------------------|---------------------------------|---------|
| R 10432 | { | Io, 'na chitarra e 'a luna (E. A. Mario) |                                 | 100-937 |
|         |   | Tutti uniti "A Santa Notte" (L. Trojano) | (con coro mandolini e chitarra) | 100-938 |

- |         |   |                                            |                |         |
|---------|---|--------------------------------------------|----------------|---------|
| R 10433 | { | Sona chitarra (Bovio-E. De Curtis)         |                | 100-940 |
|         |   | Serenata Napulitana (Murolo - Tagliaferri) | V. Parisi ten. | 100-939 |

### VITTORIO PARISI, tenore

- |         |   |                                               |  |         |
|---------|---|-----------------------------------------------|--|---------|
| R 10434 | { | Quann'ammore vò filà... (Murolo-Tagliaferri)  |  | 100-941 |
|         |   | Quanno tramonta 'o sole (Russolo-Gambardella) |  | 100-942 |

- |         |   |                                                 |                                            |         |
|---------|---|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|
| R 10435 | { | 'A canzone 'e Napule (Me ne vogl'i all'America) | (Bovio-De Curtis) con mandolini e chitarra | 100-943 |
|         |   | Piscatore 'e Pusilleco (Film: La città canora)  | (Murolo-Tagliaferri)                       | 100-944 |

- |         |   |                                                 |                                            |         |
|---------|---|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|
| R 10436 | { | 'A canzone 'a Napule (Me ne vogl'i all'America) | (Bovio-De Curtis) con mandolini e chitarra | 100-943 |
|         |   | Canzona appassionata (E. A. Mario)              |                                            | 100-945 |

### SCENE DAL VERO

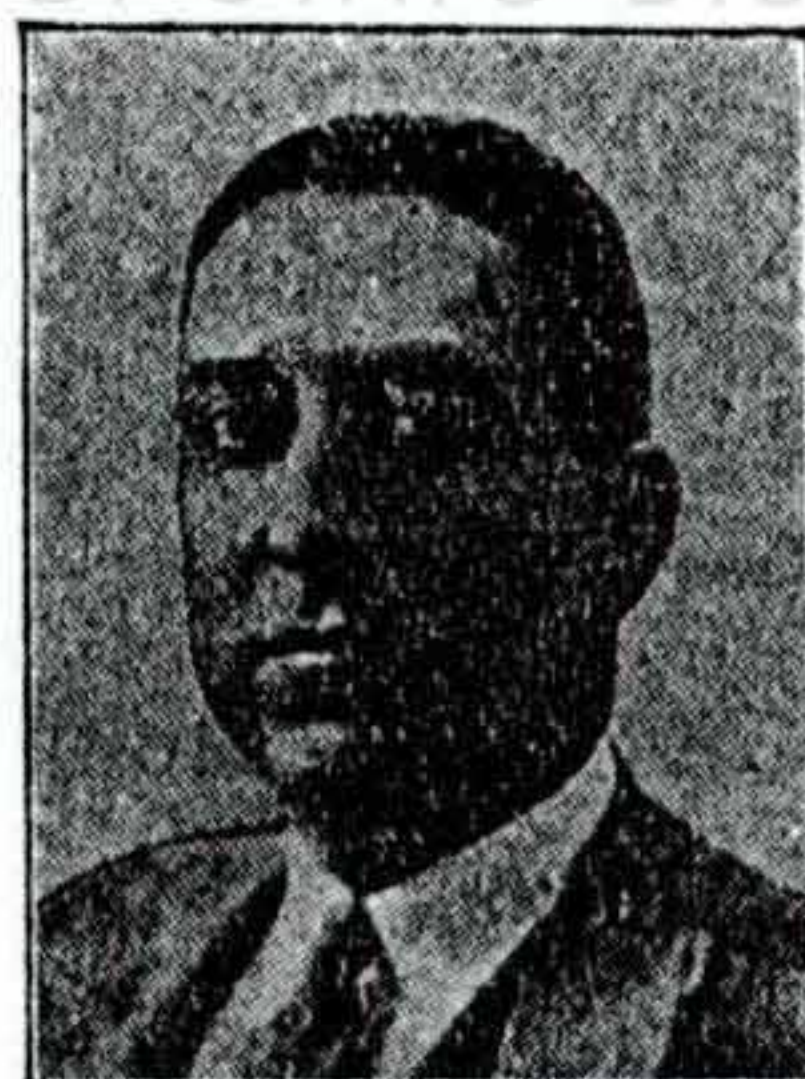
- |         |   |                                               |                                      |         |
|---------|---|-----------------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| R 10430 | { | 'O pazzariello "Il banditore" (Albin-Valente) | (Dal canto popolare: "O canteniere") |         |
|         |   | Cafiero, ten.                                 |                                      | 100-933 |
|         |   | 'nterra Santa Lucia (Tagliaferri)             | Troupe                               |         |
|         |   | Gigliati, Gioia, Vidolino & Santorio          |                                      | 100-934 |



## CANZONI

### DANIELE SERRA, tenore

L'insuperabile tenore Daniele Serra ci presenta una nuova serie di canzoni più in voga. Segnaliamo particolarmente: « *Sonny boy* », pezzo musicale delicatissimo, divulgato per mezzo del film sonoro « *Il cantante pazzo* ».



- |         |   |                                                                                                   |         |
|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| R 10438 | { | <b>Lanterna rossa</b> (Bracchi-Schisa) Canz. one step                                             | 100-962 |
|         |   | <b>Hulà, Hulà...</b> (Borella-Mariotti - Moleti) Canz. Hawaiiana (con coro)                       | 100-963 |
| R 10439 | { | <b>Valzer delle maschere</b> (R. De Angelis) Canz. valzer                                         | 100-964 |
|         |   | <b>Lola</b> (De Angelis-Olivieri) » »                                                             | 100-965 |
| R 10446 | { | <b>Cuore argentino</b> (Rost-Stocchetti) » tango                                                  | 100-966 |
|         |   | <b>Serenata alle belle</b> (Tango delle chimere) (E. A. Mario) Canz. tango                        | 100-967 |
| R 10447 | { | <b>Fontane...</b> (A. De Torres - Simeoni - Padilla) Canzone one-step                             | 100-968 |
|         |   | <b>Sonny boy</b> (Film: <i>Il cantante pazzo</i> ) (Hely-De Sylva-Brown-Henderson) Canz. fox-trot | 100-969 |
| R 10448 | { | <b>Tango vagabondo</b> (Cherubini-Bixio) Canz. tango                                              | 100-970 |
|         |   | <b>Señorita</b> (Leonardi-Vidale) » »                                                             | 100-971 |
| R 10449 | { | <b>Principe bruno</b> (Corvetto-Grioni-M. De Sera) Canz. fiaba                                    | 100-972 |
|         |   | <b>Juna</b> (Stegani-Mari) Canz. tango                                                            | 100-974 |

### THE SINGING BABIES

di Edmondo Fritz, con acc. di pianoforte

- |         |   |                                                                                      |         |
|---------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| R 10409 | { | <b>Fox del lillàs</b> (Cherubini-Marf) in italiano                                   | 60-1033 |
|         |   | <b>Grüss mir mein Hawaii</b> ( <i>Salutami il mio Hawaii</i> ) (W. Hollo) in tedesco | 60-1032 |

Nei due pezzi eseguiti dalle « *The singing Babies* », (Le ragazze canterine), di E. Fritz, possiamo ammirare un assieme originalissimo. E' un complesso che riproduce lo « jazz » coi suoi caratteristici strumenti. Sono perfino imitate le chitarre hawaiane. Tutto ciò viene interpretato con molto buon gusto, eleganza e vivacità.

## FILM SONORI

### La canzone dell'amore

Di questo italianissimo primo film sonoro — che tanta ammirazione ha suscitato — presentiamo alcuni pezzi, nella buona interpretazione dei nostri artisti.

#### Daniele Serra, tenore

- |         |   |                                                                                  |         |
|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| R 10437 | { | <b>La canzone dell'amore</b> (Cherubini-Bixio) Serra, t. - Canz. valzer          | 100-960 |
|         |   | <b>Ninna-nanna</b> (Bixio-Alex Reno) ( <i>Non fa parte del Film</i> :) Rossi, s. | 100-961 |

#### Orchestra del Mo. Mignone

- |         |   |                                               |          |
|---------|---|-----------------------------------------------|----------|
| R 14492 | { | <b>La canzone dell'amore</b> (Bixio) - Valzer | 100-1002 |
|         |   | <b>Guitarita</b> (Fragna) - Tango             | 100-1003 |

### Il Principe Consorte

Sono qui riprodotti — nell'interpretazione del celebre attore Maurizio Chevalier, e della graziosa Giannetta Mac Donald — i brani migliori di questo famoso film sonoro che furoreggia, anche in Italia, in tutti i migliori cinematografi.



#### Chevalier, bar.

- |         |   |                                                                                                   |         |
|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| R 10456 | { | <b>Mon cocktail d'amour</b> (Bataille - Henri - Grey-Schertzinger) in francese                    | 40-1911 |
|         |   | <b>Personne ne s'en sert maintenant</b> - Idem                                                    | 40-1912 |
| R 10458 | { | <b>Paris, je t'aime d'amour</b> (Bataille - Henri - Grey Schertzinger) in francese                | 40-2229 |
|         |   | <b>Nouveau bonheur</b> (Film: « <i>La Grande Mare</i> ») (Bataille-Henri-Fain-Kahal-Norman - id.) | 40-2100 |

#### Mac Donald, sop.

- |         |   |                                                                                       |         |
|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| R 10457 | { | <b>My dream lover</b> (Grey-Schertzinger) in inglese                                  | 40-1401 |
|         |   | <b>March of the Grenadiers</b> - Idem (con Quartetto vocale « <i>The Revellers</i> ») | 40-1400 |

Per i ballabili de « *Il Principe Consorte* », vedere i numeri R. 14336 - 14358 nel *Riassunto Dischi*, rispettivamente a pag. 43-44.





## Danze Italiane

Dischi doppi - L. 20

### Orchestra del Mo. Domenico Lombardo

- R 14474 { **Canto vagabondo** (Giov. Simonetti) *Tango* 100-946  
**Allegramente** (Mascheroni) *Paso doble* 100-947  
**Floriscono le rose** (*Es blüh'n die roten rosen Fur dich und mich*) (Stolz-adatt. Borchert) *Fox-lento* 100-948  
R 14475 { **Piccola Maria** (Film: *La sete dell'oro*) (Gaetano Zuccoli) *Valzer Intern.* 100-949  
R 14476 { **Rondinelle vagabonde** (Franco) *Marcia* 100-952  
**Mabel** (Piero Vidale) 100-953

### Jazz-Band Mo. Ernesto Marchi

- R 14477 { **\*Susina, Susetta, Susanna, Suson** (Nicola Moletti) con Coro *Fox-trot* 100-954  
**\*Oh! Oh! Oh!** (Mascheroni) *One step* 100-955  
R 14478 { **Viareggio che ride** (M. Cortopassi) » 100-956  
**Bonaventura** (Franco D'Achiardi) *Fox trot* 100-957  
**\*Mary** (*My Little Mary*) (A. Jannone) » 100-958  
R 14479 { **Il tango delle sirene** (Giov. Narducci) *Orchestra tipica per tango Ernesto Marchi* *Tango* 100-959

Per i ballabili del film sonoro: "La canzone dell'amore" vedere il disco R 14492 a pag. 15.

## Altre Danze moderne

- R 14403 { **\*Si me llegas a amar** (*Se arrivi ad amarmi*) (Carreras - O. Cattedra) *Orchestra Tipica J. Guido* *Valzer* 40-1153  
**\*Mamà... ya encontré un novlo** (*Mamma... ho già trovato un fidanzato*) (J. Ramon-Pontón) - Idem *Tango* 40-1152  
R 14411 { **\*Rosen aus dem süden** (*Rose del Sud*) (Giov. Strauss) *Orch. Marek Weber* *Valzer* 60-728  
**Wiener bonbons** (*Confetti di Vienna*) - Idem » 60-729  
R 14461 { **\*Around the corner** (*All'angolo della strada*) (G. Kahn - A. Kassel) *Orch. Leo Reisman* *Fox trot* 40-2556  
**\*Singing a song to the stars** (*Cantando alle stelle*) (H. Johnson-Mayer) *Film: Way out West* - Idem » 40-2281  
R 14464 { **\*Old New England moon** (*Luna yankee*) (Vance) *Orchestra Rudy Vallée e suoi Yankees del Connecticut* *Valzer* 40-2362  
**\*How come you do me, like you do?** (*Perchè mi tratti così?*) - (Austin-Bergère) - Idem *Fox-trot* 40-2363  
R 14465 { **\*Amor mio** (*Dich hab' ich geliebt*) (E. May-rid. Dostal) *Film: Amor mio* - *Orchestra Marek Weber* *Valzer* 27-40125  
**\*Dance away the night** (*Ballate tutta la notte*) (Thompson-Stamper) *Film: Maritati ad Hollywood* - *Orch. Leo Reisman* » 40-1084  
R 14466 { **\*Zwei Herzen im 3/4 takt** (*Due cuori in tempo di 3/4*) (R. Stolz) dal *Film omonimo* - *Orch. Marek Weber* *Valzer* 60-906  
**\*In deinen Augen liegt das Herz von Wien** (*Ne' tuoi occhi c'è il cuore de Vienna*) (Stolz rid. Dostal) *Film: Zwei Herzen im 3/4 takt* - Id. *Fox lento* 60-907  
**\*Doing the derby** (Meskill-Conrad) *Film: New Movietone Follies of 1930* - *Orchestra Jack Hylton* *Fox trot* 30-3784  
R 14467 { **\*Share your lips with me, chérie** (*Accosta le tue labbra alle mie, diletta*) (Brugière-Ballaride-rid. Crawford) *Film: Greek Street* - Idem » 30-2729



- R 14468 { \***Cheer up and smile** (*Fatti animo e sorridi*) (Meskill - Conrad) Film: New Movietone *Follies of 1930* Orchestra Jack Hylton Fox-trot 30-3783
- R 14469 { \***Here comes Emil Brown** (*Ecco qua Emilia Brown*) - Idem » 30-3770
- R 14470 { \***Eleanor** (Hanley) Film: *High Society Blues* - Orch. da Ballo Mayfair Valzer 30-3319
- R 14470 { \***High Society Blues** - Idem Fox trot 30-3320
- R 14470 { \***Just like in a story book** (*Proprio come in un libro di racconti*) (Hanley) Film: *High Society Blues* - Orch. Ambrose del May Fair Hôtel-Londra » 30-3302
- R 14470 { \***I'm in the market for you** - Idem » 30-3303
- NB. - I dischi contrassegnati con l'asterisco (\*) hanno il "retrain" cantato

### "I Due Willards"

(Duetto di fisarmoniche)

- R 14451 { **España** (Waldteufel) Valzer 30-3312
- R 14451 { **Dolores** » » 30-3313
- R 14452 { **Plegaria** (Bianco) Tango 30-3314
- R 14452 { **Oracion** (Bachicha) » 30-3315

## La Strenna Natalizia più gradita

### un "GRAMMOFONO" (Mod. Portatile)

101-B: in tela nera - L. 700

#### TIPI DI LUSSO

in tela liscia ad imitazione pelle:

- 101 T. V. - Tela verde
- 101 T. R. - „ rossa
- 101 T. G. - „ grigia
- 101 T. B. - „ bleu
- 101 T. M. - „ marrone
- 101 R. L. - Marocchino rosso
- L. 1000



L. 800

È indispensabile nel passare le ordinazioni citare esattamente le lettere che seguono il numero 101 nei vari modelli, che hanno il freno automatico.

## Riassunto completo

Dischi pubblicati dopo il Catalogo 1° Aprile 1930

Dischi doppi celebrità (Etich. rossa) - DA, L. 30 - DB, L. 40

ENRICO CARUSO - tenore

- DB 1386 { **L'Africana** (Meyerbeer) "Deh! ch'io ritorni alla mia nave..." - A. VI
- DB 1386 { **Addio** (F. Paolo Tosti) - Romanza
- DA 1097 { **Prima carezza** - Notturmo Op. 120 N. 1 (De Crescenzo) in franc.
- DA 1097 { **Bois épais** (*Foresta oscura*) Aria da «Amadigi di Gaula» (Lulli) id.

BENIAMINO GIGLI - tenore

- DB 1382 { **L'Africana** (Meyerbeer) "O Paradiso" - A. IV
- DB 1382 { **Marta** (Flotow) "M'appari tutt'amor" - A. III
- DB 1454 { **Notte lunare** (Doda) - Romanza
- DB 1454 { **Se...** (Denza) - Melodia

MICHELE FLETA - tenore

- DA 1087 { **Tosca** (Puccini) «E lucean le stelle» - Atto III
- DA 1087 { **El Trust de los Tenorios** (Serrano) «Te quiero...» - Jota - (in spagnolo)

TITO SCHIPA - tenore

- DB 1387 { **L'Elisir d'Amore** (Donizetti) "Una furtiva lacrima" A. II (con Proff. d'Orchestra della "Scala" - Mo. Sabajno)
- DB 1387 { **Ave Maria** Adatt. dell'intermezzo della "Cavalleria Rusticana" (Mascagni)
- DA 882 { **Piscatore 'e Pusilleco** (Murolo-Tagliaferri) in napoletano
- DA 882 { **Guapparia** (Bovio-Falvo) »
- DA 1088 { **Ninna-Nanna** (Sandro Benelli) in veneziano
- DA 1088 { **Fa la nana, bambin** (Geni Sadero) »
- DA 1089 { **Luntananza amara** (Cuttillo-Schipa) in napoletano
- DA 1089 { **Scrivenno a Mammema** »
- DA 1090 { **Mandulinata a Napule** (Tagliaferri) Serenata »
- DA 1090 { **'A canzone d'e stelle** (Murolo-Tagliaferri) »
- DA 1090 { **Barcarola all'antica** »
- DA 1091 { **A Cuba** (Schipa) Canto cubano in spagnolo
- DA 1091 { **Gitana** (Ochoa Longás) »
- DA 1110 { **Nun é Carmela mia!** (Fiore-Valente) in napoletano
- DA 1110 { **Pesca d'ammore** (Bracco-Barthélemy) »
- DA 1114 { **Marechiaro** (F. Paolo Tosti) Canzone napoletana »
- DA 1114 { **Ideale** (F. P. Tosti) Melodia italiana »
- DA 1117 { **Oh! dulce misterio de la vida...** ("Naughty Marietta") - Herbert in spagnolo
- DA 1117 { **Tu sonrisa de cristal** (Rey) »

GIACOMO LAURI-VOLPI - tenore

- DB 1438 { **I Puritani** (Bellini) «A te, o cara, amor talora» - A. I
- DB 1438 { **Lo Schiavo** (Gomez) «Quando nascesti tu» - A. II



**AURELIANO PERTILE**, tenore

- DA 1105 { **Manon Lescaut** (Puccini)  
"Donna non vidi mai..." - A. I  
"Tra voi belle, brune e bionde" - A. I. (con coro)
- DB 1412 { **Lucia di Lammermoor** (Donizetti)  
"Tombe degli avi miei..." - Atto III  
"Fra poco a me ricovero..." "

**PIERO PAULI** - tenore

- DB 1440 { **Mefistofele** (Boito) "Forma ideal, purissima" - Atto IV - con  
M. L. Fanelli, s. - G. Masini, bs. e Coro  
**Mefistofele** (Boito) "Amore! Misterio!..." - Atto IV - con M. L.  
Fanelli, s. e Coro

**RENATO ZANELLI** - tenore

- DB 1439 { **Otello** (Verdi) "Ora e per sempre addio, Sante memorie..." - A. II  
**Otello** (Verdi) "Uragano" ed "Esultate!" - A. I - con Roggio, br.  
- Palai, t. - Masini, bs. e Coro

**PERTILE**, tenore - **FRANCI**, baritono

- DB 1402 { **Otello** (Verdi) "Sì, pel Ciel marmoreo giuro..." - Duetto atto II)  
**L'Elisir d'Amore** (Donizetti) "Una furtiva lacrima" - Atto II -  
Aureliano Pertile, tenore

**ZANELLI**, tenore - **SHERIDAN**, soprano

- DB 1395 { **Otello** (Verdi) "Già nella notte densa..." A. I  
**Otello** (Verdi) "Ed io vedevo tra le tue tempie oscure..." A. I

**BENVENUTO FRANCI** - baritono

- DA 1093 { **Un Ballo in Maschera** (Verdi) "Alla vita chet'arride..." A. I  
**Andrea Chénier** (Giordano) "Son sessant'anni..." A. I
- DB 1393 { **Guglielmo Tell** (Rossini) "Resta immobile, e vèr la terra..." - A. III  
**L'Africana** (Meyerbeer) "Averla tanto amata!" A. IV
- DB 1439 { **Il Barbiere di Siviglia** (Rossini) "All'idea di quel metallo..."  
A. I - Duetto con B. Landi, t.  
**Il Barbiere di Siviglia** (Rossini) "Dunque... all'opera" - Idem

**APOLLO GRANFORTE**, baritono

- DA 1053 { **Zazà** (Leoncavallo)  
"Buona Zazà..." - Atto II  
"Zazà, piccola zingara..." - A. II
- DB 1450 { **Rigoletto** (Verdi) "La rd, la ra" - A. II - con Palai, t. - Menni, bs.  
- Ottavi, s. e Coro  
**Rigoletto** (Verdi) "Cortigiani, vil razza dannata" - A. II
- DB 1449 { **Rigoletto** (Verdi) "Sì, vendetta, tremenda vendetta" - Finale A. II  
- con Sanchioni, s. - Masini, bs.
- DB 1453 { **Rigoletto** (Verdi) "Lassù in Cielo" (Finale opera) - con Sanchioni, s.  
**La Traviata** (Verdi) "Dite alla giovine" A. 2 - con Rosza, sop.  
**Andrea Chénier** (Giordano) "Nemicodella Patria!" - A. 3
- DA 1128 { **Rigoletto** (Verdi) "Ah! veglia, o donna!" A. I - (Terzetto con Sa-  
raceni, sopr. e Mannarini, ms.)  
**Rigoletto** (Verdi) "Piangi fanciulla" A. II (con Sanchioni, sopr.)

**GIUSEPPE DE LUCA** - baritono

- DB 1436 { **La Gioconda** (Ponchielli) "Pescator, affonda l'esca..." - Atto II  
**Ernani** (Verdi) "Oh, sommo Carlo..." - A. III - con A. Tedesco, t.  
e G. Anthony, s.

**TITTA RUFFO** - baritono

- DB 1397 { **L'Africana** (Meyerbeer) "Adamastor, re delle acque..." - A. III  
**Andrea Chénier** (Giordano) "Nemico della Patria..." - A. III
- DA 1120 { **E canta il grillo** ("Tizianello" - Billi) Pastorale  
**Sei morta nella vita mia!** (Costa) Romanza

**EZIO PINZA** - basso

- DA 1108 { **Norma** (Bellini) "Ah! del Tebro al gioio indegno..." - Atto II  
**Faust** (Gounod) "Le veau d'or..." (Dio dell'or...) A. II - in franc.

**IRENE MINGHINI - CATTANEO** - m-sopr.

- DB 1403 { **Un Ballo in Maschera** (Verdi)  
"Re dell'abisso, affrettati..." - Invocazione - A. I - P. I  
"E lui, è lui..." -

- DB 1432 { **Gioconda** (Ponchielli) "L'amo come il fulgor del creato" - Atto II  
- Duetto con D. De Martis, s.  
**Gioconda** (Ponchielli) "Laggiù nelle nebbie remote..." - Atto II -  
Duetto con L. Cecil, t.

- DB 1435 { **Il Trovatore** (Verdi) "Condotta ell'era in ceppi" - Atto II  
**Il Trovatore** (Verdi) "Giorni poveri vivea..." - Atto III - con  
G. Trenta, br. - G. Masini, bs. e Coro

- DB 1441 { **La Favorita** (Donizetti) "O mio Fernando..." - Atto III  
**La Favorita** (Donizetti) "Pietoso al par di un Nume" - Atto IV -  
con L. Cecil, t.

- DB 1448 { **La Gioconda** (Ponchielli) "Figlia, che reggi il tremulo piè" - A. I  
- con Granforte, br. e De Martis, s.  
**La Gioconda** (Ponchielli) "Voce donna o d'angelo" - A. I - con  
Masini, bs. - Lucini, s. e Coro

**HAROLD BAUER** - pianista

- DB 1293 { **Sonata in "Fa minore"** (L'Appassionata) (Beethoven Op. 57)  
1294

**ALFREDO CORTOT** - pianista

- DB 1321 { **Valzer in "Do diesis min."** (Chopin - Op. 64 N. 2)  
**Notturmo in "Mi bem. magg."** (Chopin - Op. 90 N. 2)
- DA 1121 { **Seguidillas** ("Chant d'Espagne" - Albéniz)  
**Malagueña** ("Rumores de la Caleta" - )

**RENATA CHEMET** - violinista

- DA 1106 { **A dream** (Un sogno) (Cory-Bartlett)  
**Macushla** (Rowe-MacMurrough - rid. Chemet)

**MISCHA ELMAN** - violinista

- DA 1094 { **Serenata in "Sol magg."** - Op. 30 - N. 2 (Arensky - Pubbl.  
M. Elman)  
**Minuetto in "Sol"** - N. 2 (Beethoven)  
**Notturmo in "Re bem. magg."** - Op. 27 - N. 2 (Chopin -  
rid. Wilhelmy)
- DB 1398 { **Oh! for the wings of a dove** (Mendelssohn - rid. Lucas) -  
Canto religioso



ADOLFO BUSCH - violinista

DB 1422 { Sonata in "Re minore" senz'accomp. - (G. Seb. Bach)  
1424 }

CORTOT - pian. - THIBAUD - viol.

DB 1347 { Sonata in "La Magg." (Franck)  
1350 }

NB. - Agli acquirenti della "Sonata in La magg." completa, regaliamo un elegante Album (Serie N. 26) il cui prezzo è di L. 28.—

THIBAUD, viol. - CASALS, violonc.

con Orchestra PABLO CASALS di Barcellona diretta da ALFREDO CORTOT

DB 1311 { Concerto doppio in "La Min." (Brahms - Op. 102)  
1314 }

NB. - Agli acquirenti del "Concerto" completo offriamo in omaggio un elegante Album (SERIE N. 30) il cui prezzo è di L. 28.—

PABLO CASALS - violoncellista

DA 1118 { a) Gavotta (Valentini - rid. Piatti)  
b) Canzonetta (De Laserna - rid. Cassado)  
Largo (Vivaldi - Rid. Stutschewsky)

GUGLIELMINA SUGGIA - violoncellista

DA 1065 { Orfeo (Gluck-Kreisler) Melodia  
Composizione musicale in forma di "Avanera" (Ravel)

DA 1066 { Allegro con brio (Guerini) - rid. Salmon)  
Largo e allegro (Marcello - rid. Salmon)

## DISCO REALE (Etichetta speciale)

inciso nella Galleria Reale della Camera dei Lords

Discorso di S. M. GIORGIO V - Re d'Inghilterra  
all'Apertura della Conferenza Navale di Londra del 21 Gennaio 1930

L. 20.— RB 3290 { Detto personalmente da S. M. - (in inglese) } P. I  
" II

DISCHI DOPPI (Etichetta nera) - AW, L. 33 - AV, L. 25

## OPERE

ORCHESTRA SINFONICA DI LONDRA

diretta dal Mo. ALBERTO COATES

AW 141 { Il Crepuscolo degli Dei (Wagner) - Viaggio di Sigfrido al  
Reno - Parte I e II

AW 142 { La Walkiria (Wagner) - Incantesimo del fuoco } Parte I  
" II

AW 179 { Khowantchina (Moussorgsky) - rid. Rimsky- } P. I  
Korsakow - Danze persiane } " II

ORCHESTRA FILARMONICA-SINFONICA di NEW-YORK

diretta dal Mo. ARTURO TOSCANINI

AW 171 { Il Barbiere di Siviglia (Rossini) - Ouverture } Parte I  
" II

CORO E ORCHESTRA DEL "METROPOLITAN" - NEW-YORK

diretti dal Mo. GIULIO SETTI

AW 166 { Norma (Bellini) «Non parti?» (Coro di guerrieri) Atto II  
Il Trovatore (Verdi) «Or co' dadi, ma fra poco» (Coro di Gen-  
darmi) Atto III

## MUSICA SINFONICA

ARTURO RUBINSTEIN - pianista

con Orchestra Sinfonica di Londra dir. dal Mo. COATES

AW 153 { Concerto in "Si bem. magg." - Op. 83 (Brahms)  
al 157 }

NB. - Agli acquirenti del CONCERTO completo - verrà dato in dono un elegante album (SERIE N. 34) - il cui prezzo è di L. 30.—

PROFF. D'ORCHESTRA DELLA "SCALA"

diretti dal Mo. ETTORE PANIZZA

AW 161 { Anacreonte (Cherubini) Opera ballo } Ouverture } Parte I  
" II

AW 170 { Il Sogno del Cavaliere (P. G. Breschi) } Parte I  
" II

Jeux d'enfants - Piccola suite di Orchestra - Op. 22 (Bizet)

AW 172 { No. 1 - Marcia (Trombetta e tamburo)  
" 3 - Improvviso (La trottola)  
" 4 - Duetto (Maritino e mogliettina)  
" 5 - Galoppo (Il ballo)

ORCHESTRA SINFONICA PABLO CASALS DI BARCELLONA

diretta da PABLO CASALS

AW 130 { La IV Sinfonia in "Si bem. magg." - Op. 60 (Beethoven)  
al 132 }

AW 133 { IV Mov. Allegro ma non troppo P. II  
Le rovine di Atene (Beethoven) Ouverture

NB. - Agli acquirenti della suddetta "Sinfonia" completa offriamo in dono un elegante Album (SERIE N. 31) il cui prezzo è di L. 28.—

AW 163 { La I Sinfonia in "Do magg." - Op. 21 (Beethoven)  
al 165 }

Album SERIE N. 36 - dato in omaggio agli acquirenti della Sinfonia completa. - Prezzo separato L. 25.

ORCHESTRA FILARMONICA-SINFONICA DI NEW-YORK

diretta dal Mo. G. MENGELBERG

AW 106 { Ein Heldenleben (Una vita d'eroe) (Riccardo Strauss - Op. 40)  
al 110 }

NB. - Agli acquirenti di questa Serie di dischi si offre in dono un elegante Album (SERIE N. 23) il cui prezzo è di L. 30.—

AV 20 { Alcina (Händel) - Suite } Ouverture  
Minuetto-Musetta e Minuetto

AV 21 { Alcina (Händel) - Suite } Gavotta - Sarabanda - Gavotta  
Minuetto - Gavotta - Tamburino

ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO

diretta dal Mo. F. STOCK

AW 162 { Sogni (Träume) (Wagner, rid. Theo Thomas)  
Russlan e Ludmilla (Glinka) Ouverture



# ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON

diretta dal Mo. S. KOUSSEVITZKY

- AW 119 { **Frühlingsstimmen** (*Voci di primavera*) (John Strauss) valzer  
**Wiener blut** (*Sangue viennese*)  
**Sinfonia classica in "Re Magg."** (Op. 25 (Sergio Prokofieff)  
 AW 173 { I Mov. - Allegro  
 II » - Larghetto  
 III » - Gavotta - non troppo allegro  
 IV Mov. - Finale - molto vivace  
 AW 174 { **L'amore delle tre melarancie** (S. Prokofieff) Scherzo e Marcia  
 AW 175 { **Bolero** (Ravel) - P. I  
 » » - P. II  
 AW 176 { **Bolero** (Ravel) - P. III  
**Gymnopédie No. I** (Satie - rid. Debussy)

# ORCHESTRA SINFONICA DI LONDRA

diretta dal Mo. ALBERTO COATES

- AW 146 { **I tiri burloni di Till Eulenspiegel** (Riccardo - Strauss) -  
 al 147 { Poema sinfonico - Op. 20  
 AW 148 { **Sinfonia N. 6 in "Si min."** - ("La Patetica")  
 al 152 { (Tchaikowski - Op. 74)  
 NB. - Agli Acquirenti della suddetta Sinfonia completa viene dato in  
 omaggio un elegante Album (SERIE N. 33) il cui prezzo è di L. 30.-  
 AW 158 { **Le Coq-d'or** (*Il gallo d'oro*) (Rimsky-Korsakow) { Corteo nuziale  
 Introduzione  
 Parte I  
 AW 167 { **Carnevale** (Ant. Dvorak) - Op. 92 - Ouverture { " II  
**Otto storielle di fate russe** (Ljadow)  
 AW 168 { N. 1 - 2 - 4  
 N. 3 - 5  
 N. 6 - 7 - 8  
 AW 169 { **La scatola musicale** (*Tabatière d musique*) (Ljadow) - Studio  
**Capriccio spagnolo** (Rimsky-Korsakow)  
 AW 177 { N. 1 - L'alba - N. 2 - Variazioni  
 N. 3 - L'alba - N. 4 - Scena e canto zingaresco - P. I.  
**Capriccio spagnolo** (Rimsky-Korsakow)  
 AW 178 { N. 4 - Scena e canto zingaresco - P. II  
 N. 5 - Fandango asturiano

# ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFA

diretta dal Mo. LEOPOLDO STOKOWSKI

- AW 114 { **Sinfonia N. 3 in "Fa magg."** (Brahms - Op. 90)  
 al 118 {  
 NB. - Agli acquirenti della Sinfonia completa, viene dato in omaggio  
 un apposito Album (SERIE N. 25) il cui prezzo è di L. 30.-  
 AW 138 { **Sinfonia N. 8 in "Si min."** (Incompiuta) (Schubert)  
 al 140 {  
 AW 143 { **L'Arlesienne** (Bizet) - Suite  
 al 145 {  
 AW 159 { **Carmen** (Bizet) - Danza zingara  
 a) Intermezzo  
 b) I Dragoni di Alcalá  
 AW 160 { **Sansone e Dalila** (Saint-Saëns) Baccanale A. III  
**La Dannazione di Faust** (Berlioz) Marcia Ungherese  
 AV 22 { **Il Capitano** (Sousa) Marcia  
**Stelle e Striscie** (Sousa) Inno Americano

# MUSICA DA CAMERA

## ORCHESTRA DEL COVENT GARDEN

diretta dal Mo. BELLEZZA

- S 10226 { **Suite Sicilliana** (Marinuzzi) "Canzone dell'emigrante"  
**Suite Sicilliana** (Marinuzzi) "Valzer campestre"

## ORCHESTRA SINFONICA

diretta dal Mo. PIERO COPPOLA

- S 10228 { **Preludio in "Do diesis min."** Op. 3 N. 2 (Rachmaninoff - rid.  
 G. Troussset)  
**Werther** (Massenet) Preludio A. I.

## ORCHESTRA DA CONCERTO VICTOR

diretta dal Mo. BOURDON

- R 10313 { **The Irish washerwoman** (*La lavandaia Irlandese*) (Trascrizione  
 Leo Sowerby)  
**Turkey in the straw** (Trascr. David W. Guion)

## ORCHESTRA INTERNAZIONALE

diretta da N. SHILKRET

- S 10156 { **My hero** (*Il mio eroe*) Medley valzer (da: "The Chocolate soldiers,")  
 (Oscar Straus)  
**Unrequited love** (*Amore non corrisposto*) (Paul Lincke) - Valzer  
 S 10214 { **Sari** (dall'Operetta «Sari» di Kálmán) Valzer  
**Sogno di un valzer** (Oscar Straus)

## NUOVA ORCHESTRA SINFONICA

diretta dal Mo. EUGENIO GOOSSENS

- S 10134 { **Danze fantastiche** (Turina) { N. 1 - Esaltazione  
 „ 2 - Sogno - P. I  
 S 10135 { **Danze fantastique** (Turina) { N. 2 - Sogno - P. II  
 „ 3 - Orgia

## ORCHESTRA DA SALA

diretta dal Mo. SCHMALSTICH

- R 10344 { **Das Grab auf der Heide** (*La tomba nella brughiera*) Ballata -  
 Op. 30 (Heiser - rid. Thiele) con assolo di trombone  
**Die Post im Walde** (*La corriera nella foresta*) (Schäfter) - con  
 assolo di cornetta  
 S 10227 { **Le Nozze di Figaro** (Mozart) Ouverture  
**Marcia Turca** (Mozart - rid. Herbeck)

## ORCHESTRA MAREK WEBER

- R 10308 { **Tesoro mio!** (Becucci - rid. Chapuis) Gran valzer -  
**O Frühling wie bist Du so schön** (*O Primavera, come sei  
 bella!*) - (Paul Lincke)  
 S 10136 { **Kaiser Valzer** (Joh. Strauss) { P. I  
 „ II  
 S 10171 { **Träume auf dem Ozean** (*Sogni sull'Oceano*) (Gung'l J) Valzer  
**Die Hydropathen** (*Gli Idropatici*)  
 S 10172 { **Dorfschwalben aus Oesterreich** (*Rondini dell'Austria*) -  
 (Giuseppe Strauss) Valzer  
**Wiener Blut** (*Sangue Viennese*) (Giov. Strauss)  
 S 10184 { **Donaufwellen** (*Onde del Danubio*) (Ivanovici)  
**Kunstlerleben** (*Vita d'artista*) (Joh. Strauss)



# **ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA**

diretta dal Mo. CLEMENTE KRAUSS

- R 10254 { **Danza Ungherese N. 1** (Brahms)  
**Danza Ungherese N. 3** (Brahms)  
R 10255 { **Annen Polka** (Strauss) - Polka  
**Perpetuum mobile** (*Moto perpetuo*) (John Strauss) - Polka  
R 10314 { **High spirits** (*«Menti elevate»*) (Giov. Strauss) Polka  
**The gypsy Baron** (*Il barone zingaro*) (Giov. Strauss) Marcia  
S 10133 { **Morgenblätter** (*Giornali del mattino*) (John Strauss) -  
Valzer - Parte I e II  
S 10158 { **Fra Diavolo** (Auber) } P. I  
Ouverture } " II

# **ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA**

diretta dal Mo. ALWIN

- R 10259 { **Marcia Turca** (Mozart)  
**Rovine di Atene** (Beethoven) - Marcia Turca.

# **ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA**

diretta dal Mo. ROBERT HEGER

- S 10173 { **Idomeneo** (Mozart) Ouverture  
**Impresario** " " " " " "

# **ORCHESTRA SINFONICA VICTOR**

diretta dal Mo. SHILKRET

- S 10185 { **Rapsodia Irlandese** (Victor Herbert) } Parte I  
" " " " " " } II  
**The perfect song** (*Canto perfetto*) Film: «Pepsodent Hour»  
(Lucas-Breil)  
R 10392 { **Slumber on** (*Sonnecchiare*) «Slumber Hour» (Walter Preston  
Keith McLeod)

# **ORCHESTRA JACK HYLTON**

- R 10342 { **Ricordi di Parigi** (Padilla)  
**Ricordi di Parigi** (Yvain)

# **ORCHESTRA REALE DELLE GUIDE BELGHE**

diretta dal Mo. PREVOST

- a) **Danse en rond de Colinette à la Cour** (Grétry - rid.  
Prevost)  
R 10265 { b) **Cramignon Liégeois** - idem  
**La rosière de Salency** (*La rosiera di Salency*) (Grétry-rid. Pre  
vost) - Intermezzo  
R 10266 { **En avant** (*Avanti*) (Doppler) - Marcia  
**Entrée des gladiateurs** (*Entrata dei gladiatori*) (Fucik) Marcia  
a) **Austerlitz** (1815) - Marcia  
b) **Marche du 1er Consul** (*Marcia del 1º Console*)  
R 10267 { c) **La marche des bonnets à poil** (*La marcia dei berretti*  
*di pelo*) Marcia - (rid. Prevost)  
**La favorite** (Cherubini - rid. Prevost)  
Marcia del 1º Reggimento dei Carabinieri (Rid. Prevost)  
R 10268 { **Sans peur** (*Senza paura*) (Prevost)  
**La muette de Portici** (*La muta di Portici*) (Auber - rid. Prevost)  
S 10137 { Ouverture - Parte I e II  
**Sambre et Meuse** (Planquette - rid. Rausky) - Marcia  
S 10138 { **Sonnerie à Cheval et Marche du 1er Régiment de**  
**de Guides** (*Fanfara Cavallo e Marcia del 1º Reggimento Guide*)  
(Beuder - Rid. Prevost) - Marcia

# **ORCHESTRA SINFONICA**

diretta dal Mo. MALCOLN SARGENT

- S 10217 { **Rosmunda** (Schubert) Ouverture } P. I  
" " " " " " } II  
S 10218 { **Rosmunda** (Schubert) Ouverture - Parte III  
**Danza Ungherese N. 2** (Brahms) (*Orch. del «Covent Garden»*  
dir. Mo. M. Sargent)

# **ORCHESTRA VICTORIA**

diretta da A. CIBELLI

- S 10213 { **Espanita** (George Rosey) Valzer  
**La Serenata** (Olivero Metra) Valzer

# **UCCELLI CANTERINI**

allevati dallo specialista CARLO REICH di Breme

- R 10256 { **Die Hochzeit der Winde** (*Le nozze dei venti*) (Hall) L'usignolo  
ed il merlo cantano per le nozze  
**Ganz Allerliebst** (*Oltremodo amata*) (Waldteufel) Canto del ca-  
narino

# **CORNETTA**

- R 10279 { **Carnevale di Venezia** (Benedict - rid. Del Staiger) - Del Staiger  
(con acc. di banda)  
**Napoli** (Herman Bellstedt) Idem

# **VIOLINO**

- R 10277 { **Serenata** (Toselli) con acc. piano - Diez Weismann  
**Cavatina** - Op. 85 - N. 3 (Raff rid. Höhn) Idem  
R 10260 { **La paloma** (*La colomba*) (Yradier - rid. Cibelli) - Glulietta Morino  
(con orch. e fischio)  
**O sole mio** (Di Capua - rid. Cibelli) - Idem

# **ALDO FERRARESI - Violinista**

(al piano: CARLO VIDUSSO)

- R 10295 { **L'Amico Fritz** (Mascagni) Assolo di violino con accomp. di pia-  
noforte di C. Bufolari  
**Zapateado** (Pablo de Sarasate)  
S 10113 { **Ave Maria** (Gounod) - Sul 1º Preludio di G. S. Bach - Medi-  
tazione  
**Le Streghe** (Paganini-Kreisler) - Variazioni Op. 8  
S 10159 { **Ave Maria** (Gounod) - Sul 1º Preludio di G. S. Bach - Melodia  
religiosa (in latino) - Enrica Alberti sopr. - Aldo Ferraresi,  
viol. (con piano e harmonium)  
**Thaïs** (Massenet - rid. Marsich) - Meditazione

# **VIOLINO e ORGANO**

- R 10403 { **Ave Maria** (Bach - Gounod) De Groot, viol. Ed O' Henry, organ.  
(con acc. arpa e violoncello)  
**Cavalleria Rusticana** (Mascagni) Intermezzo

# **CHITARRE HAWAIIANE**

- R 10030 { **Adelaine Schottische** (M. Romagnoli) Mario Romagnoli (Banjo  
con chitarra)  
**Honolulu stomp** (Fred-Philips) Serenaders di Honolulu  
**Pearl of Hawaii** (*Perle del Hawaii*) (E. Herbert) Frank Ferera -  
John Paaluki  
R 10278 { **Love dream of Lula Lu** (*Sogno d'amore di Lula Lu*) - (Alice  
White) - idem



- R 10343 { **Together (Insieme)** (De Sylva - Brown - Henderson) Valzer -  
Edoardo Jacovacci (chit. hawaiano con piano)  
**Chant des baisers** (Canto di baci) Valzer - Idem  
R 10407 { **Tu m'as promis ton coeur** (Tu mi hai promesso il tuo cuore)  
(E. Jacovacci) - Edoardo Jacovacci - Valzer, con piano  
**Fleurs et papillons** (Fiori e farfalle) - Idem »

### CINEMA ORGANO

- R 10405 { **Il bacio** (Arditi) Leslie Giacomo  
**Sylvia** (Délibes) Pizzicato »

### ORGANO

JESSE CRAWFORD (Organo Wurlitzer)

- R 10257 { **How am I to know?** (Come posso saperlo?) (Film: "Dynamite")  
(Dorothy Parker-King J.)  
**Miss you** (Soffro la tua lontananza) (Harry-Tobias)  
R 10281 { **I get the blues when it rains** (Mi arrabbio quando piove) -  
(Klauber-Stoddard) (con refrain cantato)  
**My sin** (Il mio peccato) (De Sylva-Brown-Henderson) - idem  
**Chant of the Jungle** (Il canto della Jungla) (Film: Untamed)  
(Freed-Nacio-Herb Brown)  
R 10316 { **Tip-toe thru' the tulips with me** (Fra i tulipani) (Film: The  
gold diggers of Broadway) (Al Dubin-Joe Burke)  
**Love me** (Amami) - ("Deja") Lenoir - Morse - Aivaz  
R 10317 { **I'll close my eyes to the rest of the world (and dream  
sweet dreams of you)** (Dimentico il mondo per sognare con  
te) (Cliff Friend)  
R 10373 { **What is this thing called love?** (Che cosa è il così detti  
amore) dalla Rivista: "Wake up and dream" (Cole Porter)  
**Roses of yesterday** (Rose d'jeri) (Irving Berlin)

ARCHER GIBSON (Grande Organo)

- S 10186 { **Serse** (Händel - trascr. A. Gibson) Largo  
**Preludio in "Do min."** - Op. 28 - N. 20 (Chopin) Idem

### FISARMONICA

- R 10406 { **Tango d'un jour** (E. Gavel) Tango - G. M. Sellers  
**Dimmi: "Io t'amo"** (R. Stolz) Fox-lento »

### CORI

CORO BELMONTE

diretto dal Rev. F. MAGLIOCCO

- R 10309 { **Le Campane di S. Giusto** (Drovetti - Arona) Inno patriottico  
**Amor di pastorello** (E. Nutile)  
R 10345 { **Ciribiribin** (Pestalozza) Canzonetta  
**Marinaresca** (E. Magliocco) Barcarola

### CORO ED ORCHESTRA

diretti rispettivamente dai Maestri  
VITTORE VENEZIANI e Cav. CARLO SABAJNO

- R 10359 { **Bimbe d'Italia** (G. Blanc) Inno Ufficiale delle Piccole Italiane  
**Inno Ufficiale delle Giovani Italiane** (Zangarini-Pettinato)  
**Inno del Grappa** (Bravetta-Galleani) Inno Ufficiale  
R 10360 { **Giovinezza!** (Blanc) Inno Trionfale del P. N. F. - Serra, t.  
(con coro)

### ROMANZE E CANZONI

- R 10192 { **Come le rose** (Genise-Lama) Barchi, t.  
**Incanto** (Cordiferro-Costa-Rizzi) Serenata - Idem  
R 10293 { **Gavotta dei nonni** (E. A. Mario - Criscuolo Doria) Carocci M.  
**Ninna-nanna delle dodici mamme** (Spadaro) »  
R 10294 { **Comme se canta a Napule** (E. A. Mario) »  
**Napule!** (Murolo-Tagliaferri) »  
R 10378 { **La Paloma** (La colomba) (Yradier) Duetto - Barchi, t. - Badii  
**La golondrina** (La rondine) (Seradell) »  
R 10379 { **Non ti rammenti i baci?** »  
**Il piccolo spazzacamino** (Card. G. Cagliero) »  
R 10380 { **Senza padre** - Rosina De Stefano, s.  
**Ritorno** (Gubitosi-Nicolò) »  
R 10381 { **Shimmy del diavolo** (Trusiano-Bossi) Lea Domar, s.  
**Fischia la sirena** (Neri-Simi) »

AGOSTINO CASAVECCHI - tenore  
con acc. Orchestra di mandolini, ecc.

- R 10374 { **Serenata** (Marcello-Gounod) «Quando canti...»  
**Serenata** (Ottolini-Perego-Schubert) «Già la notte...» (con coro)  
R 10376 { **Musica proibita** (Flik Flok - Gastaldon) Op. 5  
**Santa Lucia** (Teodoro Cottrau) con coro  
R 10375 { **Serenata Medioevale** (Pupino Carbonelli - Mario Costa)  
«Candida, fulgida sorge la luna...»  
**Serenata** (Stecchetti-Mascagni) «Come col capo sotto l'ala...»

DANIELE SERRA - tenore

- R 10296 { **Come una sigaretta** (Mendes-Mascheroni)  
**Straccetto** (Martelli - Del Pelo) - Pia Rossi, s.  
R 10297 { **Nyna** (Peppino Mendes)  
**Tango di sangue** (Fratì-Amadei)  
**Ma guarda chi si vede!**  
(Mendes - Mascheroni)  
R 10298 { **Miss** » Serra, t. - Rossi, s.  
**Tango di baci** (Florita-Vigevani)  
R 10299 { **Cuor lontano** (Chirico)  
**Il valzer della strada** (Mendes-Moleti)  
R 10300 { **La Canzone di Capri** (L. D. Z. - Strumillo)  
R 10301 { **Erano biondi, biondi, biondi...** (Bruno - Di Lazzaro)  
**Giacomina** (Mendes-Simonetti)  
**Questa è la vita, compagno caro!** («Wenn Zwei Blondinen»)  
(Galdieri-Raymond)  
R 10328 { **O mia casetta, con il glicine in fior** («...das Haus am Mi-  
chigansee») (Galdieri - Heymann)  
R 10329 { **La vostra moda, Signora...** (E. A. Mario)  
**Languido tango** (De Lutio-Mario)  
R 10330 { **Il mio e il tuo** (Borella-Mascheroni) con coro  
**Panama** (Cherubini-Bixio) »  
R 10331 { **Leila** (Leonardi-Vidale)  
**Leggenda del Volga** (Fratì-Silvestri) con coro  
R 10332 { **Zampognata al vento** (Fagiolo-Lay) Pastorale  
**Pupo biondo** (Fagiolo-Lay)  
R 10333 { **Serenata Andalus** (Cresti-Petralia)  
**Chiquita** (Miscel - Garatti - Wayne)  
R 10339 { **Chiudi gli occhi, Rosita!** (Cherubini-Marfi)  
**Gigolò** (Schöner Gigolò...) (Fratì-Cusucci - rid. Borchert)  
(con coro)  
R 10340 { **Che spero tu?!** (Fratì-Raimondo)  
**Pescatrice di perle** (Marolla - Raimondo) -



- R 10341 { **Lo studente passa** (Chiappo - J. C. Ibañez)  
**Corre, caballito** (Corri, cavalluccio) (Chiappo - J. C. Ibañez)
- R 10361 { **Goal!** ("Gavroche" - Nissim)  
**Bambola Veneziana** (Marchetti-Vigevani)
- R 10441 { **Allegramente** (Mendes-Mascheroni)  
**Canto vagabondo** (Fratì-Simonetti)

Comm. RODOLFO DE ANGELIS

- R 10350 { **E torna tarantella** (De Angelis) (con coro)  
**Donnine americane** (De Angelis)
- R 10351 { **Stella del cuore** (De Angelis)  
**Serenata a Lei!** (De Angelis - Oliveri) Serenata
- R 10352 { **'O primmo 'nnammurato** (De Angelis) Serenata guappa (in napoletano)  
**A Napule 'na vota!** (De Angelis) Canz. (in napoletano)

GIOVANNI BARBERINI, tenore

- R 10353 { **Torna a Surriento!** (G. B. e E. De Curtis)  
**Carmela!** (G. B. De Curtis)
- R 10354 { **Maria, Mari!...** (Russo - Di Napua)  
**Voce ' notte** (Lardini - De Curtis)
- R 10355 { **Marechiare** (Di Giacomo - Tosti)  
**Fenesta che luciv e mo' non luci...** (Bellini)
- R 10356 { **Serenata a Surriento** (Califano-Gambardella)  
**'O marenariello** (Ottaviano-Gambardella) con coro
- R 10357 { **'O sole mio!** (Capurro - Di Capua) con coro  
**Comme se canta a Napule** (E. A. Mario)
- R 10365 { **'Ndrighete... 'ndrà!** (Cinquigrana - De Gregorio) con coro  
**Carcioffolà!** (Di Giacomo - Di Capua) Idem
- R 10366 { **Funicul, funiculà** (Turco-Denza) Duetto con M. Simini, s. (con Coro)  
**'E spingole frangese** (Di Giacomo - De Leva) Idem
- R 10367 { **Pusilleco addiruso!** (Murolo-Gambardella)  
**'A vongola** (Capurro - Di Chiara) con coro
- R 10368 { **'O mare 'e Margellina** (Califano-Falvo)  
**Tatonno 'e Quagliarella** (Capurro-Buongiovanni)
- R 10369 { **Zappatore** (Bovio-Albano)  
**Funicul funiculà** (Turco-Denza) Duetto con M. Simini, s. (con coro)

TITO LOZZI - tenore

- R 10358 { **Leggenda di guerra** (La madre dell'alpino) (Giuliani-Bonavolontà)  
**Stornellata Fiorentina** (Tortora-Lama)

ERNESTO GROH, ten. - PIA ROSSI, sopr.

- R 10292 { **Barcarola Veneziana** (Fritz Lehner)  
dalla Rivista Schwarz "Donne in Paradiso" - Groh, ten.  
**Innamorati** (Borella-Mariotti) - P. Rossi, s. - E. Groh, t.

PIEDIGROTTA 1930

VITTORIO PARISI - tenore

- R 10415 { **Connola d'ammore** (Fiora - Lama)  
**Dicittencello vuje** (Fusco - Falvo)
- R 10416 { **'Ammore canta** (Film sonoro: "Città canora") (Murolo-Tagliaferri)  
**'A canzone d' a felicità**

- R 10417 { **Chella, ca cerca o' core...** (Canetti-Ricciardi)  
**Tutta pe' mme!** (Fiore - Lama)
- R 10421 { **Nun me scetà...** (Murolo-Tagliaferri)  
**Signuremella** (Scala Buongiovanni) ten. G. Schottler, (jun.)
- R 10424 { **Torna!** (Vento-Valente)  
**Comme cantave tu** (Furnò-Valente) - ten. F. Capaldo
- R 10427 { **Mandulinata d'ammore** (Furnò-Staffelli)  
**'A luna** (Bovio-D'Annibale)
- R 10428 { **Te, voglio, Mari!** (Furnò-Bonavolontà)  
**Che t'aggi a scrivere?** (Bellobuono-Lombardi) sop M. D'Asdia.

FRANCO CAPALDO - tenore

- R 10425 { **Senza S. Lucia** (Chiurazzi-Cosentino)  
**Zingariele** (Bovio-Frustaci)
- R 10426 { **So' nnato pe' cantà!** (Pisano-Falvo)  
**'nnammurati** (Bovio-Nardella)

GIORGIO SCHOTTLER, (jun.) - tenore

- R 10420 { **Napule 'nsuonno** (Mario-Rossetti)  
**Chitarrata p' 'a luna** (De Lutio-Mario)

ORCHESTRA TAGLIAFERRI

- R 10422 { **Pot-pourri canzoni Tagliaferri** No. I. (Murolo-Tagliaferri)  
con "Refrain" cantato da A. Matania (in napoletano)  
**Pot-pourri canzoni Tagliaferri** N. 2 - Idem
- R 10423 { **Tarant'lla "A Capri"** (Film sonoro: "Città Canora") (Murolo-Tagliaferri) con coro  
**Tarantella Napoletana** (Comm: "Napule ca se ne va") (Murolo Tagliaferri)

SCENE DAL VERO

- R 10418 { **'A festa 'e Montevergine** (Murolo-Tagliaferri)  
**'A festa 'e Piedigrotta** - Idem
- R 10419 { **Campagnata n'apulitana** (Murolo-Tagliaferri)  
(Film: "La città canora")  
**Voci di venditori ambulanti napoletani** (Gigliati-Vidolino-Gioia) - Idem
- Troupe:  
Raspantini  
Castigliani  
Gigliati - Rescigno  
Santoro

CANTI SARDI

GAVINO DE LUNAS (con accomp. di chitarra)

- R 10318 { **Onores a Sa Vergine de Bonaria** (Onore alla Vergine di Bonaria) (De Lunas)  
**Gosos de Santa Barbara** (Laudi per Santa Barbara) (De Lunas)
- R 10319 { **Muttos modernos de Logudoro** (Stornelli moderni del Logudoro) (De Lunas)  
**Cantos modernos Logudoresos** (Canti moderni del Logudoro) (De Lunas)
- R 10320 { **Disperata Logudoresa** (Disperata Logudorese) (De Lunas)  
**Sa ninnia de Logudoro** (La nanna Logudorese) (senz'accomp.)
- R 10321 { **Muttos diversos** (Stornelli vari)  
**Tempesta (Muttos)** (Stornelli)
- R 10322 { **Serenada** (Serenata)  
**Cantos modernos** (Canti moderni)
- R 10323 { **Agonia pastore sardo**  
**Cantu pastorale** (Canto pastorale)
- R 10324 { **Cantu ant'gu de Logudoro** (Canto antico del Logudoro)  
**Muttos antigos de Logudoro** (Stornelli antichi Logudoresi)



- R 10325 { **Cantu de la Planargia de Bosa** (Canto della Planargia di Bosa) Canto popolare  
**Mi é là de Bosa** - Idem  
R 10326 { **Cantu Nuorese** (Canto di Nuoro)  
**Cantu Campidanese (Cagliari)** (Canto Campidanese di Cagliari) (con acc. di «Launeddas» di E. Melis)  
R 10327 { **Ballu cantadu de Logudoro** (Ballo cantato del Logudoro) (con acc. di «Launeddas» di E. Melis)  
**Boghe de mesunotti** (Voce di mezzanotte)

### CANTI D'ABRUZZO

#### CORO ABRUZZESE DI FRANCAVILLA

con acc. d'Orchestra diretta dal Mo. F. Tancredi

- R 10393 { **A lu tempe di lu 'rane** (Al tempo del grano) (Merciario-Tancredi)  
**Me voje fa a cummare** (Mi voglio fare una comare) »  
R 10394 { **Oh! Francaville!** (Oh! Francavilla!) »  
**Lu vularèlle** (La farfalla della buona nuova »  
R 10395 { **Marin'affatàte** (Marina incantata) Barcarola (Saraceni-Tancredi)  
**La pajarelle** (Il piccolo pagliaio) »  
R 10396 { **Zurre, zurre** (Suona fisarmonica) Saltarello »  
**L'amore 'n feste** (L'amore in festa) »

### DISCHI DIALETTALI

- R 10173 { **O figgeu da Scià Filippa** (Anselmi - Nafta) in genovese  
Giuseppe Marzari, comico parodista in milanese  
**Tecoppa in tribunale** - Scena comica »  
R 10335 { **Cort de campagna** (Corradino Cima) - Cima C. »  
**Fumm in di oeucc** »  
R 10275 { **I maccheroni di Pasqua** (Amodio) - Compagnia comica Victor (canto e Orchestra) in napoletano  
**'O pranzo 'e Pasqua** (Amodio) - Idem »  
R 10310 { **'A primma figlia d' 'o Barungino Cufecchio**  
(Amodio) Bozzetto comico - Comp. Filodramm. Victor »  
**'O fruttaiuolo** (Amodio) »  
R 10370 { **Chinatown** (Quartiere cinese) - Canzone umoristica »  
Gennaro Amato »  
**Dint'o subway** (Nella ferrovia sotterranea) - Idem »  
R 10377 { **'O fatto d' 'a pastiera** (Amato - R. De Luca) - Canzone umoristica napoletana - Gennaro Amato in napoletano  
**'O panettiere** - »  
R 10384 { **Voglio 'a tte!** (Fiore-Lama) G. Milano, br. con orch. »  
**Dimme peccché** (Bizzarro) Idem »  
R 10388 { **La morra** (Amodio) Compagnia Filodrammatica Victor (con fisarmonica) »  
**La passatella** (Amodio) Idem - (con chitarra) »  
R 10276 { **Maddalena 'n mezzu 'u mare** (Cittarella)  
Paolo Cittarella (con acc. Trio d'archi) in siciliano  
**Maddalena à lu spidale** (Cittarella) »  
R 10312 { **Nofriu e Sasa** (Crapis) - Vincenzo Nola, ten. e Cosma Vullo, sopr. (con accomp. di chitarra) »  
**Stornelli al vento** (Esposito - d'Orsi) - Lea Domar. »  
R 10383 { **La spina di me sogira** (Dia) Leonardo Dia »  
(Di Alcamo) (chitarra e mandolino) »  
**L'amuri è un cutugnu** (Dia) Idem »  
R 10311 { **Notte napoletane** (Perrocato-Zamecnik) - Pietro Barchi, tenore in romanesco  
**Margarita mia** - I. Iraili, tenore »  
S 10230 { **Stornelli toscani** (S. Picchianti) - Duetto: S. Bruno, sop. e E. Cibelli, ten. (con acc. trio strumentale) in toscano  
**Stornelli romani** (S. Picchianti) - Idem in romano

### CANTI ARGENTINI

- R 10363 { **Sos una fiera** (Fontana-Solino-Laina) Tita Merello - Canz. tango  
**Que caretà..** (Flores-Fontana-Donato) »  
R 10385 { **La Dolores** (Bretón) Jota - Libertad Lamarque »  
**Tanita de la proa** (Cuitiño-Merico) »  
R 10386 { **Mi papito** (Solino-Fontana-Martin) - Tita Merello »  
**Tata... llevame pai centro** (Almeida-Maroni) »  
R 10387 { **Valsecito de antes** (Il piccolo valzer di prima) (Manzi - Sureda) R. Diaz valzer  
**Calavera** (Rompicollo) (Sanders-Sciamarella) - Idem tango

#### Trio Argentino: IRUSTA-FUGAZOT-DEMARE

- R 10384 { **Mamà... yo quiero un novio** (Mamma io voglio un fidanzato) (Fontana-Collazo) Assolo di Fugazot - con piano Canzone tango  
**Chiquita** (Cadicamo-Wayne) Duetto: Irusta-Fugazot » valzer

### CANTI INGLES

#### JACK SMITH (The Whispering Baritone)

- R 10251 { **'s wonderful** (Meravigliosa) (Operetta: "Funny face") - (Gershwin)  
**My one and only** (Tutto solo) »  
R 10252 { **Funny face** (Faccia strana)  
**Crazy rhythm** (Ritmo folle) (Oper. "The lucky girl") (Meyer-Kahn)  
**From sunrise to sunset, from sunset till dawn** (Dall'alba al tramonto, dal tramonto all'alba) (McLaughlin-Miller)  
R 10253 { **To be in love ('specially with you)** (Essere innamorato, di te specialmente) Turk-Ahlert

#### PAUL OLIVER, tenore

- R 10315 { **Old timer** (Rose-Silvers) (Film: «Arca di Noè») »  
**Heart o' mine** - Idem »

#### QUARTETTO VOCALE "THE REVELLERS" (Cori americani)

- R 10389 { **Chant of the Jungle** (Canto della Jungla) Film: «Untamed» (A. Freed - Nacio Herb Brown)  
**Waiting at the end of the road** (Aspettando in fondo alla strada) Film: «Allelujah» (Irving-Berlin)  
R 10390 { **Kentucky Babe** (Bambina del Kentucky) (Buck-Geibel)  
**Little cotton dolly** (Bambolina di cotone) (Ninna-nanna delle pian-tazioni) Idem  
**Strike up the Band** (Cominci a suonare la banda) Comm. mus.  
R 10391 { **Strike up the band** (Ira & George Gershwin)  
**Singing a vagabond song** (Un canto vagabondo) - Film: «Il Cantore Cieco» (Richman-Messenheimer-Burton)

### FAVOLETTE PER BAMBINI

(di BIAGIO FRASCELLA)

recitate da CORRADINO CIMA (con versi di animali, ecc.)

- R 10304 { a) **La cattiva compagnia** "Perché la volpe fu detta astuta"  
b) **Il superbo** - "Come il pavone si rivelò ignorante"  
a) **L'impertinente** - "Come una lucertola diventò una tartaruga,,  
b) **Il ficcanaso** - "Come all'elefante si formò la proboscide,,  
R 10305 { a) **L'intrigante** - "Perché un passero si chiamò solitario,,  
b) **Lo svogliato** - "Come l'asino si ebbe il titolo di somaro,,  
a) **Il cattivo** - "Come un gatto si chiamò selvaggio,,  
b) **Il "mani lunghe"** - "Perché la gazza fu chiamata ladra,,  
R 10306 { a) **L'ingordo** (Come al cammello si formarono le gobbe)  
b) **Il goloso** (Come al pellicano si formò la borsa)  
a) **Il timido** (Come la gallina fu preda della volpe)  
b) **Il dormiglione** (Come il ghiro si mostrò buono a nulla)



## DISCHI EDUCATIVI

CAMILLA ROTA - mezzo-soprano, con Orch.

- R 10398 { **Bimbe d'Italia** (Blanc) Inno Uff. delle piccole Italiane  
Inno Ufficiale delle Giovani Italiane (Zangarini-Pettinato)
- R 10399 { **Marcia Reale** (Gabetti)  
**Hymnu Sardo Nationali** (Inno Naz. Sardo) In dialetto sardo -  
(Angius-Gonella, trascr. A. Schinelli)
- R 10400 { **Gioco di bimbi** (Mozart - trascr. e trad. ritmica di A. Schinelli)  
a) *Se fossi un augellin* (G. M. Weber - (A. Schinelli)  
b) *Minuetto* (A. Gregori trascr. A. Schinelli)
- R 10401 { **Il fiorellino meraviglioso** (Bürger-Beethoven-Schinelli)  
**Gavotta** (Martini - trascr. A. Schinelli)

## SCENE COMICHE

- R 10397 { **El duel del sciùr Panera** (Ferravilla) - Carlo Rota e C.  
**El maestrin sentimental** „

## NUOVE DANZE ITALIANE

- R 14315 { **Miss** (Vittorio Mascheroni) - Jazz-band Marchi *One-step*  
**\*Giacomina** (Mendes-Simonetti) „
- R 14316 { **Tormento** (Pedro M. A. Jbanes) „ *Tango*  
**\*Bella Palermo** (Volpes - Lucchesi) „  
Cosentino - Oliva *One-step*
- R 14317 { **Michele! (bambino carino...)** (Pinki-Simonetti) - Jazz  
band Mo. Marchi „
- R 14318 { **Venezia bella!** (U. Jaffe) - idem „
- R 14344 { **Lyzy** (Petràlia) - Orchestra Mo. Domenico Lombardo *Valzer lento*  
**Tigrana** (Franco Silvestri) „
- R 14344 { **Tango di sangue** (Amadei) „ *Tango*  
**Alma mia** (S. Panizzi) - Orch. Marek Weber „
- R 14348 { **Chiu di gli occhi, Rosita!** (Marf) - Orch. da ballo Mo.  
Mignone „
- R 14349 { **Serenata Andalusia** (Petràlia) - idem *Bolero*  
**Abrazo** (Juan Montero) - Jazz-band Mo. Marchi *Tango*  
**Brigitte** (Malmesi-Morette) - idem (con refrain cantato dal  
tenore Zenith) *Valzer*
- R 14350 { **La ronda va...** (Frassinetti-adatt. Gola) - Orchestra da  
ballo Mo. Mignone *Marcia*  
**Marianna!** (Bracchi-Schisa) Jazz-Band Mo. Marchi *One-step*
- R 14351 { **Le bimbe di Kiù...** (Guindani) - Orch. Mo. Mignone „  
**Turkestan** (Guindani) Orch. Mo. Domenico Lombardo *Tango arg.*
- R 14352 { **Giardini pubblici** (Di Napoli-Mignone) - Orchestra  
da Ballo Mo. Mignone *One-step*  
**Malvagità** (Ristori-Benedetto) Jazz-Band Mo. Marchi *Tango*
- R 14353 { **Lellah** (Padilla) - Jazz-band Mo. Marchi „  
**La stella della fortuna** (Simi) (Film: "La stelladella  
fortuna") - Orchestra da ballo Mo. Dom. Lombardo *Valzer*
- R 14354 { **Serenata rossa** Leggenda spagnola (Di Giacomo) Orchestra  
da ballo D. Lombardo *Tango*  
**Vela lontana** (D. Lombardo) idem *Valzer hérit.*
- R 14355 { **\*Il mio e il tuo** (Borella - Mascheroni) - Jazz-Band Mo.  
Marchi (con coro) *Fox-trot*  
**\*Goal!...** ("Gavroche" - Nissim) Orchestra Mo. Domenico  
Lombardo (con coro) *One-step*

- R 14356 { **Leggenda tzigana** (R. M. Botto) Orch. Mo. D. Lombardo *Tango*  
**Liù l...** (A. Amadei) „ *Valzer*
- R 14357 { **Sei tu l'amore?** (Paolo Introvini) „ *Tango nostalg.*  
**\*Dai... dai...** (Rodolfo De Angelis) Jazz Band Mo. Marchi  
(con refrain cantato da Renzo Mori) *Fox-trot*

## ALTRE DANZE MODERNE

- R 14127 { **Mala pinta** (Fr. J. De Caro) Orchestra tipica J. De Caro *Tango*  
**La tapera** (Manuel Pereira) Orchestra tipica Victor  
(tempo di mazurka) *Ranchera*
- R 14254 { **\*Bitter sweet** (I well see you again) (Kiss me Zigenner)  
(Noel Coward) - Orch. Jack Hylton *Valzer*  
**\*Bitter Sweet** (If love were all) - (Little café) - idem *Fox-trot*
- R 14263 { **\*How am I to know?** (Come posso saperlo?) (Film:  
"Dynamite") (Parker-King) Orchestra Victor Arden  
e Phil Ohman „
- R 14263 { **\*After the clouds roll by** (Quando si dissipano le  
nubi) (Film: "Half Marriage") (Clare-Levant) Orch.  
Henry Busse „
- R 14264 { **\*My song of the Nile** (La mia canzone del Nilo)  
(Film: "Drag") (Al Bryan - Meyer) - Orchestra The  
Troubadours *Valzer*  
**\*Got a great big date with a little blitta girl**  
(Ho un appuntamento con una bella ragazza) (Joe  
Sanders) - Orch. Coon Sanders „
- R 14265 { **\*Come on, baby** (Fa presto) (Gottler-Clare-Pinkard)  
Orch. Jack Hylton „
- R 14266 { **\*I'm just in the mood to-night** (Sono proprio in  
vena stasera) (Nicholls) - idem „
- R 14266 { **\*My wife is on a diet** (Mia moglie sta a dieta)  
(Tobias-Bennet) - Orch. Jack Hylton „
- R 14267 { **Tondeleyo** (Film: *White Cargo*) (Gay) - idem *Valzer*  
**\*Look what you've done to me** (Guarda che  
cosa mi hai fatto) (Film: *Why leave home?*) (Conrad-  
Mitchel-Gottler) - Orch. Leo Reisman *Fox-trot*
- R 14267 { **\*Doing the boom boom** (Ballando il bum bum)  
(Film: *Why leave home?*) - idem „
- R 14269 { **\*Save it, pretty Mamma** (Conservalo, mamma)  
(Donald Redman) Orch. Cotton Pickers di McKinney *Fox-lento*  
**\*I found a new baby** (Ho trovato un altro amore)  
(Spencer Williams) *Fox-trot*
- R 14270 { **Market street stomp** (La strada principale) (R.  
M. Dickerson) - Orch. The Missourians *Stomp*  
**Missouri moan** (Lamenti del Missouri) (J. Smith) idem *Fox-trot*
- R 14271 { **\*This is heaven** (Questo è il Paradiso) (Film: *This*  
*is heaven*) (Yellen-Akst) Orch. Jack Hylton „
- R 14272 { **\*There's a four - leaf clover in my pocket**  
(Ho in tasca un quadrifoglio) (Wendling) - idem „
- R 14272 { **\*Let me dream in your arms again** (Lasciami  
sognare ancora fra le tue braccia) (Nicholls) - Orch.  
Jack Hylton *Valzer*
- R 14273 { **\*Dreamy Honolulu** (Honolulu piena di sogni) -  
(Gumble-West) - idem *Fox-trot*
- R 14273 { **\*If I had my way** (Se avessi la libertà di azione) (Wa-  
gner-Green) (Film: *The flying fool*) Orch. Jack Hylton „
- R 14274 { **\*I'm perfectly satisfied** (Sono soddisfattissimo) -  
(Gilbert) - idem „
- R 14274 { **\*Camp meeting day** (Giornata di assemblea all'a-  
perto) (Sissle) - Orch. Noble Sissle „
- R 14274 { **\*Miranda** (Sissle) „ „



- R 14275 **\*I came to you** (*Venni al tuo lato*) (Film: *Skin Deep*) - (Conrad-Mitchell-Gottler) Orchestra Henry Busse Fox-trot
- R 14276 **\*You're responsible** (*Tu sei la colpevole*) (Film: *Tanned legs*) (Clare-Levant) - Orchestra Statler Pennsylvanians di Jonny Johnson
- R 14277 **Piccadilly** (Jalowicz) - Banda Rio Grande Leonora (Dawson) - idem
- R 14277 **Heut' spielt mein Sebastian** (*Oggi suona il mio Sebastian*) (Amberg-Wiener) - Orch. Weintraubs Syncopators
- R 14277 **Ewige liebe, das gibt's nur im Roman** (*Amore eterno vi è solo nei romanzi*) - (Wachsmann) - idem Boston
- R 14278 **Für einen Fliegerstrauss darfst du mich küssen** (*Per un mazzo di lilla tu mi puoi baciare*) (Meisel - rid. von Platen) - Orch. Marek Weber Fox-lento
- R 14278 **In dich hab' ich mich verliebt** (*Io mi sono innamorato di te*) - (Rotter-Jurman) Idem Canz. fox-lento
- R 14282 **\*Liza (all the clouds 'll roll away)** (*Bettina, tutte le nubi spariranno*) (Dalla produzione Ziegfeld: "Show girl") (Guss Kahn-Ira e George Gershwin) - Orchestra Leo Reisman Fox-trot
- R 14282 **\*You want lovin', (but I want love)** (*Tuchiedi carezze, ma io chiedo il tuo amore*) (Coslow-Spier - Ostermann) Orch. Vallée e suoi Yankees del Connecticut
- R 14283 **\*Don't ever leave me!** (*Non lasciarmi*) (Commedia musicale: "Sweet Adeline") (O. Hammerstein, 2nd - Jerome Kern) Orch. Victor (Shilkret)
- R 14283 **\*Twas not so long ago** (*Non è molto*) - idem
- R 14284 **Stuff** (*Bagatella*) (Carson Robinson) - Orch. Jack - Rabbits dal Kansas di Carson Robinson Fox-trot lento
- R 14284 **Nonsense** (*Sciocchezza*) - idem Fox-lento
- R 14285 **\*Until the end** (*Fino alla fine*) (Film: "So this is College") (Fisher-Broones-Broasberg) Orchestra Victor (Shilkret) Valzer
- R 14285 **\*I don't want your kisses (if I can't have your love)** (*Non chiedo i tuoi baci, se non posso avere il tuo amore*) (Film: "So this is in College") (Fischer-Broones) - Orchestra Ted Weems Fox-trot
- R 14286 **\*Like a breath of Springtime** (*Come una brezza di Primavera*) (Film: "Hearts in exile") (Al Dubin - Joe Burke) - Orch. Henry Busse Valzer
- R 14286 **\*Since I found you** (*Da quando ti ho conosciuta*) - (Film: "Fast life") (Ruby-Perkins) - idem Fox-trot
- R 14287 **\*True blue Lou** (*Fedele Luigina*) (Film: "The Dance of Life") (Robin-Coslow-Whiting) Orchestra Ben Pollack
- R 14287 **The flipflop flop** (*La danza della vita*) - idem - Orch. Coon Sanders
- R 14288 **\*Love me** (*Amami*) (Dal successo francese "Deja") Lenoir - Morse - Aivaz Orchestra Victor (N. Shilkret) Valzer
- R 14288 **\*'s been a long time between time** (*Molto tempo fa*) (McCarthy - Monaco) Orch. Leo Reisman Fox-trot
- R 14289 **\*I'm a dreamer (Aren't we all?)** (*Io sono un sognatore, non lo siamo un po' tutti?*) (Film: "Sorriso della vita") (De Sylva - Brown - Henderson) Orch. The High Hatters
- R 14289 **\*You've got me pickin' petals off of daisies** (*Mi fai dubitare*) - idem
- R 14290 **\*Sunny side up** (*Faccia sorridente*) (Film: "Sorriso della vita") (De Sylva-Brown - Henderson) - Orch. J. Hamp's Kentucky Serenaders
- R 14290 **\*If I had a talking picture of you** (*Se il tuo ritratto parlasse*) - Idem

- R 14291 **\*If you're in love, you will waltz** (*Se tu mi ami, balliamo un valzer*) (Film: *Rio Rita*) (McCarthy-Tierney) Orch. Roger Wolfe Kahn Valzer
- R 14291 **\*Following the sun around** (*Seguendo il sole*) - idem Orchestra Jacques Renard Fox-trot
- R 14292 **\*I may be wrong, (but, I think you're wonderful)** (*Potrò sbagliarmi, ma io ti credo meravigliosa*) (Comm. music.: Murray Anderson's Almanac) (Ruskin-Sullivan) Orchestra The High Hatters
- R 14292 **\*Wait for the happy ending** (*Per una felice conclusione*) (Comm. music.: Murray Anderson's Almanac) - (Yellen-Ager) idem
- R 14293 **Ozark Mountain Blues** (Dickerson R. Q.) Orchestra The Missourians Blues
- R 14293 **Coal-yard shuffle** (*Carbonai allegri*) (J. Steele) - Orchestra Joe Steele Fox-trot
- R 14294 **\*Song of the blues** (*Canto melanconico*) (Grossmann - Jones) - Orch. Ben Pollack del Park Central
- R 14294 **It's hard to laugh or smile** (*E' difficile ridere o sorridere*) (Bennie Moten) - Orch. B. Moten di Kansas City
- R 14295 **\*Schau nie zu tief in schöne augen** (*Non guardare mai troppo a fondo in occhi belli*) (F. Raymond - rid. F. Ralph) - Orch. Weintraubs Syncopators
- R 14295 **Nur in Sebastopol** (*Solamente a Sebastoli*) - (Ernst Steffan) - idem
- R 14296 **\*Keiner hat dich je so heiss wie ich geliebt** (*Nessuno ti ha mai amato così caldamente come me*) - (Rotter-Jurman) - Orch. Marek Weber Valzer
- R 14296 **\*Blutrote rosen** (*Rose sanguigne*) - (Kunemeyer - Krönkemeyer) - idem Fox-trot
- R 14297 **\*La canzone della mamma** (*Deine Mutter bleibt immer bei dir*) (Rotter-Jurmann) Orch. Marek Weber Canto e Boston
- R 14297 **\*Schöne Frau im Mond** (*Bella donna nella luna*) - (Wiga - rid. Von Ralph) - idem Canz. e valzer ingl
- R 14298 **\*Schlaf ein, mein kleines Sonnenkind** (*Addormentati, mio piccolo bimbo del sole*) (R. Stolz) Orchestra Marek Weber Seren. tango
- R 14298 **\*Heimlich singt für uns die Liebe** (*Occultamente canta per noi l'amore*) (Rotter - Schmid - Gentner) Valzer
- R 14299 **\*When you are counting the stars alone** (*Contando le stelle*) (Russell-Rose-Murray) Orchestra Leo Reisman Fox-trot
- R 14299 **\*Needin' you, like I do** (*Desiderandoti con ansia*) (De Voll - Cameron - Bontsema) Idem
- R 14300 **\*I can do wonders with you** (*Ah! se io fossi con te*) (Comm. mus.: "Heads up!") (Hart - Rodgers) - Orch. Victor (N. Shilkret)
- R 14300 **\*My man is on the make** (*Ancora non trovo il mio uomo*) Idem
- R 14301 **Alice blue gown** (*La veste azzurra di Alice*) Comm. music.: "Irene" (McCarthy - Tierney) Orchestra The Troubadours Valzer
- R 14301 **Beautiful Lady** (*Bellissima Signora*) (Comm. mus.: "The Pink Lady") (McLellan-Caryll) idem
- R 14302 **\*Georgia pines** (*I pini di Georgia*) (Jo' Trent - De Rose) Orch. Victor (Nat Shilkret) Fox-trot
- R 14302 **\*Turn on the heat** (*A scaldarsi*) (Film: *Sunny Side up*) (De Sylva - Brown - Henderson) Orchestra Californiana di Orazio Heidt
- R 14307 **\*I successi di "Moretti"** - Orchestra Jack Hylton Motivi di danze (con "refrain" in francese)
- R 14307 **\*I successi di "Padilla"** - idem



- R 14308 **\*I successi di "Christiné"** - Orchestra Jack Hylton (con "refrain" in francese) *Motivi di danze*
- R 14309 **\*I successi di "M. Yvain"** - idem
- R 14309 **\*Chant of the Jungle** (Canto della Jungla) (Film: *Untamed*) (Freed - Nacio Herb Brown) Orchestra Victor (N. Shilkret) *Fox-trot*
- R 14310 **\*That wonderful something** (Quella graziosa coserella) (Film: *Untamed*) (Goodwin-Alter) Idem
- R 14310 **\*Deep in the arms of love** (Fra le braccia dell'amore) (Davis-Ingraham) Orchestra All Star (con a solo di saxofono) *Fox-trot*
- R 14310 **\*I'll close my eyes to the rest of the world** (and dream sweet dreams of you) (*Dimentico il mondo per sognare con te*) (Friend Cliff) Orchestra All Star (con chitarra) *Valzer*
- R 14311 **Canto Siboney** (Ernesto Lecuona) Orchestra Victor (Shilkret) *Tango - Fox-trot*
- R 14311 **Me odias?** (*Mi odii?*) idem
- R 14312 **\*You can't believe my eyes** (Non credere ai miei occhi) (Film: *Footlights and fools*) - (Al Bryan - G. Meyer) Orchestra The High Hatters di Leonar Joy *Fox-trot*
- R 14313 **\*If I can't have you** (*Se non puoi essere mia*) Idem
- R 14313 **\*My sweeter than sweet** (*Più dolce del miele*) Film: *Sweetie* (Marion - Whiting) Orch. Leo Reisman
- R 14313 **\*A year from to-day** (*Dopo un anno*) Film: *New-York nights* (Jolson - Dreyer - MacDonald) idem
- R 14314 **\*Same old moon** (Same old June but not the same old you) (Cliff-Friend) Orch. Smith Ballerw.
- R 14314 **\*You made me love you - Why did you?** (*M'innamora di te - perché?*) (Carmen - Lombardo - Mickey Kippel) idem
- R 14319 **\*Leutnant warst du einst bei dei Husaren** (*Luogotenente, tu eri un giorno negli Usseri*) (R. Stolz) rid. Dostal) Orch. Marek Weber
- R 14319 **\*Ich hab' eine kleine Mandoline braune** (*Io ho un piccolo mandolino bruno*) (May - Rid. Dostal) - Idem
- R 14320 **Aline** (Alina) (Alex Léon) Orch. Marek Weber
- R 14320 **\*Fin Tango mit dir** (*Un tango con te*) (W. Stork - Dol Dauber) idem *Valzer*
- R 14321 **\*Ich hör so gern Musik, wenn ich verliebt bin** (*Sento la musica così volentieri, quando sono innamorato*) (Gibert - Hans May) Orch. Marek Weber
- R 14321 **\*Mädchen sind wie die Brötchen** (*Le ragazze sono come i panini*) (Schwabach - Karl M. May) idem *Tango*
- R 14322 **\*Gigold** (*Schöner Gigold*) - Casucci - rid. Borchert) - Orchestra da ballo Marek Weber
- R 14322 **\*Un pò di seta e dentro tu** (*Ein bisschen Seide und darin Du*) (Enger Berger - rid. Ralph) - Idem *Fox-lento*
- R 14323 **Vinka** (Will Costa) Orchestra Marek Weber *Fox ungherese*
- R 14323 **Irene** (Kahn-Fiorito - rid. W. F. Wierges) - Idem *Fox-trot*
- R 14324 **\*Melanie, ich lieb, dich spät und früh** (*Melanie, io ti amo ognor!*) (Lange - rid. Lederkowski) Orch. Marek Weber *One-step*
- R 14324 **\*Süss, küss' mich noch einmal** (*Amoruccio, baciarmi ancora una volta*) (Will Meisel) Idem *Fox lento*
- R 14325 **\*Puppenhochzeit** (*Le nozze della bambola*) (Nacio - Herb Brown) Orch. Marek Weber *Fox-trot*
- R 14325 **\*Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut** (*Non posseggo né auto, né feudi*) (Hans May - Rid. Mac Ayn) Idem

- R 14326 **\*Sei nur ein kleines bisschen verrückt nach mir** (*Sii pazzo almeno un poco per me*) (Operetta: *I Tre Moschettieri*) (Benatzsky) Orch. Marek Weber *Fox-trot*
- R 14326 **\*Peter, Peter!** (*Pietro, Pietro*) (Das spricht Bande) (Rudolf-Nelson - rid. Dostal) Idem *Fox lento*
- R 14327 **Meine liebe deine liebe** (*Il mio cuore è tutto tuo*) (Operetta: *Il paese del Sorriso*) - Lehár - rid. Dostal) Orch. Marek Weber
- R 14327 **Zig, zig, zig.** (du bist so lieb, du bist so schön) (*Quanto sei caro, quanto sei bello*) Idem *Fox-trot*
- R 14328 **Zwei Krawatten** (*Le due cravatte*) (Spoliansky - rid. Dostal) Orch. Marek Weber *Potpourri fox-trot*
- R 14328 **\*Heut' hab' ich dir ins Herz geschaut** (*Oggi ti ho letto nel cuore*) (Rotter-Doelle) Idem *Fox-trot*
- R 14329 **Burnin' the iceberg** (Jelly - Roll Morton) Orch. Red Hot Peppers di Jelly Roll Morton
- R 14331 **Tank Town Bump** - Idem
- R 14331 **A few riffs** (Fess Williams) Royal Flush Orchestra
- R 14331 **Do shuffle** (*Trascina i piedi*) (Kenneth A. Roane) Id.
- R 14332 **On her doorstep last nigh** (*Con lei ieri sena sull'uscio di casa*) (Hargreaves - Damerall - Tilsley) - Orchestra Jack Hylton
- R 14332 **\*Jollity farm** (*La fattoria allegra*) (Sarony) idem
- R 14333 **Riding on a camel** (*Montando un cammello*) (Butler-Wright) Nuova Orchestra da Ballo Mayfair
- R 14333 **In an old-world garden** (*In un giardino del vecchio mondo*) (Pepper) Idem
- R 14334 **\*Through** (how can you say we're through?) (*Tutto è finito*) (McCarthy - Monaco) Orch. Leo Reisman
- R 14334 **\*Why do you suppose?** (*Perché lo supponi?*) Comm. Music. *Heads up* (Hart-Rodgers) Orchestra Victor (N. Shilkret)
- R 14335 **Ginger snaps** (Rosario Bourdon) Orch. Novelty Victor (Mo. Bourdon)
- R 14335 **Danse Bagatelle** - idem
- R 14336 **\*Dream lover** (*Amante sognatore*) Film: *"Il Principe consorte"* (Clifford-Grey-Schertzinger) Orch. Victor (Shilkret) *Valzer*
- R 14337 **Lonesome little d** (*Bambolina triste*) Rivista: *Snap into it* (Rubey Cowan - Phil Boutelje) Idem *Fox-trot*
- R 14337 **\*An old italian love song** (*Antico canto italiano d'amore*) - (Harrison-Hirsch-Sesnik-Keitkly) Orch. J. Goldkette
- R 14337 **\*After a million dreams** (*Dopo un milione di sogni*) Film: *"Cameo Kirby"* (Leslie-Donaldson) Orchestra George Olsen
- R 14338 **Sitting by the window** (*Accanto alla finestra*) Film: *"A song of Kentucky"* (Conrad-Mitchell-Gottler) - Orchestra Jackie Taylor
- R 14339 **\*A night of happiness** (*Notte fortunata*) Idem
- R 14339 **\*The man from the South** (whlt a big cigar in his mouth) (*Quell'uomo dei paesi del Sud*) (R. Bloom H. Woods) Orchestra Ted. Weems
- R 14340 **\*Harmonica Harry** (*Armonioso Enrico*) (Baxter) idem
- R 14340 **\*Charming** (*Incantatrice*) Film: *"Devil may care"* (Clifford Grey - Herbert Stothart) - Orchestra Leo
- R 14341 **\*Shepherd's serenade** (*Serenata del pastore*) - Id.
- R 14341 **\*Campus Capers** (*Gazzarra collegiale*) Film: *"So this is College"* (Greenwood - Broones) Orchestra Charles Dornberger *Valzer*
- R 14341 **\*Sophomore Prom** (R. Klages - Jesse Greer) Film: *"So this is College"* - Orchestra Ted Weems *Fox-trot*



- R 14342 **\*Lady Luck** (Buona fortuna) Film: «Show of shows» (Ray Perkins) Orch. Kentucky Serenaders (J. Hamp) *Fox-trot*
- R 14343 **\*Singin' in the bathtub** (Piena di allegria) Film: «Show of shows» (Magidson-Washington-Cleary) - Orchestra The High Hatters
- R 14343 **\*You've got that thing** - Film: «Fifty Million Frenchmen» (Cole Porter) Orch. Leo Reisman
- R 14343 **\*You do something townie** (Non ti far pregare) Id.
- R 14358 **\*My love parade** (Sfilata di amore) Film: - «Il Principe Consorte» (Clifford Grey - Schertzinger) - Orch. The High Hatters di Leonard Joy
- R 14358 **\*Nobody's using it now** (Non si usa più) Idem
- R 14359 **\*Molly** (Mariuccia) Film: «La Gran Parata» (Goulding - Dan Dougherty) Orch. Ted Fiorito
- R 14359 **\*Alone in the rain** (Solo sotto la pioggia) - Idem Orch. Coon-Sanders *Valzer*
- R 14360 **Tap dance medley** (Motivi diversi) Orch. Victor Novelty *Fox-trot*
- R 14360 **By heck** (S. R. Henry) Id. *Pot pourri*  
*Tap dance one-step*
- R 14361 **\*That's why I'm jealous of you** (È per questo che sono geloso di te) (Fred Rose) Orchestra Johnny Johnson *Tap dance one-step*
- R 14361 **\*Kiss me, my sweetheart** (Dammi un bacio, amor mio) (Phil Baxter) Idem *Fox-trot*
- R 14362 **\*Until love comes along** (Finché amor non viene) Film: «Love comes along» (Sidney Clare - Oscar Legant) Orchestra Victor (Shilkret)
- R 14362 **\*Hallo Baby** - Film: «The forward pass» (Magidson-Washington-Cleary) Orch. Waring's Pennsylvanians
- R 14363 **\*It's you I love** (Sei tu che io amo) Comm. musicale «Sons o Guns» (Davis-Coots-Swanstrom) Orchestra Victor Arden-Phil Ohman *Tango*
- R 14363 **\*Why?** (Perché) Idem *Fox-trot*  
*Fox-trot*
- R 14364 **\*Treu bist Du mir leider nicht** (Purtroppo tu non mi sei fedele) (Rotter-Stolz) Orchestra Marek Weber *Fox-lento*
- R 14364 **Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuss** (Sulle tue labbra il mio ultimo bacio) (Kollos) Idem
- R 14365 **\*Amador** (Innamorato) (Jalowicz) Banda per tango Rio Grande *Tango*
- R 14365 **El Pucho** (Rence) Idem
- R 14366 **Give yourself a pat on the back** (Butler-Wallace) Orch. Jack Hylton *Fox-trot*
- R 14366 **\*When the organ played at twilight** (Al suono dell'organo verso sera) (Wallace-Campbell-Connelly) Orchestra Jack Hylton (con organo di Edw. O'Henry) *Valzer*
- R 14367 **\*Happy days are here again** (Son tornati i giorni felici) Film: «Chasing Rainbow» (Yellen-Ager) Orch. Jack Hylton *Fox-trot*
- R 14367 **\*Lucky me - lovable you** (Io fortunato, tu amabile) Idem
- R 14368 **\*The doll's house** (Casa di bambola) (Butler-Andrews) Nuova Orchestra da ballo Mayfair *Fox-trot novità*
- R 14368 **\*Mickey mouse** Film: «Mickey mouse» (Carlton - Id.)
- R 14369 **Hallo! 1930!** (Walter Borchert) P. I - Orch. Marek Weber *Potpourri*
- R 14369 **Hallo! 1930!** P. II
- R 14370 **\*Was hast Du aus mir gemacht** (Che cosa hai fatto di me?) (Rotter-Krauss) Orch. Marek Weber *Fox-trot*
- R 14370 **\*Ich warte auf die Antwort deines Herzens** (Io attendo la risposta del tuo cuore) (Rotter May Egen - rid. Zrust) Idem

- R 14371 **\*Gypsy dream rose** (Rosa di un sogno gitano) (Kendis-Samuels-Gusman) Orch. Rudy Vallée e suoi Yankess del Connecticut *Fox-trot*
- R 14371 **\*What do I care?** (Che m'importa?) (Dalla Rivista di Carroll Harry) (Klages-Greer-Carroll) - Orchestra G. Olsen
- R 14372 **\*Look for the silver lining** Film: «Sally» (Wodehouse-Kern) Orch. The High Hatters (Leonard Joy)
- R 14372 **\*Wild rose** (Rosa campestre) Film: «Sally» (Grey Kern) Idem
- R 14373 **\*Hoosier Hop** (Ballo campagnolo) Film: «It's a great life» (Dave Dreyer - Ballard - McDonald) Orchestra The High Hatters (Leonard Joy)
- R 14373 **\*I'm following you!** (Seguendoti) Idem
- R 14374 **Kansas City squabble** (Baruffe di Kansas City) - (Lewis Moten) Orch. Bennie Moten di Kansas City *Black bott. Rag*
- R 14374 **Now Goofy dust** (Bennie Moten) Idem
- R 14375 **\*I'm in love with you** (Sono innamorato di te) (Film: «The Great Gabbo» - (Cowan Titsworth) - Orchestra The High Hatters *Fox-trot*
- R 14375 **\*The web of love** (Intreccio d'amore) - Idem
- R 14376 **Orillas del Plata** (In riva al Plata) (Juan Maglio) Orchestra tipica J. Guido *Valzer*
- R 14376 **Si no me quieras mas** (Se non mi ami più) (J. Rubinstein - C. N. Perez) Idem *Tango*
- R 14377 **\*A bundle of old love letters** (Un pacco di vecchie lettere d'amore) (Freed A. Nacio Herb Brown) - (Film: Lord Byron of Broadway) - Orch. The High Hatters di Leonard Joy *Valzer*
- R 14377 **Should I?** (Dovrei io?) - Idem - Orchestra Victor Arden e Philip Ohman *Fox-trot*
- R 14378 **\*My first love - my last love** (Il mio primo ed ultimo amore) Comm. Mus. «Nina Rosa» (Caesar - Harbach - Romberg) Orch. Victor Arden - Ph. Ohman *Fox-trot*
- R 14378 **\*Nina Rosa** - Idem
- R 14379 **\*What would I care?** (Che m'importa) Comm. mus. «Top speed» (Kalmar-Ruby) - Orchestra The High Hatters (Leonard Joy)
- R 14379 **\*Keep your undershirt on** (Statene quieto) Comm. Music. «Top speed» (Kalmar-Ruby, Orchestra Ben Pollack del Park Central)
- R 14380 **Was ist los?** (Che c'è di nuovo?) (H. Weans - rid. Platen) Orch. Marek Weber
- R 14380 **Grüss' mir mein Hawaii** (Salutami il mio Hawaii) (Willy Kollo - rid. Ralph) Idem
- R 14381 **\*Dein Mund sagt "Nein"** (La tua bocca dice "no") (Willy Rosen - rid. Ralph) Orch. Marek Weber *Tango*
- R 14381 **\*L'unico amor** (Es gab nur eine, die ich geliebt hab') (Rotter - Grothe - rid. Borchert)
- R 14382 **Sirenenzauber** (Le sirene) (E. Waldteufel) Orch. Marek Weber *Valzer*
- R 14382 **Mein traum** (Il mio sogno) (E. Waldteufel) Idem
- R 14383 **Die Fledermaus** (Il pipistrello) (Strauss) «Tu e tu» Orch. Marek Weber
- R 14383 **Morgenblätter** (Giornali del mattino) Idem
- R 14384 **Soldadito español** (Soldatino spagnolo) (J. Guerrero - rid. F. Salabert) Orchestra Marek Weber *Paso doble*
- R 14384 **Vaya Verónicas** (J. D. Alemany) Id-
- R 14385 **Das geht votüber** (Questo è troppo) (H. Stock - rid. Von Platen) Orchestra Marek Weber *Fox lento*
- R 14385 **Patience** (Pazienza) (Jeo Juyce - rid. von Platen) - Id. *Valzer hésit*



- R 14386 { **\*1000 Worte Liebe** (Mille parole d'amore) (Grünwald - Engel Berger - rid. Platen) Orch. Marek Weber *Fox lento*  
**Madonna in seide** (Madonna di seta) (W. Rosen - rid. Ralph) Orch. Marek Weber  
 R 14387 { **\*Ich sag' dir heimlich du** (Segretamente io ti do del "tu") (F. Rotter-Hans May) - Orch. Marek Weber *Valzer hésit*  
**\*Du, kle ne Frau, bist meine grosse Liebe** (Tu, piccola fanciulla, sei il mio grande amore) (Hans May - R. Gilbert) Orch. Marek Weber *Fox lento*  
 R 14388 { **\*Say, Sadie** (West-Bentzen) Orch. Jack Hylton *Fox-trot*  
**\*The kerb step** (Young) Idem  
**Cigarette** (Tolchard Evans) Nuova Orchestra da ballo Mayfair  
 R 14389 { **\*Go to bed** - Film: «The gold-diggers of Broadway» (Burke) Idem *Valzer*  
**Flor y truco** (S. De Rosas) Orch. Tipica Victor Ranchera (Maz.) *Tango*  
**\*Hombrecito** (Cevallos-Collazo) - Idem  
 R 14392 { **Haunted nights** (Notti misteriose) (Duke Ellington) Orchestra Duke Ellington *Fox lento*  
**The Duke steps out** (Ellington-Hodges-Williams) Id. *Black bott.*  
**\*Sweet nothings of love** (Sciocchezze amorose) Film: «Hot for Paris» (Leslie Donaldson) Orch. G. Olsen *Fox trot*  
 R 14393 { **Stevedore stomp** (Ellington-Mills) Orchestra Duke Ellington del Cotton Club  
**\*Cryin' for the Carolines** (Spasimando per le Caroline) (Film: «Spring is here» (Lewis-Young-Warren) Orch. Ambrose di Londra  
 R 14394 { **\*Have a little faith in me** (Abbi un po' di fiducia in me) - Idem  
**\*Fancy you falling for me** (Immaginandoti mia) (Tennent) Orchestra Jack Hylton  
 R 14395 { **\*Body and soul** (Corpo e anima) (Green) Idem  
**\*Oh, Donna Clara** (Beda-Peterbursky - rid. Nico Dostal) - Orchestra Marek Weber *Tango*  
 R 14422 { **\*Auf einer kleinen Bank im Park** (Su di una panchina del parco) (Willi Rosen) - idem  
**\*Lonely Troubadour** (Klennner) Orch. Rudy Vallée e i suoi Yankees del Connecticut *Fox-trot*  
 R 14427 { **\*My fate is in your hands** (La mia sorte è in tue mani) (Razaf-Waller) Orchestra Victor (M. Shilkret)  
**Que vienen los rondadores** (Passa la ronda) - (M. Goddi Falqués) - Orch. Demon's Jazz *Passacaglia*  
 R 14434 { **Musulmán** (Menzar y Falqués - Idem *Fox-trot*

NB. - Le danze segnate con l'asterisco (\*) hanno il "refrain" cantato

### "I DUE WILLARDS"

Duettil di fisarmonica

- R 14448 { **Polly** (Zamecnik) *Fox-trot*  
**Gigolo** (Casucci) *Tango*  
 R 14449 { **Der Adler von Lille** (L'aquila di Lilla) (Blankenburg) *Marcia*  
**Amorosa** (Berger) *Valzer*  
 R 14450 { **Harmonica Jim** (Armonioso Giacomo) (Hanschmann) *Tango*  
**Madrid** (Rotter) *One-step spagnolo*

### BALLI SARDI "LAUNEDDAS"

- R 14345 { **Fiorassio** (E. Melis) - Efisio Melis  
**Sampogna**  
 R 14346 { **Mediana a pippia**  
**Mediana**  
 R 14347 { **Fiuda Bagadia**  
**Ballo Logudorese**

### DANZE POPOLARI REGIONALI

- R 14330 { **Fiore di Maggio** (Santi Tafarella) Orch. Ital. Tafarella *Valzer*  
**Polka Famosa** (Tafarella) Sestetto Strum. Tafarella *Polka*

### Orchestra "I SETTE VILICI"

diretta dal Mo. EUGENIO MIGNONE

- R 14412 { **Baci ardenti** (E. Becucci - Op. 230) *Polka*  
**Ali dorate** (E. Becucci - Op. 270) *Valzer*  
 R 14413 { **Come una volta** (E. Mignone) *Mazurka*  
**Tarantella spensierata** (E. Mignone) *Tarantella*  
 R 14414 { **Palpiti d'amore** (E. Becucci - Op. 162) *Mazurka elegante*  
**Mazurka serpentina** (S. Gentili) *Mazurka*  
 R 14415 { **Le doccia** («Rimembranze di Cossilla») (G. Capitani)  
**A Tripoli...** (C. Arona) *Marcia patriott.*  
 R 14416 { **La diavoletta** (S. Gentili) *Polka*  
**Laurina** (E. Mignone)  
 R 14417 { **Pardon...** (E. Becucci - Op. 272) *Mazurka*  
**Labbra coralline** (E. Becucci - Op. 206) *Mazurka elegante*  
 R 14418 { **Amoureuse** (Rod. Berger) *Valzer molto lento*  
**Allegria** (Gaet. Castorina - rid. Antoniotti) *Mazurka*  
 R 14419 { **Innamorata** (E. Becucci)  
**Buenos Ayres** (Federico Rossi) *Valzer*  
 R 14420 { **Bocca baciata** (E. Becucci - Op. 271) *Polka*  
**La doccia** («Rimembranze di Cossilla») (G. Capitani) *Mazurka*  
 R 14421 { **Mesta...** (E. Becucci - Op. 180) *Mazurka sentimentale*  
**Déclaration d'amour** (G. Metallo) *Valzer*

### PUNTE ORIGINALI GRAMMOFONO

Solo usando le nostre punte originali "Grammofono" si ottengono audizioni chiare e si prolunga la durata dei dischi ..

#### PUNTE DI ACCIAIO

|            |                                         |        |
|------------|-----------------------------------------|--------|
| Piano      | di forza ridotta - Scatola di 200 punte | L. 5.— |
| Forte      | » normale »                             | » 5.—  |
| Fortissimo | » aumentata »                           | » 5.—  |

#### PUNTE DI TUNGSTENO

Queste punte suonano gran numero di dischi senza richiedere il cambio fino al loro completo consumo ..

|            |                          |        |
|------------|--------------------------|--------|
| Forte      | in busta di 4 punte ..   | L. 2.— |
| Fortissimo | in scatola di 8 punte .. | » 7.—  |



LA RADIO PER LA CASA MODERNA

## Radio-Grammofono di lusso

Modello R. E. 75



Dimensioni

140×80×46

Peso:  
Kg. 96.500  
circa

Questo modello di lusso rappresenta la più alta espressione odierna della tecnica radio-grammofonica. Creato per appagare le più severe esigenze artistiche, può degnamente figurare in qualunque salotto.

Mobile imponente di noce scuro, intarsiato, lucidato a spirito. Contiene quattro vani con otto albums di lusso capaci di 96 dischi. E' provvisto di doppio impianto di illuminazione. — Il ricevitore micro-sincronico è a dieci valvole di grande sensibilità e selettività. Riceve le più lontane stazioni con lunghezza d'onda dal 200 ai 545 metri.

**PREZZO L. 8600** (tasse comprese)

LA RADIO PER LA CASA MODERNA

## RADIO-GRAMMOFONO

Modello R. E. 45



E' un « RADIO-GRAMMOFONO » (originale) con alto parlante elettrodinamico. Rappresenta quanto di meglio vi è oggi sul mercato in questo genere di strumenti.

Mobile di noce americana, lucidato a cera, delle dimensioni di cm. 230×66×46. — Peso Kg. 79,400 circa. — Completo di 10 valvole di massima sensibilità e selettività, riceve stazioni anche lontanissime con lunghezza d'onda dal 200 ai 545 metri.

**PREZZO L. 6650** (tasse comprese)



## "GRAMMOFONO" Mod. 104

Dimensioni: cm. 33,1 × 40,6 × 46,2 circa

Finiture interne: Nichelate e smaltate - Finiture esterne: Ossidate

Cassetta di mogano a lucidatura satinata. Tromba interna di nuovo modello « La Voce del Padrone ». Braccio acustico amplificatore su cuscinetti a sfere. Motore ad una molla. Piatto di 25 cm. Regolatore automatico della velocità graduato. Freno a scatto automatico. Diaframma:

« La Voce del Padrone » N. 5 A.

Si fornisce anche in quercia.



**Mogano (M) L. 1100**

Peso: Kg. 12,000

**Quercia (O) L. 1000**

Peso: Kg. 13,500

## "GRAMMOFONO" Mod. 130

Dimensioni cm. 35,6 × 43,1 × 45 circa

Finiture interne: Nichelate e smaltate - Finiture esterne: Ossidate



Cassetta di mogano a lucidatura satinata. Tromba interna di nuovo modello « La Voce del Padrone ». Braccio acustico amplificatore su cuscinetti a sfere. Freno automatico. Ciotole per punte nuove e usate e mollette per fissare la scatoletta delle punte al tungsteno. Coperchio con supporto automatico. Motore a 2 molle. Piatto porta dischi di 30 cm. Diaframma:

« La Voce del Padrone » N. 5 A.

Si fornisce anche in quercia.

**Mogano (M) L. 1550**

Peso: Kg. 16,500

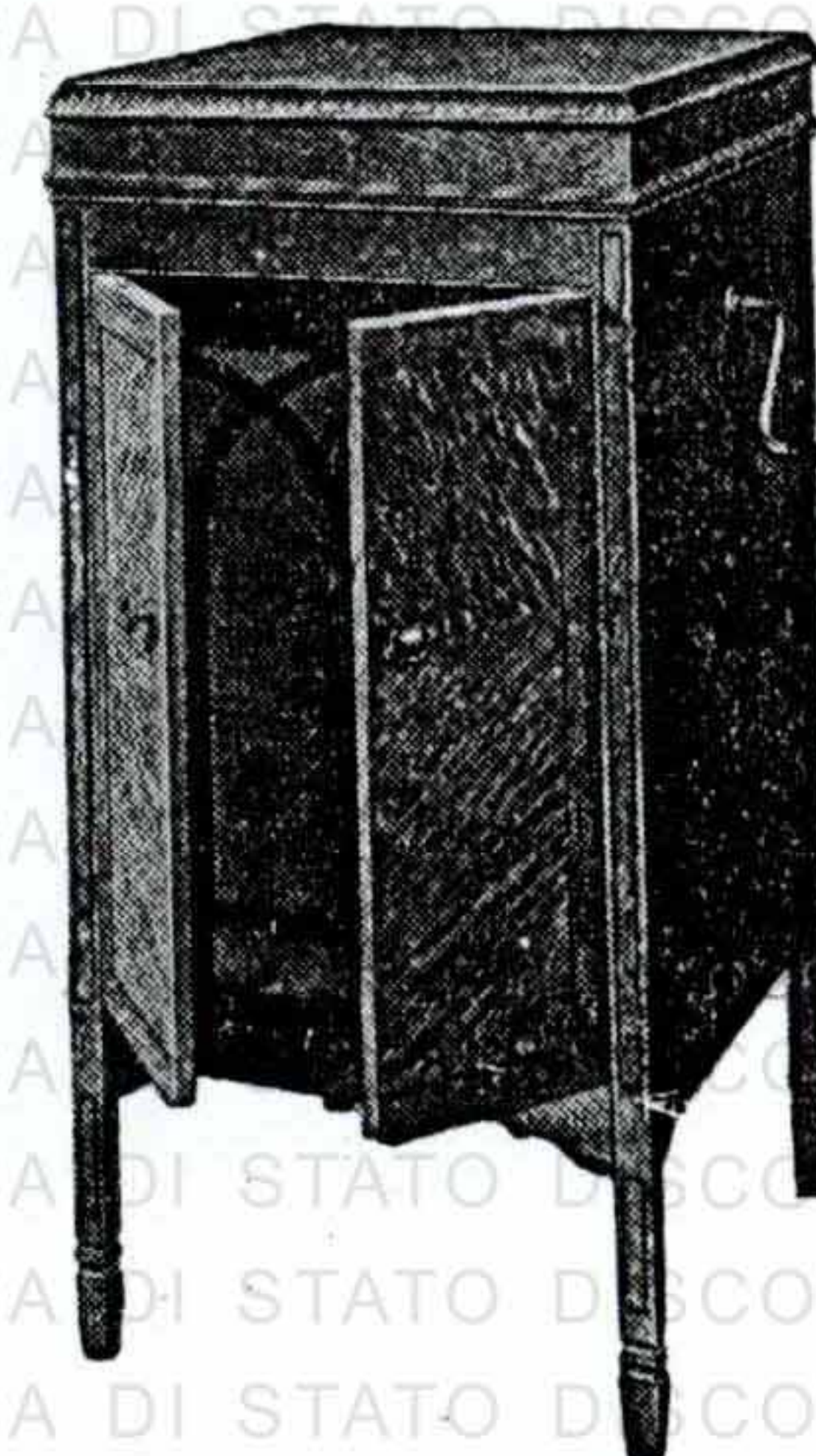
**Quercia (O) L. 1350**

Peso: Kg. 17,500.

## Nuovo "GRAMMOFONO" Mod. 157

Altezza cm. 90,62  
Largh. » 45,62  
Profond. » 50  
circa

Peso:  
Quercia Kg. 35,380  
Mogano » 33,570  
circa



Finiture interne:

nichelate  
e smaltate

Finiture esterne:

ottone ossidato

### PREZZO

**Quercia (O) Lire 2400**

**Mogano (M) „ 2700**

Questo strumento costruito secondo il principio della impedenza livellatrice dei suoni ha un rendimento acustico **mai raggiunto fino ad ora da qualsiasi strumento fonografico.**

Il tono è più ricco, più rotondo e più somigliante all'originale, le note della scala cromatica dal basso profondo agli acuti più alti sono rese con perfetto equilibrio.

*Per altri strumenti basati sullo stesso principio acustico, vedere il nostro "Catalogo strumenti".*