



ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34

Radio-Grammofoni-Dischi

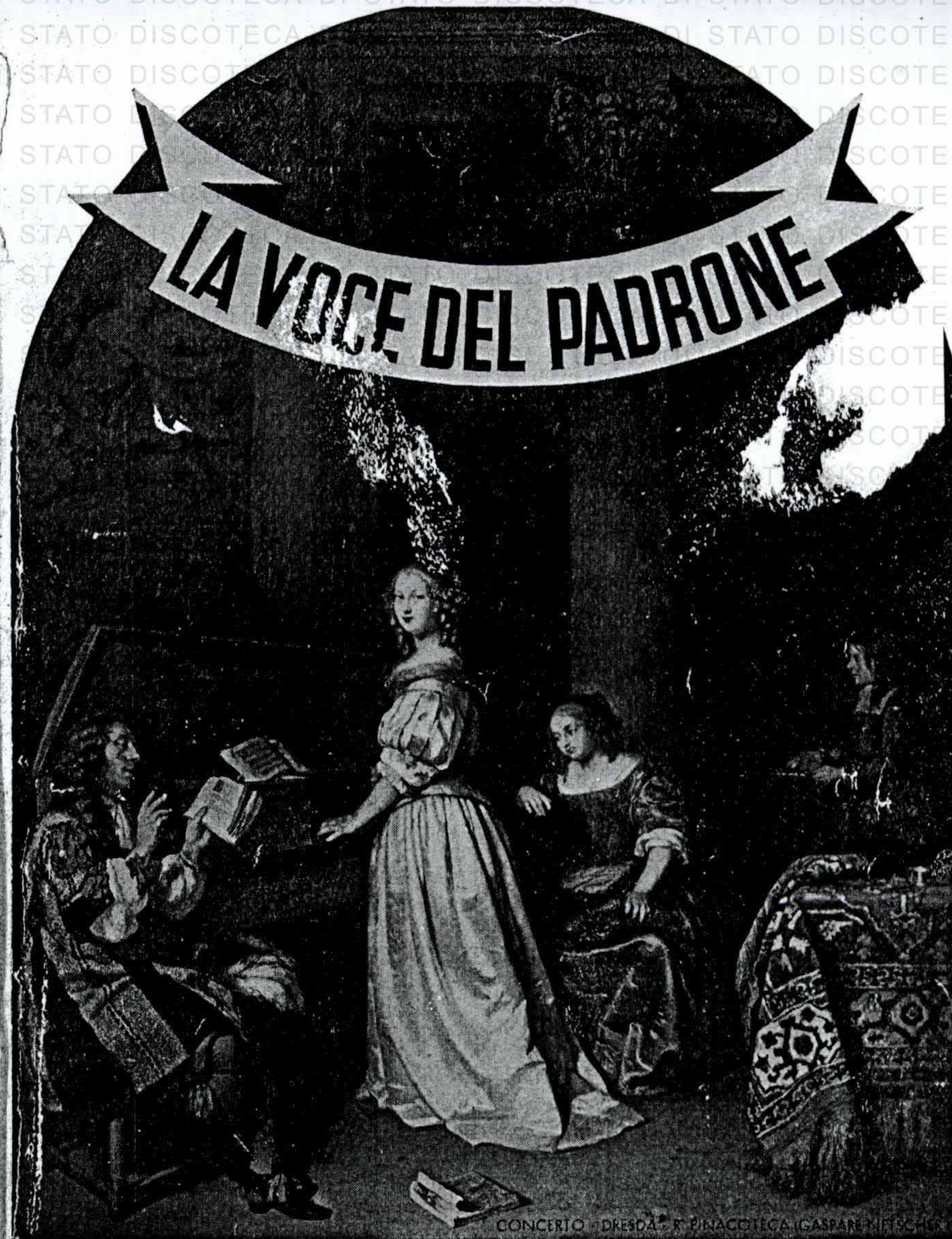
Spediz. in abbon. postale - Gruppo IV^o - 1^o Semestre Maggio - Ottobre 1941-XIX
Direttore responsabile Dott. M. De Luigi - Artegrafica E. Padoan, Milano - 50.000



CATALOGO

DEI DISCHI PUBBLICATI

DAL GENNAIO 1940 A TUTTO IL 31 MARZO 1941-XIX



ORLANDI ANCONA
Corse Mazzini, 34
Radio-Grammofoni-Dischi

C. P. C. - MILANO - N. 245/665

SOCIETÀ ANONIMA

"LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPHONE"

CAPITALE LIRE 7.000.000 INTERAMENTE VERSATO

VIA DOMENICHINO, 14 - MILANO

Telefoni: 40-424, 40-493, 42-123, 42-532, 42-615 — Telegr.: VICIEM-MILANO
c/c postale 3-26265

REPARTI VENDITA AL DETTAGLIO

MILANO, Gall. Vitt. Em., 39 (lato Tommaso Grossi)	Telef. 89-031
ROMA, Via del Tritone, 88-89	Telef. 41-577
TORINO, Via Pietro Micca, 1	Telef. 47-983
NAPOLI, Via Roma, 266 (Piazza Funicolare Centrale)	Telef. 25-988

DISCHI

"LA VOCE DEL PADRONE"



CATALOGO

DEI DISCHI PUBBLICATI DAL GENNAIO 1940

A TUTTO IL MARZO 1941.XIX

ORLANDI ANCONA
Corse Mazzini, 34

Radio-Grammofoni-Dischi

INDICE GENERALE

Indice Alfabettico dei titoli pag. 15

Per trovare un disco in questo catalogo se conoscete:

1. il nome dell'artista esecutore, rivolgetevi a:

Artisti celebrità (Repertorio alfabetico) pag. 27

Artisti (Repertorio alfabetico - cori - bande - orchestre) » 33

2. il titolo del disco, rivolgetevi alla rispettiva rubrica a:

Opere pag. 42

Musica Sacra (Cori, messe, dischi di Natale, ecc.) » 46

Filmi » 52

Musica Classica, da Camera e Varia » 56

Canzoni (in italiano) » 57

Canzoni napoletane » 73

Ballabili » 75

Inni e Marcie (Inni nazionali, marcie, inni, inni nazionali esteri) » 96

Romanze, Lieder ed Arie Antiche » 97

Cori, Scene comiche, Recitazione, Canzoni in dialetto milanese » 98

3. il nome del Compositore, rivolgetevi a:

Autori (Musica classica) pag. 47

4. il Complesso esecutore, rivolgetevi a:

Orchestre da Ballo pag. 37

Condizioni Generali di Vendita pag. 3

Condizioni generali di vendita

PREZZI. I prezzi e le condizioni di vendita, validi fino a nuovo avviso, sono quelli fissati nel presente catalogo. I Signori Rivenditori devono strettamente attenersi ai medesimi e per nessuna ragione essi devono concedere sconti od abbuoni nelle vendite al dettaglio.

La nostra Società si riserva espressamente la facoltà di modificare senza preavviso ed in qualunque momento i prezzi di catalogo; come pure di modificare e sopprimere, a propria discrezione, dischi ed altra merce in esso elencata.

In caso di variazione di prezzi, le ordinazioni anteriori non ancora evase s'intendono sempre da noi accettate in base ai prezzi in vigore all'atto della spedizione e relativa fatturazione.

Per i Signori Rivenditori gli sconti vengono conteggiati sull'importo della merce al netto di tasse ed imposte, di qualsiasi genere, presenti o future, imballo e porto.

IMBALLO - TRASPORTO. I prezzi esposti nel presente catalogo s'intendono per merce resa franca nostro Stabilimento di Milano, via Domenichino 14, senza imballo. Le spese di porto, come pure le spese d'imballo, dazi comunali, tasse ed imposte governative o comunali di ogni genere, presenti e future, sono sempre a carico del committente.

Il committente dovrà indicare il mezzo di trasporto, in mancanza di che la nostra Società si riterrà autorizzata ad usufruire del mezzo più idoneo.

La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del committente, anche quando sia stata resa franco destino. La nostra Società declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, deterioramenti, rotture ed avarie in dipendenza del trasporto.

ORDINAZIONI - TERMINI DI SPEDIZIONE. Tutte le ordinazioni che pervengono alla nostra Società, sia direttamente che per il tramite dei nostri Viaggiatori, Agenti e Produttori — nel qual caso esse sono sempre subordinate all'approvazione della Sede della nostra Società — s'intendono sempre accettate coll'espressa condizione del « Salvo il venduto ».

La nostra Società si riserva la facoltà di sostituire con altri soggetti i dischi ordinati qualora non li avesse pronti in magazzino. E' perciò opportuno che il committente indichi dei soggetti in più per le eventuali sostituzioni. Nelle ordinazioni indicare solo le lettere ed il numero stampati in neretto a destra del titolo.

I termini di spedizione e di consegna non sono impegnativi, tuttavia la nostra Società cercherà di evadere le commissioni con la maggiore sollecitudine possibile, ma non assume nessuna responsabilità per eventuali ritardi che per qualsiasi ragione potessero verificarsi nella spedizione della merce. In specie: guasti al macchinario ed ogni sopravveniente difficoltà nell'approvvigionamento del materiale e nell'attività delle fabbriche; cause queste da considerarsi come casi di forza maggiore e che, quindi, escludono ogni nostra responsabilità.

Tutte le spedizioni e rispeditrici di merce alla nostra Società, previa scritta nostra esplicita autorizzazione, devono essere indirizzate in **porto franco** ai nostri Magazzini di via Domenichino, 14, in difetto di che esse verranno respinte.

PAGAMENTI. Tutti i pagamenti, per essere validi, devono essere fatti direttamente alla nostra Società od alle persone da noi all'uopo debitamente autorizzate. L'eventualità di reclami in corso non esime il cliente dall'obbligo di mantenere i termini di pagamento pattuiti.

RECLAMI. Trascorsi gli otto giorni dal ricevimento della merce non si accettano reclami né sulla merce né sul prezzo. La nostra Società accorda la sostituzione della merce quando il reclamo si riferisca ad un autentico difetto di fabbricazione.

ACCORDI. Eventuali accordi speciali, in aggiunta od in deroga alle suesposte condizioni generali di vendita, devono essere confermate per iscritto dalla Sede della nostra Società per essere validi.

Per ogni controversia il solo Foro competente è quello di Milano.

Avvertenze

Tutti i nostri dischi di canto, salvo diversa indicazione, sono con accompagnamento d'orchestra.

I nostri dischi sono normalmente suonati alla velocità di 78 giri al minuto.

• l'audizione comincia dall'esterno.

I nomi degli Artisti ed i titoli delle opere, operette, films sonori, danze, strumenti a solo, ecc., sono disposti in ordine alfabetico.

L'abbreviazione t. = tenore bs. = basso
 » br. = baritono c. = contralto
 » s. = soprano pian. = pianista
 » ms. = mezzo-soprano viol. = violinista

I dischi GW contrassegnati con asterisco (*) hanno il ritornello vocale.

* * *

Tutti i nostri dischi portano sempre applicati i necessari bolli editoriali oppure hanno stampato il relativo « fac-simile » sull'etichetta centrale, a comprova del regolare pagamento del diritto di riproduzione fonografica dei pezzi incisi.

La Società non assume quindi alcuna responsabilità per la mancanza di tali requisiti, l'Acquirente essendo invitato — appena ricevuti i dischi — a respingere o segnalare immediatamente quelli che ne fossero sprovvisti per regolarizzarli subito.

PREZZI DEI DISCHI

a doppia faccia

Colore etichetta	Categoria	Diametro	Prezzo
Rossa (Celebrità)	DA o AV	cm. 25	L. 24,—
Rossa (Celebrità)	DB o AW	cm. 30	L. 30,—
Bleu-scuro	GW	cm. 25	L. 18,—
Granata e Verde	HN	cm. 25	L. 18,—
Verde	S	cm. 30	L. 28,—

SPECIALI CATEGORIE CELEBRITÀ

Rossa	DR	cm. 25	L. 24,—
Rossa	DS	cm. 30	L. 30,—
Camoscio	DJ	cm. 25	L. 30,—
Camoscio	DK	cm. 30	L. 40,—
Verde chiaro	DM	cm. 30	L. 45,—
Azzurro chiaro	DO	cm. 30	L. 50,—
Bianca	DQ	cm. 30	L. 54,—
4800 S. E. Mussolini	S	cm. 30	L. 30,—

ad una sola faccia - celebrità

Colore etichetta	Diametro	Artista	Prezzo
Rossa DBS	cm. 30		L. 20,—
Rossa	cm. 25	Caruso, ten.	L. 27,—
Verde chiaro	cm. 30	De Lucia, ten.	L. 44,—
Bianca	cm. 25	Caruso, ten. Melba, sopr.	L. 50,—
Rosa	cm. 30	Caruso (Sestetto)	L. 45,—
		Patti, sopr.	

CATEGORIE DISCHI ESTERI

Colore etichetta	Categoria	Diametro	Prezzo
Nera o rossa	D-W	cm. 30	* L. 30,—
Granata	L-C	cm. 30	* L. 28,—
Granata	B-K-EG	cm. 35	* L. 18,—

* Più le spese di dogana, porto, ecc.

I prezzi segnati sono fissi e nessun Rivenditore è autorizzato a concedere ribassi.

PREZZI DELLE OPERE, SINFONIE, CONCERTI ECC.

eseguiti in forma completa e raccolti in Album apposito,
offerto in omaggio agli acquirenti della serie completa.

(Per maggiori dettagli, consultare anche la "Autori", pag. 47
e per le opere la rubrica a pag. 42)

Opere	Prezzo Lire	Numero Serie	Numero dischi cm. 30	Prezzo separato album Lire
Aida, Verdi, 2 volumi	570,—	13	19	80,—
Bohème, Puccini	390,—	122	13	41,—
Boris Godunov, sintesi sinfonica	90,—	139	3	14,—
Carmen, Bizet, 2 volumi	532,—	46	19	80,—
Cavalleria Rusticana, Mascagni	252,—	32	9	34,—
Crepuscolo degli Dei, Wagner, sintesi sinf.	150,—	92	5	22,—
Don Pasquale, Donizetti	420,—	51	15	40,—
Madama Butterfly, Puccini	480,—	149	16	44,—
Otello, Verdi	448,—	50	16	44,—
Pagliacci, Leoncavallo	270,—	57	9	34,—
Rigoletto, Verdi	420,—	14	15	42,—
Tosca, Puccini	420,—	127	14	42,—
Traviata, Verdi	364,—	42	13	38,—
Tristano e Isotta, Wagner, sintesi sinfonica	120,—	82	4	18,—
Trovatore, Verdi	450,—	41	15	40,—
Walkiria, Wagner, sintesi sinfonica	120,—	91	4	18,—
Sinfonie				
Beethoven, n. 1, in do magg., op. 21	105,—	135	4	—
Beethoven, n. 2, in re magg., op. 36	112,—	37	4	—
Beethoven, n. 3, in mi bem. magg. « Eroica » op. 55	180,—	59	6	—
Beethoven, n. 4, in si bem. magg. op. 60	120,—	31	4	—
Beethoven, n. 5, in do min., op. 67	120,—	147	4	—
Beethoven, n. 7, in la magg., op. 92	150,—	80	5	—
Beethoven, n. 8, in fa magg., op. 93	90,—	10	3	—
Beethoven, n. 9, in re min. « Corale », op. 125	270,—	56	9	—
Brahms, n. 1, in do min., op. 68	150,—	105	5	—
Brahms, n. 2, in re magg., op. 73	180,—	38	6	—

(segue)

Sinfonie

Dvorak, n. 5, in mi min., « Dal Nuovo Mondo », op. 75	150,—	142	5
Haydn, n. 88, in sol magg., « Militare »	90,—	141	3
Haydn, n. 101, in re min., « Campanelle »	120,—	18	4
Haydn, n. 104, in re magg.	90,—	143	3
Lalo, sinfonia spagnola, op. 21	120,—	134	4
Mozart, in sol min. K. 550	90,—	146	3
Saint Saëns, n. 3, in do min., con organo	120,—	43	4
Schubert, n. 8, in si min., « Incompiuta »	90,—	125	3

Concerti

Beethoven, in re magg., op. 61 (per violino)	165,—	119	6
Bach, Concerti Brandeburghesi dal n. 1 al n. 6 (orch.)	348,—	129	12
Brahms, doppio in la min., op. 102 (violoncello)	120,—	30	4
Mozart, in re min., K. 466 (piano)	120,—	98	4
Mozart, in mi bem. magg., K. 482 (per piano)	120,—	81	4
Mozart, n. 3, in sol magg., K. 216 (per violino)	90,—	107	3
Mozart, n. 5, in la magg., K.V. 219 (per violino)	120,—	145	4
Schumann, in re min. (per violino)	120,—	131	4

Poemi sinfonici

Ciaikovski, « Schiaccianoci », suite	90,—	77	3
Moussorgsky-Ravel « Quadri di un'esposizione », 10 schizzi	120,—	53	4
Rimsky Korsakow, « Shéhérazade », op. 35	180,—	136	6
Strawinski, « La sagra della primavera »	120,—	40	4

Sonate

Beethoven, n. 9 in la magg. « Kreutzer », op. 47 (pia- no-violino)	120,—	24	4
Beethoven, in fa min., op. 57, « Appassionata » (piano)	90,—	68	3
Brahms, n. 3, in re min., op. 108 (piano-violino)	90,—	103	3
Brahms, in mi min., op. 38 (piano-cello)	90,—	112	3
Chopin, in si min., op. 58 (dischi cm. 25) (piano)	96,—	123	4
Franck, in la magg. (piano-violino)	120,—	26	4
Pizzetti, in la (piano)	120,—	137	4
Scarlatti D., 20 sonate al clavicembalo (clavicembalo)	180,—	60	6

Tril, Studi, Quintetti, Ballate, ecc.

Bach, suite n. 1 e n. 2 (violino)	180,—	116	6
Bach, suite n. 3 e n. 4 (violino)	150,—	117	5
Bach, ciaccona (piano)	90,—	69	3

(segue)

Tril, Studi, Quintetti, Ballate, ecc.

	Prezzo Lire	Numero Serie	Numero dischi
Bach, preludi e fughe dalla n. 1 alla n. 12 (piano)	210,—	110	7
Bach, preludi e fughe dalla n. 13 alla n. 24 (piano)	210,—	148	7
Beethoven, quartetto in do magg. (Rasoumowsky) op. 59, n. 3	120,—	104	4
Beethoven, quartetto in do diesis min., op. 131 (XIV)	150,—	95	5
Beethoven, quartetto in la min., op. 132	165,—	140	6
Beethoven, trio n. 1 in re magg., op. 70	90,—	89	3
Beethoven, trio n. 7, in si bem. magg., « Arciduca », op. 97	150,—	12	5
Brahms, ballate, intermezzi, rapsodie (piano)	120,—	120	4
Brahms, sestetto in si bem. magg. op. 18	120,—	83	4
Cambini, quartetto re magg.	90,—	90	3
Chopin, 10 studi (piano)	90,—	65	3
Chopin, polacche (piano)	240,—	79	8
Chopin, preludi, op. 28, dal n. 1 al 24 (piano)	120,—	97	4
Chopin, ballate n. 1-4	10,—	85	4
Chopin, valzer dal n. 1 al n. 14 (Chopin)	180,—	84	6
Schubert, momenti musicali, op. 94 dal n. 1 al 6 (pian.)	90,—	130	3
Schubert, quartetto in re min.	120,—	126	4
Schubert, quattro improvvisi, op. 90, dal n. 1 al n. 4	90,—	138	3
Schubert, quintetto in do magg., op. 163	150,—	93	5

Musica sacra

Boezi, « Missa solennis »	120,—	29	4
Verdi, « Messa da Requiem »	300,—	27	10
« Canto Gregoriano »	360,—	44	12

Varie

Serie dischi « Toscanini », pag. 110 Cat. gen. 1940	300,—	22	10
Serie dischi « Toscanini », pag. 110 Cat. gen. 1940	90,—	78	3
Serie dischi « Toscanini », pag. 110 Cat. gen. 1940	150,—	76	5
Biancaneve e i sette nani (incisione originale dalla colonna sonora del film)	60,—	115	3
Canti Genovesi di C. M. Ferrari e Malinverni	100,—	61	5
Corso di lingua Amaraica	196,—	74	10
Corso di lingua Galla	120,—	75	6
Corso di lingua Latina	118,—	88	6
Grandi memorie di Pupi, Adami-Malatesta	60,—	72	3
La Guerra Aerochimica	72,—	86	4
La Protezione Antiaerea	54,—	87	3
Nevollina, « Fior di Neve », Tibaldi Chiesa-Malatesta	60,—	73	3

Tanto i dischi quanto gli albums si vendono anche separatamente.

ELENCO NUMERICO DEI DISCHI ELIMINATI

DAL CATALOGO 1940

per questione razziale, per causa di belligeranza
e per ragioni varie

DA 164	DA 1630	DB 1487	DB 1786
267	1632	1488	1788
272	1633	1489	1839
280	4404	1490	1840
833	5366	1536	1841
928		1537	1842
996		1557	1843
1002	DB 117	1611	1846
1010	260	1612	1847
1014	406	1613	1882
1015	577	1638	1883
1026	698	1668	1884
1130	985	1669	1885
1143	1001	1673	1886
1157	1048	1675	1887
1191	1071	1678	1888
1195	1088	1683	1889
1214	1091	1685	1924
1215	1207	1686	1940
1261	1382	1687	1941
1263	1386	1688	1942
1278	1393	1689	1943
1332	1397	1690	1944
1376	1398	1691	2073
1377	1417	1692	2101
1418	1418	1693	2118
1489	1419	1694	2119
1491	1445	1698	2120
1506	1463	1722	2121
1559	1464	1731	2181
1627	1470	1732	2182
1628	1477	1733	2183
1629	1486	1734	2184

DB	2187	DB	2575	DB	3359	AW	148
	2188		2576		3360		149
	2195		2696		3397		150
	2249		2697		3443		152
	2250		2698		3444		168
	2251		2699		3500		169
	2252		2700		3537		177
	2253		2701		3538		178
	2254		2828		3539		179
	2255		2915		3540		180
	2256		2916		3541		189
	2257		2917		3542		203
	2258		2918		3550		204
	2259		2927		3651		240
	2260		2928		3732		245
	2263		2929		3733		246
	2346		2930		3814		247
	2347		2931		3846		248
	2348		2933		4960		269
	2349		2934		4961		273
	2350		2935		4962		274
	2351		2936		4963		282
	2362		2937		4964		283
	2364		2938		4965		284
	2387		2939		5007		285
	2388		2991		5008		3984
	2389		3056				4000
	2390		3057				4052
	2413		3058				4108
	2447		3146	AW	44		4112
	2448		3201		51		4118
	2449		3202		52		4222
	2460		3203		86		4296
	2461		3204		120		4298
	2462		3215		121		4300
	2554		3302		122		
	2555		3333		123		
	2556		3334		124		
	2557		3335		125	GW	23
	2558		3336		126		26
	2559		3337		127		39
	2560		3349		128		42
	2573		3350		129		77
	2574		3358		142		128

GW	158	GW	1150	GW	1392	GW	1558
	309		1151		1396		1559
	326		1178		1398		1561
	334		1192		1419		1562
	351		1195		1420		1565
	384		1198		1424		1569
	391		1202		1434		1570
	439		1203		1441		1571
	468		1208		1442		1572
	486		1229		1452		1573
	492		1234		1443		1575
	514		1236		1444		1576
	575		1237		1448		1577
	593		1241		1449		1578
	594		1243		1453		1585
	595		1270		1458		1587
	601		1271		1460		1589
	607		1273		1461		1591
	613		1290		1462		1592
	616		1291		1467		1595
	617		1298		1468		1603
	620		1300		1472		1604
	635		1305		1474		1606
	636		1312		1478		1607
	639		1316		1490		1608
	648		1319		1491		1611
	684		1320		1492		1614
	708		1321		1493		1616
	740		1328		1495		1617
	755		1338		1498		1620
	762		1344		1499		1621
	782		1345		1508		1622
	872		1346		1513		1623
	879		1349		1519		1624
	887		1350		1520		1625
	892		1354		1522		1626
	904		1356		1526		1629
	911		1358		1529		1630
	977		1359		1534		1631
	980		1367		1535		1633
	994		1378		1541		1637
	1023		1385		1547		1638
	1094		1386		1548		1639
	1098		1390		1557		1640

GW	1646	HN	201	HN	1016	HN	1316
	1648		209		1032		1318
	1651		237		1038		1322
	1659		240		1045		1323
	1660		323		1058		1331
	1661		338		1059		1333
	1662		363		1069		1334
	1664		404		1091		1339
	1667		405		1110		1345
	1677		468		1114		1350
	1680		472		1116		1353
	1683		482		1134		1355
	1684		495		1136		1358
	1685		498		1144		1359
	1686		543		1145		1392
	1687		546		1153		1393
	1688		582		1161		1394
	1695		587		1180		1396
	1696		606		1183		1399
	1697		607		1187		1407
	1698		611		1190		1410
	1700		616		1192		1411
	1701		621		1203		1412
	1713		625		1208		1415
	1722		626		1209		1421
	1723		633		1214		1422
	1724		638		1217		1424
	1725		647		1223		1441
	1739		651		1239		1442
	1740		670		1248		1449
	1741		714		1261		1450
	1744		725		1262		1451
	1745		737		1268		1452
	1755		739		1271		1461
	1756		765		1273		1462
	1759		783		1274		1464
	1760		804		1280		1465
	1763		805		1295		1467
	1765		810		1296		1470
	1766		824		1301		1471
	1784		840		1303		1473
	1815		841		1304		1475
			961		1305		1477
			1013		1314		1478

HN	1480	HN	1565	S	10013	S	10457
	1481		1566		10014		10460
	1482		1569		10037		10468
	1483		1573		10174		10469
	1485		1577		10175		10470
	1489		1581		10176		10473
	1490		1587		10177		10474
	1491		1588		10178		10475
	1495		1589		10179		10476
	1496		1591		10180		10477
	1501		1623		10181		
	1503		1628		10182		
	1504		1631		10186		
	1506		1639		10213	DK	103
	1507		1640		10214		112
	1511		1641		10222		
	1512		1644		10223		
	1515		1645		10224	AV	28
	1522		1649		10225		3997
	1526		1650		10226		3999
	1527		1652		10231		4221
	1530		1654		10244		4223
	1535		1730		10245		4225
	1536		1789		10251		
	1538				10325		
	1539				10338		
	1542				10341	DBS	2919
	1543	S	8834		10371		2932
	1547		8836		10408		3540
	1551		8838		10430		
	1556		8844		10434		
	1558		8848		10442	AWS	80
	1563		10001		10451		176

Decenni di specializzazione nella riproduzione dei suoni garantiscono la superiorità della nostra produzione:

Dischi

Grammofoni

Radioricevitori

Radiogrammofoni

Rivelatori grammofonici

Accessori grammofonici

Accessori radio

Audizioni di prova presso tutti i rivenditori autorizzati in tutta Italia.

Gratis a richiesta si invia il ricco listino illustrato e supplementi mensili.



LA MARCA DI ALTA CLASSE

LA VOCE DEL PADRONE

Indice alfabetico dei titoli

Dischi **DA** e **DB** vedi in Celebrità;

Dischi **GW** vedi in Ballabili;

Dischi **HN** vedi in Canzoni;

I dischi **AV**, **AW** ed **S** sono sparsi nelle varie categorie, ma per lo più tra le Celebrità.

A	Pagina	Pagina	
A bocca chiusa, c. v. l. (HN 1866)	57	Amiamoci così, c. r. l. (HN 1853)	35
Accanto a te, t. m. (GW 1866)	75	Amico disgraziato, s. c. (HN 1744)	57
'A canzone d' 'e stelle (HN 1698)	73	Ammaliatrice, c. t. (HN 1829)	57
Accompagnami stasera, c. t. (HN 1732)	57	Amore e Spagna, o. c. (GW 1842)	75
Acrobazia di fisarmonica, polca (GW 1880)	75	Amo te, c. r. m. (HN 1723)	57
ADDIO GIOVINEZZA, film	52	Andaluza (Granados) (DB 5354)	28
Addio, mamma, p. (GW 1959)	75	Andare, r. m. (GW 1861)	75
ADRIANA LECOUVREUR, opera	42	An die musik (Schubert), lied (DA 5387)	29
Affascinante, polca (GW 1922)	75	Andrea Chenier (Giordano) « La mamma morta » (DB 5361)	28
Ahi quest'amor, r. m. (GW 1942)	75	Angelo, t. m. (GW 1950)	40
Alla fiera, v. (GW 1958)	75	Animali dispettosi, polca (GW 1953)	40
Alla musica (Schubert) (DA 5367)	29	Annetta che va in fretta, mazurca (GW 1833)	76
Alla turca (Mozart) (DA 5393)	31	Appuntamento con la luna, c. r. l. (HN 1750)	60
Allegramente, mazurca (GW 1880)	75	Aprile, melodia (DB 3815)	30
Allegria, p. (GW 1839)	75	Arabesca n. 1 (Debussy), per arpa (DB 5363)	30
ALLEGRO DIVORZIO, operetta	52	Arabeschi, maz (GW 1846)	76
Allez lui dire que je l'aime, c. v. l. (HN 1721)	57	Arcibaldo, valzer (GW 1926)	76
All'Ottocento, maz. (GW 1855)	75	Aretusa (Cicogna) (AW 292)	56
Alto Adige, giavan. (GW 1807)	75	Arie zingaresche (Sarasate) (DB 4673)	32
Alto là!..., r. all. (GW 1892)	75	ARLESIANA (L'), opera	42
Al trotto (dal Carosello Storico) (GW 1797)	96	Armida e Rinaldo (Sarti) « O del mio dolce ardor » (HN 1817)	97
Al velodromo, polca (GW 1955)	39	ARRIVIAMO NOI, film (vedi anche IN CERCA DI FORTUNA, film)	52
A man and his dream, r. m. (GW 1820)	84	Arturo, polca (GW 1954)	74
Amarilli (Caccini) (DB 3895)	29	Ascolta, c. r. m. (HN 1788)	57
Amarsi nell'oscurità, tempo moder. (GW 1957)	75		
A mezzanotte, c. (HN 1714)	73		

	Pagina
Aspettare (e non venire), r. m. (GW 1878)	74
Idem (GW 1919)	76
A suon di tromba, polca (GW 1882)	76
A tel. c. r. l. (HN 1741)	56
Autunno, v. (GW 1865)	76
Avè Maria (Schubert) (DB 5394)	50
A VENEZIA, UNA NOTTE, film	52
Avventura di viaggio, scena com. (HN 1745)	98
A vita è 'un passaggio (HN 1813)	57
B	
Ba... Ba... (Baciati, piccina), r. m. (GW 1971)	76
Baci... sempre baci, polca (GW 1911)	76
Bagatella, p. (GW 1824)	76
Balletta, « Amor amaro » (HN 1870)	56
BALLERINE CERCANO MARITO (Le), rivista	54
Bambina dimmi una parola, r. l. (GW 1801)	76
Bambola rosa, c. t. m. (HN 1716)	57
Bambola rosa (La) r. m. (GW 1942)	82
Barbara, c. t. (HN 1760)	57
Barbisin (El) c. s. (HN 1849)	99
Begone, r. m. (GW 1860)	92
Bel Ami, c. r. m. (HN 1765)	58
Bel Ami, r. m. (GW 1863)	76
BEL AMI, L'IDOLO DELLE DONNE, film	52
BELLE O BRUTTE SI SPOSAN TUTTE, film	52
Benet Bravoi Bisl. canz. val. pop. (HN 1769)	58
Bevi, Rosmundal, c. v. (HN 1762)	58
Biancamaria (quando la radio suona), can. rit. mod. (HN 1840)	33
Biondina mia, canz. m. (HN 1828)	58
Blue Orchids (Orchidee blu), t. m. (GW 1814)	86
Bocca di baci, v. (GW 1824)	76
Bolero, c. (HN 1847)	56
Bombe sull'Inghilterra (GW 1969)	94
Booms-a-daisy, v. (GW 1848)	76
Botanica, sc. com. (HN 1746)	98
Bravura, variaz. su una corda (Paganini) (DA 4450)	32
Brilla una stella in cielo, p. d. (GW 1972)	76
Buche y pluma, no, ma, rumba (GW 1852)	77

	Pagina
Bruna... lasciati amare da me, t. (GW 1852)	76
Buongiorno, Napoli, c. (HU 1820)	58
C	
Caccia (La) son. do magg. (Scarlati), clav. (DA 5394)	51
Camerata, marciamo verso Occidente (GW 1969)	94
Camminando sotto la pioggia, r. l. (GW 1980)	77
Campagna al sole, c. t. (HN 1757)	58
Campagna malinconica, c. (HN 1736)	73
Campana dell'addio (HN 1701)	58
Campanella (La) (Paganini) (DB 4619-5394)	32-50
Campanile, coro (HN 1772)	98
Canta per me, t. or. (GW 1878)	77
CANTATE CON ME, film	52
Cantate con me, c. r. a. (HN 1862)	58
Cantate con me, canz. rit. all. (GW 1945 - DA 1686 - HN 1839)	58
Canti di trincea e della Rivoluzione (GW 1962)	96
Canto arabo (DA 5378)	29
Canto della culla (Grieg) (DA 5379)	28
Canto di marinai (GW 1968)	94
Canto di pastorello, canz. rit. m. (HN 1775)	58
Canzone a Maria, v. l. (GW 1944)	38
Canzone a Posillipo (GW 1856)	77
Canzone dei Picchiattelli (La) canz. con coro (HN 1833)	62
Canzone del platano (La), rit. len. (HN 1838)	62
Canzone del platano (La), r. l. (GW 1890)	82
Canzone di Solveig (Grieg) (GW 1781)	77
Canzone Indù (Rimsky-Korsakow) (DA 4440)	28
Canzone Indù (Rimsky-Korsakow) (GW 1782)	77
Canzone nostalgica (GW 1874)	77
Canzone triste (Sibelius) (GW 1782)	77
Capemonte (HN 1813)	58
Capriccio Italiano, op. 45 (Ciaikovski) (DB 4632)	28
Capriccio n. 21 (Paganini) (DA 4440)	32
Carmelita, t. (GW 1799)	77
CARMEN, opera	42
Carmencita, tango (GW 1888)	77
Carmencita, p. d. (GW 1934)	77

	Pagina
CARNEVALE DI VENEZIA, film	55
Caro burattin (HN 1852)	54
Caro burattin, r. a. (GW 1947)	94
CAROSSELLO DI DONNE, film	52
Carovana tunisina, c. bol. (HN 1798)	58
CASA LONTANA, film	52
Casetta al sole (HN 1701)	58
Casetta mia, coro (HN 1773)	98
Caterinella mia, c. folc. (HN 1799)	58
CAVALLERIA RUSTICANA, opera	43
Cavalleria Rusticana (Mascagni), opera completa (DB 3960/3970)	42
Cavalluccio va, rit. car. (HN 1798)	58
CENTO LETTERE D'AMORE, film	52
Cerco un abambina, r. m. (HN 1759)	58
C'è una barchetta, r. l. (GW 1816)	77
C'è una chiesetta r. l. (GW 1931)	77
Che bellezza, r. m. (GW 1836)	78
Che sai tu di me?, c. r. l. (HN 1873)	59
Che vuoi di più?, t. (GW 1956)	78
Chiacchiere (HN 1812)	59
Chiesetta tra i fiori, c. t. m. (HN 1738)	58
Chi sei tu?, c. r. l. (HN 1864)	59
Chi sei tu, r. l. (GW 1930)	78
Chissà (cosa pensi di me), r. m. (GW 1861)	78
Chitarra e mandolino, c. tar. (HN 1858)	59
Chitarrata (Cerri) (GW 1871)	78
Chiudo gli occhi... ma non so dormire, c. r. l. (HN 1872)	59
Ciao, biondona! p. t. m. grott. (HN 1709)	59
Circo equestre, r. all. (GW 1892)	78
Ciuffe... Ciuffe... Ciuffe... Cià, c. rit. all. (HN 1836)	59
Colombetta, seren. ven. (DA 5372)	27
Colombina, p. (GW 1794)	77
Col treno delle tre, c. t. m. (HN 1762)	59
Comari maldimentiti (Le), apertura (GW 1884)	83
Come Butterfly, r. l. (HN 1783)	51
Come faccio?, c. umor. (HN 1843)	33
Come le rose, c. v. (HN 1725)	59
Come una canzone, t. (GW 1812)	77
Come una fata, c. r. l. (HN 1841)	33
Compagni di gioco, r. m. (GW 1949)	40
Concertino (Montani) (AW 290)	32
Con che cuore... valz. (GW 1926)	78
Conduitor... ferma, r. m. (GW 1929)	78
Corallina, c. t. m. (HN 1863)	59

	Pagina
Core busciardo (HN 1814)	59
Core cantatore, canz. (HN 1807)	73
Core, famme senti, canz. (HN 1805)	73
Core luciano (HN 1814)	59
Core mio, canz. (HN 1821)	59
Corsicanella, c. r. all. (HN 1792)	59
Coubanakan, r. l. rumba (GW 1887)	78
Crepuscolo triste (Giordano) romanzo (DA 5385)	31
Cucciolo, o. s. (GW 1838)	78
Cucù; Chitarra (Dacquin) (DA 5393)	31
Cucù... Cucù... v. (GW 1957)	78
CUORI NELLA TORMENTA, film	52
Cuori nella tormenta, canz. r. l. (HN 1822)	59
D	
Dammi l'addio, r. l. (GW 1812)	78
Dammi il tuo indirizzo (HN 1705)	60
DANNAZIONE DI FAUST, opera	43
Danza tabarin, p. l. u. (GW 1881)	78
Danziamo all'italiana, maz. (GW 1813)	78
Deciditi, Mandy, r. m. (GW 1978)	94
Dedica (Schumann) (DA 5387)	29
Deliziosa (La), maz. (GW 1882)	83
Denison swing, t. m. (GW 1809)	78
Destino, r. l. (GW 1805)	78
Devi ricordare, r. m. (GW 1866)	79
Devi ricordare, c. r. l. (HN 1717)	60
DIARIO DI UNA STELLA (II), film	53
Diavolina, polca (GW 1879)	79
Dice il vento, c. r. l. (HN 1780)	60
Dichiarazione d'amore, r. l. (GW 1818)	79
Dicitenciello vuie, c. (DA 5391)	27
Dimme a che ora me pienze (HN 1800)	60
Doard... fa no el bauscia, in dial. mil. (HN 1771)	60
Doi stelle (HN 1801)	60
Donn'Amà, r. m. (GW 1920)	79
Donna mia (La), c. t. (HN 1829)	63
DORA NELSON, film	53
Dove? - Saluto mattutino (Schubert) lied (HN 1817)	97
Dove vai? (HN 1823)	60
Due parole divine, r. l. (GW 1970)	79
Due parole in un valzer, c. v. (HN 1873)	60
Dux, dizione (HN 1781)	60

	Pagina
E	
E' ARRIVATO L'AMORE, film	53
EARL CARROL VANITIES, rivista	53
Eco della notte (L'), val. (GW 1922)	83
E' così bello esser soldato, Rosa- maria, c. m. (GW 1968)	94
El biscela, c. v. scatt. (HN 1734)	99
El canto del presidiario (HN 1847)	56
Elettricità, r. a. (GW 1961)	79
ELISIR D'AMORE (L'), opera	43
Elisir d'amore (Donizetti) «Una fur- tiva lacrima» (DB 3906)	43
Entusiasmo, tango (GW 1915)	79
E poi dicono che l'amore (HN 1702)	60
E poi... r. l. (GW 1877)	79
Er vamo sette vedove, r. m. (GW 1805)	73
ERAVAMO SETTE VEDOVE, film	53
EREDITA' IN CORSA (L'), film	54
ERNANI, opera	43
E' SBARCATO UN MARINAIO, film	53
E' stato 'ammore (HN 1810)	60
E' strano a tutti fuori che a me, danza cant. (GW 1951)	94
Eternamente tu, r. l. (HN 1783)	60
Eternamente tu, r. l. (GW 1868)	79
Eternità di Roma, inno, (GW 1797)	88
Etiopia, inno coro (HN 1825)	96
E' un mondo triste, r. all. (GW 1950)	40
E' vviolel, canz. (HN 1806)	73
F	
FABBRICATORE DI STELLE (II), film	53
Facimmo pace, canz. (HN 1816)	73
F.D.R. Jones, q. s. (GW 1827)	79
Fa la mossa, bella mia... c. p. t. m. (HN 1761)	60
Fa la mossa bella mia, polca rit. mod. (GW 1890)	79
Famiglia Brambilla (in vacanza) (La) valzer brill. (GW 1921)	83
Fanciulle belle, r. m. (GW 1800)	79
Fanciulletta bella, o. s. (GW 1833)	79
Fantasque (Marescotti) (DB 5354)	28
Farfalla, maz. (GW 1839)	79
Fa una fischiatina, p. v. (GW 1947)	94
Fa una fischiatina (HN 1850)	54
FAUST, opera	43
Faust (Gounod) «Salve dimora ca- sta e pura» (DB 3906)	43
FEDORA, opera	43

	Pagina
Fedora (Giordano) «Amor ti vieta» (DB 5377)	43
Felice io son (HN 1851)	54
Felicità, lirica (HN 1756)	97
Fermatil (Wagner) (AW 293)	97
Fermati... e ripensaci, r. l. (GW 1875)	79
Festa a Santa Lucia (GW 1856)	80
Festa di rose, p. d. (GW 1838)	80
Feste e fiori, polca car. (GW 1913)	80
Fiaba di Biancastella, c. (HN 1799)	63
Filovia (la), c. r. a. (HN 1874)	63
Finchè c'è la gioventù, canz. t. m. (HN 1853)	35
Finestrella, canz. rom. (HN 1818)	60
FINISCE SEMPRE COSI', film	53
Fior di campo (DA 5384)	31
Fior di rose, c. t. (HN 1720)	61
Fiore di montagna, c. r. a. (HN 1869)	61
Fischia il vento, p. (GW 1841)	80
Follow my footstep, t. m. (GW 1828)	89
Forse, r. m. (GW 1965)	80
Forse ti chiami Mimì, c. (HN 1722)	61
Fontanella (HN 1704)	61
Fontanella romana, coro (HN 1773)	98
Fortuna, c. t. m. (HN 1861)	61
Fortuna, v. brill. (GW 1793)	80
FORTUNA, film	53
Forza del Destino (Verdi) «Pace, mio Dio» (DB 5361)	23
rFammento (Palsiello) (GW 1774)	80
Frenesia, c. r. l. (HN 1865)	61
Fringuellino, p. (GW 1807)	80
Fruttaiola (La), c. r. all. (HN 1830)	61
Furia d'amore, v. (G 1850)	80
G	
Gagà del Motta (El), canz. sat. (HN 1849)	99
Gatto in cantina, c. r. m. (HN 1769)	61
Gavotta (Padre G. B. Martini), cla- vicemb. (DA 5392)	49
Gente 'e mare, canz. (HN 1808)	73
Gianni, o polca (GW 1940)	80
Giardino in fiore, maz. (GW 1935)	80
Giglio d'oro, valzer (GW 1912)	80
Gioia di vivere, v. br. (GW 1941)	80
Giorno per giorno, lirica (HN 1755)	97
Giovinezza! (HN 1859)	96
Giuditta, r. a. (GW 1946)	94
Giulietta, polca (GW 1879)	80
GOING PLACES, film	53

	Pagina
Good luck until we meet again, q. s. (GW 1831)	77
Goosey, goosey, p. s. (GW 1810)	80
Granada (Albeniz) (GW 1754)	80
Grande valzer cantab. (DA 5378)	29
Graziella, maz. (GW 1940)	80
Grillo innamorato (II), p. (GW 1935)	81
Guardando le nubi, p. (GW 1914)	81
Guardame e ride, canz. (HN 1806)	73
GUGLIELMO TELL, opera	43
H	
Ha i capelli di mamma, rit. mod. (GW 1895)	79
Honolulu, r. m. (GW 1802)	79
Ho sognato la pace, c. t. (GW 1724)	33
How many rhymes can you get, t. m. (GW 1558)	86
Hula, r. l. haw. (GW 1835)	81
I	
Ich grolle nicht (Schumann) (DA 5387)	29
Idillio (Giordano) (DA 5399)	31
Il brontolone, p. (GW 1869)	81
Il Gran Valzer (Strauss) (GW 1685)	81
Il grillo innamorato, c. r. m. (HN 1731)	61
Illusione, c. r. l. (HN 1748)	61
Illusione, canz. rit. l. (HN 1768)	61
Il maestro improvvisa, r. l. (GW 1960)	81
Il pinguino... innamorato, r. l. (GW 1817)	81
Il più bel sogno, r. m. (GW 1837)	81
IL PRIMO BACIO, film	54
Il primo pensiero, r. m. (GW 1971)	79
Il serpente... incantatore di fachi- ri, r. l. (GW 1851)	82
Il Sole d'oro della Grazia, (HN 1621)	98
Il tuo cuore... e una capanna, v. brill. (HN 1727)	61
Il valzer della fortuna, c. v. (HN 1758)	62
Il viandante (Schubert) (DA 5367)	51
IMPREVISTO (L'), film	53
Im Treibhaus (Wagner) (HN 1844)	98
I must have one more ikss kiss kiss, r. m. (GW 1820)	82
IN CAMPAGNA È CADUTA UNA STEL- LA, film	54

	Pagina
IN CERCA DI FORTUNA, film (Vedi ARRIVIAMO NOI)	54
In due, c. r. m. (HN 1751)	62
Ines, v. intermezzo (GW 1870)	81
In gondola, canz. r. l. (HN 1778)	62
Inno a Roma, coro (HN 1797)	96
Inno ai mutilati di guerra, inno, coro (HN 1826)	96
Inno del Corpo Automobilistico (GW 1796)	96
Inno dell'Impero (HN 1859)	96
Inno 13. batt. C.A. (HN 1834)	93
In pista, p. (GW 1958)	82
In mezzo al sogno, r. m. (GW 1860)	82
In Val Cuvia, maz. (GW 1939)	82
Io e il cuore, r. l. (GW 1964)	82
Io e la brezza, bolero (GW 1936)	82
Io mi sento elettrizzar... (HN 1699)	62
Io sono solo, c. t. l. (HN 1827)	62
Italia d'oggi, romanza (DA 5389)	27
Ivana, v. (HN 1742)	62
J	
Jamais, canz. (HN 1976)	62
Je tire ma révérence (HN 1743)	62
Jole, rit. mod. (GW 1934)	82
Jota (De Falla) (AV 44)	56
K	
KATIA, film	54
Katia (HN 1675)	62
Katia, t. tzig. (GW 1834)	82
L	
La Bersagliera, p. (GW 1823)	82
La canzone del vetturale (HN 1705)	63
Lacreme a Capri (HN 1803)	63
Lacreme d'oro, barc. (HN 1711)	73
La-da-dà, r. a. (GW 1977)	83
L'addio, c. (HN 1735)	73
La g'ha... la g'ha... la piuma sul cappello, c. r. a. (HN 1857)	63
La gitana, v. (GW 1823)	83
Laila, allegro alla russa (GW 1867)	83
La mia canzone al vento (HN 1704)	63
L'amor mio, r. a. (GW 1946)	99
La pantera nera, r. l. (GW 1817)	83
L'apparizione (Trentinaglia), (S10490)	56
La preghiera del marinaio italiano, inno (HN 1689)	96

	Pagina
Largo (Mulè), (S 10490)	56
La ruota, v. (GW 1813)	83
Lasciatemi passare, c. r. all. (HN 1752)	63
La scommessa, sc. com. (HN 1744)	63
La Sirena del laghetto, c. r. m. (HN 1709)	63
Lassalo a chillo, canz. (HN 1807)	73
La strada della fortuna, t. (HN 1865)	63
La ven a la finestra, r. m. (GW 1829)	83
L'eco mi risponde, r. l. (GW 1862)	83
Le doux caboulot (HN 1743)	63
Leggenda corsa, canz. (HN 1795)	63
Leggenda del Granatiere (S 10487)	96
Leonora n. 3 in do magg. (Beethoven) (DB 4558/59)	43
LE SORPRESE DEL VAGONE LETTO, film	55
Lettera amorosa (Monteverdi) (AV 45)	56
LETTERE D'AMORE DALL'ENGADINA, film	54
Liliana, p. d. (GW 1795)	83
Liliana, maz. (GW 1923-1955-1939)	83
L'incubo di M. Reynard, r. m. (GW 1802)	84
L'orologio a cuculo, t. m. (GW 1802)	84
Lotlrolipi, maz (GW 1850)	84
LO VEDI COME SEI?, film	54
Lolita, seren. spagn. (DA 5376)	30
Lucciola (La), rumba (GW 1918)	83
LUCIA DI LAMMERMOOR, opera	43
Lucia di Lammermoor (Donizetti) « Ardon gl'incensi » (DB 5359)	43
Luna nostalgica, c. (HN 1868)	64
Lungi dal caro bene (Sarti), aria (HN 1817)	50
L'uomo dal mandolino, r. m. (GW 1821)	84
M	
MACBETH, opera	43
MADAMA BUTTERFLY, opera	44
Madonna bianca, c. (HN 1719)	64
Madonna fiorentina, canto toscano (DA 5384)	31
Madonna fiorentina, c. v. (HN 1766)	74
Madonnina spagnola, t. (GW 1933)	84
Madre e il figlio (La) (Soddu) (DB 5357)	56
Madrigale-Caccia: « Cacciando un giorno vidi una cervetta » (HN 1870)	56
Madrigale montano (DA 5396)	30
Maestro improvvisa (II), c. r. l. (HN 1856)	61

	Pagina
Malaspina, canz. (HN 1820)	64
Malinconia (Grieg) (DA 5379)	28
Malinconia d'autunno (HN 1699)	64
Malombra, v. (GW 1974)	84
MAMMA, film	54
Mamma, c. r. a. (DA 5397)	29
Mamma, c. r. a. (HN 1867)	64
MANI IN TASCA, NASO AL VENTO, rivista	54
MANON, opera	44
Manon (Massenet) « Chiudo gli occhi » (DB 5362)	44
Manon Lescaut (Puccini) « In quelle trine morbide » (DA 5391)	27
Manon Lescaut (Puccini) « Nol pazzo son... guardatel » (DA 5398)	30
Manù, t. (GW 1842)	84
Marcia degli Sciatori (HN 1700)	64
Marcia d'ordinanza del Corpo Automobilistico (GW 1796)	96
Maria, c. r. l. (HN 1714)	73
Maria la o (Mary my own), tango seren. (GW 1885)	84
Maria, tu sei per me la vita, canz. (DA 5376)	30
Marinaio d'Italia, inno m. (HN 1689)	97
Maristella (Pietri) « Io conosco un giardino » (DA 5377)	44
Mariuccia, v. l. (GW 1974)	84
Mascherata (Pedrollo) (GW 1924)	56
Mattinata, r. m. (GW 1810)	84
Mattutino « Risveglio » (Cimarosa), clav. (DA 5392)	48
Mazurka (Chopin, op. 68, n. 2) (DA 5371)	28
Mazurka bersaglieresca, m. (GW 1811)	84
Mediterraneo, inno, coro (HN 1825)	97
MEFISTOFELE, opera	44
Mefistofele (Boito) « Dai campi, dai prati » (DA 5382)	44
Mefistofele (Boito) « Giunto sul passo estremo » (DA 5382)	44
Melanconia (Grieg) (DA 5379)	28
Me ne vado, v. (GW 1870)	84
Mentre suonavi Chopin, rit. l. (GW 1893)	84
Mese Mariano, racc. di Carmela (DB 5382)	31
Mese Mariano (Giordano), intermezzo (S 10489)	48
MESSA DA REQUIEM (Verdi) opera completa (DB 3875/3884)	46

	Pagina
MIA CANZONE AL VENTO (La), film	54
Mia cara, r. m. (GW 1920)	85
Mia sposa sarà la mia bandiera, canto pop. (DA 5389)	27
MIGNON, opera	44
Mignon (Thomas) (DB 5356)	44
Mi lascerai, c. t. (HN 1727)	64
Mille miglia, r. l. u. (GW 1826)	85
Mimosa, c. r. l. (HN 1742)	64
Mimosa, r. l. (GW 1822)	85
Minuetto (il celebre) (Boccherini) (DA 5394)	47
Mio cuore (II) r. l. (GW 1943)	81
Mi sento un grande attore (HN 1851)	54
Mister Churchill... come va?, canz. sat. (HN 1832)	64
Molinara (La) canz. r. m. p. (HN 1764)	64
Id. (HN 1782)	36
Montanina, st. rit. mod. (GW 1928)	85
Mon village au clair de lune, c. (HN 1721)	61
Monte Mirzili (GW 1963)	97
Moto perpetuo (Paganini, op. 2) trascr. orch. (DB 3858)	32
Musica sull'acqua (Haendel) (DB 2528/29)	32
Mustafà, r. m. (GW 1836)	85
N	
'Na Maria (HN 1802)	35
Natale (HN 1804)	35
Nel ciel (c'è una canzon d'amor), t. av. (GW 1799)	85
Nella serra (Wagner) (HN 1824)	97
Nel mio cuore, c. t. (HN 1720)	34
Nessuno, r. l. (GW 1825)	85
No, non lasciarmi così, t. (GW 1915)	85
Non credo all'amore, canz. rit. l. (HN 1775)	33
Non credo più all'amore, c. r. l. (HN 1713)	73
Non t'odio, no (Schumann) (DA 5387)	29
Non nascondere il segreto, lirica (HN 1755)	97
Non t'amo più (Denza) (HN 1791)	56
Non te ne andar, c. v. (HN 1724)	65
Non torna più, canz. (HN 1818)	65
Nostalgia romagnola, c. t. (HN 1752)	65
Nozze al villaggio, maz. (GW 1845)	85
Notte cubana, rumba (GW 1918)	85
Notte d'amore, canz. (DB 3815)	30
Notte di primavera, maz. (GW 1869)	85
Notte sul Danubio, t. ser. (GW 1835)	85

	Pagina
Notturmo d'amore, c. r. l. (HN 1708)	65
Notturmo d'amore, c. r. l. (HN 1766)	65
Notturmo d'amore, r. l. (GW 1843)	85
O	
O del mio amato ben (Donaudy) (DB 3895)	29
Oggi lo so, r. l. (GW 1844)	85
Oggi si balla, polca (GW 1939)	85
Oh! you crazy moon, r. l. (GW 1821)	86
Oiè, oiè, o. s. (GW 1826)	86
Oltremare, c. r. l. (HN 1774)	65
O Malta, canz. r. all. (HN 1792)	65
Ondata (Rossoni) (S 10488)	86
Only once, q. s. (GW 1828)	92
ORFEO, opera	45
Oura d'neute, coro lig. (HN 1772)	98
Over and home with, r. m. (GW 1827)	92
P	
Paloma (La) (DA 1711)	29
Palummella (HN 1815)	65
Papà (HN 1810)	65
Paradiso perduto, v. (GW 1868)	86
Parla il mio cuore, c. t. (HN 1753)	65
Parlami, amor, mio (poema) (HN 1756)	98
Parlami sotto le stelle, r. l. (HN 1708)	65
Parlano le rose, t. (GW 1865)	86
Pasqualino, c. r. all. (HN 1770)	65
Pas a Ninì, r. m. (GW 1937)	86
Passano i piumati ciclisti del 3.º (GW 1963)	97
Passeggiare di notte, rit. l. (GW 1952)	38
Passione, canz. nap. (DA 5386)	31
Passione ardente, c. (HN 1711)	73
Pastorale di Natale (Jachino) (S 10489)	48
Pastorella abruzzese, canz. r. all. (HN 1831)	63
Pattinaggio, v. (GW 1794)	86
PAZZA DI GIOIA, film	54
Pazzi di gioia, r. a. (GW 1867)	86
Peccati di gioventù, canz. r. mod. (GW 1845)	85
PECCATRICE (La), film	54
Penserotti (HN 1812)	66
Penso e rimembro, c. (HN 1809)	74
Penzame, Piedigrotta 1939 (HN 1737)	74
Per mi madre, tango arg. (GW 1925)	86

	Pagina
Pezzo in forma Habanera (Ravel) (AV 44)	56
Piano, piano, piano, c. r. m. (HN 1749)	66
Piano, piano, piano, stor. rit. m. (GW 1925)	86
Planoforte (El) diz. dial. veronese (HN 1835)	33
Picche licche, polca (GW 1913)	86
Piccolo paesaggio, polca caratter. (GW 1912)	87
Piemontesina, c. v. (HN 1782)	66
Piemontesina, v. (GW 1819)	87
Pierino birichino, o. s. (GW 1873)	87
PINOCCHIO, film	54
Piove, c. r. l. (HN 1722)	66
Pipistrello (Il) (Strauss) (DB 4638)	28
Pippo non lo sa, r. m. (GW 1863)	87
Pippo non lo sa, r. m. (GW 1927)	87
Piruliddi - ddi, c. r. a. (HN 1857)	66
Pisanella, c. stor. (HN 1760)	66
Plenilunio sul golfo (GW 1857)	87
Poesia, sc. com. (HN 1746)	98
Polca dei brindisi (GW 1883)	87
Pompeo, p. l. u. (GW 1889)	87
Popolanella mia, t. (GW 1844)	87
Povero ammore mio, c. (HN 1805)	74
Pregliera Italica, diz. (HN 1781)	66
Preludi e fughe dal n. 13 al n. 24 (Bach) (DB 2292/98)	29
Primavera, diz. dial. ver. (HN 1835)	99
Primavera (Grieg) (GW 1871)	87
Primavera di baci, c. bost. (HN 1725)	66
Primavera lombarda, c. (HN 1734)	99
Primo bacio, c. r. l. (HN 1864)	66
Primo pensiero (Il), canz. r. mod. (HN 1842)	33
Primo valzer, fis. (GW 1914)	87
Principe Eugenio, marcia e coro (HN 1797)	97
Promozione, marcia (S 10487)	97
Proprio così... mio cuore, c. r. l. (HN 1748)	66
Proprio così, mio cuore, rit. lento (GW 1943)	87
Puro amor, r. (GW 1808)	87
Purtatele sti rose, c. (HN 1710)	74
Q	
Quando Berta filava (HN 1703)	66
Quando le rondini tornano a Capistrano, r. m. (GW 1975)	94

	Pagina
Quando l'incontro, c. v. (HN 1776)	66
Quando l'incontro, r. l. (GW 1894)	87
Quando nasce il primo amore, r. l. (GW 1853)	87
Quando penso a te... c. r. m. (HN 1754)	66
Quando saremo soli, r. l. (HN 1854)	35
Quando suona la sirena, canz. sat. (HN 1833)	66
Quando torna Maggio, v. (GW 1973)	87
Quanno me vase tu (HN 1811)	66
41 MA NON LI DIMOSTRA, film	55
Quartetto d'archi in Re magg. (Donizetti) (DB 4649/4650)	31
Quell'uccellin... (che vien dal mare), c. v. (HN 1718)	67
Quell'uomo dal fiero aspetto, c. r. m. (HN 1739)	67
Quinta Danza Spagnola (GW 1754)	88
Qui fu Napoli (HN 1969)	74
R	
Ragazza dal capelli rossi (La), c. rit. mod. (HN 1830)	63
Ragazze... (andate al mare) c. r. a. (HN 1761)	67
Ragazze... andate al mare, o. s. (GW 1862)	88
Ragazze... (andate al mare) rit. all. (GW 1889)	88
Raggio di sole, c. r. m. (HN 1767)	67
Reginella cittadina, r. m. (GW 1972)	88
Rêverie (Debussy), arpa (DB 5363)	30
Ricamatrice (La) v. (GW 1884)	83
Ricorda questo tango, t. (GW 1830)	88
Ricorderai domani (questa sera)?, r. l. (GW 1853)	88
RIGOLETTO, opera	44
Rigoletto (Verdi) « Caro nome » (DB 5359)	44
Ringrazia la tua stella, r. m. (GW 1949)	40
Rinnegato, c. (HN 1712)	74
Ripeto al vento, c. t. arg. (HN 1733)	67
Risaiola, rit. all. (GW 1930)	88
Risata, p. (GW 1793)	88
Ritorna a Napoli, c. t. (HN 1758)	67
Ritorna ancora, c. r. l. (HN 1866)	67
Ritorna! esitazione (GW 1884)	88
Ritorna primavera, v. (GW 1890)	88
Ritrato (El) diz. in ver. (HN 1835)	33
Romanesco jazz, c. r. l. (HN 1754)	67

	Pagina
Rondinella, r. m. (GW 1843)	88
Rosamaria, c. (HN 1713)	74
Rosa, Rosa, Rosalia, c. t. m. (HN 1861)	67
Rosa... Rosa... Rosalia, rit. mod. (GW 1952)	38
Rosa... Rosa... Rosalia, r. m. (GW 1961)	88
Rosarunda, c. p. boema (HN 1777)	67
Rose, rose, c. r. m. (HN 1774)	63
ROSE SCARLATTE, film	55
Rosellina, canz. (HN 1827)	67
Rosetta, maz. (GW 1840)	88
S	
Sal tu?, c. r. l. (HN 1729)	67
Salotto di bambole (alla gavotta) (GW 1874)	88
Saltando le pozzanghere, rit. all. (GW 1938)	88
Saluto mattutino (Schubert) (HN 1817)	35
Sansone e Dallia, opera (DA 5383)	44
Santa, c. r. l. (HN 1726)	67
Santa, r. m. (GW 1876)	89
Santa, r. l. (GW 1885)	89
Santa Lucia, canz. pop. (DB 3907)	30
S'aspetta 'o sposo, c. (HN 1712)	74
Scherzando col violino, p. (GW 1846)	89
Scherzo in Si bem. min (Chopin) (DB 5355)	28
Scherzo Sib min. (Chopin) (DB 5355)	28
Scherzo vivace dal Quartetto in fa magg. op. 135 (Beethoven) (DB 3858)	32
Scherzo vivace (Beethoven), op. 135, tr. orch. (DB 3858)	32
Scugnizzi in festa (GW 1857)	89
Se ascolti la radio stasera, canz. rit. l. (HN 1854)	35
Sei senza cuore, c. t. (HN 1715)	68
Sempre avanti, p. (GW 1855)	89
Sempre voi, c. r. l. (HN 1729)	68
Señorita innamorata, p. d. (GW 1837)	89
Sentirai nel cuor, c. t. (HN 1740)	68
Senza catene (HN 1802)	68
Senza Maria, canz. (HN 1821)	68
Senza parole, Pied. 1939 (HN 1737)	74
Sequezia di Spezia (HN 1811)	68
Serenata senza speranza (HN 1675)	68
Serenata (La) (Tosti) (HN 1791)	56
Serenata cubana (Midgley) (GW 1781)	89

	Pagina
Serenata a Dàina, r. m. (GW 1893)	89
Serenata alla notte, c. t. (HN 1728)	68
Serenata a Piedigrotta (HN 1715)	68
Serenata celeste (HN 1815)	68
Serenata in ritmo, r. m. (GW 1804)	89
Serenata messicana (GW 1931)	89
Serenata montana (DA 5396)	30
Serenata napoletana (HN 1696)	74
Serenata senza fortuna, c. (HN 1740)	68
Serenata veneziana (Pedrollo) (GW 1924)	56
Serenatella d' 'o core (HN 1804)	68
Serenatella innamorata, c. v. (HN 1863)	68
Serenatella triste, c. s. (HN 1869)	68
Serenatone alla perfida Albione, c. sat. (HN 1832)	68
Settembre, c. (HN 1736)	74
Se una stella in ciel cadrà (HN 1850)	54
Se una stella in ciel cadrà, r. a. (GW 1948)	95
Se una stella mi dirà, r. l. (HN 1719)	68
Se vuoi, canz. tango (HN 1843)	33
Se vuoi goder la vita, c. r. a. (DA 5397)	29
Se vuoi goder la vita, c. r. a. (HN 1867)	68
Si canterà sempre, o. s. (GW 1806)	89
Siciliana (Giardini) (AW 291)	32
Siciliana bruna, canz. pop. rit. m. (HN 1767)	68
Sigaretta fuma (Una) r. l. (GW 1894)	92
Signora Illusione, c. (HN 1718)	68
Signora Illusione, r. l. (GW 1834)	89
Signorina dell'Università, canz. p. (HN 1788)	69
SIGNORINA DEL VAGONE LETTO, film	55
Signorine che andate a sciare (HN 1700)	69
Signor ne (dalle vesti troppo corte), r. m. (GW 1800)	89
Silenzioso slow (HN 1749-1768)	69
Silenzioso slow, r. l. (GW 1877)	89
Simpatia (Quando la luna ride), c. t. seren. (HN 1716)	69
Sinfonia re min (Franck) (DB 3226/3230)	48
Sirena del laghetto (La), rit. mod. (GW 1887)	84
Smarrimento, t. (GW 1956)	89

	Pagina
Sognando te, canz. (HN 1786)	69
Sogni (Wagner) (AW 293)	98
Sogno (Schumann) (GW 1774)	90
Sogno ad occhi aperti, r. l. (GW 1917)	90
Sogno ad occhi aperti, r. l. (GW 1960)	90
Sogno d'autunno, canz. rit. l. (HN 1780)	69
Sogno vespertino (R. Strauss) (DA 5386)	31
Sola... in una notte di tormento, c. r. l. (HN 1751)	69
Sola (in una notte di tormento) r. lento (GW 1917)	90
Soldatini, canz. marcia (HN 1784)	69
Sole d'autunno, valzer (GW 1953)	40
Sole... luce del mio destino, c. t. (HN 1856)	69
Solo stasera, canz. r. l. (HN 1778)	69
Sommersgibile « M » (II), rit. mod. all. (GW 1922)	82
Sonata p. violino e clav. in sib. magg. (Mozart) (DB 5364/65)	31
Sonate (Scarlatti) (DA 5373-74-75)	31
Sonate in Sol magg. e in Do magg. (Pergolesi) (DA 5373)	31
Sonate in La magg. e in Si bem. magg. (Pergolesi) (DA 5374)	31
Sonate in Do magg. e La magg. (Pergolesi) (DA 5375)	31
Son felice, c. v. ser. (HN 1784)	69
Son felice se canto, canz. tango (HN 1831)	69
Son tanto geloso di te, c. t. (HN 1759)	69
South of the border, t. (GW 1831)	89
Spagnola (La) canz. (DA 1711)	29
Spazzacamino, maz. (GW 1854)	90
Squadron bianco, c. r. l. (HN 1707)	69
Stanotte in sogno, c. t. (HN 1855)	69
Stanotte le stelle, r. l. (GW 1829)	90
Stehe still! (Wagner) (AW 294)	98
Stella garibaldina, canzone marcia (HN 1794)	70
Stella lucente, p. (GW 1872)	90
Stelle d'amor, v. (GW 1973)	90
Stelle napoletane, c. (Hù 1816)	74
Strabella, c. v. (HN 1731)	70
Strada perduta, v. (GW 1872)	90
Strada solitaria, r. m. (GW 1978)	95
Strada solitaria (HN 1697)	74
Strade a sera, r. m. (HN 1757)	70

	Pagina
Straussiana, fantasia (GW 1910)	56
Strega, p. (GW 1811)	90
Strizzi sprazzi, v. (GW 1941)	90
Stromboli, p. (GW 1840)	90
Stuka « Ju 87 » (Lo), rit. mod. all. (GW 1932)	84
Suite, Op. 14 (Bartok) (S 10491)	56
Sul battello... che porta a Venezia, c. v. (HN 1874)	70
Sul campanile del Duomo, valz. br. (GW 1999)	90
Sulla barca, m. (GW 1959)	90
Sull'isola di Maggio, ritmo m. (GW 1976)	90
Sul mare silente, c. t. (HN 1855)	70
Sul ponte di Venezia, maz. (GW 1873)	90
Sul praticello, maz. (GW 1916)	90
Sul tappeto volante, maz. (GW 1881)	91
Suona la ritirata, c. (HN 1796)	70
Suona l'Avemaria, c. t. (HN 1738)	70
Suona tzigano, c. t. (HN 1728)	70
Surdate... (HN 1698)	74
Sveglia al campo (GW 1962)	97
Svegliati, amore, c. t. (HN 1790)	70
Svolazzi, v. (GW 1845)	91
Swing band, r. m. (GW 1847)	76

T	
Tabù, r. m. (GW 1876)	91
Tabù « Taboo », c. r. m. (HN 1726)	70
Tango bolero, canz. (HN 1822)	70
Tango del mare, c. t. (HN 1765)	70
Tango del mare, t. (GW 1818)	91
T'aspetto a Tunisi, c. m. (MN 1793)	70
T'aspetto sotto il monumento, c. r. grott. (HN 1739)	70
Tango per ogni cuore (GW 1933)	91
Tempesta nel cuore, r. l. (GW 1852)	91
Temporale, sc. com. (HN 1746)	98
T' mporale, rit. mod. (GW 1895)	91
Tentazione, canz. rit. l. (HN 1840)	33
Tentazione, r. l. (GW 1970)	91
Te si scurdato 'e Napule! (HN 1697)	74
The sheep were in the meadow, r. m. (GW 1858)	81
Ti bacerò con la luna, r. seren. (GW 1825)	91
Ti bacerò stasera (con la luna), c. r. seren. (HN 1723)	70
Ti cerco... (fra la gente) (HN 1703)	70
Ti dirò, r. l. (GW 1977)	91

	Pagina
Ti dò la buona notte, c. r. a. (HN 1871)	71
TIRANNIA DELIZIOSA, lm	55
Ti sogno, c. r. l. (HN 1871)	71
Ti voglio dir, c. r. m. (HN 1706)	71
Ti voglio per me (GW 1804)	91
Topo in cucina (Un) rit. mod. (GW 1938)	92
Tornerà, c. v. (HN 1707)	71
Tornerò, c. v. (HN 1858)	71
Tortorella, maz. (GW 1883)	91
Tosann de Milan (I) canz. valzer in dial. mil. (HN 1771)	62
TOSCA, opera	44
Tosca (Puccini) « Vissi d'arte » (DB 5360)	44
Träume (Wagner) (AW 290)	98
TRAVIATA, opera	44
Traviata (La) (Verdi) « E' strano! è strano! » (DB 5358)	44
Traviata (La) (Verdi) « Folli! Folli! » (DB 5358)	44
« Trista » Teresa (la) (HN 1795)	63
Trombone sentimentale, rit. lento (GW 1891)	91
TROPPO TARDI T'HO CONOSCIUTA, film	55
Trovatore, opera (DA 1701)	45
Trovatore (II) (Verdi) « Ah! sì, ben mio » (DA 1701)	45
Trovatore (II) (Verdi) « Di quella pira » (DA 5398)	30
Trovatore (II) (Verdi) « Di quella pira » (DA 1701)	45
Trovatore (II) (Verdi) « Tacea la notte placida » (DB 5360)	45
Trullalà Jù, c. r. m. (HN 1706)	71
Trullalà Jù, r. m. (GW 1822)	91
Tu, ca nun chiagne! c. (HN 1735)	74
Tu cerchi nel mio cuore, tango (GW 1925)	91
Tulipan, rit. mod. (GW 1927)	91
Tulipan!, canz. rit. mod. (HN 1777)	71
Tu m'appartieni, c. (HN 1868)	71
Tua mi chiami (D. Scarlatti), aria (DA 5372)	27
TURANDOT, opera	45
Turnarraie, c. v. l. (HN 1710)	74
Tu sei colei, canz. r. l. (HN 1828)	71
Tu sei il mio ideale, t. m. (GW 1951)	95
Tu sei la musica (HN 1702)	71
Tu sei per me, c. r. l. (HN 1872)	71
Tu sogni Napoli, r. l. (GW 1964)	91
Tu sola (HN 1801)	71

	Pagina
TUTTE DONNE, rivista	55
Tu'te le donne: tul, tango tzigano (GW 1888)	92
Tutti al microfono, canzone ser. (HN 1842)	33
Tutto finisce nel nulla, valz. lento	55

U	
Uccellino della radio (L'), r. all. (GW 1919)	84
UCCELLINO IN FAMIGLIA (L'), film	55
Ulisse, f. o. s. (GW 1816)	92
Ultima rondinella, c. l. (HN 1733)	71
Ultimo appuntamento (L') canz. (HN 1800)	63
Ultimo valzer con me (L'), canz. valz. (HN 1776)	64
Una capanna in Avana, r. m. (GW 1975)	95
Una zingara m'ha detto, t. l. (GW 1830)	92
Un bimbo e una casetta, r. l. (HN 1717)	71
Undici pezzi infantili (Casella) (GW 1966/67)	56
Un giorno..., tango (HN 1790)	71
Un'ora con te (HN 1823)	71
UOMO TUTTO D'ORO (Un), film	55
URAGANO AI TROPICI, film	55

V	
Va, canzone miai..., canz. r. l. (HN 1753)	72
Val di sogno, r. m. (GW 1965)	92
VALIDITA' GIORNI DIECI, film	55
Valzer del tesoro, v. (GW 1832)	92
Valzer della fortuna (GW 1921)	92
Valzer della fotografia, canz. valz. Brill. (HN 1770)	62
Valzer in la bem. (Chopin) (DA 5371)	28
Valzer « La scatola musicale » (Ljadow) (DA 5399)	31
Valzer spensierato, c. v. (HN 1732)	34
Valzer spensierato, v. (GW 1806)	92
Variazioni sulla quarta corda (Paganini) (DB 4619)	32
Va, ritornello, r. m. (GW 1937)	92
Vecchio carillon (HN 1852)	95

Benedetti Michelangeli Arturo, pianista

- Fantasia**, Marescotti, solo pf. A. Benedetti Michelangeli. DB 5354
Andaluzia, Granados, danza spagnola, idem.
Mazurka, Chopin, op. 68 n. 2, solo pf. A. Benedetto Michelangeli DA 5371
Valzer in La bem., Chopin, idem.
Melanconia, Grieg, dalle « Liriche » per pianof., solo pf. A. Benedetti Michelangeli DA 5379
Canto della culla, Grieg, idem.
Scherzo in Si bem. min., Chopin, p. I-II, solo pf. A. Benedetti Michelangeli DB 5355

Björling Jussi, tenore

- Il Trovatore**, Verdi-Cammarano, « Ah! sì, ben mio », a. III, ten. Jussi Björling DA 1701
« Di quella pira », a. III, idem.

Böhm Carlo, direttore d'Orch.

- Capriccio Italiano**, Ciaikovski, op. 45, p. I e II, Orch. della Cappella di Stato Sassone, dir. dal M.^o Carlo Böhm DB 4632
Il Pipistrello, G. Strauss, apertura p. I-II, Orch. Sinfonica dir. dal M.^o Carlo Böhm DB 4638
Leonora, Beethoven, apertura in Do, n. 3, op. 72, Orch. Sinfonica dir. dal M.^o Carlo Böhm DB 4558 /4559

Borries S., violinista

- Canzone Indù**, (da « Sadko »), Rimsky-Korsakow, S. Borries, viol. DA 4440
Capriccio n. 21, Paganini-Szymanowsky, idem.

Caniglia Maria, soprano

- Il Trovatore**, Verdi-Cammarano, « Tacea la notte placida », a. I., sopr. Maria Caniglia DB 5360
Tosca, Puccini-Sardou-Illica-Giacosa, « Vissi d'arte », a. II, idem.
Andrea Chénier, Giordano-Illica, « La mamma morta » DB 5361
Forza del Destino (La), Verdi-Piave, « Pace, mio Dio! ».

Carosio Margherita, soprano

- Grande valzer cantabile**, Venzano, sopr. Margherita Carosio DA 5378
Canto arabo, Pangans, in spagnolo, idem.

De Sved Alessandro, baritono

- Der Wanderer** (Il viandante), op. 4, n. 1, Schubert, bar. A. De Sved DB 5367
An die Musik (Alla musica), op. 88, n. 4, Schubert, idem.
Ich groÙe nicht (Non t'odio, no), Schumann, lied, in tedesco, bar. A. De Sved DA 5387
Widmung (Dedica), op. 25, n. 1, Schumann, lied, idem.
Macbeth, Verdi-Piave, « Pietà, rispetto, amore », aria a. III, bar. A. De Sved DB 5356
Guglielmo Tell, Rossini-Jouy-Bis-Bassi, « Resta immobile », a. III, idem.
La Dannazione di Faust, Berlioz-Gounsbourg-Gentili, « Che fai tu qui », seren. di Mefistofele, p. III, bar. A. De Sved, con Orch. M.^o Olivieri DB 5388
« Su queste rose », aria p. II, quadro IV, idem.

Fischer Erwin, pianista

- Preludi e fughe**, dal n. 13 al n. 24, G. S. Bach, dal « Clavicembalo ben temperato », solo pf. Erwin Fischer DB 2292 /2298

Gigli Beniamino, tenore

- Amarilli**, Caccini, madrigale per voce sola con acc. d'orchestra, ten. Beniamino Gigli DB 3895
O del mio amato ben, Donaudy, aria all'antica, con orchestra, idem.
Cavalleria Rusticana, Mascagni-Targioni-Tozzetti-Menasci, « Mamma, quel vino è generoso », addio alla madre, ten. Beniamino Gigli con proff. orch. Teatro alla Scala DB 3905
L'Arllesiana, Cilea-Marenco, « È la solita storia », lamento di Federico, ten. Gigli con orch. Teatro Op. Stato di Berlino.
Elisir d'amore, Donizetti, « Una furtiva lacrima », Gigli, t. DB 3906
Faust, Gounod, « Salve dimora casta e pura », idem.
La Spagnola, Di Chiara, canzone bolero, in Italiano, ten. Beniamino Gigli DA 1711
La Paloma, Yradier, in spagnolo, idem.
Mamma, dal film omonimo (Cherubini-Bixio), ten. B. Gigli con grande orchestra dir. dal M.^o Dino Olivieri DA 5397
Se vuol goder la vita, idem.

(segue)

Manon Lescaut, Puccini-Oliva-Praga-Illica, « Noi pezzo son... guarda-
tel », a. III, ten. B. Gigli con grande orchestra dir. dal M.^o U. Ber-
rettoni e col baritono G. Noto

Il Trovatore, Verdi-Cammarano, « Di quella pira... », a. III, idem.

Maria (tu sei per me la vita), Galdieri-De Curtis, dall'Italia film « Casa
lontana », canzone, ten. Beniamino Gigli

Lolita, Buzzi Peccia, serenata spagnola, idem.

Maristella, Pietri-Salvini-Di Giacomo, « Io conosco un giardino », atto
unico, ten. Beniamino Gigli

Fedora, Giordano-Sardou-Colautti, « Amor ti vieta », a. II, idem.

Notte d'amore, De Crescenzo-Di Leo, canzone, ten. Beniamino Gigli

Aprile, Tosti-Pagliara, melodia, idem.

Santa Lucia, Cottrau, canzone popolare, Gigli, t.

Voce 'e notte, Lardini-De Curtis, canz. popolare in napol., idem.

Lugo Giuseppe, tenore

Cantate con me, Bixio-Cherubini, canz. rit. all.

Voce di strada, Bixio-Cherubini, canz. tango.

Madrigale montano, Blanc-Pastonchi, Lugo, t. con orch. dir. D. Olivieri

Serenata montana, Blanc-Pastonchi, dal film: « Addio Giovinezza », idem.

Magistretti Luigi Maria, arpista

Arabesca N. 1, Debussy, per arpa sola, solo arpa Luigi Magistretti

Réverie, Debussy, meditazione per arpa sola, idem.

Malipiero Giovanni, tenore

Mefistofele, Boito, « Giunto sul passo estremo », epilogo, ten. Malipiero

« Dai campi, dai prati », a. I, idem.

Manon, Massenet-Meilhac-Gillè-Zanardini, « Chiudo gli occhi » (Il sogno)

a. II, ten. G. Malipiero

« Ah! dispar, vision », a. III, idem.

Mignon, Thomas-Carrè-Barbier-Zaffra, « Ah! non credevi tu », aria, a. III;

« Addio, Mignon! fa core! », a. II, ten. G. Malipiero

Rigoletto, Verdi-Piave, « Parmi veder le lagrime », a. II; « Questa o
quella », a. I, idem.

Mola Corradina, clavicembalista

Gavotta, Padre G. B. Martini, solo clav.

Alla turca, dalla Sonata in La magg. KV. 331, Mozart - revis. Mola: a)
« Cu-cù »; b) « La chitarra », clavic. Corradina Mola

Idillio, U. Giordano - revis. Mola, clavic. Corradina Mola

Valzer, « La scatola musicale », A. Ljadow, riduz. Mola, idem.

Sonate in Sol magg. e in Do magg., Pergolesi, solo clavicembalo Corra-
dina Mola

Sonate in La magg. e in Si bem. magg., Pergolesi, idem.

Sonate in Do magg. e in La magg., Pergolesi, solo clavicembalo, Corra-
dina Mola

Sonata in Si bem. magg., Mozart revis. Mola, 1 tempo, allegro mode-
rato, p. I-II, clav. Corradina Mola, viol. Carlo Felice Cillario

Il tempo, andantino sostenuto e cantabile, clav. Corradina Mola,
viol. Carlo Felice Cillario

III tempo, rondò, idem.

Oltrabella Augusta, soprano

Mese Mariano, Giordano-Di Giacomo, racconto di Carmela, p. I-II, sopr.
Augusta Oltrabella con Monticone, contr. e Teganì, s.; Orch. sinfo-
nica di Milano, dir. dal M.^o Olivieri

Pederzini Gianna, soprano

Carmen, Bizet-Meilhac-Halévy, « È l'amore uno strano augello », haba-
nera a. I, sopr. Gianna Pederzini con orch.

Crepuscolo triste, Giordano-Carugati, romanza, idem.

Passione, Tagliaferri-Valente-Bovio, canz. napol., sopr. Gianna Pederzini

Sogno vespertino (Traum durch die Dämmerung), R. Strauss, op. 29, n. 1,
vers. ital. Fabretto, idem con orch. da camera Olivieri.

Poli Afro, baritono

Flor di campo, Brogi-Pinelli, canto toscano, bar. Afro Poli

Madonna fiorentina, Billi-Lorenzini, idem.

Quartetto di Roma

Quartetto d'archi in Re magg., Donizetti, allegro, canzone, andante,
minuetto, finale allegro, Quartetto di Roma

Di Leo, S.

Sogni, Wagner-Boito **AW 293**
Fermati!, Wagner-Boito
Träume, Wagner **AW 294**
Stehe still!, Wagner
Nella serra, Wagner-Boito **HN 1824**
Im Treibhaus, Wagner **HN 1844**

Di Mola, t.

E poi dicon che l'amore, can-
zone strimp. rit. mod. **HN 1702**
Tu sei la musica
Quando Berta filava, canzone
valzer **HN 1703**
Ti cerco... (fra la gente),
canzone
Fontanella, canz. tango seren. **HN 1704**
La mia canzone al vento, dal
film omonimo
La canzone del vetturale **HN 1705**
Dammi il tuo indirizzo, canz.
Un bimbo e una casetta, can-
zone rit. lento **HN 1717**
Devi ricordare, dal film « La
signorina del vagone let-
to »
Signora Illusione, canz. **HN 1718**
Quell'uccellin... (che vien dal
mare), canz. valzer
Madonna bianca, canzone **HNN 1719**
Se una stella mi dirà, canz.
rit. lento
Nel mio cuore, canz. tango **HN 1720**
Fior di rose, canz. tango
Strabella, canz. valzer pop. **HN 1731**
Il grillo innamorato, canzone
rit. mod.
Valzer spensierato, canz. **HN 1732**
Accompagnami stasera, canz.
Ultima rondinella, c. tango **HN 1733**
Ripeto al vento, canz. tan-
go argentino
Serenata senza fortuna, canz. **HN 1740**
Sentirai nel cuor, canz. tango
Vorrei volare!... (It's in the
air), dal film omonimo **HN 1741**
A tel, rit. lento
Mimosa, canz. rit. lento **HN 1742**
Ivana, dal film « Dora Nel-
son », valzer
Nostalgia romagnola, canz.
tango **HN 1752**
Lasciatemi passare, r. all.

Di Mola, t.

Parla il mio cuore, c. tango **HN 1753**
Va, canzone mia!... rt. lento
Romanesco jazz **HN 1753**
Quando penso a te... canz.
rit. mod.
Il valzer della fortuna, canz.
valzer **HN 1758**
Ritorna a Napoli, canz. tango
Son tanto geloso di te, canz.
tango **HN 1759**
Cerco una bambina, rit. mod.
Barbara, canz. tango **HN 1760**
Pisanella, canz. stornello
Campagna al sole, c. tango **HN 1775**
Strade a sera, rit. mod.

Giorda, dizione

Dux **HN 1781**
Preghiera Italica

Livi, t.

Io mi sento elettrizzar, canz.
rit. mod. **HN 1699**
Malinconia d'autunno, canz.
rit. lento
Signorine che andate a scia-
re, canz. valzer **HN 1700**
Marcia degli Sciatori, canz.
marcia
Casetta al sole, canz. rit. l. **HN 1701**
Campana dell'addio, c. tango
Serenata a Piedigrotta **HN 1715**
Sei senza cuore, canz. tango
Simpatia, canz. tango **HN 1716**
Bambola rosa, canz. rit. mod.
Io sono solo, canz. tango **HN 1827**
Rosellina
Biondina mia, canz. marcia **HN 1828**
Tu sei colei (che non si deve
amare) canz. ritmo lento
Ammalatrice, canz. tango **HN 1829**
La donna mia, canz. tango

Lunardi, fis.

Santa, rit. lento **GW 1885**
Maria la o, tango serenata

Mignonette, S.

Capemonte **HN 1813**
A vita è nu passaggio

Mignonette, S.

Core busciardo **HN 1814**
Core luciano **HN 1815**
Palummella
Serenata celeste **HN 1816**
Stelle napulitane
Facimmo pace

Moretti, S.

Eternamente tu, ritmo lento **HN 1782**
Come Butterfly, ritmo lento
Vorrei andare a Napoli, r. a **HN 1786**
Sognando te, r. l.
Tango bolero, canz. tango **HN 1822**
Cuori nella tormenta, dal film,
canz. rit. lento
Un'ora con te **HN 1823**
Dove vai? canz. **HN 1853**
Amiamoci così
Fin che c'è la gioventù. **HN 1854**
Quando saremo soli
Se ascolti la Radio stasera.

Mori, t.

El biscela **HN 1734**
Primavera lombarda
I tosann de Milan, c. valzer **HN 1771**
Doard... fa no el bauscia
El barbisin, canzone satirica **HN 1849**
El gagà del Motta, canz. satir.

Mozzani, chit.

5a Danza Spagnola **GW 1754**
Granada
Sogno (Träumerei), Schumann
trascr. Mozzani **GW 1774**
Frammento, da « La Molinara »,
Paisiello, trascr. Mozzani

Parigi, t.

Dove? - Saluto mattutino, **HN 1817**
Schubert, Lieder
Armida e Rinaldo - Lungi dal
caro bene, Sarti, aria

Parisi, t.

Qui fu Napoli **HN 1696**
Serenata napulitana
Te si scurdato 'e Napulel **HN 1697**
Strada sullitaria
Surdate... **HN 1698**
A canzone d' e stelle

Parisi, t.

Turnarrate, canz. valz **HN 1710**
Purtatele 'sti rose, canz.
Lacreme d'oro, barc. **HN 1711**
Passione ardente
L'addio, canzone **HN 1735**
Tu, ca nun chiagnel, canz. **HN 1736**
Settembre!, canzone
Campagna malinconica
Senza parole **HN 1737**
Penzame
Dimme a che ora me pienze **HN 1800**
L'ultimo appuntamento
Doi stelle **HN 1801**
Tu sola
Senza catene **HN 1802**
'Na Maria
Lacreme a Capri **HN 1803**
Vita d' a vita mia
Natale **HN 1804**
Serenatella d' o core
Core, famme senti **HN 1805**
Povero ammore mio
'E vviolel **HN 1806**
Guardeme e ride
Lassalo a chillo **HN 1807**
Core cantatore
Gente 'e mare **HN 1808**
Vule nun sapite

Pasqualillo, t.

Rinnegato, canz. **HN 1712**
S'aspetta 'o sposo, canz.
Penso e rimembro **HN 1809**
Ve cerco 'nu consiglio
Sequezia di Spezia **HN 1811**
Quanno me vase tu
Penserotti **HN 1812**
Chiacchiere
Papà **HN 1819**
E' stato ammore.

Petroni, viol.

Pezzo in forma di habanera
(Ravel) **AV 44**
Jota, De Falla

Sablon, t.

Serenata senza speranza **HN 1675**
Kathia, dal film omonimo
Il mio villaggio sotto la luna **HN 1721**
Andate a dirle che l'amo
Faccio la reverenza **HN 1743**
« Le doux caboulot ».

Serra, t.

- Ragazze... (andate al mare), HN 1761
Fa la mossa, bella mia
Bevi Rosmunda, canz. valzer HN 1762
Col treno delle tre, c. r. m.
Bene! Bravoi! Bis!, canz. val. HN 1769
Il gatto in cantina, canz. r. m.
Pasqualino, ritmo allegro HN 1770
Il valzer della fotografia, c.
valzer brill.
La molinara, canz. ritmo mod. HN 1782
Piemontesina
O Malta, canzone marcia HN 1792
Corsicanella, canz. ritmo all.
Vincere, canz. marcia HN 1793
T'aspetto a Tunisi, canz. m.
Stella garibaldina HN 1794
Vincere
La « trista » Teresa HN 1795
Leggenda Còrsa
« Jamais » HN 1796
Suona la ritirata
La ragazza dai capelli rossi HN 1830
Fruttaiola
Son felice se canto HN 1831
La pastorella abruzzese
Mister Churchill... HN 1832
Serenatone (per la perfida Albione)
La canzone dei Picchiattelli HN 1833
Quando suona la sirena

Trio Mesisia

- Suona l'Avemaria, canz. tango HN 1793
T'aspetto sotto il monumento HN 1739
Quell'uom dal fiero aspetto,
canz. rit. mod.
La Sirena del laghetto, canz.
rit. mod. HN 1709
Ciao, biondona! polca

Uras, t.

- Peccati di gioventù, canz.
rit. mod. HN 1787
Villanella innamorata, canz.
ritmo all.
Signorina dell'Università, can-
zone pop. HN 1788
Ascolta, canz. rit. mod.
Cavalluccio va..., canz. HN 1798
Carovana tunisina, canz. bo-
lero
Caterinella mia, canz. folcl. HN 1799
La fiaba di Biancastella

Vallieri, s.

- Trullalà, Ju, canz. rit. mod. HN 1706
Ti voglio dir, canz. rit. mod.
Tornerà, canz. valzer HN 1707
Squadron bianco, canz. r. l.
Notturmo d'amore, c. rit. l. HN 1708
Parlami sotto le stelle, canz.
rit. lento
Sempre voi, canz. rit. lento HN 1729
Sai tu?, canz. rit. mod.
Illusione (Deep purple), canz.
rit. lento HN 1748
Proprio così... mio cuore, c.
rit. lento
Silenzioso slow, canz. rit. l. HN 1749
Piano, piano, piano, canz. rit.
mod.
Destino, canz. rit. lento HN 1750
Appuntamento con la luna,
canz. rit. all.
Sola... in una notte di tor-
mento, canz. rit. lento HN 1751
In due, Ansaldo-Borella, can-
zone rit. mod.
Illusione, canz. rit. lento HN 1768
Silenzioso slow, canz. ritmo
mod.
Svegliati, amore, canz. tango
lento HN 1790
Un giorno... tango

Veldes, s.

- Rosamaria, c. HN 1713
Non credo più all'amore, rit.
lento
A mezzanotte HN 1714
Maria, canz. r. l.
La Molinara, canz. popolare HN 1764
Verrà... canz. tango
Bel Ami, canz. rit. mod. HN 1765
Tango del mare, canz. tango
Notturmo d'amore, canz. r. l. HN 1766
Madonna fiorentina, c. valzer
Siciliana bruna, rit. mod. HN 1767
Raggio di sole, canz. r. m.
Non torna più, canz. HN 1818
Finestrella, canz. romana
Vie, HN 1819
Villa Paradiso
Malaspina HN 1820
Bongiorno Napoli
Senza Maria HN 1821
Core mio

ORCHESTRE DA BALLO**Complessi italiani****Ancillotti**

- Piccolo paesaggio, polca car. GW 1912
Giglio d'oro, valzer
Feste e fiori, polca caratt. GW 1913
Picche licche, polca

Due Villici

- Sempre avanti, polca GW 1855
All'ottocento, mazurca

Leon d'oro

- Valzer spensierato, valzer *GW 1806
Si canterà sempre, rit. in uno
Mazurka bersaglièresca, ma-
zurca GW 1811
Strega, polca
Dammi l'addio, tango lento GW 1812
Come una canzone, tango
Danziamo all'italiana, mazurca GW 1813
La ruota, valzer
Annetta che va in fretta, ma-
zurca GW 1833
Fanciulla bella, rit. in uno
Stella lucente, polca GW 1872
Strada perduta, valzer
Pierino birichino, rit. in uno GW 1873
Sul ponte di Venezia, mazurca
No, non lasciarmi così, tango GW 1915
Entusiasmo, tango
Vicino la cantina, passo in
uno GW 1916
Sul praticello, mazurca
Con che cuore..., valzer *GW 1926
Arcibaldo, valzer
Addio mamma, polca GW 1959
Sulla barca, mazurca.

Microfono

- Destino, rit. lento *GW 1805
Eravamo sette vedove, ritmo
mod.

Microfono

- Dichiarazioni d'amore, ritmo
lento *GW 1818
Tango del mare, tango
Verbo amare, valzer. *GW 1819
Piemontesina, valzer
Ti bacerò stasera con la luna
serenata *GW 1825
Nessuno, Pagano-Cherubini
Ti bacerò stasera (con la lu-
na), seren. *GW 1825
Nessuno, f. l.
Ricorda questo tango, tango *GW 1830
Una zingara m'ha detto, tan-
go lento
Sig. ora illusione, rit. lento *GW 1834
Katia, dal film omonimo
Notte sul Danubio *GW 1835
Hula (fiore di Haway), rit. l.
Notturmo d'amore, rit. lento *GW 1843
Rondinella, rit. mod
Popolanella mia, tango *GW 1844
Oggi lo so, rit. lento
Tempesta nel cuore, rit. lento *GW 1852
Bruna... lasciati amare da me,
tango
Quando nasce il primo amore *GW 1853
Ricorderai domani (questa se-
ra)?, rit. lento
Andare, f. t., idem *GW 1861
Chissà (cosa pensi di me),
tango lento
Ragazze... andate al mare,
rit. in uno *GW 1862
L'eco mi risponde, rit. lento
Bel Ami, rit. mod. *GW 1863
Pippo non lo sa, rit. mod.
Parlano le rose, tango *GW 1865
Autunno, valzer
Accanto a te, rit. mod. *GW 1866
Devi ricordare..., rit. mod.
Pazzi di gioia *GW 1867
Laila

(segue)

Microfono

- Paradiso perduto, valzer . . . *GW 1868
Eternamente tu, ritmo lento
Santa, rit. lento . . . *GW 1876
Tabù, rit. mod.
Silenzioso slow, rit. lento *GW 1877
E poi... rit. lento
La sirena del laghetto, f. t. *GW 1887
Coubanakan, r. lento rumba
Tutte le donne: tul. tango tzi-
gano . . . *GW 1888
Carmencita, tango
Trombone sentimentale, ritmo
lento . . . GW 1891
Venditore di porcellane, ritmo
moderato
Circo equestre, ritmo all. . . GW 1892
Alto là!... ritmo allegro
Serenata a Dàina, ritmo mod. *GW 1893
Mentre suonavi Chopin, r. l.
Una sigaretta fuma, rit. lento *GW 1894
Quando l'incontro, rit. lento
Sola (in una notte di tor-
mento) ritmo lento . . . *GW 1917
Sogno ad occhi aperti, rit. l.
Notte cubana, rumba . . . *GW 1918
La lucciola (Mosca de fuego),
rumba
L'uccellino della Radio, rit-
mo all. . . *GW 1919
Aspettare (e non venire), rit-
mo mod.
Donn'Amà, ritmo mod. . . *GW 1920
Mia cara (My dear), ritmo
mod.
Valzer della fortuna, valzer . . . *GW 1921
La famiglia Brambilla, valzer
brill.
Per mi madre (Per mamma
mia), tango arg. . . *GW 1925
Tu cerchi nel mio cuore,
tango
Montanina, stornello . . . *GW 1928
Piano, piano, piano, stornello
ritmo mod.
Conduttore... (ferma il treno
per favor!), ritmo mod. . . *GW 1929
Sul campanile del Duomo,
valzer brill.
Risaiola, ritmo all. . . *GW 1930
Chi sei tu, ritmo lento
C'è una chiesetta, ritmo lento *GW 1931
Serenata messicana, rit. mod.

Microfono

- Madonnina spagnola, dal film
«Fortuna» . . . *GW 1933
Tango per ogni cuore, tango
Jole, ritmo mod. . . *GW 1934
Carmencita, dal film «Fortuna»
La bambola rosa, ritmo mod. *GW 1942
Ah! quest'amor, ritmo mod.
Il mio cuore, ritmo . . . *GW 1943
Proprio così, mio cuore, rit. l.
Canzone a Maria . . . GW 1944
Tutto finisce nel nulla.
Passeggiare di notte, t. m. . . GW 1952
Rosa, Rosa, Rosalia, t. m.

«Musette» di fisarmoniche

- Fringuellino, polca . . . GW 1807
Alto Adige, giavanese

Olivieri Dino e la sua orchestra

- Nel ciel (c'è una canzon d'a-
mor), tango avanera . . . *GW 1799
Carmelita, tango
Signorine (dalle vesti troppo
corte), rit. mod. . . *GW 1800
Fanciulle belle, rit. mod.
Vento, rit. lento . . . GW 1801
Bambina dimmi una parola,
rit. lento
C'è una barchetta, rit. all. . . *GW 1816
Ulisse, passo in uno
Il pinguino... innamorato, rit.
all. . . *GW 1817
La pantera nera, rit. all.
Stanotte le stelle, rit. lento *GW 1829
La ven a la finestra, rit. mod.
Mustafà, rit. mod. . . *GW 1836
Che bellezza! rit. mod.
Il più bel sogno, rit. mod. . . *GW 1837
Señorita innamorata, passo
doppio umoristico
Il serpente... incantatore di
fachiri, rit. all. . . *GW 1851
Vorrei volare, marcia

Orch. da camera Culotta

- I - Festa a Santa Lucia . . . GW 1856
II - Canzone a Posilipo
III - Plenilunio sul golfo . . . GW 1857
IV - Scugnizzi in festa

Orch. da camera Olivieri

- Chitarra . . . GW 1871
Primavera, Grieg
Le comari maldicenti, aper-
tura giocosa (Cardoni) . . . GW 1884
Ritornal, esitazione
Mascherata, Pedrollo . . . GW 1924
Serenata veneziana, Pedrollo

Orch. Italiana Del Pistola

- Spazzacamino, mazurca . . . GW 1854
La ricamatrice, valzer
Vita allegra, valzer . . . GW 1864
Viva l'allegria, polca
Polca dei brindisi, polca . . . GW 1883
Tortorella, mazurca
Straussiana . . . GW 1910

Orch. Romagnola Casadei

- Liliana, passo doppio . . . *GW 1759
Zaira, mazurca
Aspettare (e non venire), rit.
mod. . . *GW 1878
Canta per me, tango orient.
Giulietta, polca . . . GW 1879
Diavolina, polca
Fortuna, valzer brillante . . . GW 1793
Risata, polca
Pattinaggio, valzer . . . GW 1794
Colombina, polca

Piccola orch. sinf. M.° Olivieri

- Gioia di vivere, valzer brill. . . GW 1941
Strizzi e sprazzi, valzer rom.

Ritmo Vox

- Fermati... e ripensaci, ritmo
mod. . . *GW 1875
Viole di velluto, rit. mod.
Ha i capelli di mamma, r. m. . . GW 1895
Temporale
Il sommergibile «M», ritmo
mod. . . GW 1932
Lo stuka «Ju 87», ritmo mod.
Un topo in cucina, ritmo mod. . . GW 1938
Saltando le pozzanghere, rit-
mo all.

Rizza Piero

- Honolulu, dal film omonimo . . . GW 1802
L'orologio a cuculo, rit. mod.
Ti voglio per me, rit. mod. . . *GW 1804
Serenata in ritmo, rit. mod.
Parliamo spesso di te, r. m. . . *GW 1804
Zigeuner, rit. mod.
Io voglio un altro bacio . . . GW 1820
L'uomo e il suo sogno
L'uomo dal mandolino, r. m. . . *GW 1821
Oh! luna pazzà, rit. lento
Trullalà «Yù», rit. mod. . . *GW 1822
Mimosa, rit. lento . . . GW 1936
Viso di baci, rit. moder.
Io e la brezza, bolero
Passa Ninì, ritmo moder. . . *GW 1937
Va, ritornello, ritmo mod.

Sestetto da camera

- Salotto di bambole . . . GW 1874
Canzone nostalgica

Sette Villici

- Mille miglia, rit. in uno . . . GW 1826
Où, où, rit. in uno
Farfalla, mazurca . . . GW 1839
Allegria, polca
Rosetta, mazurca . . . GW 1840
Stromboli, polca
Viva gli Sposi, tarantella . . . GW 1841
Fischia il vento, polca
Amore e Spagna, rit. in uno . . . GW 1842
Manù, tango
Furia d'amore, valzer . . . GW 1850
L'otiroli, mazurca . . . GW 1880
Allegramente, mazurca
Acrobazia di fisarmonica, polca
Danza tabarin, passo in uno . . . GW 1881
Sul tappeto volante, mazurca
A suon di tromba, polca . . . GW 1882
La deliziosa, mazurca
L'eco della notte . . . GW 1922
Affascinante, polca
Liliana, mazurca . . . GW 1923
W. Savoia, marcia
In Val Cuvia, mazurca . . . GW 1939
Oggi si balla, polca
Graziella, mazurca . . . GW 1940
Giannino, polca
Al Velodromo, polca . . . GW 1955
Liliana, mar.

Violino brillante

- La Bersagliera, polca **GW 1823**
La gitana, Smetana, valzer
Bagattella, polca **GW 1824**
Bocca di baci, valzer
Cucciolo, rit. in uno **GW 1838**
Festa di rose, passo doppio
Nozze al villaggio, mazurca **GW 1845**
Svolazzi, valzer
Scherzando col violino, polca **GW 1846**
Arabeschi, mazurca

Violino brillante

- Notte di primavera, mazurca **GW 1869**
Il brontolone, polca
Ines, valzer intermezzo **GW 1870**
Me ne vado, valzer
Volo di rondini, mazurca **GW 1911**
Baci... sempre baci, polca
Il grillo innamorato, polca **GW 1935**
Giardino in fiore, mazurca
Animali dispettosi, polca **GW 1953**
Sole d'autunno, valzer

Complessi stranieri

Anton

- Il gran Valzer, G. Strauss **GW 1685**
Chiesetta tra i fiori

Dorsey Tommy

- Tanto più cara col passar degli anni (You grow sweeter as the years go by), r. m. ***GW 1814**
Orchidee azzurre (Blue Orchids), rit. mod.
In mezzo al sogno (In the middle of a dream), r. m. ***GW 1860**
Vattenel (Begone), rit. mod.
Angelo **GW 1950**
E' un mondo triste.

Geczy Barnabas von

- Serenata cubana **GW 1781**
Canzone triste, Sibelius, op. 44 **GW 1782**
Canzone Indù
Valzer del tesoro, dall'opera « Zingaro barone » **GW 1832**
Canzone di Solveig

Orch. Geraldo

- Perchè ricominciare? rit. mod. ***GW 1849**
Fiori d'inverno, valzer

Orch. Hampton Lionel

- Denison swing, rit. mod. **GW 1809**
Esca sul fuoco, rit. mod.

Orch. Harris Jack

- F.D.R. Jones, rit. vivace **GW 1827**
Tutto e finito, rit. m.
Una volta sola, rit. vivace **GW 1828**
Seguite la mia orma
Serenata messicana ***GW 1831**
Buona fortuna e arrivederci
L'incubo del Sig. Reynard, rit. mod. **GW 1847**
Banda allegra, rit. mod.
Greuge al pascolo, rit. mod. ***GW 1858**
Quante rime volte fare, r. m.

Orch. Hylton Jack

- Mattinata (Sunrise serenade), rit. mod. ***GW 1810**
Goosey, goosey, rit. vivace
Boomp-a-daisy, valzer ***GW 1848**
Vele bianche (sotto la luna gialla), rit. mod.

Orch. Kemp Hall

- Compagni di gioco, t. m. **GW 1949**
Ringrazia la tua stella, t. m.

Matamoros

- Buche y pluma, rumba ***GW 1808**
Puro amor, rumba

CORI

Coro allievi Istituto dei Ciechi

- Il Sole d'oro della Grazia **HN 1621**

Coro Dopolavoro Novi Ligure

- L'ouïra 'd nèute **HN 1772**
Campanile
Casetta mia **HN 1773**
Fontanella romana

Società Corale Verdi Milano

- Principe Eugenio, marcia **HN 1797**
Inno a Roma
Mediterraneo, inno **HN 1825**
Etiopia, inno

Società Corale Verdi Milano

- Inno ai mutilati di guerra, inno **HN 1826**
Vincere, inno

Coro legionari 13 batt. C. A.

- Inno della 13^a Batteria C. A. « Corridoni » **HN 1834**
Vincere, inno marcia

Corale della G.I.L.

- Marinaio d'Italia, inno marcia **HN 1689**
La preghiera del marinaio italiano, inno

BANDE

Arma dei Carabinieri Reali

- Ondata, valzer **S 19488**
Promozione, marcia **S 19487**
Leggenda del Granatiere

Arma dei Carabinieri Reali

- Marcia d'ordinanza del C. Aut. **GW 1796**
Inno del Corpo Automobili
Al trotto, marcia **GW 1797**
Eternità di Roma, inno con coro

FANFARE

3° R. Bersaglieri

- Monte Mirzli **GW 1963**
Passano i piumati ciclisti.

3° R. Bersaglieri

- Sveglia al campo **GW 1962**
Canti di trincea e della Rivoluzione.

OPERE

Adriana Lecouvreur, Cilea

Io son l'umile ancella, Licia Albanese, s.
Madama Butterfly, Un bel dì vedremo, idem

DB 5383

Arlesiana (L'), Cilea

E' la solita storia, Ben. Gigli, t.
Cavalleria Rusticana, Mamma, quel vino è generoso, idem.

DB 3905

Carmen, Bizet

E' l'amore uno strano augello, Gianna Pedarzini, s.
Crepuscolo triste, romanza, idem.

DB 5385

Cavalleria Rusticana - Opera completa diretta da Pietro Mascagni
 nel 50° della prima rappresentazione.

INTERPRETI: LINA BRUNA RASA, sopr. (Santuzza); BENIAMINO GIGLI, ten. (Turid-
 du) GINO BECHI, bar. (Alfio); MARIA MARCUCCI, sopr. (Lola); GIULIETTA SIMIO-
 NATO, ms. (Mamma Lucia); ORCH. E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA, DIR. DEL CORO
 M.° ACHILLE CONSOLI.

Discorso di Pietro Mascagni
 e preludio (p. I)
 O Lola (Siciliana)

DB 3960

Preludio (p. III)
 Gli aranci olezzano

DB 3961

Cessin le rustiche opre
 Dite, mamma Lucia

DB 3962

Il cavallo scalpita
 Beato voi, compar Alfio (In-
 neggiamo)

DB 3963

Inneggiamo

DB 3964

Voi lo sapete, o mamma

Andate, o mamma, ad implo-
 rare

DB 3965

Quella cattiva femmina ti tol-
 se a me (Fior di giag-
 giolo)

Serie compl. con album n. 151 in omaggio L. 330. I dischi si vendono anche
 separatamente a L. 30. Serie speciale in accoppiamenti per apparecchi auto-
 matici, album n. 151 bis.

Andiamol Andiamol
 No, no, Turiddu, rimani (La
 tua Santuzza piange e ti
 implora)

DB 3966

Oh! il Signore vi manda,
 compar Alfio
 Comare Santa, allor grato vi
 sono

DB 3967

Intermezzo
 No, no, Turiddu

DB 3968

Intanto, amici, qua
 A voi tutti, salute
 Compare, fate come più vi
 piace (Mamma, quel vino
 è generoso)

DB 3969

Perchè parli così, figliuolo
 mio?

DB 3970

Cavalleria Rusticana, Mascagni

Mamma, quel vino è generoso, Ben. Gigli, t.
Arlesiana (L'), E' la solita storia, idem.

DB 3905

Dannazione di Faust, Berlioz

Che fai tu qui, Aless. De Sved, br.
 Su queste rose, idem.

DB 5388

Elisir d'amor (L'), Donizetti

Una furtiva lacrima, Beniamino Gigli, t.
Faust, Salve, dimora casta e pura, idem.

DB 3906

Ernani, Verdi

O dei verd'anni miei, Gino Bechi, br.
Rigoletto, Pari siamo, idem.

DB 5388

Faust, Gounod

Salve, dimora casta e pura, Beniamino Gigli, t.
Elisir d'amore (L'), Una furtiva lacrima, idem.

DB 3906

Fedora, Giordano

Amor ti vieta, Beniamino Gigli, t.
Maristella, Io conosco un giardino, idem.

DA 5377

Guglielmo Tell, Rossini

Resta immobile, Aless. De Sved, br.
Macbeth, Pietà, rispetto, amore, idem.

DB 5356

Leonora, Beethoven

Apertura n. 3 in do, op. 72, Orch. sinf. M.° C. Böhm

DB 4558/59

Lucia di Lammermoor, Donizetti

Ardon gli incensi, Lina Aimaro, s.
Rigoletto, Caro nome, idem.

DB 5359

Macbeth, Verdi

Pietà, rispetto, amore, Aless. De Sved, br.
Guglielmo Tell, Resta immobile, idem.

DB 5356

Madama Butterfly, Puccini

Un bel dì vedremo, Licia Albanese, s.
Adriana Lecouvreur, lo sono l'umile ancella, idem.

DB 5383

Manon, Massenet

Chiudo gli occhi (Il sogno), Giov. Malipiero, t.
Ah! dispar, vision, idem.

DB 5362

Maristella, Pietri

Io conosco un giardino, Beniamino Gigli, t.
Fedora, Amor ti vieta, idem.

DA 5377

Mefistofele, Boito

Giunto sul passo estremo, Giov. Malipiero, t.
Dai campi, dai prati, idem.

DA 5382

Mese Mariano, Giordano

Racconto di Carmela, p. I e II, Augusta Oltrabella, s.
Intermezzo, con orch. M.º D. Olivieri

DB 5382

S 10489

Mignon, Thomas

Ah, non credevi tu, Giov. Malipiero, t.
Addio, Mignon, fa core, idem.

DB 5356

Rigoletto, Verdi

Caro nome, Lina Aimaro, s.
Lucia di Lammermoor, Ardon gli incensi, idem.
Pari siamo, Gino Bechi, br.
Ernan!, Oh! de' verd'anni miei, idem.
Parmi veder le lagrime, Giov. Malipiero, t.
Questa o quella, idem.

DB 5359

DB 5368

DB 5356

Sansone e Dalila, Saint-Saëns

O aprile foriero, Ebe Stignani, ms
A notte cadente, idem.

DA 5383

Tosca, Puccini

Vissi d'arte, Maria Caniglia, s.
Trovatore (II), Tacea la notte placida, idem.

DB 5360

Traviata (La), Verdi

E' strano! è strano!, Lina Aimaro, s.
Folliet! Folliet!, idem.

DB 5358

Trovatore (II), Verdi

Ah si ben mio, Jussi Björling, t.
Di quella pira, idem.

DA 1701

Tacea la notte placida, Maria Caniglia, s.
Tosca, Vissi d'arte, idem

DB 5360

Turandot, Puccini

Tu che di gel sei cinta (Morte di Liù), Licia Albanese, s.
Signore, ascolta, idem.

DA 5390

L'Orfeo, Monteverdi - Opera completa

INTERPRETI: E. DE FRANCESCHI, bar. (Orfeo); E. LOMBARDI, ten. (1º pastore);
G. MANACCHINI (2º pastore, Apollo); A. MARONE, bs. (Caronte, Plutone); G. VI-
VANTE, sopr. (La Musica, Euridice); V. PALOMBINI, sopr. (Ninfa, Speranza, Pro-
serpina); E. NICOLAI mz. sopr. (Messaggera). Al clavicembalo: CORRADINA MOLA
- all'organo: ALCEO GALLIERA.

Toccata - Dal mio Permesso
amato - Ritornello N. 1

DB 5370

In questo lieto e fortunato
giorno - Vieni Imeneo -
Muse, onor di Parnaso -
Lasciate i monti - Ritor-
nello N. 2

DB 5371

Rosa del Ciel - Io non dirò
qual sia.

Lasciate i monti - Ma s'il no-
stro gioir - Alcun non sia
- Ritornello N. 3

DB 5372

Che poi che nembro - Ecco
Orfeo.

Ecco pur che a Voi ritorno -
In questo prato adorno -
Ritornello N. 4, 5

DB 5373

Vi ricorda, o boschi ombrosi
- Ritornello N. 6, 7.

Mira deh mira Orfeo - Ah! ca-
so acerbo

DB 5374

In un fiorito prato.
Tu se' morta - Ah! caso a-
cerbo

DB 5375

Chi ne consola - Ah! caso
acerbo (Trenodia).
Scordato da te, mio Nume -
Ecco l'atra palude

DB 5376

Dove, ah dove te'n vai - O
tu ch'innanzi mort'a que-
ste rive.

Possente Spirto - Intermedil,
I, II, III

DB 5377

Orfeo son io - Ben mi lusinga
alquanto.

Ei dorme - Nulla impresa

DB 5378

Signor, quell'infelice - Ben-
chè severo ed immutabil
fatto.

Quali grazie ti rendo - Pie-
tade oggi

DB 5379

Quale onor di te fia degno -
Ah! vista troppo dolce -
Ritornello N. 8.

Dove te'n vai mia vita? - E'
la virtude un raggio di
celeste bellezza - Ritor-
nello N. 9

DB 5380

Questi i campi di Tracia.
Tu bella fosti Perchè allo
sdegno

DB 5381

Si non vedrà più mai - Sa-
llam cantando - Ritornel-
lo N. 9 - Vanne Orfeo -
Moresca.

I 12 dischi (cm. 30) in album, con libretto note illustrative
del M.º E. Magni Dufflocq . . . L. 360.—
I dischi separati . . . L. 30.—

MUSICA SACRA

Messa da Requiem, Verdi - Nuova edizione.

INTERPRETI: BENIAMINO GIGLI, MARIA CANIGLIA, EBE STIGNANI, EZIO PINZA -
CORO E ORCHESTRA DEL TEATRO REALE DELL'OPERA DI ROMA - M.^o DIRETT. E
CONC. TULLIO SERAFIN - DIRETT. DEL CORO M.^o G. CONCA

Requiem aeternam, Requiem e Kirie, p. I	DB 3875	Lacrymosa dies illa, Dies irae, p. IX	DB 3880
Kyrie eleison, Requiem e Ki- rie, p. II		Domine Jesu Christe, Offer- torio, p. I	DB 3881
Dies irae, dies illa, p. I	DB 3876	Hostias et preces tibi, Offer- torio, p. II	DB 3881
Tuba mirum, Dies irae, p. II		Sanctus, Sanctus, Sanctus, fuga	
Liber scriptus, Dies irae, p. III	DB 3877	Agnus Dei	DB 3882
Quid sum miser?, Dies irae, p. V		Lux aeterna luceat eis	
Rex tremendae Majestatis, Dies irae, p. V	DB 3878	Libera me Domine, Libera me p. I	DB 3883
Recordare, Jesu pie, Dies irae, p. VI		Requiem aeternam, Libera me, p. II	
Ingemisco, Dies irae, p. V	DB 3879	Libera me, Domine, Libera me, fuga finale p. III	DB 3884
Confutatis maledictis, Dies irae, p. VIII		Libera me, Domine, Libera me, fuga finale, p. IV	

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34
Radio-Grammofoni-Dischi

REGISTRO AUTORI

Bach Giovanni Sebastiano (1685-1750)

Preludi e fughe dal n. 13 al n. 24 del Clavicembalo ben temperato,
Erwin Fischer, pianoforte DB 2292/98

Bartok Bela (1881)

Suite op. 14, Marcella Barzetti, pianoforte S 10491

Beethoven Lodovico (1770-1827)

Leonora n. 3 in do magg., Orch. Sinf. della Cappella Sassone dir.
M.^o Carlo Böhm DB 4558/59

Scherzo vivace dal Quartetto in fa magg. op. 135, Orch. sinf. N.B.C.
di New York, dir. M.^o Arturo Toscanini DB 3858

Bellini Vincenzo (1801-1835)

Vedi opere: « I Puritani ».

Berlioz Ettore (1803-1869)

Vedi opere: « La dannazione di Faust ».

Bizet Giorgio (1838-1875)

Vedi opere: « Carmen ».

Boccherini Luigi (1743-1805)

Minuetto (il celebre), Corradina Mola, clavicembalo
« La caccia », Sonata in do maggiore, D. Scarlatti, idem. DA 5394

Boito Arrigo (1842-1918)

Vedi opere: « Mefistofele ».

Caccini Giulio (1550-1618)

Amarilli, madrigale per voce sola, con orchestra, Beniamino Gigli, ten. DB 3895
« O del mio amato ben », Donaudy, idem.

Casella Alfredo (1883)

Undici pezzi infantili, Marcella Barzetti, pianoforte GW 1966/67

Chopin Fr. Federico (1810-1849)

Mazurca op. 68 n. 2, Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte DA 5371
Valzer in la b., idem.

Scherzo in sib. min., Arturo Benedetti Michelangeli, pianof. DB 5355

Cilea Francesco (1866)

Vedi opere: « Arlesiana » (L'), « Adriana Lecouvreur ».

Cimarosa Domenico (1749-1801)

Mattutino, C. Mola, clavicembalo DA 5392
Gavotta, P. G. B. Martini, idem.

Dacquin L. Claudio (1694-1772)

a) **Cucù** - b) **Chitarra**, Corradina Mola, clavicembalo DA 5393
Alla turca, Mozart, idem.

De Falla Manoel (1876)

Jota, Petroni, violino, G. Favaretto, pianoforte AV 44
Pezzo in forma di habanera, Ravel, idem.

Donizetti Gaetano (1797-1848)

Quartetto d'archi in re magg., Quartetto di Roma DB 464 /50
Vedi opere: « Lucia di Lammermoor », « Elisir d'amore ».

Franck Cesare (1822-1890)

Sinfonia in re min., Orch. sinf. di Filadelfia dir. M.° L. Stokowsky DB 3226/31

Giordano Umberto (1867)

Vedi opere: « Fedora », « Mese Mariano », « Andrea Chénier ».

Crepuscolo triste, romanza, Gianna Pederzini, mezzo soprano DA 5385

Idillio, Corradina Mola, clavicembalo DA 5399
Valzer, Liadow (La scatola musicale), idem

Mese Mariano, « Intermezzo » con Orch. M.° D. Olivieri S 10489
Pastorale di Natale, C. Jachino, idem.

Gounod Carlo (1818-1893)

Vedi opere: « Faust ».

Granados Enrique (1867-1916)

Andaluza, danza spagnola, Arturo Benedetti Michelangeli, pianof. DB 5354
Fantasque, Marescotti, idem.

Grieg Edoardo (1843-1907)

Malinconia, dagli « Studi lirici per pf. », Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte DA 5379
Canto della culla, idem.

Haendel Giorgio Federico (1685-1759)

Musica sull'acqua (Water music suite), Orch. Filarmonica di Filadelfia M.° Leopoldo Stokowsky DB 2528/29

Mascagni Pietro (1863)

Vedi opere: « Cavalleria Rusticana ».

Liadow Anatolio (1855-1914)

Valzer « La scatola musicale », Corradina Mola, clavicembalo DA 5399
Idillio, Giordano, idem.

Martini, padre Giambattista (1706-1784)

Gavotta, Corradina Mola, clavicembalo DA 5392
Mattutino, Cimarosa, idem.

Monteverdi Claudio (1567-1643)

Vedi opera: « Orfeo ».

Lettera amorosa, Ines Alfani Tellini, soprano AV 45

Mozart W. Amedeo (1756-1791)

Alla turca, dalla Son. KV 331, Corradina Mola, clavicembalo DA 5393
a) **Cucù** - b) **Chitarra**, Dacquin, idem.

Sonata p. violino e clav. in sib. magg. Mola-Cillario, clav. e violino DB 5364/65

Mulé Giuseppe (1885)

Largo (p. archi, armonio, arpa e pianof.), dir. D. Olivieri S 10490
L'apparizione, Trentinaglia, per « La festa » di Sem Benelli, idem.

Paganini Nicolò (1784-1840)

Bravura, Variazioni su una sola corda sopra un tema di Rossini, Paganini-Silva, Luigi Silva, violoncello

DA 4450

Capriccio n. 21, S. Borries, violino

DA 4440

La Campanella, Jehudi Menuhin, violino
Ave Maria, Schubert, idem.

DB 5394

Moto perpetuo, Orch. Sinf. N.B.C. di New York, M.^o Arturo Toscanini

DB 3358

Variazioni sulla IV corda, Ruggero Ricci, violino
La campanella, idem.

DB 4619

Pedrollo Arrigo (1878)

Mascherata, p. orch. da Camera
Serenata veneziana, idem.

GW 1924

Pergolesi Gian Battista (1710-1736)

Sonate in sol magg. e in do magg., Corradina Mola, clavicembalo

DA 5373

Sonate in la magg. e in sib. magg., Corradina Mola, clavicembalo

DA 5374

Sonate in do magg. e in la magg., Corradina Mola, clavicembalo

DA 5375

Puccini Giacomo (1858-1924)

Vedi opere: « Tosca », « Bohème », « Turandot ».

Ravel Maurizio (1875-1937)

Pezzo in forma di habanera, Leo Petroni, violino, Giorgio Favaretto, pf.
Jota, De Falla, idem.

AV 44

Rimski-Korsakov Nicola (1844-1908)

Canzone indù, da « Sadkò », S. Borries, violino

DA 4440

Rossini Gioacchino (1792-1858)

Vedi opere: « Guglielmo Tell ».

Saint Saëns Camillo (1835-1921)

Vedi opere: « Sansone e Dalila ».

Sarasate Pablo (de) (1844-1908)

Azie zingaresche, op. 20, Ruggero Ricci, violino

DB 4673

Sarti Giuseppe (1729-1802)

Lungi dal caro bene, aria, Angelo Parisi, t.

HN 1817

Scarlatti Domenico (1685-1757)

« La caccia », Sonata in do magg., Corradina Mola, clavicembalo
Minuetto, Boccherini, idem.

DA 5394

Tua mi chiami, dalla cantata « Tinte a note di sangue », Licia Albanese, soprano

DA 5372

Schubert Franz (1797-1828)

Ave Maria, Yehudi Menuhin, violino
La Campanella, Paganini, idem.

DB 5394

a) Dove? - b) Saluto mattutino, Lieder, Angelo Parigi, ten.
Armida e Rinaldo, Sarti, aria: « Lungi dal caro bene », idem.

HN 1817

Il viandante (Der Wanderer), lied, op. 4, n. 1, Aless. De Sved, bar.
Alla musica (An die Musik), op. 88, n. 4, idem.

DA 5367

Schumann Roberto (1810-1856)

Non t'odio, no (Ich grolle nicht), lied, Aless. De Sved, baritono
Dedica (Widmung), op. 25 n. 1, idem.

DA 5387

Strauss Giovanni junior (1825-1899)

Il pipistrello, apertura, Orch. sinf. Cappella sassone, M.^o Carlo Böhm
Straussiana, Orch. italiana Del Pistoia

DB 4638

GW 1910

Strauss Riccardo (1864)

Sogno vespertino (Traum durch die Dämmerung), op. 20 con Orch. Olieri da Camera, Gianna Pederzini, mezzo sopr.

DA 5386

Thomas Ambrogio (1811-1896)

Vedi opere: « Mignon ».

Verdi Giuseppe (1813-1901)

Vedi opere: « Il Trovatore », « Aida », « Messa da Requiem », « Rigoletto », « La Traviata », « Macbeth », « Ernani », « Forza del Destino ».

Wagner Riccardo (1813-1883)

Nella serra, con picc. orch. dir. Magni Dufflocq, Serafina Di Leo, sopr.

AN 1824

Im Treibhaus, come sopra

HN 1844

Sogni, come sopra

AW 293

Fermati, come sopra.

Träume, come sopra

AW 294

Steh still, come sopra.

MUSICA DA FILMI

ALLEGRO DIVORZIO

Notte e giorno (Night ad day), canzone, Maxine Sullivan HN 1730

ARRIVIAMO NOI

Soldatini, canzone marcia, L. Beuf, s. HN 1784
Son felice, canzone valzer serenata, idem

A VENEZIA, UNA NOTTE

Venezia, la luna... e tu, canzone tango serenata, Aita, t. HN 1779

BEL AMI, L'IDOLO DELLE DONNE

Bel Ami, canzone ritmo moderato, Veldes, s. HN 1775
Bel Ami, r. m., Orch. del Microfono GW 1863

BELLE O BRUTTE SI SPOSAN TUTTE

Amo te, canz. f. t., Enzo Alta, t. HN 1723

CANTATE CON ME

Cantate con me, canzone ritmo allegro, G. Lugo, t. DA 5395
Voce di strada, canzone tango, idem HN 1839
Cantate con me, canzone ritmo allegro, E. Aita, t. GW 1945
Voce di strada, canzone tango, idem
Cantate con me, rit. all., Orch. del Microfono
Voce di strada, tango, idem

CAROSSELLO DI DONNE

Sola... in una notte di tormento, canz. r. l., Vallieri, s. HN 1751

CARNEVALE DI VENEZIA

Carnevale di Venezia, p. I-II, T. Dal Monte, s. DB 1001

CASA LONTANA

Maria, tu sei per me la vita, canz., Gigli, t. DA 5376

CENTO LETTERE D'AMORE

Finchè c'è la gioventù, canz. t. mod., E. Moretti, s. HN 1853
Son felice se canto, canz. tango, D. Serra, t. HN 1831

CUORI NELLA TORMENTA

Cuori nella tormenta, canz. rit. lent., E. Moretti, s. HN 1822

DIARIO DI UNA STELLA (II)

Nessuno, r. l., Orch. del Microfono GW 1825

DORA NELSON

Ivana, valzer, E. Di Mola, t. HN 1742

EARL CARROLL VANITIES

Angelo (Angel), t. mod., Orch. Tommy Dorsey GW 1950

E ARRIVATO L'AMORE

Notturmo d'amore, canz. rit. lent, Veldes, s. HN 1766
Notturmo d'amore, r. l., Orch. del Microfono GW 1843
Notturmo d'amore, canz. r. l., Vallieri, s. HN 1708

ERAVAMO SETTE VEDOVE

Eravamo sette vedove, rit. mod., Orch. Microfono GW 1805

E SBARCATO UN MARINAIO

Valzer della fortuna, valzer, Orch. del Microfono GW 1921
Il valzer della fortuna, canz. valzer, E. Di Mola, t. HN 1758

FABBRICATORE DI STELLE (II) (THE STARMAKER)

Un uomo e il suo sogno (A man and his dream), r. m. Orch. P. Rizza GW 1820

FAMIGLIA IMPOSSIBILE (Una)

Il primo pensiero, canz. tango mod., Aita, t. HN 1842

FINISCE SEMPRE COSI

Notte sul Danubio, tango serenata, Orch. del Microfono GW 1835

FORTUNA

Madonnina spagnola, tango, Orch. del Microfono GW 1933
Rosa... Rosa... Rosalia, rit. mod., Orch. del Microfono GW 1952
Carmencita, passo doppio, Orch. del Microfono GW 1934

GOING PLACES

Dimmelo con un bacio (Say it with a kiss), canz., Maxine Sullivan HN 1730

IMPREVISTO (L')

Ascolta, canz. rit. mod., G. U. Uras, t. HN 1788

IN CAMPAGNA È CADUTA UNA STELLA
Madonna, fiorentina, canz. valzer, Veldes, s.

HN 1766

IN CERCA DI FORTUNA (Vedi Arriviamo noi!)
KATIA

Katia, canzone, J. Sablon

HN 1675

LETTERE D'AMORE DALL'ENGADINA

Marcia degli sciatori, canz. marcia, Livi, t.

HN 1700

LE BALLERINE CERCANO MARITO

Sognando, te, rit. lento, Moretti, s.

HN 1786

L'EREDITÀ IN CORSA

Tornerà, canz. valzer, Vallieri, s.

HN 1707

LO VEDI COME SEI?

L'eco mi risponde, r. l., Orch. del Microfono
Montanina, storn. rit. mod., Orch. del Microfono

GW 1862

GW 1928

MAMMA

Mamma
Se vuoi goder la vita

DA 5397 - HN 1867

MANI IN TASCA, NASO AL VENTO

Fa la mossa, bella mia, Crosti, autopiano

GW 1890

MIA CANZONE AL VENTO (La)

La mia canzone al vento, f. t.

HN 1704

PAZZA DI GIOIA

Pazzi di gioia, r. a., Orch. del Microfono

GW 1867

PECCATRICE (La)

Come una fata, canz. rit. lento, E. Aita, t.

HN 1841

PINOCCHIO

Se una stella in ciel cadrà
Fa una fischiatina

HN 1850

Mi sento un grande attore
Felice io son

HN 1851

a) Vecchio Carillon, b) Se una stella in ciel cadrà
Caro burattin

HN 1852

PRIMO BACIO (II)

Primo bacio, D'Anzi-Bracchi, G. Vallieri, s.

HN 1864

41 MA NON LI DIMOSTRA

El barbisin, canz. satirica in dial. milanese, Renzo Mori, t.

HN 1849

ROSE SCARLATTE

Rose, Rose, canz. r. mod., Aita, t.

HN 1774

SIGNORINA DEL VAGONE LETTO (La)

Devi ricordare, canz. r. l., E. di Mola, t.

HN 1717

SORPRESE DEL VAGONE LETTO (Le)

Devi ricordare..., r. m., Orch. del Microfono

GW 1866

TIRANNA DELIZIOSA

Non credo all'amore, canz. r. l., Aita, t.

HN 1775

TROPPO TARDI T'HO CONOSCIUTA

Oggi lo so, r. l., Orch. del Microfono

GW 1844

TUTTE DONNE

Camminando sotto la pioggia, Orch. Microfono
Canzone del platano (La), idem.

GW 1980

UN UOMO D'ORO

L'ultimo valzer con me canz. valzer, Aita, t.

HN 1776

UCCELLINO IN FAMIGLIA (Vedi Famiglia impossibile (una))

Ciuffe... ciuffe... ciuffe... cià (La Vaporiera), canz. rit. all., Aita, t.

HN 1838

URAGANO AI TROPICI

Verrà... canz. tango, Veldes, s.

HN 1764

VALIDITÀ GIORNI DIECI

Quando nasce il primo amore, r. l., Orch. del Microfono

GW 1853

ZIA SMEMORATA (La)

La pastorella abruzzese, canz. rit. all., D. Serra, t.

HN 1831

ZINGARO BARONE

Valzer del tesoro, p. I-II, valzer, Orch. B. von Geczy

GW 1832

ZOO SI DIVERTE (Lo)

Il serpente... incantatore di fachiri, f. s., Orch. D. Olivieri

GW 1851

MUSICA CLASSICA, DA CAMERA E VARIA

- Aretusa**, Cicogna, poemetto per fiati, violino solo e pf. AW 292
- Ballata**, « Amor amaro », Anonimo del sec. XV. Trascr. del M.^o Federico Ghisi, sopr. Susanna Danco, viella prof. E. Bellinzona HN 1870
- Madrigale - Caccia**: « Cacciando un giorno vidi una cervetta », Johannes Ciconia, idem.
- Bolero**, canzone popolare, trascr. e dir. orchestra E. Magni Dufflocq, Serafina Di Leo HN 1847
- El canto del presidiario**, Alvarez-Ros de Olano, idem. HN 1847
- El canto del presidiario**, Alvarez-Ros de Olano, idem. HN 1847
- Bolero**, canzone popolare, idem
- Jota**, De Falla-Petroni, Petroni, viol.; Favaretto pian. Pezzo in forma di habanera, Ravel, idem AV 44
- La madre e il figlio**, U. Soddu-Dini « Cantata » p. I e II, Cloe Elmo ms., con Orch. sinfonica dir. dal M.^o Olivieri DB 5357
- La Serenata**, Tosti-Cesareo, serenata, Bertucco, br. HN 1791
- Non t'amo più!, Denza-De Giorgi, romanza, idem.
- L'Apparizione**, Erardo Trentinaglia, per « La Festa » di Sem Benelli, id. S 10490
- Largo (per archi, armonio, arpa e pianoforte), Giuseppe Mulè, idem S 10490
- Largo** (per archi, armonio, arpa e pianoforte), Giuseppe Mulè, Orch. da camera Olivieri
- L'Apparizione**, Erardo Trentinaglia, per « La Festa » di Sem Benelli, id.
- Lettera amorosa**, di Claudio Monteverdi, parti I-II - Madrigale in stile recitativo, Ines Alfati Tellini, sopr., acc. di pf. M.^o G. Favaretto AV 45
- Madrigale - Caccia**: « Cacciando un giorno vidi una cervetta », Johannes Ciconia, idem. HN 1870
- Ballata**, « Amor amaro », Anonimo del sec. XV. Trascr. del M.^o Federico Ghisi, idem. GW 1924
- Mascherata** (Der Maskenzung), Pedrollo, Orch. da camera D. Olivieri
- Serenata veneziana** (Das Ständchen von Venedig), Pedrollo, idem.
- Non t'amo più!**, Denza-De Giorgi, romanza, idem. HN 1791
- La Serenata**, Tosti-Cesareo, serenata, idem
- Pezzo in forma di habanera**, Ravel, Petroni AV 44
- Jota**, De Falla-Petroni, idem.
- Serenata veneziana** (Das Ständchen von Venedig), Pedrollo, idem. GW 1924
- Mascherata** (Der Maskenzung), Pedrollo, idem
- Straussiana**, G. Strauss jr., fantasia, p. I-II, Orch. italiana Del Pistoia GW 1910
- Suite, Op. 14**, Bela Bartok, Allegretto, Scherzo, Marcella Barzetti, pian. S 10491
- Allegro molto - Sostenuto, idem.
- Undici pezzi infantili**, Alberto Casella, 1) Preludio; 2) Valzer diatonico; 3) Canzone, Marcella Barzetti GW 1966
- 4) Bolero; 5) Omaggio a Clementi; 6) Siciliana, idem. GW 1967
- 7) Giga; 8) Minuetto, Marcella Barzetti
- 9) Scatola musicale; 10) Ninna Nanna; 11) Galop finale, idem.

CANZONI

A

- A bocca chiusa**, Ravasini-Mendes, dallo spettacolo Macario 1940-41: « Tutte donne », valzer lento, Giorgia Vallieri, sopr. HN 1866
- Ritorna ancor, Consiglio-Berti, ritmo lento, idem.
- Accompagnami stasera**, Manoel De Serra, canzone tango, Di Mola, t. Valzer spensierato, Giuliani-Bracchi, canzone premiata al II Concorso Nazionale O.N.D. Prov. Milano, canzone valzer HN 1732
- Amico disgraziato**, De Rege, scena comica, De Rege, comici HN 1744
- La scommessa, De Rege, scena comica, idem.
- Ammalatrice**, Giannini-Mattario, canz. tango, Livi, t. HN 1829
- La donna mia, Colonnese-Della Gatta, canz. tango, idem.
- Amo te**, Seracini-Martelli-Neri, dal film « Belle o brutte si sposan tutte », canzone fox trot, Aita, t. HN 1723
- Ti bacerò stasera (con la luna), Di Lazzaro, canzone serenata, idem.
- Andate a dirle che l'amo** (Allez lui dire que je l'aime), Cadou-Sauvat, canz. valzer lento, Sablon, t. HN 1721
- Il mio villaggio sotto la luna (Mon village au clair de lune), Lutece-Larne, 1^o Gran premio al Concorso dell'A.B.C., canzone, idem
- Appuntamento con la luna**, Schisa-Frati, canzone rit. allegro, Vallieri, s. HN 1750
- Destino, Olivieri-De Luigi, canzone rit. lento, idem
- Ascolta**, Dan Caslar-Rivi, dal film « L'Imprevisto », canz. r. m. Uras, t. HN 1788
- Signorina dell'Università, Di Lazzaro-Bruno, canz. popolare, idem
- A te!**, De Nigris, canzone rit. lento, Di Mola, t. HN 1741
- Vorrei volare!... (It's in the air), Parr-Temanzaga, dal film omonimo, canzone rit. mod. idem.
- A vita è nu passaggio**, Cioffi-Pisano, Mignonette HN 1813
- Capemonte, Bonavolontà-Fioretti, idem

B

- Bambola rosa**, Redi-Nisa, canzone rit. mod., Livi, t. HN 1716
- Simpatia (Quando la luna ride), Pagano-Cherubini, canzone tango serenata, idem
- Barbara**, Marchetti-Nisa, canz. tango, Di Mola, t. HN 1760
- Pisanella, Arconi-Frati, canz. stornello a ritmo lento, idem.

Bel Ami, Mackeben rid. Möhr-Contini-Viviani, dal film « Bel Ami l'idolo delle donne », canz. rit. mod., Veldes, s. HN 1765
Tango del mare, Redi-Nisa, canzone tango, idem.

Bene! Bravo! Bis!, Bargoni rid. Giacomazzi-Nisa, canz. val. pop., Serra, t. HN 1769
Il gatto in cantina, Casiroli-Nisa, canzone rit. mod., idem.

Bevi, Rosmunda!, Gorni Kramer orch. Ripa-Panzeri, canzone valzer, Serra, t. HN 1762
Col treno delle tre, De Marie-Garofalo, canz. rit. mod., idem.

Blondina mia, Cannio-Bertini, canzone marcia, Livi, t. HN 1828
Tu sei colei (che non si deve amare) Gambardella-Schettino, canz. ritmo lento, idem.

Buongiorno Napoli, Campanino-De Luca, Veldes, s. HN 1820
Malaspina, Barile-Fusco, idem.

C

Campagna al sole, E. D'Alessandro, canz. tango, Di Mola, t. HN 1757
Strade a sera, Simi-Martelli-Neri, rit. mod., idem.

Campana dell'addio, Raimondo-Frati, canzone tango, Livi, t. HN 1701
Casetta al sole, Acchiappati, canzone rit. lento, premiata al « Concorso Nazion. della Canzone, O.N.D. 1939 », idem.

Cantate con me, Bixio-Cherubini, canz. ritmo allegro, Aita, t. HN 1839
Voce di strada, Bixio-Cherubini, dal film « Cantate con me », canzone tango, idem.

Cantate con me, C. A. Bixio-Cherubini, canz. ritmo allegro, Uras, t. HN 1862
Voce di strada, C. A. Bixio-Cherubini, canz. tango, idem.

Canto di pastorello, De Martino-Fouché, canzone rit. mod., Aita, t. HN 1774
Non credo all'amore, Fiorda-Nisa, dal film « Tirannia deliziosa », canzone ritmo lento, idem. HN 1775

Capemonte, Bonavolontà-Fiorelli, Mignonette HN 1813
A vita è nu passaggio, Cioffi-Pisano, idem.

Carovana tunisina, Benedetto-Bonfanti, canz. bolero, Uras, t. HN 1798
Cavalluccio va..., Simonini, canz. ritmo caratteristico, idem.

Casetta al sole, Acchiappati, canzone rit. lento, premiata al « Concorso Nazion. della Canzone, O.N.D. 1939 », Livi, t. HN 1701
Campana dell'addio, Raimondo-Frati, canzone tango, idem.

Caterinella mia, De Rosis-Trasino, canz. folcloristica, G. Uras, t. HN 1799
La fiaba di Biancastella, Ala-Mazzoli, canzone, idem.

Cavalluccio va..., Simonini, canz. ritmo caratteristico, G. Uras, t. HN 1798
Carovana tunisina, Benedetto-Bonfanti, canz. bolero, idem.

Cerco una bambina, Ruccione-Morini, rit. mod., Di Mola, t. HN 1759
Son tanto geloso di te, Ruccione, canz. tango, idem.

Che sai tu di me? Raviolo-Borella, canzone ritmo lento, Moretti, s. HN 1873
Due parole in un valzer, Nuccio Fiorda-Maneri, dal film Artisti Associati: « Maddalena, zero in condotta », canz. valzer, idem.

Chiacchiere, Cioffi-Pisano, Pasqualillo, t. HN 1812
Penserotti, Cioffi-Pisano, in italiano, idem.

Chiesetta tra i fiori (Cathedral in the pines), C. e N. Kenny-Panzeri, canzone rit. mod., Trio Vocale Mesisia HN 1738
Suona l'Ave Maria, Cherubini-Sati, canzone tango, idem.

Chi sei tu?, Frustaci-Rizzo, dallo spettacolo Macario 1940-41: « Tutte donne », ritmo lento, Vallieri, s. HN 1864
Primo bacio, D'Anzi-Bracchi, dal film: « Il primo bacio », r. l., idem.

Chitarra e mandolino, Carme Corinto, arr. B. Greppi-Cariga, canz. tarantella, Daniele Serra, t. HN 1858
Tornerò, Raimondo-Frati - orch. Ripa, canz. valzer, idem.

Chiudo gli occhi... ma non so dormire, Ravasini-Rizzo, canzone ritmo lento, Elena Moretti, sopr. HN 1872
Tu sei per me, Uzzi-Colombi, canzone ritmo lento, idem.

Ciao, biondona!, Leonardi-Nisa, polca grottesca, Trio voc. Mesisia HN 1709
La Sirena del laghetto, Sciorilli-Panzeri-Rastelli, canz. rit. mod., idem.

Cluffe... Cluffe... Cluffe... Già (La Vaporiera), Pagano-Cherubini, dal film « L'uccellino in famiglia », canz. ritmo allegro, Aita, t. HN 1838
La canzone del platano, Barzizza-Nizza-Morbelli, canz. ritmo lento, idem.

Col treno delle tre, De Marte-Garofalo, canz. rit. mod., Serra, t. HN 1762
Bevi Rosmunda!, Gorni Kramer orch. Ripa-Panzeri, canz. valzer, idem.

Come Butterfly, Raimondo-Frati, ritmo lento, Moretti, s. HN 1783
Eternamente tu, Olivieri-Nisa, ritmo lento, idem.

Come le rose, Lama-Genise, canzone valzer, Aita, t. HN 1725
Primavera di baci, Fonzo Ferrara-Correra, canzone boston, idem.

Corallina, Fiasconaro-Nisa, canz. tempo moderato, Uras, t. HN 1863
Serenatella innamorata, Fiasconaro-Nisa, canzone valzer, idem.

Core busciardo, Lama-Ranio, Mignonette HN 1814
Core luciano, Lama-Volpe, idem.

Core luciano, Lama-Volpe, Mignoette HN 1814
Core busciardo, Lama-Ranio.

Core mio, Cioffi-Coppolecchia, Veldes, s. HN 1821
Senza Maria, Cioffi-Bonagura, idem.

Corsicanella, Casucci-Natili, canzone ritmo allegro, Serra, con coro HN 1792 X
O Malta, Consiglio-Frati, canzone marcia, idem.

Cuori nella tormenta, Piccinelli-Bonagura, dal film omonimo, canzone ritmo lento, Moretti, s. HN 1822
Tango bolero, Llossas arr. Rausch-Frati, canz. tango, idem.

Dammi il tuo indirizzo, D'Anzi-Bracchi, canzone, Di Mola, t.
La canzone del vetturale, Raimondi-Natili, idem.

Destino, Olivieri-De Luigi, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Appuntamento con la luna, Schisa-Frati, canzone rit. allegro, idem.

Devi ricordare, Casiroli-Rastelli, dal film «La signorina del vagone letto», c. f. l., Di Mola, t.
Un bimbo e una casetta, Leonardi-Nisa, canzone rit. lento, idem.

Dice il vento, Mario De Nisco, canzone ritmo lento, Aita, t.
Sogno d'autunno, Aita-Bracchi, canzone ritmo lento, idem.

Dimme a che ora me pienze, Cioffi-Pisano, Parisi, t.
L'ultimo appuntamento, Cioffi-Pisano, idem.

Doard..., **fa no el bauscia**, D'Anzi-Bracchi, Mori, t. con Granata, s.
I tosan de Milan, D'Anzi-Bracchi, canz. valzer in dial. milanese, Mori, t.

Doi stelle, Valente-Bovio, Parisi
Tu sola, Romano-Fusco, idem.

Dove vai?, M. De Angelis-Della Gatta, Moretti, s.
Un'ora con te, M. De Angelis-Della Gatta, idem.

Due parole in un valzer, Nuccio Fiorda-Maneri, dal film Artisti Associati: «Maddalena, zero in condotta», canz. valzer, E. Moretti, sopr.
Che sai tu di me? Raviolo-Borella, canzone ritmo lento, idem.

Dux, Celso Maria Garatti, dizione di Marcello Giorda
Preghiera Italica, Celso Maria Garatti, idem.

E poi dicono che l'amore... Giuliani-Borella, canz. strimpell. rit. mod.
premiata al «Concorso Nazionale della Canzone O.N.D. 1939», Di Mola, t.
Tu sei la musica, Ansaldo-Bracchi, canz. rit. mod.

E' stato 'ammore, Quintavalle-Paoli, Pasqualillo t.
Papà, Nardella-Parrilli, idem.

Eternamente tu, Olivieri-Nisa, ritmo lento, Moretti, s.
Come Butterfly, Raimondo-Frati, ritmo lento, idem.

Fa la mossa, bella mia..., Dan Caslar-Galdieri, dalla riv. «Mani in tasca, naso al vento», canz. polca, rit. mod., Serra, t.
Ragazze... (andate al mare), Olivieri-Frati, can. rit. all. idem.

Finestrella, Fortini, canzone romana, Orch. De Nisco, Veldes, t.
Non torna più, Vian-Veldes, canzone, idem.

D

HN 1705

HN 1750

HN 1717

HN 1780

HN 1800

HN 1771

HN 1801

HN 1823

HN 1873

HN 1781

E

HN 1702

HN 1810

HN 1783

F

HN 1761

HN 1818

Fior di rose, Godini, canzone tango, Di Mola, t.
Nel mio cuore, Raimondo, canzone tango

HN 1720

Fiore di montagna, Coirri-Arrigo, ritmo allegro. Stornello, Uras, t.
Serenatella triste, Ruccione-Bertini, canz. serenata, idem.

HN 1869

Fontanella, Panzeri, canzone tango serenata, Di Mola, t.
La mia canzone al vento, Bixio-Cherubini, dal film omonimo, canz. rit. mod., idem.

HN 1704

Forse ti chiami Mimì, Frustaci-Bracchi, canzone rit. mod., Aita, t.
Piove, Aita-Bracchi, canzone rit. lento

HN 1722

Fortuna, Fragna-Bruno, canz. tempo moderato, Ubaldo Uras, t.
Rosa... Rosa... Rosalia, A. Fragna, canz. tempo moderato, idem.

HN 1861

Frenesia, Fragna-Cherubini, ritmo lento, idem, Vallieri, s.
La strada della fortuna, B. Cherubini, tango, idem.

HN 1865

Fruttaiola, Bargoni-Nisa, canzone ritmo allegro, Serra, t.
La ragazza dai capelli rossi, Casiroli-Nisa, idem.

HN 1830

H

Ho sognato la pace, Di Lazzaro-Mari, canzone tango, Aita, t.
Non te ne andar, Aita-Bracchi, canzone valzer tzigano, idem.

HN 1724

Il gatto in cantina, Casiroli-Nisa, canzone rit. mod., Serra, t.
Benel Bravol Bisl, Bargoni rid. Giacomazzi-Nisa, canz. val. popol.

HN 1769

Il grillo innamorato, Raimondi-Mari, canzone fox trot, Di Mola, t.
Strabella, Salvatore-Mari, canzone valzer popolare

HN 1731

Illusione (Deep purple), De Rose-Bracchi, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Proprio così... mio cuore, Redi-Nisa, canzone rit. lento, idem.

HN 1748

Illusione, De Rose-Bracchi, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Silenzioso slow, D'Anzi-Bracchi, canz. rit. mod., idem.

HN 1768

Il Maestro improvvisa, G. D'Anzi-Bracchi, canz. ritmo lento, Moretti, s.
Sole... luce del mio destino, P. G. Redi-Bruno, canz. tango, idem.

HN 1856

Il mio villaggio sotto la luna (Mon village au clair de lune) Lutece-Larne, 1° Gran premio al Concorso dell'A.B.C., canzone, Jean Sablon, in francese
Andate a dirle che l'amo (Allez lui dire que je l'aime), Cadou-Cauvat, canz. valzer lento, idem.

HN 1721

Il tuo cuore... è una capanna, Casiroli-Frati, valzer brillante, Aita, t.
Mi lascerai, Granata-Bracchi, canzone tango, idem.

HN 1727

Il valzer della fotografia, Rastelli-Panzeri, canz. v. br., Serra, t.
Pasqualino, Russo-Sileni, dal Marc'Aurelio, « Pasqualino è fesso », can-
zone ritmo allegro, idem. HN 1770

Il valzer della fortuna, Di Lazzaro-Mari, dal film « È sbarcato un mari-
naio », canz. valzer, Di Mola, t. HN 1758
Ritorna a Napoli, Benedetto-Bonfanti, canz. tango, idem.

In due, Ansaldo-Borella, canzone rit. mod. Vallieri s.
Sola... in una notte di tormento, Vasin-Rost-Malatesta, dal superspetta-
colo Macario « Carosello di donne », canzone rit. lento HN 1751

In gondola, Filippini-Morbelli, canzone ritmo lento, Aita, t. HN 1778
Solo stasera, Milietto-Bracchi, canzone ritmo lento, idem.

Io mi sento elettrizzar... Santosuosso-Accasci, c. r. m., Livi, t.
Malinconia d'autunno, Setti-Frati, canzone rit. lento, idem.

Io sono solo, Alvaro-Borella, canzone tango lento, Livi, t. HN 1827
Rosellina, Ala-Mazzoli, canzone, idem.

I tosann de Milan, D'Anzi-Bracchi, canz. valzer in dial. milanese, Mori, t. HN 1771
Doard..., fa no el bauscia, D'Anzi-Bracchi, idem con Granata, s.

Ivana, Montagnini-Mari, dal film « Dora Nelson », valzer, Di Mola, t. HN 1742
Mimosa, Mariotti-Panzeri-Natili, canzone rit. lento, idem.

J

Jamais, De Angelis, canzone, Serra, t. HN 1796
Suona la ritirata la ritirata, De Angelis, canzone, idem.

Je tire ma révérence, Bastia, Jean Sablon, t. HN 1743
Le doux caboulot, Larmanjat-Carco, idem.

K

Katia, R. Fresnay, dal film omonimo, canzone, J. Sablon, t.
Serenata senza speranza (Sérénade sans espoir), Hornez-Hallifax-
Weeresma, ser. tango, idem. HN 1675

L

La canzone del platano, Barzizza-Nizza-Morbelli, canz. rit. lento, Aita, t. HN 1838
Ciuffe... Ciuffe... Ciuffe... Cìà (La Vaporiera), Pagano-Cherubini, dal
film « Una famiglia impossibile », canz. ritmo allegro, idem.

La canzone dei Picchiattelli, De Angelis, canzone, Serra, t. con coro HN 1833
Quando suona la sirena, De Angelis, canzone satirica, idem.

La canzone del vetturale, Raimondi-Natili, canzone, Di Mola, t. HN 1705
Dammi il tuo indirizzo, D'Anzi-Bracchi, canzone, idem.

Lacreme a Capri, Lama-Fiorelli, Parisi HN 1803
Vita d' 'a vita mia, Falcocchio-Fusco, idem.

La donna mia, Colonnese-Della Gatta, canz. tango, Livi, t. HN 1829
Ammaliatrice, Giannini-Mattario, canz. tango.

La fiaba di Biancastella, Ala-Mazzoli, canzone, Uras, t. HN 1799
Caterinella mia, De Rosis-Trasino, canz. folcloristica, idem.

La filovia, Alù-Nisa, canzone ritmo allegro, Daniele Serra, t. HN 1874
Sul battello... che porta a Venezia, D. Olivieri-Nisa, canz. valzer, idem.

La g'ha... la g'ha..., la piuma sul cappello, D'Anzi-Bracchi, dalla rivista HN 1857
« 41, ma non li dimostra », canz. ritmo allegro, Daniele Serra, t.
Piruliddi - ddi, Mendes-Mascheroni, canz. ritmo allegro, idem.

La mia canzone al vento, Bixio-Cherubini, dal film omonimo, canz. rit. HN 1704
mod, Di Mola, t.
Fontanella, Panzeri, canzone tango serenata, idem.

La pastorella abruzzese, Di Lazzaro-Bruno, dal film « La zia smemorata », HN 1831
canzone ritmo allegro, Serra, t.
Son felice se canto, Di Lazzaro-Bruno, dal film « Cento lettere d'amore »,
canzone tango.

La ragazza dai capelli rossi, Casiroli-Nisa, canzone ritmo mod., Serra, t. HN 1830
Fruttaiola, Bargoni-Nisa, canzone ritmo allegro, idem.

Lasciatemi passare, Granata-Bracchi, canzone ritmo allegro, Di Mola, t. HN 1752
Nostalgia romagnola, Olivieri-Nisa, canzone tango.

La scommessa, De Rege, scena comica HN 1744
Amico disgraziato, De Rege, scena comica.

La Sirena del laghetto, Sciorilli-Panzeri-Rastelli, canz. rit. mod., Trio HN 1709
Vocale Mesisia.
Ciao, biondonal, Leonardi-Nisa, polca grottesca, idem.

La strada della fortuna, B. Cherubini, tango, Vallieri, sopr. HN 1865
Frenesia, Fragna-Cherubini, ritmo lento, idem.

La « trista » Teresa, Pagano-Cherubini, canzone, Serra, t. HN 1795
Leggenda Còrsa, Malatesta-Di Lario, canzone, idem.

Le doux caboulot, Larmanjat-Carco, Sablon, t. HN 1743
Je tire ma révérence, Bastia, idem.

Leggenda Còrsa, Malatesta-Di Lario, canzone, Serra, t. HN 1795
La « trista » Teresa, Pagano-Cherubini, canzone, idem.

L'ultimo appuntamento, Cioffi-Pisano, Parisi, t. HN 1800
Dimme a che ora me pienze, Cioffi-Pisano.

L'ultimo valzer con me, Innocenzi-Rivi, dal film « Un uomo d'oro », canzone valzer, Aita, t.
Quando l'incontro (per la via), Mariotti-Panzeri, canz. rit. lento, idem. **HN 1776**

Luna nostalgica, Semprini-Nisa, canz. melodica, Uras, t.
Tu m'appartieni, idem. **HN 1868**

M

Madonna bianca, Ala-Mazzoli, canzone, Di Mola, t.
Se una stella mi dirà, Santosuosso-Mari, canz. rit. lento, idem. **HN 1718**

Madonna fiorentina, Bixio-Cherubini, dal film « In campagna è caduta una stella », canzone valzer, Vallieri, s.
Notturmo d'amore, Ruccione-Bonagura, dal film « È arrivato l'amore », canzone rit. lento **HN 1766**

Malaspina, Barile-Fusco, Veldes, s.
Buongiorno Napoli, Campanino-De Luca, idem. **HN 1820**

Malinconia d'autunno, Setti-Frati, canzone rit. lento, Livi, t.
Io mi sento elettrizzar..., Santosuosso-Accasci, canzone rit. mod., idem. **HN 1699**

Mamma, Bixio-Cherubini, dal film omonimo, canz. ritmo all., Uras, t.
Se vuoi goderti la vita, idem. **HN 1867**

Marcia degli Sciatori, Escobar-Bistolfi, canzone marcia, dal film « Lettere d'amore dall'Engadina » Livi, t. con coro.
Signorine che andate a sciare, Ruccione-Zambrelli, canzone valzer brillante, idem. **HN 1700**

Mi lascerai, Granata-Bracchi, canzone tango, Aita, t.
Il tuo cuore... e una capanna, Casiroli-Frati, valzer brillante, idem. **HN 1772**

Mimosa, Mariotti-Panzeri-Natili, canzone rit. lento, Di Mola, t.
Ivana, Montagnini-Mari, dal film « Dora Nelson », valzer, idem. **HN 1742**

Mister Churchill... come va? (Tutto va ben, tutto va ben), De Angelis, canzone satirica, Serra, t.
Serenatone (per la perfida Albione), De Angelis, canz. satirica, idem. **HN 1832**

Molinara (La), Ala-Mazzoli, canz. pop., Veldes, s.
Verrà..., Olivieri-Nisa, dal film « Uragano ai tropici », canz. tango, idem. **HN 1764**

N

Natale, Nardella-Parrilli, Parisi
Serenatella d' 'o core, Bonavolontà-Fiorelli, idem. **HN 1804**

Nel mio cuore, Raimondo, canzone tango, Di Mola, t.
Flor di rose, Godini, canzone tango, idem. **HN 1720**

Non credo all'amore, Fiorda-Nisa, dal film « Tirannia deliziosa », canzone ritmo lento, Aita, t.
Canto di pastorello, De Martino-Fouchè, canzone rit. mod., idem. **HN 1775**
HN 1774

Non te ne andar, Aita-Bracchi, canzone valzer tzigano, Aita, t.
Ho sognato la pace, Di Lazzaro-Mari, canzone tango, idem. **HN 1724**

Non torna più, Vian-Veldes, canzone, Veldes, s.
Finestrella, Fortini, canzone romana, idem. **HN 1818**

Nostalgia romagnola, Olivieri-Nisa, canzone tango, Di Mola, t.
Lasciatemi passare, Granata-Bracchi, canzone ritmo allegro, idem. **HN 1752**

Notturmo d'amore, Ruccione-Bonagura, dal film « È arrivato l'amore », canzone rit. lento, Vallieri, s.
Parlami sotto le stelle, Menichino-Guantini, rit. lento, idem. **HN 1708**

Notturmo d'amore, Ruccione-Bonagura, dal film « È arrivato l'amore », canzone rit. lento, Veldes, s.
Madonna fiorentina, Bixio-Cherubini, dal film « In campagna è caduta una stella », canzone valzer, idem. **HN 1766**

O

Oltremare, Giuliani-Ramo, canzone ritmo lento, Aita, t.
Rose, rose, Ansaldo-Bracchi, dal film « Rose scarlatte », c. r. m., idem. **HN 1774**

O Malta, Consiglio-Frati, canzone marcia, Serra, t. con coro.
Corsicanella, Casucci-Natili, canzone ritmo allegro, idem. **HN 1792**

P

Palummella, Cannio-Trusiano, Mignonette
Serenata celeste, De Martino-Scala, idem. **HN 1815**

Papà, Nardella-Parrilli, Pasqualillo
È stato l'ammore, Quintavalle-Paoli, idem. **HN 1810**

Pasqualino, Russo-Silenti, dal Marc'Aurelio, « Pasqualino è fesso », canzone ritmo allegro, Serra, t.
Il valzer della fotografia, Rastelli-Panzeri, canz. valzer brillante, idem. **HN 1770**

Parla il mio cuore, De Nigris, canzone tango, Di Mola, t.
Va, canzone mial..., Di Mola-Bonfanti rid. Montagnini, canzone ritmo lento, idem. **HN 1753**

Parlami sotto le stelle, Menichino-Guantini, rit. lento, Vallieri, s.
Notturmo d'amore, Ruccione-Bonagura, dal film « È arrivato l'amore », canzone rit. lento **HN 1708**

Peccati di gioventù, Mendes-Mascheroni, canzone rit. mod., Uras, t.
Villanella innamorata, Benedetto-Bonfanti, canz. ritmo all., idem. **HN 1787**

- Penserotti**, Cioffi-Pisano, in italiano, Pasqualillo
Chiacchere, Cioffi-Pisano, idem. HN 1812
- Piano, piano, piano**, Olivieri-Nisa, canz. rit. mod., idem col Trio Mesisia.
Silenzioso slow, D'Anzi-Bracchi, canzone rit. lento, idem. HN 1749
- Piemontesina**, Raimondo-Frati, orch. Giacomazzi, canz. valzer, Serra, t.
La molinara, Ala-Mazzoli, orch. Ripa, canz. ri. m., idem. HN 1770
- Piove**, Aita-Bracchi, canzone rit. lento, Aita, t.
Forse ti chiami Mimì, Frustaci-Braschi, canzone rit. mod., idem. HN 1722
- Piruliddi - ddi**, Mendes-Mascheroni, canz. ritmo allegro, Serra, t.
La g'ha... la g'ha..., la piuma sul cappello, D'Anzi-Bracchi, dalla rivista
« 41, ma non li dimostra », canz. ritmo allegro, idem. HN 1857
- Pisanella**, Arconi-Frati canz. stornello a ritmo lento, Di Mola, t.
Barbara, Marchetti-Nisa, canz. tango. HN 1760
- Pregliera Italica**, Celso Maria Garatti, M. Giorda, dizione
Dux, Celso Maria Garatti, idem. HN 1781
- Primavera di baci**, Fonzo-Ferrara-Correra, canzone boston, Aita, t.
Come le rose, Lama-Genise, canzone vazer, idem. HN 1725
- Primo bacio**, D'Anzi-Bracchi, dal film: « Il primo bacio », ritmo lento,
Giorgia Vallieri, sopr. HN 1864
- Chi sei tu?, Frustaci-Rizzo, dallo spettacolo Macario 1940-41: « Tutte
donne », ritmo lento, idem.
- Proprio così... mio cuore**, Redi-Nisa, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Illusione (Deep purple), De Rose-Bracchi, canzone rit. lento, idem. HN 1748

Q

- Quando Berta filava**, Petrarchi-Cram, canzone valzer, Di Mola, t.
Ti cerco... (fra la gente), Ala-Muzzoli, canzone tango, idem. HN 1703
- Quando l'incontro (per la via)**, Mariotti-Panzeri, canz. rit. lento, Aita, t.
L'ultimo valzer con me, Innocenzi-Rivi, dal film « Un uomo d'oro », can-
zone valzer, idem. HN 1776
- Quanno me vase tu**, Cioffi-Pisano, Pasqualillo, t.
Sequezia di Spezia, Cioffi-Pisano, idem. HN 1811
- Quando penso a te...**, Anelli-Nisa, canzone rit. mod., Di Mola, t.
Romanesco jazz, Ruccione-Marchesi, sul motivo popolare dello stor-
nello, canzone rit. all., idem. HN 1753
- Quando suona la sirena**, De Angelis, canzone satirica, Serra t.
La canzone dei Picchiattelli, id., idem. HN 1833

- Quell'uccellin... (che vien dal mare)**, Rolandi-Cherubini, c. v., Di Mola, t.
Signora Illusione, Fragna-Cherubini, canzone, idem. HN 1718
- Quell'uom dal fiero aspetto**, Pagano-Cherubini, canzone rit. mod.
L'aspetto sotto il monumento, Casiroli-Rastelli, canz. grottesca, idem. HN 1739

R

- Ragazze... (andate al mare)**, Olivieri-Frati, can. rit. all., Serra, t.
Fa la mossa, bella mia..., Dan Caslar-Galdieri, dalla riv. « Mani in tasca,
naso al vento », canz. polca, rit. mod., idem. HN 1761
- Raggio di sole**, Derewitsky-Martelli-Neri, canzone rit. mod., Veldes, t.
Siciliana bruna, Di Lazzaro-Bruno, canz. popolare, rit. mod., idem. HN 1767
- Ripeto al vento**, Cigala-Raimondo, canz. tango argent., Di Mola, t.
Ultima rondinella, Rusconi-Bruno, canzone tango, idem. HN 1733
- Ritorna a Napoli**, Benedetto-Bonfanti, canz. tango, Di Mola, t.
Il valzer della fortuna, Di Lazzaro-Mari, dal film « È sbarcato un mari-
naio », canz. valzer. HN 1758
- Ritorna ancor**, Consiglio-Berti, ritmo lento, idem.
A bocca chiusa, Ravasini-Mendes, dallo spettacolo Macario 1940-41:
« Tutte donne », valzer lento, idem. HN 1866
- Romanesco jazz**, Ruccione-Marchesi, sul motivo popolare dello stor-
nello, canzone rit. all., Di Mola, t.
Quando penso a te..., Anelli-Nisa, canzone rit. mod., idem. HN 1753
- Rosa... Rosa... Rosalia**, A. Fragna, canz. t. m., Uras, t.
Fortuna, Fragna-Bruno, canz. tempo moderato, idem. HN 1861
- Rosamunda**, « Beer barrel polza », Vejvoda-Nisa, canz. polca boema,
Aita, t. HN 1777
- Tulipani (tuli-tuli-tulipan), Grever-Morbelli, canz. ritm moderato, idem.
- Rose, rose**, Ansaldo-Bracchi, dal film « Rose scarlatte », canz. rit. mod.,
Aita, t. HN 1774
- Oltremare, Giuliani-Ramo, canzone ritmo lento, idem.
- Rosellina**, Ala-Mazzoli, canzone, Livi, t.
Io sono solo, Alvaro-Borella, canzone tango lento. HN 1827
- Sai tu?**, Mann-Willy, canzone rit. mod., Vallieri, s.
Sempre voi, Giuliani-Borella, canzone rit. lento, idem. HN 1729
- Santa**, Lara-Nisa, canzone rit. lento, Aita, t.
Tabù « Taboo », M. Lecuona Stillman-Nisa, canz. rit. mod., idem. HN 1726

S

Sei senza cuore, Sciorilli-Pinchi, canzone tango, Livi, t.
Serenata a Piedigrotta, Orlandis-Natili, canz. in italiano HN 1715

Sempre voi, Giuliani-Borella, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Sai tu?, Mann-Willy, canzone rit. mod., idem. HN 1729

Sentirai nel cuor, Marchetti-Nisa, canzone tango, Di Mola, t.
Serenata senza fortuna, Raimondi-Mari, canzone, idem HN 1740

Senza catene, Nardella-Murolo, Parisi
Senza catene, Nardella-Murolo, idem HN 1802

Senza Maria, Cioffi-Bonagura, Veldes, s.
Core mio, Cioffi-Coppolecchia, idem. HN 1821

Sequenza di Spezia, Cioffi-Pisano, Pasqualillo
Quanno me vase tu, Cioffi-Pisano, idem. HN 1811

Serenata a Piedigrotta, Orlandis-Natili, canz. in italiano, Livi, t.
Sei senza cuore, Sciorilli-Pinchi, canzone tango, idem. HN 1715

Serenata alla notte, Blanco-Avanzi, canzone tango, Aita, t.
Suona tzigano, Bocconi-Sciacca, canzone tango, idem. HN 1728

Serenata celeste, De Martino-Scala, Mignonette
Palummella, Cannio-Trusiano, idem. HN 1815

Serenata senza fortuna, Raimondi-Mari, Di Mola, t.
Sentirai nel cuor, Marchetti-Nisa canzone tango, idem HN 1740

Serenata senza speranza (Sérénade sans espoir), Hornez-Hallifax-
Weersma, serenata tango, Jean Sablon, in francese
Kathia, R. Fresnay, dal film omonimo, canzone, idem. HN 1675

Serenatella d' o core, Bonavolontà-Fioretti, Parisi, t.
Natale, Nardelli-Parrilli, idem HN 1804

Serenatella innamorata, Fiasconaro-Nisa, canzone valzer, Uras, t.
Corallina, Fiasconaro-Nisa, canz. tempo moderato, idem. HN 1863

Serenatella triste, Ruccione-Bertini, canz. serenata, Uras, t.
Fiore di montagna, Colri-Arrigo, ritmo allegro. Stornello, idem HN 1869

Serenatone (per la perfida Albione), De Angelis, canz. satir., Serra, t.
Mister Churchill... come va? (Tutto va ben, tutto va ben), id. idem HN 1832

Se una stella mi dirà, Santosuosso-Mari canz. rit. lento, Di Mola, t.
Madonna bianca, Ala-Mazzoli, canzone, idem HN 1719

Se vuoi goder la vita, Uras, t.
Mamma, Bixio-Cherubini, dal film omonimo, canz. ritmo all., idem HN 1867

Siciliana bruna, Di Lazzaro-Bruno, canz. popolare, rit. mod., Veldes, s.
Raggio di sole, Derewitsky-Martelli-Neri, canzone rit. mod., idem. HN 1767

Signora illusione, Fragna-Cherubini, canzone, Di Mola, t.
Quell'uccellini... (che vien dal mare), Rolandi-Cherubini, canz. valzer,
idem. HN 1718

Signorine che andate a sciare, Ruccione-Zambrelli, canzone valzer
brillante, Livi, t. HN 1700

Signorina dell'Università, Di Lazzaro-Bruno, canz. popolare, G. U. Uras
Ascolta, Dan Caslar-Rivi, dal film « L'Imprevisto », canz. rit. mod., idem. HN 1788

Silenzioso slow, D'Anzi-Bracchi, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Piano, piano, piano, Olivieri-Nisa, canz. rit. mod., idem col Trio Mesisia. HN 1749

Silenzioso slow, D'Anzi-Bracchi, canz. rit. mod., Vallieri, s.
Illusione, De Rose-Bracchi, canzone rit. lento, idem HN 1768

Simpatia (Quando la luna ride), Pagano-Cherubini, canzone tango sere-
nata, Livi, t. HN 1716

Bambola rosa, Redi-Nisa, canzone rit. mod., idem.

Sognando te, Vinci, dalla riv. « Le ballerine cercano marito » ritmo
lento, Moretti, s.
Vorrei andare a Napoli, Consiglio-Vancheri, ritmo allegro, idem. HN 1786

Sogno d'autunno, Aita-Bracchi, canzone ritmo lento, Aita, t.
Dice il vento, Mario De Nisco, canzone ritmo lento, idem HN 1780

Sola... in una notte di tormento, Vasin-Rost-Malatesta, dal superspetta-
colo Macario « Carosello di donne », canzone rit. lento, Vallieri, s. HN 1751

In due, Ansaldo-Borella, canzone, rit. mod., idem.

Sole... luce del mio destino, P. G. Redi-Bruno, canz. tango, Moretti, s. HN 1856

Il Maestro improvvisa, G. D'Anzi-Bracchi, canz. ritmo lento, idem.

Soldatini, Carminati-Zambrelli, dal film « In cerca di fortuna », canzone
marcia, Beuf, s. HN 1784

Son felice, Mancini-Zambrelli, idem, canz. valzer serenata, idem.

Solo stasera, Milietto-Bracchi, canzone ritmo lento, Aita, t.
In gondola, Filippini-Morbelli, idem, idem HN 1778

Son felice, Mancini-Zambrelli, idem, canz. valzer serenata, Beuf, s.
Soldatini, Carminati-Zambrelli, dal film « In cerca di fortuna », canzone
marcia, idem HN 1784

Son felice se canto, Di Lazzaro-Bruno, dal film « Cento lettere d'amore »,
canzone tango, Serra, t. HN 1831

La pastorella abruzzese, Di Lazzaro-Bruno, dal film « La zia smemorata »,
canzone ritmo allegro, idem.

Son tanto geloso di te, Ruccione, canz. tango, Di Mola, t. HN 1759

Cerco una bambina, Ruccione-Morini, rit. mod., idem.

Squadron bianco, Pirozzi-Borella, canzone rit. lento, Vallieri, s.
Tornerà, Ferri-Cortini-Viaviani, dal film « L'Eredità in corsa », canzone
valzer, idem HN 1707

Stanotte in sogno, Raimondo-Frati, orch. Ripa canz. tango, Moretti, s.
Sul mare silente, Abbati - Fecchi, orch. De Nisco canz. tango, idem. HN 1855

Stella garibaldina, Mascheroni-Mendes, canz. marcia, Serra, t. con coro HN 1794
Vincere, Mascheroni-Mendes, canzone marcia, idem.

Strabella, Salvatore-Mari, canzone valzer popolare, Di Mola, t. HN 1731
Il grillo innamorato, Raimondi-Mari, canzone rit. mod., idem.

Strade a sera, Simi-Martelli-Neri, rit. mod., Di Mola, t. HN 1757
Campagna al sole, E. D'Alessandro, canz. tango, idem.

Sul battello... che porta a Venezia, D. Olivieri-Nisa, canz. valz. Serra, t. HN 1874
La filovia, Alù-Nisa, canzone ritmo allegro, idem.

Sul mare silente, Abbati-Fecchi, orch. De Nisco canzone tango, Moretti HN 1855
Elena con Orch. M.^o Olivieri
Stanotte in sogno, Raimondo - Frati, orch. Ripa canz. tango, idem.

Suona la ritirata, De Angelis, canzone, Serra, t. HN 1796
Jamais, De Angelis, canzone, idem.

Suona l'Avemmaria, Cherubini-Sati, canz. tango, Trio voc. Mesisia HN 1738
Chiesetta tra i fiori (Cathedral in the pines), C. e N. Kenny-Panzeri,
canzone rit. mod., idem.

Suona tzigano, Bocconi-Sciacca, canzone tango, Aita, t. HN 1728
Serenata alla notte, Bianco-Avanzi, canzone tango, idem.

Svegliati, amore, Vasin-Bertini, canzone tango lento, Vallieri, s. HN 1790
Un giorno..., Mantellini-Moretti, orch. Ripa, tango, idem.

T

Tabù « Taboo », Margarita Lecuona Stillman-Nisa, canzone rit. mod., HN 1726
Aita, t.
Santa, Lara-Nisa, canzone rit. lento, idem.

Tango bolero, Llossas arr. Rausch-Frati, canz. tango, Moretti, s. HN 1822
Cuori nella tormenta, Piccinelli-Bonagura, dal film omonimo, canzone
ritmo lento, idem.

Tango del mare, Redi-Nisa, canzone tango, Veldes, s. HN 1765
Bel Amì, Mackeben rid. Möhr-Contini-Viviani, dal film « Bel Amì l'idolo
delle donne », canz. rit. mod., idem.

T'aspetto a Tunisi, Ruccione-Bertini, canzone marcia, Serra, t. HN 1793
Vincere, Mascheroni-Mendes, canzone marcia, id.

T'aspetto sotto il monumento, Casiroli-Rastelli, canz. grottesca, Trio Vo- HN 1739
cale Mesisia
Quell'uom dal fero aspetto, Pagano-Cherubini, canzone rit. mod., idem.

Ti bacerò stasera (con la luna), Di Lazzaro, canzone serenata, Aita, t. HN 1725
Amo te, Seracini-Martelli-Neri, dal film « Belle o brutte si sposan tutte »,
canzone ritmo moder., idem.

Ti cerco... (fra la gente), Ala-Muzzoli, canzone tango, Di Mola, t. HN 1703
Quando Berta filava, Petrarchi-Cram, canzone valzer, idem.

Ti dò la buona notte, E. Frati, canzone ritmo lento, Moretti, s. HN 1871
Ti sogno, Rossi-Mascheroni, canz. rit. lento, idem.

Ti sogno, Rossi-Mascheroni, canz. rit. lento, E. Moretti, sopr. HN 1871
Ti dò la buona notte, E. Frati, canzone ritmo lento, idem.

Ti voglio dir, Consiglio-Bracchi, canzone rit. mod., Vallieri, s. HN 1706
Trullalà « Ju », Giuliani-Bracchi, canzone rit. mod., idem.

Tornerà, Ferri-Cortini-Viviani, dal film « L'Eredità in corsa », canzone HN 1707
valzer, Vallieri, s.
Squadrone bianco, Pirozzi-Borella, canzone rit. lento, idem.

Tornerò, Raimondo-Frati - orch. Ripa canz. valzer, Serra, t. HN 1858
Chitarra e mandolino, Carme Corinto, arr. B. Greppi-Cariga, canz. ta-
rantella, idem.

Trullalà « Ju », Giuliani-Bracchi, canzone rit. mod., Vallieri, s. HN 1706
Ti voglio dir, Consiglio-Bracchi, canzone rit. mod., idem.

Tullipani (tuli-tuli-tulipan), Grever-Morbelli, canz. ritmo mod., Aita, t. HN 1777
Rosamunda, « Beer barrel polca », Vejvoda-Nisa, canz. polca boema,

Tu m'appartieni, idem, Uras, t. HN 1868
Luna nostalgica, Semprini-Nisa, canz. melodica, idem.

Tu sei colei (che non si deve amare) Gambardella-Schettino, canz. HN 1828
ritmo lento, Livi, t.
Blondina mia, Cannio-Bertini, canzone marcia, idem.

Tu sei la musica, Ansaldo-Bracchi, canz. rit. mod., Di Mola, t. HN 1702
E poi dicono che l'amore... Giuliani-Borella, canz. strimpell. rit. mod.,
premiata al « Conc. Nazionale della Canzone O.N.D. 1939 »

Tu sei per me, Uzzi-Colombi, canzone ritmo lento, Moretti, s. HN 1872
Chiudo gli occhi... ma non so dormire, Ravasini-Rizzo, canz. r. l., idem.

Tu sola, Romano-Fusco, Parisi, t. HN 1801
Doi stelle, Valente-Bovio, idem.

U

Ultima rondinella, Rusconi-Bruno, canzone tango, Di Mola, t. HN 1733
Ripeto al vento, Cigala-Raimondo, canzone tango argentino, idem.

Un bimbo e una casetta, Leonardi-Nisa, canzone rit. lento, Di Mola, t. HN 1717
Devi ricordare, Casiroli-Rastelli, dal film « La signorina del vagone
letto », c. f. l., idem.

Un giorno... Mantellini-Moretti, orch. Ripa, tango, Vallieri, s. HN 1790
Svegliati, amore, Vasin-Bertini, canzone tango lento, idem.

Un'ora con te, M. De Angelis-Della Gatta, canzone, Moretti, s. HN 1823
Dove vai?, M. De Angelis-Della Gatta, canzone, idem.

V

- Va, canzone mia!**..., Di Mola-Bonfanti rid. Montagnini, canzone rit. lento, Di Mola, t. HN 1753
Parla il mio cuore, De Nigris, canzone tango, idem.
- Valzer spensierato**, Giuliani-Bracchi, canzone premiata al II Concorso Nazionale O.N.D. Priv. Milano, canzone valzer, Di Mola, t. HN 1732
Accompagnami stasera, Manoel De Serra, canzone tango, idem.
- Venezia, la luna... e tu**, Derevitsky-Martelli, dal film « A Venezia, una notte », canzone tango serenata, Aita t. HN 1779
Vivere con te, Anelli-Nisa, canzone tango, idem.
- Verrà...** Olivieri-Nisa, dal film « Uragano ai tropici », c. tango, Veldes, s. HN 1764
La Molinara, Ala-Mazzoli, canz. popolare.
- Vie**, Barile-Coppolecchia, Veldes, s. HN 1819
Villa Paradiso, Barile-Bonagura, idem.
- Villa Paradiso**, Barile-Bonagura, Veldes, s. HN 1819
Vie, Barile-Coppolecchia, idem.
- Villanella innamorata**, Benedetto-Bonfanti, canz. ritmo all., G. U. Uras HN 1787
Peccati di gioventù, Mendes-Mascheroni, canzone rit. mod., idem.
- Vincere**, Mascheroni-Mendes, canzone marcia, Serra, t. con coro HN 1793
T'aspetto a Tunisi, Ruccione-Bertini, canzone marcia, idem.
- Vincere**, Mascheroni-Mendes, canzone marcia, Serra, t. con coro HN 1794
Stella garibaldina, Mascheroni-Mendes, canz. marcia, idem.
- Vita d' 'a vita mia**, Falcocchio-Fusco, Parisi, t. HN 1803
Lacreme a Capri, Lama-Fiorelli, idem.
- Vivere con te**, Anelli-Nisa, canzone tango, Aita, t. HN 1779
Venezia, la luna... e tu, Derevitsky-Martelli, dal film « A Venezia, una notte », canzone tango serenata, idem.
- Voce di strada**, Bixio-Cherubini, dal film « Cantate con me », canzone HN 1839
tango, Aita, t.
Cantate con me, Bixio-Cherubini, canz. ritmo allegro, idem.
- Voce di strada**, C. A. Bixio-Cherubini, canz. tango, Uras, t. HN 1862
Cantate con me, C. A. Bixio-Cherubini, canz. ritmo allegro, idem.
- Vorrei andare a Napoli**, Consiglio-Vancheri, ritmo allegro, Moretti, s. HN 1786
Sognando te, Vinci, dalla riv. « Le ballerine cercano marito », r. l., idem.
- Vorrei volare!**... (It's in the air), Parr-Temanzaga, dal film omonimo, HN 1741
canzone rit. mod., Di Mola, t.
A tel, De Nigris, canzone rit. lento, idem.

CANZONI NAPOLETANE

- 'A canzone d' 'e stelle**, Tagliaferri-Murolo HN 1698
Surdade..., Nardella-Bovio.
- A mezzanotte**, Anepeta-Bonagura, c., Veldes, s. HN 1714
Maria, Falcocchio-Fusco, canz. r. l., idem.
- Campagna malinconica**, Nardella-Parrilli HN 1736
Settembre!, Nardella-Parrilli, canzone.
- Core cantatore**, Quintavalle-Vento-Fiore HN 1807
Lassalo a chillo, Rossetti-De Gregorio.
- Core, famme senti**, Nardella-Parrilli, Parisi HN 1805
Povero ammore mio, Colonnese-Letico, idem.
- 'E vviolei**, Marchese-Brusadi, Parisi, t. HN 1806
Guardeme e ride, Barile-Cometti, idem.
- Facimmo pace**, Marchese-Nicolardi HN 1816
Stelle napoletane, Ruccione-Fiorelli.
- Gente 'e mare**, Ruccione-Fiorelli, Parisi, t. HN 1808
Vuie nùn sapite, Anepeta-Fiorelli, idem.
- Guardeme e ride**, Barile-Cometti HN 1806
'E vviolei, Marchese-Brusadi.
- L'addio**, Valente-Bovio, canzone, Parisi, t. HN 1735
Tu, ca nun chiagnel, De Curtis-Bovio, canzone, idem.
- Lacreme d'oro**, Lama-Bovio, barc., Parisi HN 1711
Passione ardente, Rossetti-De Gregorio, canzone, idem.
- Lassalo a chillo**, Rossetti-De Gregorio, Parisi, t. HN 1807
Core cantatore, Quintavalle-Vento-Fiore, idem.
- Maria**, Falcocchio-Fusco, canz. f. l. HN 1714
A mezzanotte, Anepeta-Bonagura, c.
- Non credo più all'amore**, Romano-Fusco, canzone rit. lento HN 1713
Rosamaria, Cioffi-Coppolecchia, c.
- Passione ardente**, Rossetti-De Gregorio, canzone HN 1711
Lacreme d'oro, Lama-Bovio, barc.

Penso e rimembro, Valente-Gigliati, Pasqualillo
Ve cerco 'nu consiglio, idem. HN 1809

Penzame, Barile-Fusco
Senza parole, Quintavalle-Fusco, Piedigrotta 1939 HN 1737

Povero ammore mio, Colonnese-Letico
Core, famme senti, Nardella-Parrilli HN 1805

Purtatele 'sti rose, Barile-Canetti, canzone
Turnarraie, Nardella-Nicolardi, canzone valzer lento HN 1710

Qui fu Napoli, Tagliaferri-Murolo, Parisi, t.
Serenatana pulitana, Tagliaferri-Murolo, idem. HN 1696

Rinnegato, Quintavalle-Paoli, canz., Pasqualillo
S'aspetta 'o sposo, Valente-Bovio, canzone, idem. HN 1712

Rosamaria, Cioffi-Coppolecchia, c., Veldes, s.
Non credo più all'amore, Romano-Fusco, canzone rit. lento, idem. HN 1713

S'aspetta 'o sposo, Valente-Bovio, canzone
Rinnegato, Quintavalle-Paoli, canz. HN 1712

Senza parole, Quintavalle-Fusco, Piedigrotta 1939, Parisi, t.
Penzame, Barile-Fusco, idem. HN 1737

Serenata napulitana, Tagliaferri-Murolo
Qui fu Napoli, Tagliaferri-Murolo HN 1696

Settembre!, Nardella-Parrilli, canzone, Parisi, t.
Campagna malinconica, Nardella-Parrilli, idem. HN 1736

Stelle napulitane, Ruccione-Fiorelli, Mignonette, s.
Facimmo pace, Marchese-Nicolardi, idem. HN 1816.

Strada sulitaria, Capolongo-Rainone
Te si scurdato 'e Napule!, Nardella-Murolo HN 1697

Surdate..., Nardella-Bovio, Parisi, t.
'A canzone d' 'e stelle, Tagliaferri-Murolo, idem. HN 1698

Te si scurdato 'e Napule!, Nardella-Murolo, Parisi, t.
Strada sulitaria, Capolongo-Rainone, idem. HN 1697

Tu, ca nun chiagne!, De Curtis-Bovio, canzone
L'addio, Valente-Bovio, canzone HN 1735

Turnarraie, Nardella-Nicolardi, canzone valzer lento, Parisi
Purtatele 'sti rose, Barile-Canetti, canzone, idem. HN 1710

Ve cerco 'nu consiglio
Penso e rimembro, Valente-Gigliati HN 1809

Vule nun sapite, Anèpeta-Fiorelli
Gente 'e mare, Ruccione-Fiorelli HN 1808

BALLABILI

A

Accanto a te, Quarantotto « Ardi » Sati-Liman, rit. trot, Dino Olivieri e
la sua Orch. del Microfono *GW 1866
Devi ricordare... Casiroli-Rastelli, dal film Atlantica « Le sorprese del
vagone letto », rit. mod., idem.

Acrobazia di fisarmonica, Mignone, polca
Allegramente, Mignone, mazurca GW 1880

Addio, mamma, Tertulliano-Beltrami, polca, idem.
Sulla barca, Tertulliano-Beltrami, mazurca, idem GW 1959

Affascinante, Attanasio, polca
L'eco della notte, Ancillotti, valzer GW 1922

Ah! quest'amor, Redi-Nisa, ritmo moderato
La bambola rosa, Redi-Nisa, ritmo moderato *GW 1942

Alla fiera, Tertulliano-Beltrami, valzer, idem.
In pista, Wolmer Beltrami, polca, idem GW 1958

Allegramente, Mignone, mazurca, Orch. I Sette Villici GW 1880
Acrobazia di fisarmonica, Mignone, polca, idem.

Allegria, Del Pistoia, polca
Farfalla, Del Pistoia, mazurca GW 1839

All'ottocento, Del Pistoia, mazurca
Sempre avanti, Del Pistoia, polca GW 1855

Alto Adige, De Prince, giavanese
Fringuellino, De Prince, polca GW 1807

Alto là!, Mario Consiglio, ritmo allegro
Circo equestre, Mario Consiglio, ritmo allegro GW 1892

Amarsi nell'oscurità, Frustaci-Rizzo, dallo spettacolo Macario 1940-41:
« Tutte donne » tempo moderato, idem.
Cucù... Cucù..., Arconi-Nisa, valzer, idem GW 1957

Amore e Spagna, Mignone, rit. in uno, Orch. I Sette Villici GW 1842
Manù, Mignone, tango, idem.

Andare, Vaccari-Fouché, f. t., Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono *GW 1861
Chissà (cosa pensi di me), Mascheroni-Marf, tango lento, idem.

Annetta che va in fretta, Wolmer Beltrami, mazurca, Orch. Leon d'Oro **GW 1833**
Fanciulletta bella, Tertulliano Beltrami, rit. in uno, Idem.

Arabeschi, Guarino, mazurca
Scherzando col violino, Guarino, polca **GW 1846**

Arcibaldo, Calzia-Frati, valzer, con rit. cantato da Rossi
Con che cuore..., Frati, valzer ***GW 1926**

Aspettare (e non venire), Casadei, rit. mod., Orch. romagnola Casadei ***GW 1878**
Canta per me, Casadei-Giovanni, tango orientale, idem.

Aspettare (e non venire), Allocchio-Gibellini-Rima, ritmo mod.
L'uccellino della Radio, Filippini-Nizza-Morbelli, ritmo allegro ***GW 1919**

A suon di tromba, Mignone, polca, Orch. E Sette Villici (solista di
tromba: Salvi) **GW 1882**
La deliziosa, Mignone, mazurca, idem.

Autunno, Santafè-Di Roma-Salesi, valzer
Parlano le rose, Ruscone-Marolla-Salesi, tango ***GW 1865**

B

Ba... Ba... (Baciati, piccina), Astorre-Morbelli, ritmo moderato, idem
con rit. cantato dal Duo Rossi.
Il primo pensiero, Pagano-Cherubini, ritmo moderato, idem **GW 1971**

Baci... sempre baci, Guarino, polca
Volo di rondini, Guarino, mazurca **GW 1911**

Bagattella, Guarino, polca, Orch. del Violino Brillante
Bocca di baci, Guarino, valzer, idem. **GW 1824**

Bambina dimmi una parola, D'Agostino rid. Montagnino-D'Alberto, rit.
lento, idem. **GW 1801**
Vento, Campanino rid. Montagnini-Madelca, rit. lento, idem.

Banda allegra (Swing band), Phillips, rit. mod. **GW 1847**
L'incubo del Sig. Reynard (Mr. Reynard's nightmare), Phillips, rit. mod.

Bel Ami, Theo Mackeben-Cortini Viviani, dal film « Bel Ami l'Idolo
delle donne », rit. mod., Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono ***GW 1863**
Pippo non lo sa, Gorni-Kramer-Rastelli-Panzeri, rit. mod., idem.

Bocca di baci, Guarino, valzer
Bagattella, Guarino, polca **GW 1824**

Boomp-a-daisy, Mills, valzer da operetta, Jack Hylton e la sua orch. ***GW 1848**
Vele bianche (sotto la luna gialla) (White sails beneath a yellow moon),
N. C. Kenny-Archer, rit. mod., idem.

Brilla una stella in cielo, « Madrilenita », Perrera-Fouché, passo dop-
pio, idem con rit. vocale R. Rossi. ***GW 1972**
Reginella cittadina, Santosuosso-Silenti, idem.

Bruna... lasciati amare da me, Casiroli-Nisa, tango
Tempesta nel cuore, Costanzo-Turchi, rit. lento ***GW 1852**

Buche y pluma, no ma, Rafael Hernandez, rumba, Quartetto strumentale
Matamoros, in spagnolo ***GW 1808**
Puro amor, M. Matamoros, rumba, idem.

Buona fortuna e arrivederci (Good luck until we meet again), Nicholls,
rit. vivace, Orch. Jack Hilton.
Serenata messicana (South of the border), Kennedy-Carr, Inciso a stret-
to tempo di danza, tango, idem ***GW 1831**

C

Camminando sotto la pioggia, Frustaci-Macario-C. Rizzo, dallo spetta-
colo Macario: « Tutte donne », ritmo lento, idem. ***GW 1980**
La canzone del platano, Barzizza-Nizza e Morbelli, ritmo lento, idem.

Canta per me, Casadei-Giovanni, tango orientale
Aspettare (e non venire), Casadei, rit. mod. ***GW 1878**

Canzone di Solveig, Grieg, da « Peer Gynt », suite n. 2 op. 55
Serenata cubana, Midgley **GW 1781**

Canzone Indù, Rimsky Korsakow, da « Sadko »
Canzone triste, Sibelius, op. 44 **GW 1782**

Canzone nostalgica, Flavio Bonzo, intermezzo
Salotto di bambole (alla gavotta), G. Serra, intermezzo balletto **GW 1874**

Canzone triste, Sibelius, op. 44, Orch. Barnabas Von Geczy **GW 1782**
Canzone Indù, Rimsky Korsakow, da « Sadko », idem.

Carmelita, Rusconi-Natill, tango
Nel ciel (c'è una canzon d'amor), Brühne-Willy, dal film « Habanera »,
tango avanera ***GW 1799**

Carmencita, Fragna-Bruno, dal film « Fortuna », passo doppio
Jole, Mendes-Mascheroni, rid. Giari, ritmo moderato ***GW 1934**

Colombina, Rossi, polca, Duo Casadei Rossi e Fantini.
Pattinaggio, Borghesi, valzer, idem **GW 1794**

Come una canzone, Wolmer Beltrami, tango
Dammi l'addio, Wolmer Beltrami, tango lento **GW 1812**

Il Canzone a Pasillipo, Orch. Culotta **GW 1856**
I - Festa a Santa Lucia, idem.

Carmencita, Italos-Borella, tango
Tutte le donne: tut Marchetti-Bonagura, tango tzigano ***GW 1888**

C'è una barchetta, Ceppi-Farina rid. Abriani-Marini, rit. all., Dino Oli-
vieri e la sua Orchestra ***GW 1816**
Ulisse, Pavesio-Nisa, passo in uno, idem.

C'è una chiesetta, Rampoldi-Cantoni, ritmo lento, Orch. del Microfono,
con rit. cantato da Candiani ***GW 1931**
Serenata messicana, Kennedy-Carr-Willy, ritmo moderato, idem.

Che bellezze!, Papanti-Fouché, rit. mod.
Mustafà, Filippini-Morbelli, rit. mod. *GW 1836

Che vuoi di più?, D. Olivieri-Nisa, tango, D. Olivieri e la sua Orchestra
del Microfono con ritmo vocale: A. Candiani GW 1956
Smarritamento, I. Blanco-Bertone, tango, idem.

Chi sei tu, Leonardi-Nisa, ritmo lento
Risaiola, Maraziti-Marchionne, ritmo allegro, con rit. cantato da Can-
diani *GW 1930

Chissà (cosa pensi di me), Mascheroni-Marf, tango lento
Andare, Vaccari-Fouché, f. t. *GW 1861

Chitarrata, Luigi Cerri, op. 60, Orch. da camera Olivieri GW 1871
Primavera, Grieg, idem.

Circo equestre, Mario Consiglio, ritmo allegro, Dino Olivieri e la sua
Orchestra del Microfono GW 1892
Alto là!..., Mario Consiglio, ritmo allegro, idem.

Con che cuore..., Frati, valzer, Orch. Leon d'oro *GW 1926
Arcibaldo, Calzia-Frati, valzer, con rit. cantato da Rossi

Conduttore... (ferma il treno per favorì), Poletto-Gurrieri, ritmo mod.,
Orch. del Microfono, con rit. cantata da G. Uras *GW 1929
Sul campanile del Duomo, Poletto, valzer brillante, idem.

Coubanakan, Simons-Liri, rit. lento rumba
La sirena del laghetto, Sciorilli-Panzeri-Rastelli, f. t. *GW 1887

Cucciolo, Guarino, rit. in uno, Orch. del Violino Brillante GW 1838
Festa di rose, Guarino, passo doppio, idem.

Cucù... Cucù..., Arconi-Nisa, valzer, Dino Olivieri e la sua Orchestra
del Microfono GW 1957
Amarsi nell'oscurità, Frustaci-Rizzo, dallo spettacolo Macario 1940-41:
« Tutte donne », tempo moderato, idem.

D

Dammi l'addio, Wolmer Beltrami, tango lento, Orch. Leon d'Oro GW 1812
Come una canzone, Wolmer Beltrami, tango, idem.

Danza tabarin, Mignone, passo in uno, Orch. I Sette Villici GW 1881
Sul tappeto volante, Mignone, mazurca, idem.

Danziamo all'italiana, Leo Rodi, mazurca, Orch. Leon d'Oro GW 1813
La ruota, Mario Corti Colleoni, valzer, idem.

Denison swing, Hapton, rit. mod., Lionel Hampton e la sua orchestra GW 1809
Esca sul fuoco (Wizzin the vizz), Hampton, rit. mod., idem.

Destino, D. Olivieri-De Luigi, rit. lento, Orch. del Microfono *GW 1805
Eravamo sette vedove, Redi-Nisa, dal film omonimo, rit. mod., idem.

Devi ricordare... Casiroli-Rastelli, dal film Atlantica « Le sorprese del
vagone letto », rit. mod. *GW 1866
Accanto a te, Quarantotto « Ardi »-Sati-Liman, rit. mod.

Diavolina, Rossi, polca GW 1879
Giulietta, Casadei-Bugli, polca

Dichiarazione d'amore, Taccani-Rastelli, rit. lento, Orch. del Microfono *GW 1818
Tango del mare, Redi-Nisa, tango, idem.

Donn'Amà, (Cioffi-Pisano, rid. Fortis, ritmo moder., Orch. del Microfono *GW 1920
Mia cara (My dear), Malanga-Arndt, ritmo moderato, idem.

Due parole divine, Italos-Borella, idem. GW 1970
Tentazione, Rolandi-Cherubini, ritmo lento, idem.

E

Elettricità, Wolmer Beltrami, ritmo allegro, idem. GW 1961
Rosa... Rosa... Rosalia, A. Fragna, dal film « Fortuna », ritmo mod., idem.

Entusiasmo, Wolmer Beltrami, tango GW 1915
No, non lasciarmi così, Wolmer Beltrami, tango

E poi..., Mariotti-Rastelli-Panzeri, rit. lento *GW 1877
Silenzioso slow, D'Anzi-Bracchi, rit. lento

Eravamo sette vedove, Redi-Nisa, dal film omonimo, rit. mod. GW 1805
Destino, D. Olivieri-De Luigi, rit. lento

Esca sul fuoco (Wizzin the vizz), Hampton, rit. mod. GW 1809
Denison swing, Hapton, rit. mod.

Eternamente tu, Olivieri-Nisa, ritmo lento *GW 1868
Pradiso perduto, Boujeur-Ford-Angelo, valzer

F

F.D.R. Jones, Harold-Rome, dal film « Il cagnolino rise » (The little dog
laughed), rit. vivace, Jack Harris e la sua orchestra GW 1827
Tutto è finito (Over and home with), Charles-Parker-Pelosi, rit. m., idem.

Fa la mossa bella mia..., Dan Caslar-Galdieri, dalla riv. « Mani in tasca,
naso al vento », polza rit. mod., Autopiano GW 1890
Ritorna primavera, Crosti, valzer, idem.

Fanciulle belle, Mariotti-Panzeri, rit. mod. *GW 1800
Signorine (dalle vesti troppo corte), Ruccione-Bertini, rit. mod.

Fanciulletta bella, Tertulliano Beltrami, rit. in uno GW 1833
Annetta che va in fretta, Wolmer Beltrami, mazurca

Farfalla, Del Pistoia, mazurca, Orch. dei Sette Villici GW 1839
Allegria, Del Pistoia, polca, idem.

Fermati... e ripensaci, Gorni Kramer, rit. mod., Orchestra ritmo Vox *GW 1875
Viole di velluto, Gorni Kramer, rit. mod., idem.

- I - Festa a Santa Lucia**, Orch. da camera dir. dal M.^o Culotta . . . **GW 1856**
II - Canzone a Posillipo, idem.
- Festa di rose**, Guarino, passo doppio
 Cucciolo, Guarino, rit. in uno, . . . **GW 1838**
- Feste e fiori**, Ancillotti, con chit. hawaiiana, polca caratteristica, Ancillotti e la sua orch. campagnola . . . **GW 1913**
 Picche licche, Ancillotti, polca, idem.
- Fiori d'inverno** (Winter blossoms), Wolfe-Gilbert-Janssen, dallo spettacolo « Winter Carnival », valzer, idem.
 Perché ricominciare? (Why begin again?), Shaw-Raye-Shayvis, rit. mod., idem . . . ***GW 1849**
- Fischia il vento**, Mignone, polca
 Viva gli Sposi!, Mignone, tarantella . . . **GW 1841**
- Forse**, A. Flynn-F. Madden, ritmo moderato, idem.
 Val di sogno, N. e C. Kenny, ritmo moderato, idem . . . **GW 1965**
- Fortuna**, Casadei, valzer brillante, Casadei e la sua orch. romagnola
 Risata, Casadei, polca, idem. . . **GW 1793**
- Frammento**, da « La Molinara », Paisiello, trascr. Mozzi
 Sogno (Träumerei), Schumann trascr. Mozzi . . . **GW 1774**
- Fringuellino**, De Prince, polca, Orch. di fisarm. Musette
 Alto Adige, De Prince, giavanese, idem. . . **GW 1807**
- Furia d'amore**, Enzo-A. G. Artioli, valzer, Orch. I Sette Villici
 Lotirolipi, Postiglione trascr. Culotta, mazurca, idem. . . **GW 1850**

G

- Giannino**, Del Pistoia, polca
 Graziella, Del Pistoia, mazurca . . . **GW 1940**
- Giardino in fiore**, Guarino, mazurca
 Il grillo innamorato, Guarino, polca . . . **GW 1935**
- Giglio d'oro**, Ancillotti, valzer
 Piccolo paesaggio, Arretini-Ancillotti, con chit. haw., polca car. . . **GW 1912**
- Gioia di vivere**, Veni-Lira, valzer brillante, Piccola Orch. Sintonica dir. dal M.^o Olivieri
 Strizzi e sprazzi, Italos, valzer romantico, idem. . . **GW 1941**
- Giulietta**, Casadei-Bugli, polca, Orch. romagnola Casadei
 Diavolina, Rossi, polca, idem. . . **GW 1879**
- Goosey, goosey**, Will Glahe, rit. vivace
 Mattinata (Sunrise serenade), Frankie Carle, rit. mod. . . ***GW 1810**
- Granada**, Albeniz
 5^a Danza Spagnola, Granados, Mozzi . . . **GW 1754**
- Graziella**, Del Pistoia, mazurca, Orch. I Sette Villici
 Giannino, Del Pistoia, polca, idem. . . **GW 1940**

- Gregge al pascolo** (The sheep were in the meadow), « Going Greek », Lerner-Goodhart, rit. mod., Jack Harris e la sua orchestra . . . ***GW 1858**
 Quante rime volete fare (How many rhymes can you get), Franklin-Friend, rit. mod., idem.
- Guardando le nubi**, Wolmer Beltrami, ass. fisarm., polca
 Primo valzer, Durand, ass. fisarm., valzer . . . **GW 1914**

H

- Ha i capelli di mamma**, Sciorilli-Franchini, rit. mod., Orch. ritmo Vox
 Temporale, Ferrari, rit. mod., idem. . . **GW 1895**
- Honolulu**, Warren rid. Palex, dal film omonimo, rit. mod., Orch. Pietro Rizza
 L'orologio a cuculo (Cuckoo in the clock), Donaldson rid. Mason-Mercer, rit. mod., idem. . . **GW 1802**
- Hula** (fiore di Haway), Poletto rid. Martinasso, rit. l. hawaiiano, idem.
 Notte sul Danubio, D'Anzi-Bracchi, dal film « Finisce sempre così », tango serenata, idem . . . ***GW 1835**
- Il brontolone**, G. M. Guarino, polca
 Notte di primavera, G. M. Guarino, mazurca . . . **GW 1869**
- Il gran Valzer**, G. Strauss Jr., rid. Zalva, motivi, p. I-II, Orch. Anton
 Il gran Valzer, G. Strauss Jr., rid. Zalva, motivi, p. I-II, idem . . . **GW 1685**
GW 1685
- Il grillo innamorato**, Guarino, polca, Orch. del Violino Brillante
 Giardino in fiore, Guarino, mazurca, idem. . . **GW 1935**
- Il maestro improvvisa**, G. D'Anzi, ritmo lento, idem.
 Sogno ad occhi aperti (I'm getting sentimental over you), G. Bassman, ritmo lento, idem . . . **GW 1960**
- Il mio cuore**, Brigada, ritmo lento, Orch. del Microfono
 Proprio così, mio cuore, Redi-Nisa, ritmo lento, idem. . . ***GW 1943**
- Ines**, A. Barone, valzer intermezzo, Orch. del Violino Brillante
 Me ne vado, M. Gimma, dalla rivista goliardica: « Giovanotto in aula », valzer . . . **GW 1870**
- Il pinguino... Innamorato**, Casiroli-Consiglio-Rastelli, da « Lo Zoo si diverte », rit. all., Dino Olivieri e la sua Orchestra . . . ***GW 1817**
 La pantera nera, Casiroli-Consiglio-Rastelli, idem, rit. all., idem.
- Il più bel sogno**, Consiglio-Luri, rit. mod., Orch. Dino Olivieri
 Señorita innamorata (umpla... umpla... umplampla), Redi-Nisa, dal film « Eravamo sette vedove », passo doppio umoristico, idem. . . ***GW 1837**
- Il primo pensiero**, Pagano-Cherubini, ritmo moderato, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono, con rit. cantato da F. Rossi . . . **GW 1971**
 Ba... Ba... (Baciami, piccina), Astorre-Morbelli, ritmo moderato, idem.

Il serpente... incantatore di fachiri, Consiglio-Casiroli-Rastelli, dal film « Lo Zoo si diverte », rit. all., Orch. Dino Olivieri
Vorrei volare (It's in the air), Parr-Temangaza, dal film omonimo, marcia, idem.

*GW 1851

Il sommergibile « M », Consiglio, ritmo mod., allegro, Orch. ritmo Vox
Lo stuka « Ju 87 », Consiglio, ritmo moderato allegro, idem.

GW 1932

In mezzo al sogno (In the middle of a dream), Einar-Swan-Al Stillman, rit. mod., Tommy Dorsey e la sua orchestra
Vattenel (Begone), Kur-Zhene-Light, rit. mod., idem.

*GW 1860

In pista, Wolmer Beltrami, polca, W. Beltrami e l'Orch. del Leon d'Oro
Alla fiera, Tertulliano-Beltrami, valzer, idem.

GW 1958

In Val Cuvia, Del Pistoia, mazurca, Orch. I Sette Villici
Oggi si balla, Del Pistola, polca, idem.

GW 1939

Io e il cuore, D. Olivieri-Nisa, ritmo lento, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono con rit. cantato da E. Moretti
Tu sogni Napoli, R. Leonardi-Nisa, ritmo lento, idem con rit. cantato da F. Rossi.

GW 1964

Io e la brezza, Lecuona, bolero
Viso di baci, Ben Oakland rid. Rizza, rit. moder.

GW 1936

Io voglio un altro bacio (prima della buona notte) (I must have one more kiss kiss kiss before we say goodnight), Goodhart-Kurtz, rit. mod., Orch. Pietro Rizza
L'uomo e il suo sogno (A man and his dream), Monaco, dal film « The starmaker », rit. mod., idem.

GW 1820

J

Jole, Mendes-Mascheroni rid. Giari, ritmo moderato, Orch. del Microfono
Carmencita, Fragna-Bruno, dal film « Fortuna », passo doppio, idem.

*GW 1934

K

Katia, Leonardi-Nisa, dal film omonimo, tango tzigano
Signora Illusione, Fragna-Cherubini, rit. lento

*GW 1834

L

La bambola rosa, Redi-Nisa, ritmo moderato, Orch. del Microfono
Ah! quest'amor, Redi-Nisa, ritmo moderato, idem.

*GW 1942

La Bersagliera, Santanna, polca, Orch. del Violino Brillante
La gitana, Santanna, valzer, idem.

GW 1823

La canzone del platano, Barzizza-Nizza e Morbelli, ritmo lento, Orchestra del Microfono con rit. vocale: Vanda Santarelli
Camminando sotto la pioggia, Frustaci-Macario-C. Rizzo, dallo spettacolo Macario: « Tutte donne », ritmo lento, idem.

*GW 1980

La-da-dà, Piero Rizza, ritmo allegro, idem.
Ti dirò, D'Anzi-Bracchi, rid. Rizza, dal film « 1000 Km. al minuto », ritmo lento, idem.

*GW 1977

La deliziosa, Mignone, mazurca, Orch. I Sette Villici.
A suon di tromba, Mignone, polca, idem.

GW 1882

La famiglia Brambilla (in vacanza), Casiroli-Rastelli, valzer brill.
Valzer della fortuna, Di Lazzaro-Mari, dal film « È sbarcato un marinaio », valzer

*GW 1921

La gitana, Santanna, valzer
La Bersagliera, Santanna, polca

GW 1823

Lalla, Leonardi, allegro alla russa
Pazzi di gioia, Feyder-De Torres, dal film Atlas « Pazzi di gioia », ritmo allegro

GW 1867

La lucciola (Mosca de fuego), Masutti rid. Canzonieri, rumba
Notte cubana, Calzia rid. Abriani, rumba

*GW 1918

La pantera nera, Carisoli-Consiglio-Rastelli, idem, rit. all.
Il pinguino... innamorato, Casiroli-Consiglio-Rastelli, da « Lo Zoo si diverte », rit. all.

*GW 1817

La ricamatrice, Del Pistoia, con ritmi, valzer
Spazzacamino, Del Pistoia, con chit. e contr. mazurca

GW 1854

La ruota, Mario Corti Colleoni, valzer
Danziamo all'italiana, Leo Rodi, mazurca

GW 1813

La sirena del laghetto, Sciorilli-Panzeri-Rastelli, f. t., Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono
Coubanakan, Simons-Liri, rit. lento rumba, idem.

*GW 1887

La ven a la finestra, Gorni-Kramer, da una vecchia melodia popolare, rit. mod., idem con trio vocale.
Stanotte le stelle, Innocenzi-Stazonelli-Rivi, dalla super rivista « Finalmente un imbecille », rit. lento, idem.

*GW 1829

L'eco della notte, Ancillotti, valzer, Orch. I Sette Villici
Affascinante, Attanasio, polca, idem.

GW 1922

L'eco mi risponde, Mascheroni-Marf rid. Giari, dal film « Lo vedi come sei? », rit. lento
Ragazze... andate al mare, Olivieri-Frati, rit. in uno

*GW 1862

Le comari maldicenti, Cardoni, apertura giocosa, Orch. da cam. Olivieri
Ritornal, Carioso, esitazione, idem.

GW 1884

Lilliana, Fenati, passo doppio, Orch. romagnola Casadei
Zaira, Fenati, mazurca, idem.

*GW 1795

Lilliana, Berra, mazurca, Orch. I Sette Villici
W. Savoia, Gallo, marcia idem.

GW 1923

L'incubo del Sig. Reynard (Mr Reynard's nightmare), Philips, rit. mod.
Jack Harris e la sua orchestra
Banda allegra (Swing band), Philips, rit. mod., idem.

GW 1847

L'orologio a cuculo (Cuckoo in the clock), Donaldson rid. Mason-Mercer, rit. mod.
Honolulu, Warren rid. Palex, dal film omonimo, rit. mod. **GW 1802**

Lo stuka « Ju 87 », Consiglio, ritmo moderato allegro
Il sommergibile « M », Consiglio, ritmo mod., allegro **GW 1932**

Lotirolipi, Postiglione trascr. Culotta, mazurca
Furia d'amore, Enzo-A. G. Artioli, valzer **GW 1850**

L'uccellino della Radio, Filippini-Nizza-Morbelli, ritmo allegro, Orch. del Microfono
Aspettare (e non venire), Allocchio-Gibellini-Rima, ritmo mod., idem. ***GW 1919**

L'uomo dal mandolino (The man with the mandolin), Cavanaugh-Redmond-Weldon, rit. mod., Orch. Pietro Rizza ***GW 1821**
Oh! luna pazza (Oh! you crazy moon), Jimmy Van Heusen, rit. lento, idem.

L'uomo e il suo sogno (A man and his dream), Monaco, dal film « The starmaker », rit. mod.
Io voglio un altro bacio (prima della buona notte) (I must have one more kiss kiss kiss before we say goodnight), Goodhart-Kurtz, rit. mod. **GW 1820**

M

Madonnina spagnola, Fragna-Bruno, dal film « Fortuna », tango, Orch. del Microfono ***GW 1933**
Tango per ogni cuore, Gorni Kramer, tango, idem.

Malombra, Blanc, dal film « Addio Giovinezza », valzer. Orchestra dir. dal M.^o Olivieri **GW 1974**
Mariuccia, Blanc, valzer lento, idem.

Manù, Mignone, tango
Amore e Spagna, Mignone, rit. in uno **GW 1842**

Maria la o (Mary my own), Lecuona, tango serenata
Santa, Levis-Lara rid. Bleyer, rit. lento **GW 1885**

Mariuccia, Blanc, valzer lento, idem.
Malombra, Blanc, dal film « Addio Giovinezza », valzer, idem **GW 1974**

Mattinata (Sunrise serenade), Frankie Carle, rit. mod., Jack Hylton e la sua orchestra ***GW 1810**
Goosey, goosey, Will Glahe, rit. vivace, idem.

Mazurka bersaglieresca, Leva, mazurca, Orch. Leon d'Oro **GW 1811**
Strega, Tertulliano Beltrami, polca, idem.

Me ne vado, M. Gimma, dalla rivista goliardica: « Giovanotti in aula », valzer **GW 1870**
Ines, A. Barone, valzer intermezzo, idem

Mentre suonavi Chopin, Di Lazzaro-Mari, ritmo lento
Serenata a Dàina, Calzia-Cram, ritmo moderato ***GW 1893**

Mia cara (My dear) Malanga-Arndt, ritmo moderato
Donn'Amà, Cioffi-Pisano, rid. Fortis, ritmo moder. ***GW 1920**

Mille miglia, Del Pistoia, rit. in uno, Orch. I Sette Villici **GW 1826**
Où, où, Del Pistoia, rit. in uno, idem.

Mimosa, Mariotti-Panzeri-Natili, rit. lento
Trullala « Yù », Giuliani-Bracchi, rit. mod. ***GW 1822**

Montanina, Mascheroni-Mendes, dal film « Lo vedi come sei », stornello
ritmo moderato, Orch. del Microfono con rit. cantato da Rossi ***GW 1928**
Piano, piano, piano, Ilivieri-Nisa, stornello ritmo moderato, idem idem.

Mustafà, Filippini-Morbelli, rit. mod., Orch. Dino Olivieri con trio vocale Mesisia ***GW 1836**
Che bellezza!, Papanti-Fouché, rit. modr. idem.

N

Nel ciel (c'è una canzon d'amor), Brühne-Willy, dal film « Habanera », tango avanera, Dino Olivieri e la sua Orchestra ***GW 1799**
Carmelita, Rusconi-Natili, tango, idem.

Nessuno, Pagano-Cherubini, dal film « Il diario di una stella », rit. lento
Ti bacerò stasera con la luna, Di Lazzaro, serenata ***GW 1825**

No, non lasciarmi così, Wolmer Beltrami, tango, Orch. Leon d'oro **GW 1915**
Entusiasmo, Wolmer Beltrami, tango, idem.

Notte cubana, Calzia rid. Abriani, rumba, Orch. del Microfono ***GW 1918**
La lucciola (Mosca de fuego), Masutti rid. Canzonieri, rumba, idem.

Notte di primavera, G. M. Guarino, mazurca, Orch. del Violino Brillante **GW 1869**
Il brontolone, G. M. Guarino, polca, idem.

Notte sul Danubio, D'Anzi-Bracchi, dal film « Finisce sempre così », tango serenata, Orch. del Microfono ***GW 1835**
Hula (fiore di Haway), Poletto rid. Martinasso, rit. l. hawaiano, idem.

Notturmo d'amore, Ruccione-Bonagura, dal film « È arrivato l'amore », rit. lento, Orch. del Microfono ***GW 1843**
Rondinella, Raimondo-Frati, rit. mod., idem.

Nozze al villaggio, Santanna, mazurca, Orch. del Violino Brillante **GW 1845**
Svolazzi, Santanna, valzer, idem.

O

Oggi lo so, Redi-Nisa, dal film « Troppo tardi t'ho conosciuta », rit. lento
Popolanella mia, Vasin-Bertini, tango ***GW 1844**

Oggi si balla, Del Pistoia, polca
In Val Cuvia, Del Pistoia, mazurca **GW 1939**

Oh! luna pazzo (Oh! you crazy moon), Jimmy Van Heusen, rit. lento,
L'uomo dal mandolino (The man with the mandolin), Cavanaugh-Red-
mond-Weldon, rit. mod. *GW 1821

Où, où, Del Pistoia, rit. in uno
Mille miglia, Del Pistoia, rit. in uno GW 1820

Ondata, Rossoni, p. I-II, valzer, Banda Arma RR. Carabinieri S 10488
Ondata, Rossoni, p. I-II, valzer, idem S 10488

Orchidee azzurre (Blue Orchids), Carmichael rid. Wetstein, rit. mod.,
Tanto più cara col passar degli anni (You grow sweeter as the years
go by), Marcer, rit. mod. *GW 1814

P

Paradiso perduto, Boujeur-Ford-Angelo, valzer, Dino Olivieri e la sua
Orchestra del Microfono *GW 1868
Eternamente tu, Olivieri-Nisa, ritmo lento, idem.

Parlano le rose, Ruscone-Marolla-Salesi, tango, Dino Olivieri e la sua
Orch. del Microfono *GW 1865
Autunno, Santafè-Di Roma-Salesi, valzer, idem.

Parliamo spesso di te (We speak of you often), Marks rid. Weirick-
Dedette-Hill, rit. mod., Orch. Pietro Rizza *GW 1803
Zigeuner «Tzigano», Coward, da «Bitter Sweet», musica swing 1939,
serie 323, rit. mod., idem.

Passa Ninì, Rizza-Muris, ritmo moder., Orch. da camera Rizza. *GW 1937
Va, ritornello, Rizza-Ramo, ritmo moderato, idem.

Pattinaggio, Borghesi, valzer Duo Casadei Borghesi e Fantini. GW 1794
Colombina, Rossi, polca, idem.

Pazzi di gioia, Feyder-De Torres, dal film Atlas «Pazza di gioia»,
ritmo allegro, Dino Olivieri e la sua orchestra del Microfono. GW 1867
Laila, Leonardi, allegro alla russa, idem.

Perché ricominciare? (Why begin again?), Shaw-Raye-Shavvis, rit.
mod., Gerdal e la sua orchestra *GW 1849
Fiori d'inverno (Winter blossoms), Wolfe-Gilbert-Janssen, dallo spetta-
colo «Winter Carnival», valzer, idem.

Per mi madre (Per mamma mia), Maletti-Gima, tango argentino, con rit.
cantato da Rossi, Orch. del Microfono *GW 1925
Tu cerchi nel mio cuore, Moretti, tango, idem.

Piano, piano, piano, Olivieri-Nisa, stornello ritmo moderato, idem con
rit. cantato da G. Uras.
Montanina, Mascheroni-Mendes, dal film «Lo vedi come sei», stornello
ritmo moderato, idem *GW 1928

Picche licche, Ancillotti, polca
Feste e fiori, Ancillotti, con chit. hawaiana, polca caratt. GW 1913

Piccolo paesaggio, Arretini-Ancillotti, con chit. haw., polca caratt.,
Ancillotti e la sua orch. campagnola. GW 1912
Giglio d'oro, Ancillotti, valzer, idem.

Piemontesina, Raimondo-Frati, valzer, Orch. del Microfono.
Verbo amare, Raimondo, valzer, idem *GW 1819

Pierino birichino, Tertulliano Beltrami, rit. in uno, Orch. Leon d'Oro GW 1873
Sul ponte di Venezia, Tertulliano Beltrami, mazurca, idem.

Pippo non lo sa, Gorni-Kramer-Rastelli-Panzeri, rit. mod.,
Bel Ami, Theo Mackeben-Cortini Viviani, dal film «Bel Ami l'idolo
delle donne», rit. mod. *GW 1863

Pippo non lo sa, Gorni-Kramer, ritmo moderato
Tulipan, Grever, ritmo moderato GW 1927

III - Plenilunio sul golfo, Orch. da camera M. Culotta GW 1857
IV - Scugnizzi in festa, idem.

Polka del brindisi, Gramigni, polca, Orch. Del Pistoia GW 1883
Tortorella, Del Pistoia, mazurca, idem.

Pompeo, Crosti, passo in uno
Ragazze... (andate al mare), Olivieri-Grati, ritmo allegro. GW 1889

Popolanella mia, Vasin-Bertini, tango, Orch. del Microfono *GW 1844
Oggi lo so, Redi-Nisa, dal film «Troppo tardi t'ho conosciuta», rit.
lento, idem.

Primavera, Grieg
Chitarrata, Luigi Cerri, op. 60 GW 1871

Primo valzer, Durand, ass. fisarm., valzer, Beltrami e la sua fisarm. GW 1914
Guardando le nubi, Wolmer Beltrami, idem.

Proprio così, mio cuore, Redi-Nisa, ritmo lento
Il mio cuore, Brigada, ritmo lento *GW 1943

Puro amor, M. Matamoros, rumba
Buche y pluma, no ma, Rafael Hernandez, rumba *GW 1808

Q

Quando torna maggio, Roverselli-Liri, valzer, idem con rit. vocale:
F. Badi.
Stelle d'amor, Tibor-Franchini, dal film: «Primavera mortale», valzer,
idem *GW 1973

Quando l'incontro (per la via), Mariotti-Panzeri, rit. lento
Una sigaretta fuma (While a cigarette was burning), Kenny-Rastelli-
Panzeri, rit. lento *GW 1894

Quando nasce il primo amore, Derevitsky-Martelli, dal film «Validità
giorni dieci», rit. lento, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono *GW 1853
Ricorderai domani (questa sera)?, Panzeri-Rastelli, rit. lento, idem.

Quante rime volete fare (How many rhymes can you get), Franklin-Friend, rit. mod.
Gregge al pascolo (The sheep were in the meadow), « Going Greek », Lerner-Goodhart, rit. mod.
5a Danza Spagnola, Granados, Mozzani, chitar.
 Granada, Albeniz, idem.

*GW 1858
 GW 1754

R

Ragazze... andate al mare, Olivieri-Frati, rit. in uno, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono
 L'eco mi risponde, Mascheroni-Marf rid. Giari, dal film « Lo vedi come sei? », rit. lento, idem.

*GW 1862

Ragazze... (andate al mare), Olivieri-Grati, ritmo allegro, Autopiano
Pompeo, Crosti, passo in uno, idem.

GW 1889

Reginella cittadina, Santosuosso-Silenti, Orch. del Microfono con rit. vocale Duo Rossi, ritmo moderato
 Brilla una stella in cielo, « Madrilénita », Perrera-Fouché, passo doppio, idem con rit. vocale R. Rossi.

*GW 1972

Ricorda questo tango, Mariotti-Panzeri, tango, Orch. del Microfono
 Una zingara m'ha detto, Ruccione-Morini, dal film « Trappola d'amore », tango lento, idem.

*GW 1830

Ricorderai domani (questa sera)?, Panzeri-Rastelli, rit. lento
 Quando nasce il primo amore, Derevitsky-Martelli, dal film « Validità giorni dieci », rit. lento

*GW 1853

Risaiola, Maraziti-Marchionne, ritmo allegro, con rit. cantato da A. Candiani, Orch. del Microfono
 Chi sei tu, Leonardi-Nisa, ritmo lento, idem.

*GW 1930

Risata, Casadel, polca
 Fortuna, Casadel, valzer brillante

GW 1793

Ritornal, Carioso, esitazione
 Le comari maldicenti, Cardoni, apertura giocosa

GW 1884

Ritorna primavera, Crosti, valzer
 Fa la mossa bella mia..., Dan Caslar-Galdieri, dalla riv. « Mani in tasca, naso al vento », polca rit. mod.

GW 1890

Rondinella, Raimondo-Frati, rit. mod., Orch. Olivieri
 Notturmo d'amore, Ruccione-Bonagura, dal film « È arrivato l'amore », rit. lento, idem.

*GW 1943

Rosa... Rosa... Rosalia, A. Fragna, dal film « Fortuna », ritmo moderato, Wolmer Beltrami e il suo ritmo
 Elettricità, Wolmer Beltrami, ritmo, allegro, idem.

GW 1961

Rosetta, Del Pistoia, mazurca, Orch. I Sette Villici
 Stromboli, Del Pistoia, polca, idem.

GW 1840

S

Salotto di bambole (alla gavotta), G. Serra, intermezzo balletto, Se-stetto da camera
 Canzone nostalgica, Flavio Bonzo, intermezzo, idem.

GW 1874

Saltando le pozzanghere, Casiroli-Consiglio, rit. all.
 Un topo in cucina, Alù-Bichisao, ritmo moder.

GW 1938

Santa, Lewis-Lara rid Bleyer-Nisa, rit. lento, Dino Olivieri e la sua Orchestra del Microfono
 Tabù, M. Lecuona rid. Dole-Stillmann-Nisa, rit. mod., idem.

*GW 1876

Santa, Lewis-Lara rid. Bleyer, rit. lento, Gino Lunardi, fisarm.
 Maria la o (Mary my own), Lecuona, tango serenata, idem.

GW 1885

Scherzando col violino, Guarino, polca, Orch. del Violino Brillante
 Arabeschi, Guarino, mazurca, idem.

GW 1846

IV - Scugnizzi in festa, Orch. Culotta
 III - Plenilunio sul golfo, idem.

GW 1857

Seguite la mia orma (Follow my footstep), Harry Woods
 Pna volta sola (Only once), Harry Woods, dal film « I can take it », rit. vivace

GW 1828

Sempre avanti, Del Pistoia, polca, I due Villici (clar. e tr.)
 All'ottocento, Del Pistoia, mazurca, idem.

GW 1855

Señorita innamorata (umpla... umpla... umplampla), Redi-Nisa, dal film « Eravamo sette vedove », passo doppio umoristico
 Il più bel sogno, Consiglio-Luri, rit. mod.

*GW 1837

Serenata a Dàina, Calzia-Cram, ritmo moderato, Dino Olivieri e la sua Orchestra del Microfono
 Mentre suonavi Chopin, Di Lazzaro-Mari, ritmo lento, idem.

*GW 1893

Serenata cubana, Midgley, Orch. Barnabas von Geszy
 Canzone di Solveig, Grieg, da « Peer Gynt », suite n. 2 op. 55, idem.

GW 1781

Serenata in ritmo, Rizza, rit. mod.
 Ti voglio per me, Mara rid. Tram-Cambieri, rit. mod.

*GW 1804

Serenata messicana (South of the border), Kennedy-Carr, inciso a stretto tempo di danza, tango, Orch. Jack Harris
 Buona fortuna e arrivederci (Good luck until we meet again), Nicholls, rit. vivace, idem.

*GW 1831

Serenata messicana, Kennedy-Carr-Willy, ritmo moderato
 C'è una chiesetta, Rampoldi-Cantoni, ritmo lento

*GW 1931

Si canterà sempre, Wolmer Beltrami, rit. in uno
 Valzer spensierato, Giuliani-Bracchi, valzer premiato al « Concorso Nazionale della Canzone », O.N.D. 1939 »

*GW 1806

Signora Illusione, Fragna-Cherubini, rit. lento, Orch. del Microfono
 Katia, Leonardi-Nisa, dal film omonimo, tango tzigano, idem.

*GW 1834

Signorine (dalle vesti troppo corte), Ruccione-Bertini, rit. mod., Dino Olivieri e la sua Orchestra
 Fanciulle belle, Mariotti-Panzeri, rit. mod., idem.

*GW 1800

Silenzioso slow, D'Anzi-Bracchi, rit. lento, Dino Olivieri e la sua Orchestra del Microfono
 E poi..., Mariotti-Rastelli-Panzeri, rit. lento, idem.

*GW 1877

Smarrimento, I. Blanco-Bertone, tango, idem.
 Che vuoi di più?, D. Olivieri-Nisa, tango, idem.

GW 1956

Sogno (Träumerei), Schumann trascr. Mozzani, chitarr. Frammento, da « La Molinara », Paisiello **GW 1774**

Sogno ad occhi aperti (I'm gettin 'sentimental over you) Bassman-Valabrega, ritmo lento, idem. ***GW 1917**
Sola (in una notte di tormento), Vasin-Rost-Malatesta, ritmo lento, idem.

Sogno ad occhi aperti (I'm getting sentimental over you), G. Bassman, ritmo lento, Wolmer Beltrami e il suo ritmo **GW 1960**
Il Maestro improvvisa, G. D'Anzi, ritmo lento, idem.

Sola (in una notte di tormento), Vasin-Rost-Malatesta, ritmo lento, Orch. del Microfono ***GW 1917**
Sogno ad occhi aperti (I'm gettin 'sentimental over you) Bassman-Valabrega, ritmo lento, idem.

Spazzacamino, Del Pistoia, con chit. e contr. mazurca, Orch. Del Pistoia **GW 1854**
La ricamatrice, Del Pistoia, con ritmi, valzer, idem.

Stanotte le stelle, Innocenzi-Stazzonelli-Rivi, dalla super rivista « Finalmente un imbecille », rit. lento, Dino Olivieri e la sua Orch. ***GW 1829**
La ven a la finestra, Gorni-Kramer, da una vecchia melodia popolare, rit. mod., idem con trio vocale.

Stelle d'amor, Tibor-Franchini, dal film: « Primavera mortale », valzer, Orch. del Microfono con rit. vocale: R. Mori ***GW 1973**
Quando torna maggio, Roverselli-Liri, valzer, idem con rit. vocale: F. Badi.

Stella lucente, Tertulliano Beltrami, polca, Orch. Leon d'Oro **GW 1872**
Strada perduta, Tertulliano Beltrami, valzer, idem.

Strada perduta, Tertulliano Beltrami, valzer **GW 1872**
Stella lucente, Tertulliano Beltrami, polca

Strega, Tertulliano Beltrami, polca **GW 1811**
Mazurka bersaglieresca, Leva, mazurca

Strizzi e sprazzi, Italos, valzer romantico **GW 1941**
Gioia di vivere, Veni-Lira, valzer brillante

Stromboli, Del Pistoia, polca **GW 1840**
Rosetta, Del Pistoia, mazurca ***GW 1929**

Sul campanile del Duomo, Poletto, valzer brillante **GW 1959**
Conduitor... (ferma il treno per favori!), Poletto-Gurrieri, ritmo mod.

Sulla barca, Tertulliano-Beltrami, mazurca, Wolmer Beltrami e l'Orchestra del Leon d'Oro **GW 1976**
Addio, mamma, Tertulliano-Beltrami, polca, idem.

Sull'isola di Maggio (On the isle of May), Ciaikowski, adatt. A. Kostejanetz, rid. Rizza, rit. mod., idem. **GW 1916**
Verrà (Sofar, so good), Mundy-White-Laurence, riduz. Rizza, ritmo moderato, idem **GW 1873**

Sul praticello, Tertulliano Beltrami, mazurca **GW 1873**
Vicino la cantina, Tertulliano Beltrami, passo in uno

Sul ponte di Venezia, Tertulliano Beltrami, mazurca **GW 1881**
Pierino birichino, Tertulliano Beltrami, rit. in uno **GW 1845**

Sul tappeto volante, Mignone, mazurca **GW 1881**
Danza tabarin, Mignone, passo in uno

Svolazzi, Santanna, valzer **GW 1845**
Nozze al villaggio, Santanna, mazurca

Tabù, M. Lecuona rid. Dole-Stillmann-Nisa, rit. mod. ***GW 1876**
Santa, Lewis-Lara rid. Bleyer-Nisa, rit. lento

Tango del mare, Redi-Nisa, tango ***GW 1818**
Dichiarazioni d'amore, Taccani-Rastelli, rit. lento

Tango per ogni cuore, Gorni Kramer, tango, Orch. Ripa-Morbelli. ***GW 1933**
Madonnina spagnola, Fragna-Bruno, dal film « Fortuna », tango, idem

Tanto più cara col passar degli anni (You grow sweeter as the years go by), Marcer, rit. mod., Tommy Dorsey e la sua orchestra ***GW 1814**
Orchidee azzurre (Blue Orchids), Carmichael rid. Wetstein, rit. mod., idem.

Tempesta nel cuore, Costanzo-Turchi, rit. lento, Orch. del Microfono ***GW 1852**
Bruna... lasciati amare da me, Casiroli-Nisa, tango, idem.

Temporale, Ferrari, rit. mod. **GW 1895**
Ha i capelli di mamma, Sciorilli-Franchini, rit. mod.

Tentazione, Rolandi-Cherumini, ritmo lento, D. Olivieri e la sua Orchestra del Microfono, con rit. cantato da A. Candiani **GW 1970**
Due parole divine, Italos-Borella, idem.

Ti bacerò stasera con la luna, Di Lazzaro, serenata, Orch. del Microfono ***GW 1825**
Nessuno, Pagano-Cherubini, dal film « Il diario di una stella », rit. lento, idem.

Ti dirò, D'Anzi-Bracchi, rid. Rizza, dal film « 1000 Km. al minuto », ***GW 1977**
ritmo lento, Orch. Pietro Rizza
La-da-dà, Piero Rizza, ritmo allegro, idem.

Ti voglio per me, Mara rid. Trama-Cambieri, rit. mod., Orch. P. Rizza ***GW 1804**
Serenata in ritmo, Razza, rit. mod., idem.

Tortorella, Del Pistoia, Del Pistoia, mazurca **GW 1883**
Polca dei brindisi, Gramigni, polca

Trombone sentimentale, Cergoli, ritmo lento, Dino Olivieri e la sua Orchestra del Microfono **GW 1891**
Venditore di porcellane, Cergoli, ritmo moderato, idem.

Trullala « Yù », Giuliani-Bracchi, rit. mod., Orch. Pietro Rizza ***GW 1822**
Mimosa, Mariotti-Panzeri-Natili, rit. lento, idem.

Tu cerchi nel mio cuore, Moretti, tango, Orch. Ripa-Mazzoli ***GW 1925**
Per mi madre (Per mamma mia), Majetti-Gima, tango argentino, con rit. cantato da Rossi

Tulipan, Grever, ritmo moderato, Beltrami e il suo ritmo **GW 1927**
Pippo non lo sa, Gorni Kramer, ritmo moderato, idem.

Tu sogni Napoli, R. Leonardi-Nisa, ritmo lento, idem con rit. cantato da F. Rossi. **GW 1964**
Io e il cuore, D. Olivieri-Nisa, ritmo lento, idem

Tutte le donne: tu! Marchetti-Bonagura, tango tzigano, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono
Carmencita, Italos-Borella, tango, idem. *GW 1888

Tutto è finito (Over and home with), Charles-Parker-Pelosi, rit. mod., F.D.R. Jones, Harold-Rome, dal film « Il cagnolino rise » (The little dog laughed), rit. vivace. GW 1827

U

Ulisse, Pavesio-Nisa, passo in uno
C'è una barchetta, Capi-Farina rid. Abriani-Marini, rit. all. *GW 1816

Una sigaretta fuma (While a cigarette was burning), Kenny-Rastelli-Panzeri, rit. lento, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono
Quando l'incontro (per la via) Mariotti-Panzeri, rit. lento, idem. *GW 1894

Una volta sola (Only once), Harry Woods, dal film « I can take it », rit. vivace, Jack Harris e la sua orchestra
Seguite la mia orma (Follow my footstep), Harry Woods, idem. GW 1828

Un topo in cucina, Alù-Bichisao, ritmo moder., Orchestra ritmica Vox
Saltando le pozzanghere, Casiroli-Consiglio, rit. all., idem. GW 1938

Una zingara m'ha detto, Ruccione-Morini, dal film « Trappola d'amore », tango lento
Ricorda questo tango, Mariotti-Panzeri, tango *GW 1830

V

Val di sogno, N. e C. Kenny, ritmo moderato, Dino Olivieri e la sua Orch. del Microfono
Forse, A. Flynn-F. Madden, ritmo moderato, idem. GW 1965

Valzer della fortuna, Di Lazzaro-Mari, dal film « È sbarcato un marinaio », valzer, Orch. del Microfono
La famiglia Brambilla (in vacanza), Casiroli-Rastelli, valzer brill., idem. *GW 1921

Valzer del tesoro, G. Strauss Jr., dall'operetta « Zingaro barone », p. I-II, valzer, Orch. Barnabas von Geczy
Valzer del tesoro, G. Strauss Jr., dall'operetta « Zingaro barone », p. I-II, valzer, idem. GW 1832

Valzer spensierato, Giuliani-Bracchi, valzer premiato al « Concorso Nazionale della Canzone, O.N.D. 1939 », Orch. Leon d'Oro
Si canterà sempre, Wolmer Beltrami, rit. in uno, idem. *GW 1806

Va, ritornello, Rizza-Ramo, ritmo moderato
Passa Ninì, Rizza-Muris, ritmo moder. *GW 1937

Vattene! (Begone), Kur-Zhene-Light, rit. mod. Hal Kemp e la sua orch.
In mezzo al sogno (In the middle of a dream), Einar-Swan-Al Stillman, rit. mod., idem. *GW 1860

Vele bianche (sotto la luna gialla) (White sails beneath a yellow moon), N. C. Kenny-Archer, rit. mod.
Boomp-a-daisy, Mills, valzer da operetta *GW 1848

Venditore di porcellane, Cergoli, ritmo moderato
Trombone sentimentale, Cergoli, ritmo lento. GW 1891

Vento, Campanino rid. Montagnini-Madelca, rit. lento, Dino Olivieri e la sua Orchestra
Bambina dimmi una parola, D'Agostino rid. Montagnino-D'Alberto, rit. lento, idem. GW 1801

Verbo amare, Raimondo, valzer, orch. Giacomazzi
Piemontesina, Raimondo-Frati, valzer, idem. *GW 1819

Verrà (Sofar, so good), Mundy-White-Laurence, riduz. Rizza, ritmo moderato, Orch. Pietro Rizza
Sull'isola di Maggio (On the isle of May), Ciaikowski, adatt. A. Koste-lanetz, rit. mod., idem. GW 1976

Vicino la cantina, Tertulliano Beltrami, passo in uno, Orch. Leon d'oro
Sul praticello, Tertulliano Beltrami, mazurca, idem. GW 1916

Viole di velluto, Gorni Kramer, rit. mod.
Fermati... e ripensaci, Gorni Kramer, rit. mod. *GW 1875

Viso di baci, Ben Oakland rid. Rizza, rit. moder., Orch. da ballo Rizza
Io e la brezza, Lecuona, bolero, idem. GW 1936

Vita allegra, Canzano, valzer, Orch. Del Pistoia
Viva l'allegria, Alessio, polca, idem. GW 1864

Viva gli sposi!, Mignone, tarantella, Orch. I Sette Villici
Fischia il vento, Mignone, polca, idem. GW 1841

Viva l'allegria, Alessio, polca
Vita allegra, Canzano, valzer GW 1864

Volo di rondini, Guarino, mazurca, Orch. del Violino Brillante
Baci... sempre baci, Guarino, polca, idem. GW 1911

Vorrei volare (It's in the air), Parr-Temanzaga, dal film omonimo, marcia
Il serpente... incantatore di fachiri, Consiglio-Casiroli-Rastelli, dal film « Lo Zoo si diverte », rit. all., idem. *GW 1851

Z

Zaira, Fenati, mazurca, Quartetto Casadei.
Liliana, Fenati, passo doppio, idem. *GW 1795

Zigeuner « Tzigano », Coward, da « Bitter Sweet », musica swing 1939, serie 323, rit. mod., Arlie Shaw e la sua Orchestra.
Parliamo spesso di te (We speak of you often), Marks, rid. Weirick-Dedette-Hill, rit. mod., idem. *GW 1803

W

W. Savola, Gallo, marcia
Liliana, Berra, mazurca GW 1923

ORCHESTRE STRANIERE

Bombe sull'Inghilterra (Bomben auf Engelland), Norbert Schultze-Wilhelm Stoppler, idem con coro.
Camerata, marciamo verso Occidente (Kammarad, wir marschieren im Westen) H. Niel-H. Anacker, idem

GW 1969

Camerata, marciamo verso Occidente (Kammarad, wir marschieren im Westen) (H. Niel-H. Anacker, Orch. Armate Universitarie, M.° Schmidt con coro (canto delle terre liber.)

GW 1969

Bombe sull'Inghilterra (Bomben auf Engelland), Norbert Schultze-Wilhelm Stoppler, idem.

Canto di marinal (...e noi navighiamo verso l'Inghilterra) (Matronsen-lid und wir fahren gegen Engelland), Niel-Löns, idem.
E' così bello esser soldato, Rosamaria (Es ist so schön Soldat zu sein, Rosemarie), H. Niel, canz. marcia, idem

GW 1968

Caro burattin (Little wooden head), Harline-Washington, ritmo all., idem.
Fa una fischiatina (Give a little whistle), Harline-Washington, p.v., idem

GW 1947

Deciditi, Mandy (Mandy, make up your mind), Clarke-Turk-Meyer-Johnston, ritmo moderato, idem.
Strada solitaria (Lone some road), Gene Austin e Nat Shilkret, ritmo moderato, idem

GW 1978

E' così bello esser soldato, Rosamaria (Es ist so schön Soldat zu sein, Rosemarie), H. Niel, canz. marcia, Complesso strumenti a fiato M.° B. Winkler con rit. cantato

GW 1968

Canto di marinal (...e noi navighiamo verso l'Inghilterra) (Matronsen-lid und wir fahren gegen Engelland), Niel Löns, idem.

E' strano a tutti fuori che a me (It' funny to everyone but me), Lawrence, danza cantata, The « Smoothiest » con orchestra.
Tu sei il mio ideal (You're my ideal), « Fats » Waller-Spencer Williams, tempo moderato, idem

GW 1951

Fa una fischiatina (Give a little whistle), Harline-Washington, passo veloce, Orch. Jack Hyllton
Caro burattin (Little wooden head), Harline-Washington, ritmo all., idem.

GW 1947

Giuditta (Judy), Hoagy Carmichael, ritmo allegro, idem.
L'amor mio (The object of my affection), Tomlin-Poe-Grier, r. a., idem

GW 1946

L'amor mio (The object of my affections), Tomlin-Poe-Grier, ritmo allegro, Orch. Lionel Hampton
Giuditta (Judy), Hoagy Carmichael, ritmo allegro, idem.

GW 1946

Quando le rondini tornano a Capistrano (When the swallows come back to Capistrano), Leon René, ritmo moderato, Orch. Glenn Miller
Una capanna in Avana (A cabana in Havana), Seymour-Wayne, ritmo moderato, idem.

*GW 1975

Se una stella in ciel cadrà (When you wish upon a star), Harline-Washington, ritmo allegro, Orch. Maurice Winnick
Vecchio carillon (Turn on the old music box), Harline-Washington, ritmo allegro, idem.

GW 1948

Strada solitaria (Lone some road), Gene Austin e Nat Shilkret, ritmo moderato, Orch. Muggsy Spanier
Deciditi, Mandy (Mandy, make up your mind), Clarke-Turk-Meyer-Johnston, ritmo moderato, idem.

GW 1978

Tu sei il mio ideal (You're my ideal), « Fats » Waller-Spencer Williams, tempo moderato, Lionel Hampton
E' strano a tutti fuori che a me (It' funny to everyone but me), Lawrence, danza cantata, idem.

GW 1951

Una capanna in Avana (A cabana in Havana), Seymour-Wayne, ritmo moderato, idem.
Quando le rondini tornano a Capistrano (When the swallows come back to Capistrano), Leon René, ritmo moderato, idem

*GW 1975

Vecchio carillon (Turn on the old music box), Harline-Washington, ritmo allegro, idem.
Se una stella in ciel cadrà (When you wish upon a star), Harline-Washington, ritmo allegro, idem

GW 1948

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34
Radio-Grammotoni-Dischi

INNI E MARCIE

Al trotto (dal Carosello Storico dei RR. C.), Cirenei, marcia, Banda RR. Carabinieri
Eternità di Roma, Cirenei-Belli, inno, idem con coro. **GW 1797**

Canti di trincea e della Rivoluzione, motivi popolari (tr. A. Mamprin), idem.
Sveglia al campo, motivi militari popolari (tr. A. Mamprin), idem. **GW 1962**

Eternità di Roma, Cirenei-Belli, inno, idem con coro.
Al trotto (dal Carosello Storico dei RR. CC.), Cirenei, marcia, idem **GW 1797**

Etiopia, Blanc-Bravetta, inno **HN 1825**
Mediterraneo, Blanc-Bravetta, inno

Giovinetti..., Blanc, Inno ufficiale Fascista, Società Corale « G. Verdi » di Milano con orch. dir. dal M.^o D. Olivieri
Inno dell'Impero, Blanc, parole di un Fascista, idem. **HN 1859**

Inno a Roma, Puccini-Salvatori, inno
Principe Eugenio, Leonhardt trascr. Cantarini-Carcano, marcia d'ordinanza dell'Arma di Cavalleria **HN 1797**

Inno ai mutilati di guerra, Leva, inno, Soc. Corale « Verdi » Milano
Vincere, Arconi-Zambrelli, inno marcia, idem. **HN 1826**

Inno del Corpo Automobilistico, Soddu-Scarpellini trascr. Cirenei, inno, Marcia d'ordinanza del Corpo Automobilistico, Soddu trascr. Cirenei, marcia, idem **GW 1796**

Inno della 13^a Batteria C. A. « Corridoni », Olivieri-Frati, inno, Coro legionari 13^a batteria C. A. V. Legione Milizia Coraerea
Vincere, Arconi arr. Barzizza-Zambrelli, inno marcia, idem. **HN 1834**

Inno dell'Impero, Blanc, parole di un Fascista, idem **HN 1859**
Giovinetti..., Blanc, Inno ufficiale Fascista, idem

La preghiera del marinaio italiano, Roga, inno
Marinaio d'Italia, Romano, inno marcia **HN 1689**

Leggenda del Granatiere, Soddu-Fusi, cantata dal tenore F. Tasso, con acc. di banda.
Promozione, Cirenei, marcia, idem **S 10487**

Marcia d'ordinanza del Corpo Automobilistico, Soddu trascr. Cirenei, marcia, Banda RR. Carabinieri **GW 1796**
Inno del Corpo Automobilistico, Soddu-Scarpellini trascr. Cirenei, inno, idem con coro.

Marinaio d'Italia, Romano, Inno marcia, Corale della G.I.L. di Milano **HN 1689**
La preghiera del marinaio italiano, Roga, inno, idem.

Mediterraneo, Blanc-Bravetta, inno, Soc. Corale « Verdi » Milano **HN 1825**
Etiopia, Blanc-Bravetta, inno, idem.

Monte Mirzli, « Omaggio al Generale E. De Rossi », A. Mamprin, Fanfara del 3^o Regg. Bersaglieri (M.^o Mamprin) **GW 1963**
Passano i piumati ciclisti del 3^o, A. Mamprin, idem.

Passano i piumati ciclisti del 3^o, A. Mamprin, idem. **GW 1963**
Monte Mirzli, « Omaggio al Generale De Rossi », A. Mamprin, idem

Principe Eugenio, Leonhardt trascr. Cantarini-Carcano, marcia d'ordinanza dell'Arma di Cavalleria, Soc. Corale G. Verdi di Milano con con orch. Olivieri **HN 1797**
Inno a Roma, Puccini-Salvatori, inno, idem.

Promozione, Cirenei, marcia, Banda RR. Carabinieri **S 10487**
Leggenda del Granatiere, Soddu-Fusi, cantata dal tenore F. Tasso, idem.

Sveglia al campo, motivi militari popolari (tr. A. Mamprin), Fanfara 3^o Regg. Bersaglieri (M.^o Mamprin) **GW 1962**
Canti di trincea e della Rivoluzione, motivi popolari (tr. A. Mamprin), idem.

Vincere, Arconi-Zambrelli, inno marcia
Inno ai mutilati di guerra, Leva, inno **HN 1826**

Vincere, Arconi arr. Barzizza-Zambrelli, inno marcia, Soc. Corale « Verdi » di Milano **HN 1834**
Inno della 13^a Batteria C. A. « Corridoni », Olivieri-Frati, inno, idem

ROMANZE, LIEDER ED ARIE ANTICHE

Armida e Rinaldo - Lungi dal caro bene, Sarti, aria, idem **HN 1817**
Dove? - Saluto mattutino, Schubert, Lieder, idem

Dove? - Saluto mattutino, Schubert, Lieder, Parigi, t. **HN 1817**
Armida e Rinaldo - Lungi dal caro bene, Sarti, aria, idem.

Felicità, Alfano-Pastonchi, lirica, idem **HN 1756**
Parlami, amor mio, Alfano-Tagore, poema, idem

Fermati!, Wagner-Boito, idem. **AW 293**
Sogni, Wagner-Boito, idem

Giorno per giorno, Alfano-Tagore, lirica, idem. **HN 1755**
Non nascondere il segreto, Alfano-Tagore, lirica, idem

Nella serra, Wagner-Boito, traduzione dal testo originale tedesco, lied p. I-II, Di Leo, s. con orch. da camera, dir. M.^o Magni Dufflocq. **HN 1824**

Non nascondere il segreto, Alfano-Tagore, lirica, P. Della Torre **HN 1755**
Giorno per giorno, Alfano-Tagore, lirica, idem.

Parlami, amor mio, Alfano-Tagore, poema, P. Della Torre HN 1756
 Felicità, Alfano-Pastonchi, lirica, idem.
Sogni, Wagner-Boito, Di Leo, s. AW 293
 Fermatili, Wagner-Boito, idem.
Träume, Wagner, Di Leo, s. AW 294
 Stehe still!, Wagner, idem.
Stehe still!, Wagner, Di Leo, s. AW 294
 Träume, Wagner, idem HN 1844
Im Treibhaus, Wagner, p. I-II, Di Leo, s.

CORI

Campanile, Marolla-Attanasio, in italiano, idem.
 L'ouira 'd nèute (Campana della sera), Gian Serra, in dial. novese, idem HN 1772
Casetta mia, Rusconi-Mascheroni, in italiano, Coro del Dopolavoro di HN 1773
 Novi Ligure
 Fontanella romana, Ricciotti-Intaffi, in italiano, idem.
Fontanella romana, Ricciotti-Intaffi, in italiano HN 1773
 Casetta mia, Rusconi-Mascheroni, in italiano
Il Sole d'oro della Grazia, Mons. Stoppani, canto d'amore a 5 voci,
 p. I-II, Coro all. Istituto Ciechi di Milano, dir. M.° Schieppati HN 1621
 Il Sole d'oro della Grazia, Mons. Stoppani, canto d'amore a 5 voci,
 p. I-II, idem HN 1621
L'ouira 'd nèute (Campana della sera), Gian Serra, in dial. novese (Coro HN 1772
 del Dopolavoro di Novi Ligure
 Campanile, Marolla-Attanasio, in italiano, idem.

SCENE COMICHE

Avventura di viaggio, De Rege, scena comica, comici De Rege HN 1745
 Temporale, De Rege, scena comica, idem.
Botanica, De Rege, scena comica HN 1746
 Poesia, De Rege, scena comica
Poesia, De Rege, scena comica, comici De Rege HN 1746
 Botanica, De Rege, scena comica, idem.
Temporale, De Rege, scena comica HN 1745
 Avventura di viaggio, De Rege, scena comica.

RECITAZIONE

El vecio de la bancheta, Barbarani, da « I pitochi », Umberto Cattari- HN 1835
 netti, dizione in veronese.
 Primavera - El ritratto - El pianoforte, Barbarani, da « El rosario del
 cor », idem.
 Primavera - El ritratto - El pianoforte, Barbarani, da « El rosario del
 cor », idem.
 El vecio de la bancheta, Barbarani, da « I pitochi », in veron., idem HN 1835

CANZONI IN DIALETTO MILANESE

Ei barbisin, D'Anzi-Bracchi, dalla rivista « 41 ma non li dimostra », in HN 1849
 dialetto milanese, canzone satirica, Mori, t.
 El gagà del Motta, D'Anzi-Bracchi, in dial. milanese, canz. satir., idem.
El biscela, D'Anzi-Bracchi, canzone valzer satirico, Mori HN 1734
 Primavera lombarda, Penna-Bolza, canzone, idem.
El gagà del Motta, D'Anzi-Bracchi, in dialetto milanese, canzone sati-
 rica, idem.
 El barbisin, D'Anzi-Bracchi, dalla rivista « 41 ma non li dimostra », in HN 1849
 dialetto milanese, canzone satirica, idem.
Primavera lombarda, Penna-Bolza, canzone, idem.
 El biscela, D'Anzi-Bracchi, canzone valzer satirico, idem HN 1734

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34
Radio-Grammofoni-Dischi

PREZZI DI LISTINO ALBUM "LA VOCE DEL PADRONE",
SENZA DISTINZIONE DI FORMATO E QUALITÀ

Era nostra consuetudine offrire gratis agli acquirenti di Opere complete, Sinfonie, Concerti, ecc., l'Album che le conteneva. Non essendoci più possibile mantenere questa concessione siamo venuti nella determinazione di fatturare a parte, con inizio dal 1° Maggio 1941 tutti gli album. Raccomandiamo pertanto alla nostra clientela di specificare sempre nell'ordinazione quando si desidera i dischi accompagnati dall'album, in difetto di che, essi verranno spediti sciolti.