

Liste Addizionali
al Catalogo Numerico

La Voce del Padrone - Columbia - Capitol - Pathé

DISCHI PUBBLICATI DAL LUGLIO AL SETTEMBRE 1960



NOTA: Nella presente lista si è ripetuto qualche disco, già in catalogo con testo inesatto, affinché si possa effettuare la correzione ritagliandolo dalla presente.

Questa lista riporta altresì alcuni dischi non compresi, per errore nella ristampa del catalogo numerico.

LA VOCE DEL PADRONE

Dischi STEREOFONICI

Dischi cm. 30 - giri 33 - stereo Serie ASDQ

- Carmen** (Bizet) opera completa, in francese —
Victoria de los Angeles, Gedda, Micheau —
dir. Beecham (mono = QALP 10270/2)
Preludio e Atto 1° 5254
Atto 2° 5255
Atto 3° e Atto 4° 5256
- Concerti:** in la min. Op. 16 (Grieg) 5258
n. 2 in la magg. Györg (Liszt)
Cziffra, pf. (mono = QALP 10234)
- Le Stagioni** (Vivaldi) — 5259
Virtuosi di Roma, dir. Fasano
(mono = QALP 10032)
- Sheherazade** (Rimsky-Korsakof) Suite sinf. — 5260
Royal Philharmonic Orch. dir. Beecham
(mono = QALP 10275)
- Sinfonia n. 6 in si min. « Patetica »** (Ciaikowsky) 5261
Philharmonia Orch. dir. Silvestri
(mono = QALP 10198)

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie RESQ

- La Forza del Destino:** « Il santo nome... » - « La Vergine degli Angeli » - « Rataplan... » — 1002
Montarsolo, Cavalli, Carturan
(mono = 7ERQ 224)
- Aida:** « Gloria all'Egitto » - **Nabucco:** « Va pensiero... » - **Trovatore:** « Vedi le fosche... » — 1003
Coro e Orch. dell'Opera di Roma dir. Santini
(mono = 7ERQ 227)
- Fedora:** « Amor ti vieta » - **La Fanciulla del West:** « Ch'ella mi creda... » - **La Bohème:** « Che gelida manina » - **Tosca:** « Recondita armonia » — 1004
Manon Lescaut: « Donna non vidi mai » —
Giuseppe Campora, t. - (mono = 7ERQ 234)

Dischi cm. 17 - giri 45 - stereo Serie 7SMQ

- Pretty blue eyes** (I don't care) - **Only love me** 101
(mono = 7MQ 1203 e 1344)
« A.B.C. Paramount Recording »
- Personality - Lady Luck** — 102
L. Price e la sua Orch. (mono = 1235 e 1375)
« A.B.C. Paramount Recording »

Dischi MONOAURALI

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie ALP (dischi d'importazione)

- Dido and Aeneas** (Purcell) — 1026
Opera completa, in inglese -
con Flagstad, Schwarzkopf, - dir. Jones
- La Vida Breve** (De Falla) —
Opera completa, in spagnolo -
con Victoria de los Angeles - dir. Halfter
Atto 1° e Atto 2° (parte 1ª) 1150
Atto 2° (conclusione) - A Song Recital 1151
- « **Schubert Lieder Recital** » 1767
D. Fischer - Dieskau, br. - Engel, pf.

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7EMQ

- « **Poesia - Prosa - Teatro** » n. 21 — 157
brani da: Antigone e Figli d'arte - Rina Morelli
- Elettrico - Pietro ritorna - Diabolico - Mazurca gioconda** — Gigi Stok, fis. e ritmi 159
- Danza macabra** (Saint-Saëns) - **España** (Chabrier - arr. Haensch) — Orch. « Nordwestdeutsche Philharmonie » - dir. Schüchter (Serie Imperial) 160
- « **Negro spirituals** »: Water boy - Were you there - Steal away - Joshua fit the battle of Jerico — 161
Paul Robeson, bs.
- Celebre mazurca variata - La petite valse - Spiritosa - Dita agili** — L'Allegra Brigata 163
- Segretamente - Musica 'mprovvisata - Serenata a Mergellina - 'A fata d' 'e suonne** — Sergio Bruni 165
- Scandalo al sole - Why - Mustapha - Till** — 166
Barimar e il suo Compl.
- Mustapha - Al fuoco... - Bella Roma - Auguri** — 168
Orch. Bruno Martino

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7EPQ

- « **Quattro secoli di canzoni italiane** » — 639
con F. Ricci, Bruni, Di Stefano -
(Serie Rivista « Arianna »)
- « **Il genio di Mozart** » - 640
Serenata in sol magg. n. 13 - K. 525 —
Orch. « Nordwestdeutsche Philharmonie » -
dir. Schüchter (Serie Imperial)

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7ERQ

- L'Elisir d'amore:** « Una furtiva lacrima » - 221
Adriana Lecouvreur: « La dolcissima effigie » -
I Puritani: « A te, o cara » -
La Favorita: « Una vergin, un angiol di Dio »
Aureliano Partile, t. (Ric. Tec. 1960)

Marcia funebre

dalla Sonata n. 2 in si bem. min. (Chopin)
Largo dalla Sonata n. 3 in si min. (Chopin)
 Alfred Cortot, pf.

Tosca: « Recondita armonia » - « E lucevan le stelle » - **Rigoletto:** « La donna è mobile » -
La Fanciulla del West: « Ch'ella mi creda... »
 Jussi Björling, t.

Torna a Surriento - Core 'ngrato - Non t'amo più
L'alba separa dalla luce l'ombra —
 Daniele Barioni, t.

I maestri cantori di Norimberga: « Wach auf! Es nahet... » - **Tannhäuser:** Coro dei pellegrini -
Il Vascello fantasma: Coro dei marinai e preludio atto 3° - **Il Franco Cacciatore:** Coro dei cacciatori — Cori « Städt Oper. » e « Deutschen Staatsoper Berlin » - Dir. Lüddecke

Notturmi (Debussy): n1, Nuages - n2 Fêtes —
 Philharmonia Orch. dir. Cantelli

Aida: « Qui Radames verrà... Cieli azzurri » -
Manon Lescaut: « In quelle trine morbide » -
 « Sola, perduta, abbandonata » —
 Floriana Cavalli, s.

La Fanciulla del West: « Ch'ella mi creda » -
La Bohème: « Che gelida manina » - **Tosca:** « Recondita armonia » - **Fedora:** « Amor ti vieta » -
Manon Lescaut: « Donna non vidi mai » —
 Giuseppe Campora, t.

Dischi cm. 25 - giri 78

Serie HN

Ninna nanna delle 12 mamme - Se fossi indovino
 Spadaro

Serenata a Mergellina - 'A fata d' 'e suonne —
 Sergio Bruni

Segretamente - Ce steva 'a luna —
 Sergio Bruni

Musica 'mpruvvisata - Mare 'e marine —
 Sergio Bruni

Dischi cm. 17 - giri 45

Serie 7MQ

Kriminal tango - Lola del Golden Bar —
 Gigi Stok fis. e ritmi

Tango del mare - Non ti scordar di me —
 Luciano Virgili

Visione lontana - Solitario —
 Secondo Casadei e la sua Orch.

Side by side - Cheek to cheek —
 E. Gormé e S. Lawrence
 « A.B.C. Paramount Recording »

I'm on a merry go-round - Lies —
 Teddy Randazzo
 « A.B.C. Paramount Recording »

Laughin on the outside - Cherie —
 Teddy Randazzo « A.B.C. Paramount Recording »

No if's - No and's - For love —
 Lloyd Price e la sua Orch.

« A.B.C. Paramount Recording »

Leo, my love - My confession of love —
 Barbara Lyons « A.B.C. Paramount Recording »

Isle of Capri - Swinging on a chandelier —
 Bobby Beck « A.B.C. Paramount Recording »

Fascination - Paris canaille —
 Barimar e il suo Compl.

Lonely - That pretty girl —
 The Nicardi Brothers

« A.B.C. Paramount Recording »

Sul ponte di Bassano - Il corredo del soldato
 Coro di ex Combattenti

Abruzzesella - Tarantella festosa —
 L'Allegra Brigata

Invocazione a Maria SS. di Montevergine —
 A. Silvestri

Scandalo al sole - Mustaphà —
 Barimar e il suo Compl.

Mustaphà - La bella —
 Orch. Bruno Martino

Valzer di Pinerolo - Millecento —
 Gigi Stok, fis. e ritmi

Benvenuta - Lettera a Pinocchio —
 Barimar e il suo Compl.

'E rrose e tu - Canzone all'antica —
 Luciano Virgili

Segretamente - Sempre tu — Luciano Virgili

Nun me parlate 'e mare - 'Sti mmane —
 Luciano Virgili

Serenata a Mergellina - 'A fata d' 'e suonne —
 Sergio Bruni

Segretamente - Ce steva 'a luna —
 Sergio Bruni

Musica 'mpruvvisata - Mare 'e marine —
 Sergio Bruni

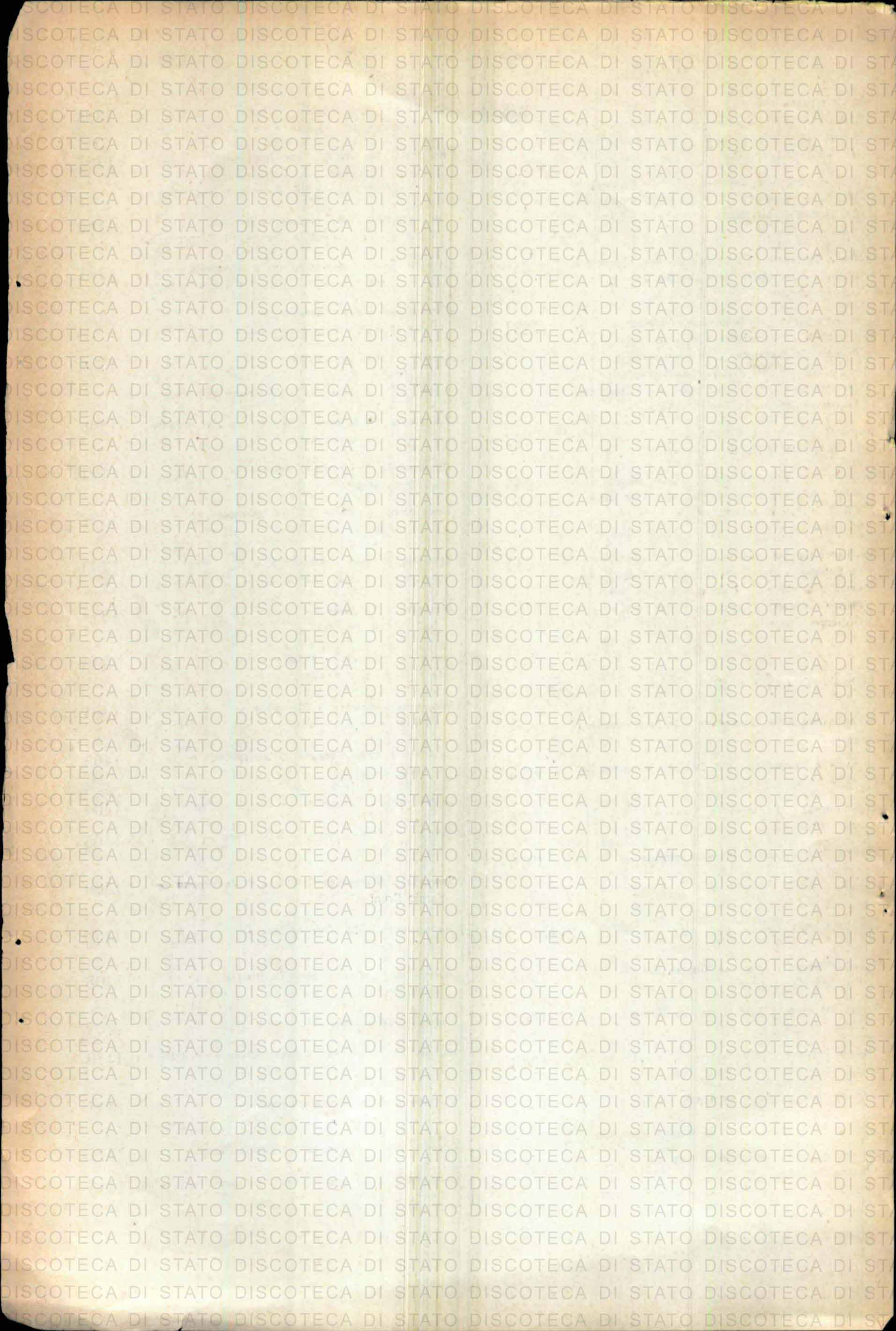
Nuvole - 'Sti mmane — Sergio Bruni

Uè, uè, che femmena! - Turnammoce a 'ncuntra
 Sergio Bruni

'E stelle cadente - Note d'ammore —
 Luciano Virgili

Cuccu' sette' - Stasera si — Grazia Gresi

Serenatella co'ssi e co'no - Pe' 'nu raggio 'e luna
 Grazia Gresi



S'è avutato 'o viento - 'O professore 'e Carulina
Rita Keller

1414

I went to your wedding - Together —
Steve Gibson « A.B.C. Paramount Recording »

1415

Goodbye, my love, goodbye - There's never been
a night — Jamie Coe
« A.B.C. Paramount Recording »

1416

Bugiardo tango - Uno —
Gigi Stok fis. e ritmi

1417

Summertime - De Guello —
Riccardo Rauchi e il suo Complesso

1418

Mi domandi perchè - Con tre pesetas —
Riccardo Rauchi e il suo Complesso

1419

Non sembra vero - L'amore —
Riccardo Rauchi e il suo Complesso

1420

Abbracciami - Raunchy —
Riccardo Rauchi e il suo Complesso

1423

Verrò - La notte —
Riccardo Rauchi e il suo Complesso

1424

Uè, uè, che femmena! - Pe' tutt' 'a vita accussi
Sergio Bruni

1437

Coriandoli - Love me! Love me! —
Orchestra Bruno Martino

1438

Non dire « I cry » - Azzurro —
Tony Renis con « I Discoboli »

1439

Abbandonati amore - Puppy love — Tony Renis

1440

Brrr... che freddo - La ragazza del mio cuore —
Orchestra Bruno Martino

1441

Sono sordo - Vietato —
Bruno Martino con orchestra

1442

Estate - Ed è subito sera —
Bruno Martino con orchestra

1443

Dischi cm. 17 - giri 45

Serie 7PQ

Any time - Champagne cocktail —
Franck Pourcel e la sua Orchestra

2163

La cigarra - Si tu reviens un jour —
Gloria Lasso

2165

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie QALP

Carmen (Bizet) Opera completa, in francese —
con Victoria de los Angeles, Gedda, Micheau —
dir. Beecham

Preludio e Atto 1°

Atto 2°

Atto 3° e Atto 4°

10270

10271

10272

« Ouvertures »

10273

La Sposa Venduta - Le Vispe Comari di Windsor
- Oberon - Le Ebridi - Il Carnevale Romano —
Orch. Filarmonica di Vienna dir. Kempe

Recital György Cziffra, pianista

10274

Sheherazade (Rimsky-Korsakof) —
Royal Philharmonic Orch. dir. Beecham

10275

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie QCLP

« Accent on dancing » —
Glenn e Brenda Derringer, organo
« A.B.C. Paramount Recording »

12056

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie QELP

« Canzoni del passato » — Luciano Virgili

8019

Dischi cm. 25 - giri 33

Serie QFLP

« Poesia, prosa, teatro » n. 22 —
Raccolta recital - Tino Carraro

4092

Non prender moglie - Tornate Nanona - Sogni
d'or - Marina - Carnevale romagnolo - Visione

4093

lontana - Solitario - Bèli fioli —
Secondo Casadei e la sua Orchestra

Concerto n. 1 in sol min. (Bruch)

4094

Romanza (Svendsen) —

Max Kayser, viol.

« Nordwestdeutsche Philharmonie »
dir. Schüchter (Serie Imperial)

Cesarina - Lagrimas perdidas - Polka dell'allegria
- Sempre que Lisboa canta - Acrobazie - Tango
del mare - La quadriglia di famiglia - A Tripoli
- Lamento criollo - Freccia del Sud - Stelle e
strisce — Gigi Stok, fis. e ritmi

4095

Dischi cm. 17 - giri 45

Serie RQ

L'Elisir d'Amore: « Chiedi al rio »

3109

I Pescatori di Perle: « Non hai compreso » —
Beniamino Gigli, t. (Ric. Tec. 1960)

Non ti scordar di me - Mille cherubini in coro —
Beniamino Gigli, t. (Ric. Tec. 1960)

3116

Il Trovatore: « Di quella pira »

3117

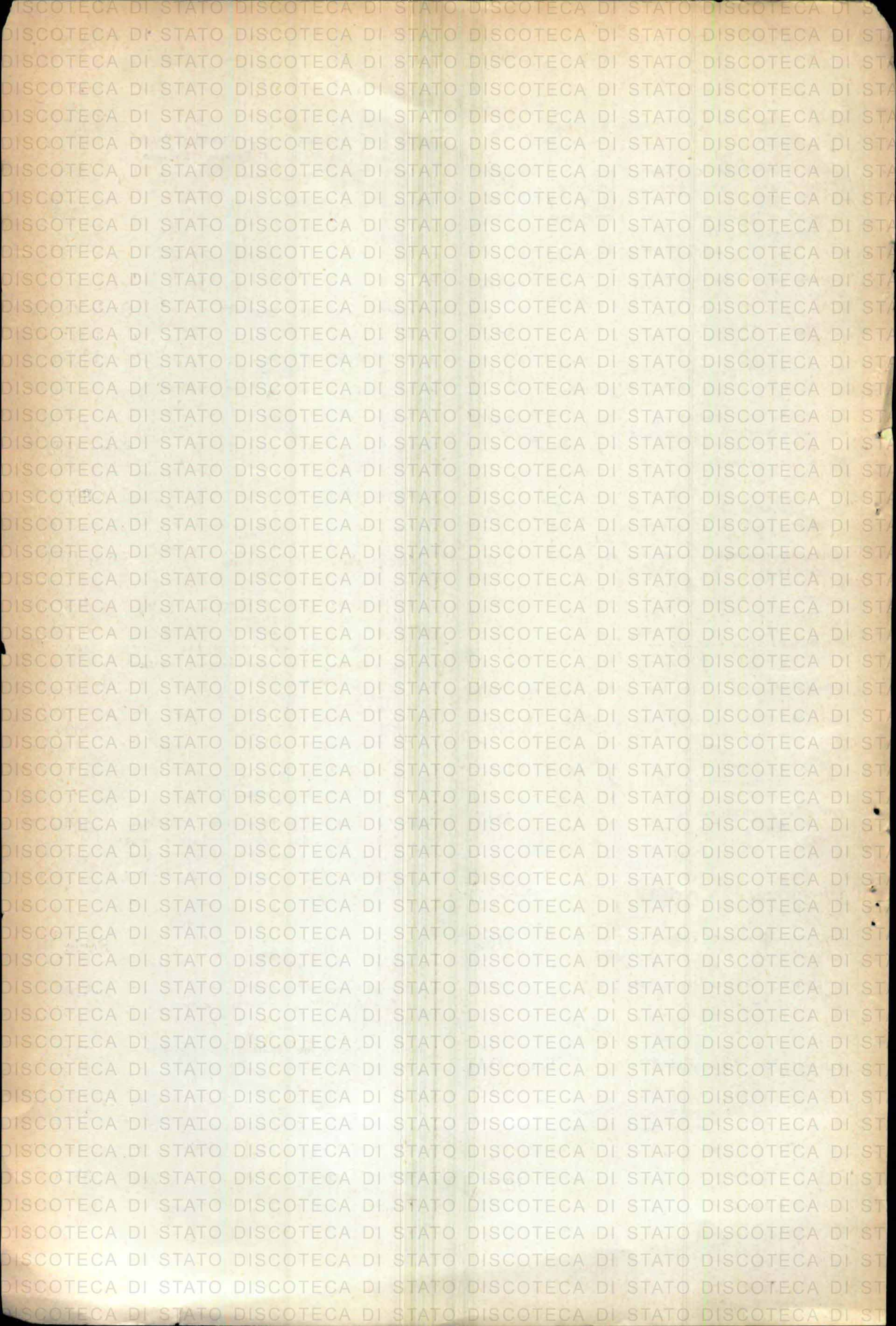
La Bohème: « Che gelida manina » —

Beniamino Gigli, t. (Ric. Tec. 1960)

Manon: « Oh! dolce incanto »

3118

I Pescatori di Perle: « Mi par d'udire ancora »
Beniamino Gigli, t. (Ric. Tec. 1960)



COLUMBIA

Dischi STEREOFONICI

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. - stereo

Serie ESGQ

« My horn goes round the world »

3004

Around the world - I love Paris - April in
Portugal (« Coimbra ») - Wonderful Copenhagen
- Cossack patrol —

Eddie Calvert, tromba d'oro

(mono = SEMQ 170)

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. - stereo

Serie ESLQ

Clair de lune - (Debussy) — Jota - (De Falla)

1007

Valse-Scherzo, Op. 34 - (Ciaikowsky) —

D. Oistrakh, viol. - V. Yampolsky, pf.

(mono = SEBQ 219)

Dischi cm. 30 - giri 33 - stereo Serie SAXQ

Sinfonia N. 5 in mi min., Op. 95 - (Dvorak)

7263

La Moldava - (Smetana)

Orch. Philharmonica di Berlino

dir. H. von Karajan

(mono = 33QCX 10348)

Doppio concerto in la min., Op. 102 (Brahms)

7264

Ouverture tragica, Op. 81 (Brahms)

D. Oistrakh, viol. - P. Fournier, viol.

Philharmonia Orch. dir. Galliera

(mono = 33QCX 10378)

Sinfonia N. 6 in fa magg., Op. 68 - (Beethoven)

7265

Philharmonia Orch. dir. Klemperer

(mono = 33QCX 10317)

Sinfonia N. 9 in re min., Op. 125 - (Beethoven)

con Lovberg, s. - Ludwig, ms. - Kmentt, t.

Philharmonia Orch. dir. Klemperer

(mono = 33QCX 10331/32)

1^o e 2^o Movimento

3^o e 4^o Movimento

7266

7267

L'Arlesienne - (Bizet) - Suite N. 1 e 2

7268

Camren - (Bizet) - Suite N. 1

Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

(mono = 33QCX 10367)

Sinfonie - (Beethoven):

7269

N. 1 in do magg., Op. 21 - N. 8 in fa magg.,

Op. 93 —

Philharmonia Orch. dir. Klemperer

(mono = 33QCX 10379)

Sonate - (Beethoven):

7270

N. 13 in mi bem. magg., Op. 27, N. 1 - N. 14

in do diesis min., Op. 27, N. 2 - N. 9 in mi

magg., Op. 14 N. 1 - N. 10 in sol magg.,

Op. 14 N. 2 —

Walter Gieseking, pf.

(mono = 33QCX 10382)

Quadri di una esposizione - (Mussorgsky)

7271

Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

(mono = 33QCX 10266)

Nabucco - Sinfonia - Aida - Preludio atto 1^o -

7272

Giovanna D'Arco - Sinfonia - I Vespri Sicilia-

ni - Sinfonia - La Traviata - Preludio atto 1^o -

Traviata - Preludio atto 3^o - La Forza del De-

stino - Sinfonia

Philharmonia Orch. dir. Serafin

(mono = 33QCX 10373)

Dischi cm. 30 - giri 33 - stereo Serie SCXQ

« Million dollar Melodies » musiche da films —

8252

Ray Martin e la sua Orch.

(mono = 33QX 12037)

« King of organ with a beat! » —

8253

Don Johnson - Organ Combo De Luxe

(mono = 33QPX 8012)

Dischi cm. 17 - giri 45 - stereo Serie SSMQ

I sing « ammore » - Amorevole —

109

Nicola Arigliano

(mono = SCM 1211)

Arrivederci - Nella nebbia — Nicola Arigliano

110

(mono = SCM 1290)

Wendy, wendy - Ghiaccio caldo (« Early to bed »)

112

Silvana Seva

(mono = SCM 1316)

Adam and Eve - Puppy Love — Paul Anka

113

(mono = SCM 1318)

« A.B.C. Paramount Recording »

Il nostro concerto - Stelle cadenti —

114

Pino Calvi, pf. con Orch. d'archi

(mono = SCM 1369)

Dischi MONO AURALI

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie 33CX

(dischi d'importazione)

I Racconti di Hoffmann - (Offenbach) — Opera

completa, in francese — John, Boue, Bovy —

dir. Cluytens

Prologo e Atto 1^o (parte 1^a)

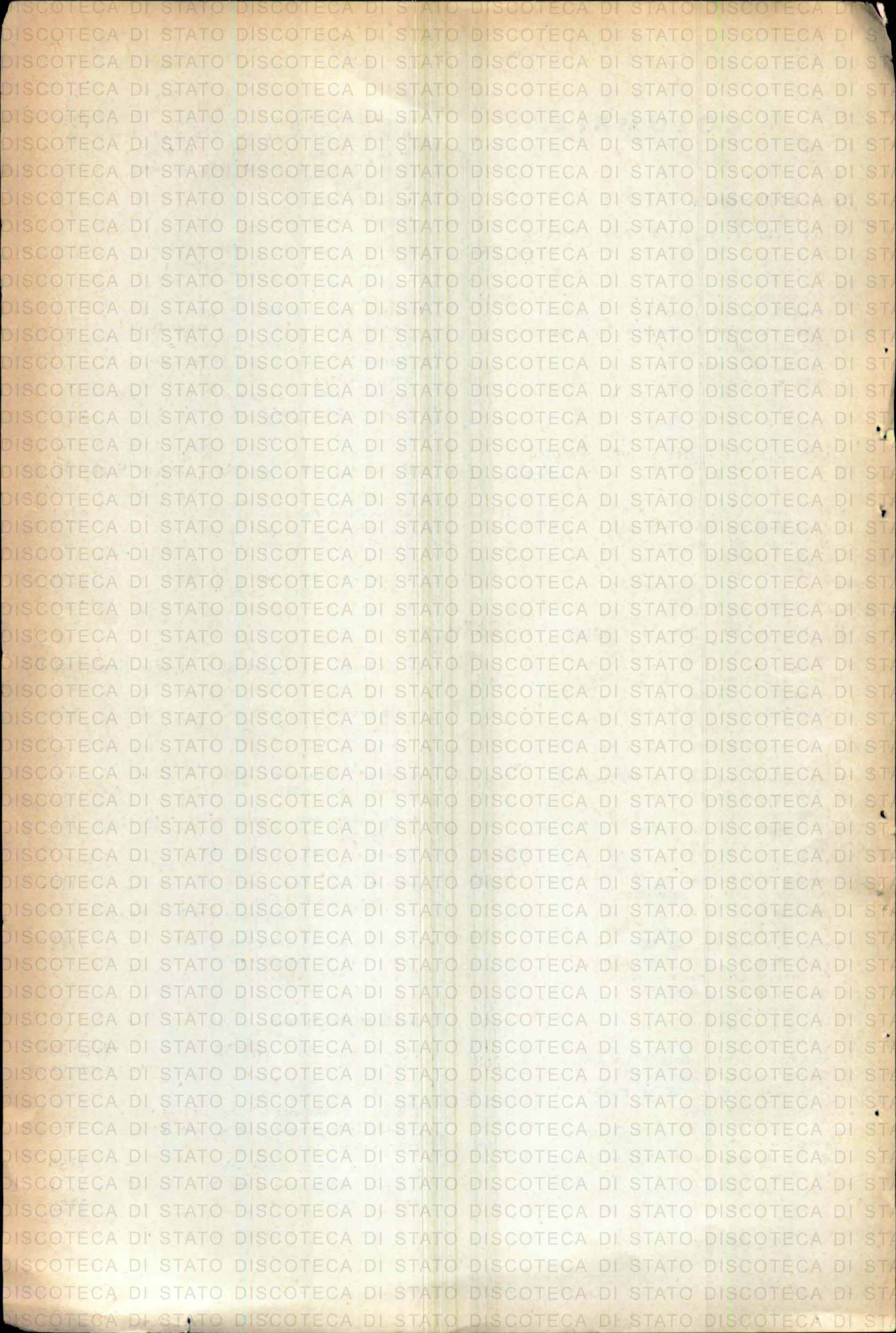
1150

Atto 1^o (Conclusione) e Atto 2^o

1151

Atto 3^o ed Epilogo

1152



Dischi cm. 30 - giri 33

Serie 33FCX
(dischi d'importazione)

I Pescatori di Perle - (Bizet) — Opera completa
in francese — Angelici, Legay, Dens —
dir. Cluytens
Atto 1° e Atto 2° (parte 1ª) 344
Atto 2° (Conclusione) e Atto 3° 345

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie 33FHX
(dischi d'importazione)

La Dannazione di Faust - (Berlioz) — Opera
completa - in francese — Jouatte, Laurena,
Cabanel — dir. Fournet
Scena I, II, III, IV, V, VI 5003
Scena VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV 5004
Scena XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX 5005
Werther - (Massenet) — Opera completa - in
francese — Vallin, Thill — dir. Cohen
Atto 1° 5009
Atto 2° e Atto 3° (parte 1ª) 5010
Atto 3° (Conclusione) e Atto 4° 5011

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie 33QCX

La Traviata - (Verdi) — Opera completa
con Di Stefano, Gobbi, Stella
Orch. e Coro del Teatro alla Scala
dir. Serafin
Atto 1° e Atto 2° (parte 1ª) 10211
Atto 2° (Conclusione) e Atto 3° 10212
Lucia di Lammermoor: Brani 10377
con Callas, Cappuccilli, Casellato, Del Ferro, ecc.
Doppio concerto in la minore, Op. 102 (Brahms) 10378
Ouverture tragica, Op. 81 (Brahms)
D. Oistrakh, viol. - P. Fournier, 'cello
Sinfonie (Beethoven): 10379
N. 1 in do magg., Op. 21 e N. 8 in fa magg.,
Op. 93 — Orch. Philharmonia dir. Klemperer
Sonate (Beethoven): 10382
N. 13 in mi bem. magg. Op. 27 N. 1 - N. 14
in do diesis min., Op. 27 N. 2 - N. 9 in mi
magg., Op. 14 N. 1 - N. 10 in sol magg. Op.
14 N. 2 — Walter Gieseking, pf.
El sombrero de tres picos (de Falla) - 10383
Suite N. 1 e 2
Alborada del Gracioso (Ravel)
Daphnis et Chloe - Suite N. 2 (Ravel)
Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini

Dischi cm. 30 - giri 33

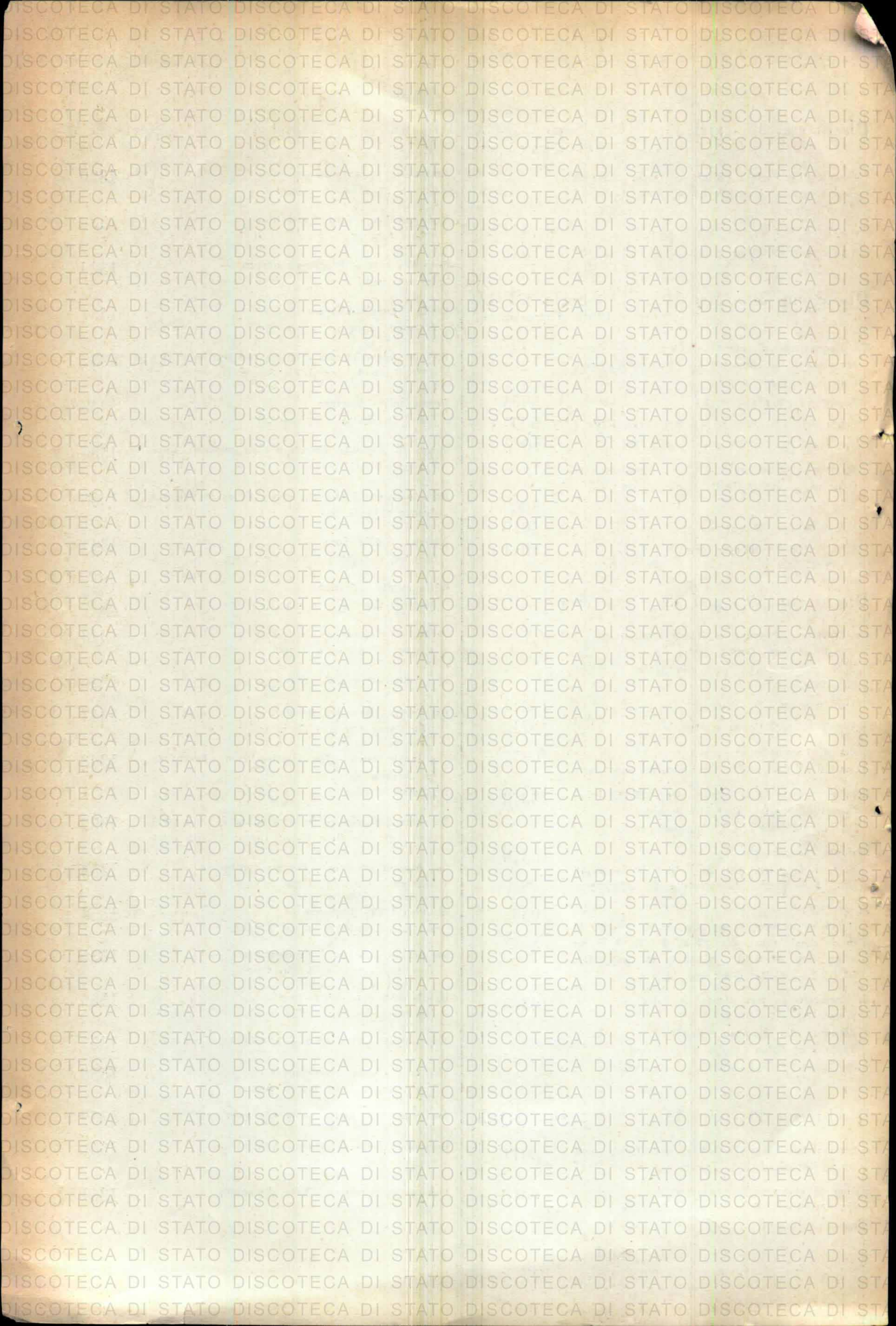
Serie 33QPX

« Russian Balalaikas » - motivi tradizionali russi 8011
Ocrh. Kazbek dir. E. Trawin
« King of organ with a beat! » 8012
Don Johnson - Organ Combo De Luxe

Dischi cm. 17 - giri 45

Serie SCMQ

Amore me! - Tante salute — 1320
Corale Strumentale « Eden »
You and me - Solo ...vado! — 1326
Nicola Arigliano
Gay 90's rock - Fruhlingsrauschen — 1329
Jonny's Band
Linda - Irresistiblement 1331
François Deguelt
Fall in love with you - Willie and the hand jive 1332
Cliff Richards con « The Shadows »
Restar soli - Siempre 1333
Piero Trombetta e la sua Orch. tipica
Tengo 40 grados - Morreu o meu primeiro amor 1337
Franco e i « G. 5 »
Non so ballar il cha cha cha - Ghiaccio bollente 1339
Franco e i « G. 5 »
Adriana - Alla fiora — 1341
Secondo Casadei e la sua Orchestra
Mille miglia - Perdona — 1342
Secondo Casadei e la sua Orchestra
'A storia 'e jugale — 1343
Vincenzo Perugini e il suo Quartetto Silano
Si - Poinciana — Tosca Pacini 1346
Big Fella - Beat for betniks — 1347
John Barry e la sua Orchestra
**The lonely dawn - The meeting from « Perchance
to dream »** 1348
Michael Collins e la sua Concert Orch.
Be mine Signorina - Je vous adore (I love you) 1352
Orch. dir. da Pino Calvi, canta: Enrico Intra
San Marino goodbye - Riviera romagnola — 1353
Secondo Casadei e il suo Compl.
Atomica 1960 - Forlivese — 1354
Secondo Casadei e il suo Compl.
Un dès in bicicletta - Burdèla avèra — 1355
Secondo Casadei e il suo Compl.
Deedle dum doo - First love — 1356
The Wiseguys con Bobby Adrian
Impossibile - Giro, giro — Nicola Arigliano 1357
The beat - Luna napoletana — 1358
The Wiseguys con Bobby Adrian
Sentimentale - Lydia — Nicola Arigliano 1359
Unchained melody - Happy-go-lucky me — 1360
Frank Ifield
Musica 'mpruvvisata - Note d'ammore 1361
Jula de Palma



Farewell my love - Gabbie —

Eddie Calvert, tromba d'oro

My home town - Melodie d'amour —

Paul Anka « A.B.C. Paramount Recording »

Il nostro concerto - Stelle cadenti —

Pino Calvi, pf. con Orch. d'archi

Mi piace vivere così - Sulla verde terra —

Pino Donaggio

Dischi cm. 17 - giri 45 ext

Serie SEBQ

Nortena (Crespo) - Fandanguillo

Rondò su un tema di Sor (Ponce)

Arada (Torroba) e Fandanguillo (Torroba arr. Segovia) — Andres Segovia, chit.

Clair de lune (Debussy) - Jota (de Falla)

Valse-Scherzo, Op. 34 (Ciaikowsky) —

D. Oistrakh, viol. - V. Yampolsky, pf.

Il Trovatore: « Miserere - Tu vedrai che amore -

Udiste? come albeggi - Qual voce! Mira, di

acerbe lagrime - Vivrà! contende il giubilo» —

Callas, Di Stefano, Panerai

Rigoletto: brani —

Gobbi, Zaccaria, Callas

!! Barbiere di Siviglia: « Largo al factotum - Se

il mio nome saper voi bramate - All'idea di quel metallo » —

Gobbi, Alva, Callas

Lucia di Lammermoor (Donizetti)

Scena della pazzia — Maria Callas, s.

Dischi cm. 17 - giri 45 ext.

Serie SEDQ

« Il Balletto Russo »

Valzer dei fiori da « Schiaccianoci » Op. 71 -

Il lago dei Cigni, Op. 20 (Ciaikowsky) —

Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

Serie « Rivista Arianna »

Dischi cm. 17 - giri 45 ext.

Serie SEMQ

« Mi amigo Franco G. 5 »

Asi, asi, asi- Apagame la vela

Alegre merengue - Te chocolate o café —

Franco e i « G. 5 »

« Modern strings »

Souvenir d'Italie - London by night

Cha-cha-bum - Geisha baby —

Helmut Weglinski e la sua grande Orch.

« 12Th street rag »

That's a plenty - Temptation

Twelfth street rag - Russian rag —

Russ Conway

1362

1368

1369

1370

191

219

220

221

222

224

682

163

164

165

« Speak of the devil »

Speak of the devil - Solo... vado!

You and me - Attesa — Nicola Arigliano

Strike up the band - Gypsy

I should care - Honeysuckle rose —

Quartetto Franco Cerri

« Souvenir di San Marino »

San Marino goodbye - Riviera romagnola

Atomica 1960 - Forlivese —

Secondo Casadei e il suo Complesso

« My hore goes round the world »

Around the world - I love Paris

April in Portugal - Wonderful Copenhagen

Cossack patrol — Eddie Calvert, tr.

Permettete signorina - Plenilunio

Sentimentale - Lydia — Nicola Arigliano

CAPITOL

Dischi STEREOFONICI

Dischi cm. 30 - giri 33 stereo

Serie SP

« Chopin by starlight » —

Hollywood Symphony Orch. - dir. Dragon

(mono = P.8371)

« Ouverture »:

1812 - Cavalleria leggera - Guglielmo Tell -

Poeta e contadino —

Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. Slatkin

(mono = P.8380)

« The Sound of Wagner »

Concert Arts Symphony Orch. - dir. Leinsdorf

(mono = P.8411)

« A World of Music » —

Capitol Symphony Orch. - dir. Dragon

(mono = P.8412)

« Starlight waltzes » —

Hollywood Bowl Symphony Orch. - dir. Slatkin

(mono = P.8456)

Dischi cm. 30 - giri 33 stereo

Serie ST

« The big horn » —

Sam Butera e « The Witnesses »

(mono = T. 1098)

« Meet the five pennies » — Red Nichols

(mono = T. 1228)

« Swingin' 'round the world » —

The Jonah Jones Quartet

(mono = T. 1237)

« Sold out » — The Kingston Trio

(mono = T. 1352)

166

167

168

170

172

8371

8380

8411

8412

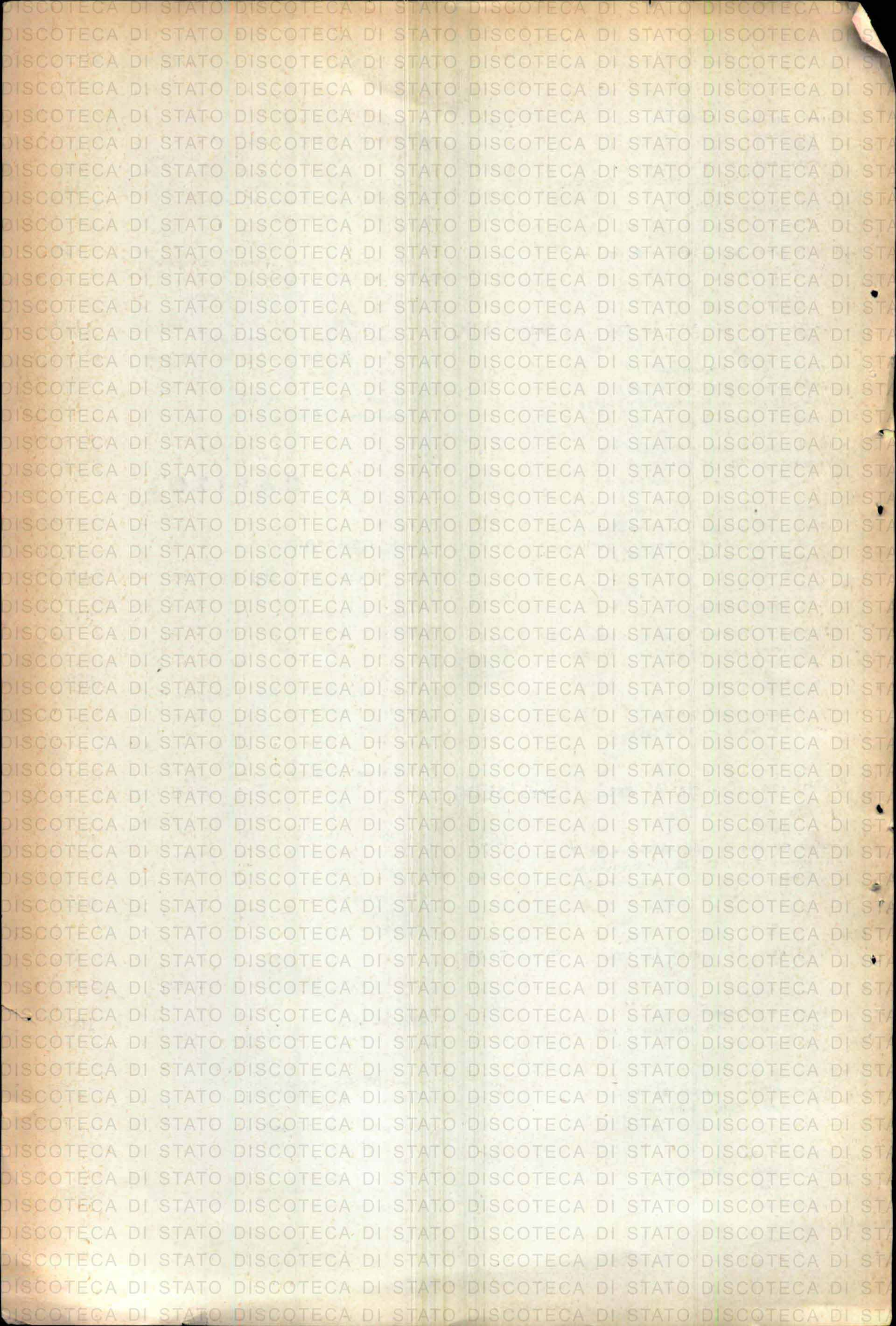
8456

1098

1228

1237

1352



Dischi cm. 30 - giri 33 stereo Serie SW

- « **Loev is the thing** » — Nat King Cole 824
(mono = W 824)
- « **Can-can** » — musiche dalla col. son. del film 1301
con Sinatra, Mac Laine, Chevalier
(mono = W1301)

Dischi MONO AURALI

Dischi cm. 17 - giri 45 ext Serie EAP

- « **Nearer the Cross** » 1-1005
Waht a friend we have in Jesus - Jesus, savior,
pilot me - His eye is on the sparrow - Beau-
tiful isle of Somewhere —
Tennessee Ernie Ford
- « **To whom it may concern** » 3-1190
My heart's treasure - Can't help it - If you
said no - This morning it was summer —
Nat King Cole
- « **Dinah, yes indeed!** » 1-1247
It all depends on you - Falling in love with
love - Yes indeed (intercalato con: Listen lit-
tle children) — Dinah Shore
- « **Happy cha cha cha** » 3-1263
Nen a 13 perros - The happy cha cha cha -
Mambo a la teen —
Laurindo Almeida e i « Danzanos »
- « **Mark Murphy's hip parade** » 4-1299
Catch a falling star - All the way
Personality - Venus — Mark Murphy
- « **Stormy weather** - All the way - Ebb tide - Laura 1-20061
Frank Sinatra

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie F

- « **Just a Queen for a day** - Honey bop — 3941
Wanda Jackson
- « **You're the one for me** - A date with Jerry 4207
Wanda Jackson
- « **Was it a deram** - The moon's not meant for lovers 4335
Royal Teens
- « **The twitch** - Vibrations — 4340
The Castaways
- « **Got a girl** - Hear it from me — The Four Preps 4362
- « **He'll have to stay** — Jeanne Black 4368
« **Under your spell again** — Jeanne e Janie
- « **Is it better to have loved and lost** - That's you — 4369
Nat King Cole

- « **It's over, it's over, it's over** - River, stay 'way 4376
from my door — Frank Sinatra

- « **Theme: The Untouchables** - The Untouchables strike 4378
back — Nelson Riddle e la sua Orch.
- « **Bad man blunedr** - The escape of old John Webb 4379
The Kingston Trio
- « **Just in time** - Buttercup of golden hair — 4391
Dean Martin

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie FAP

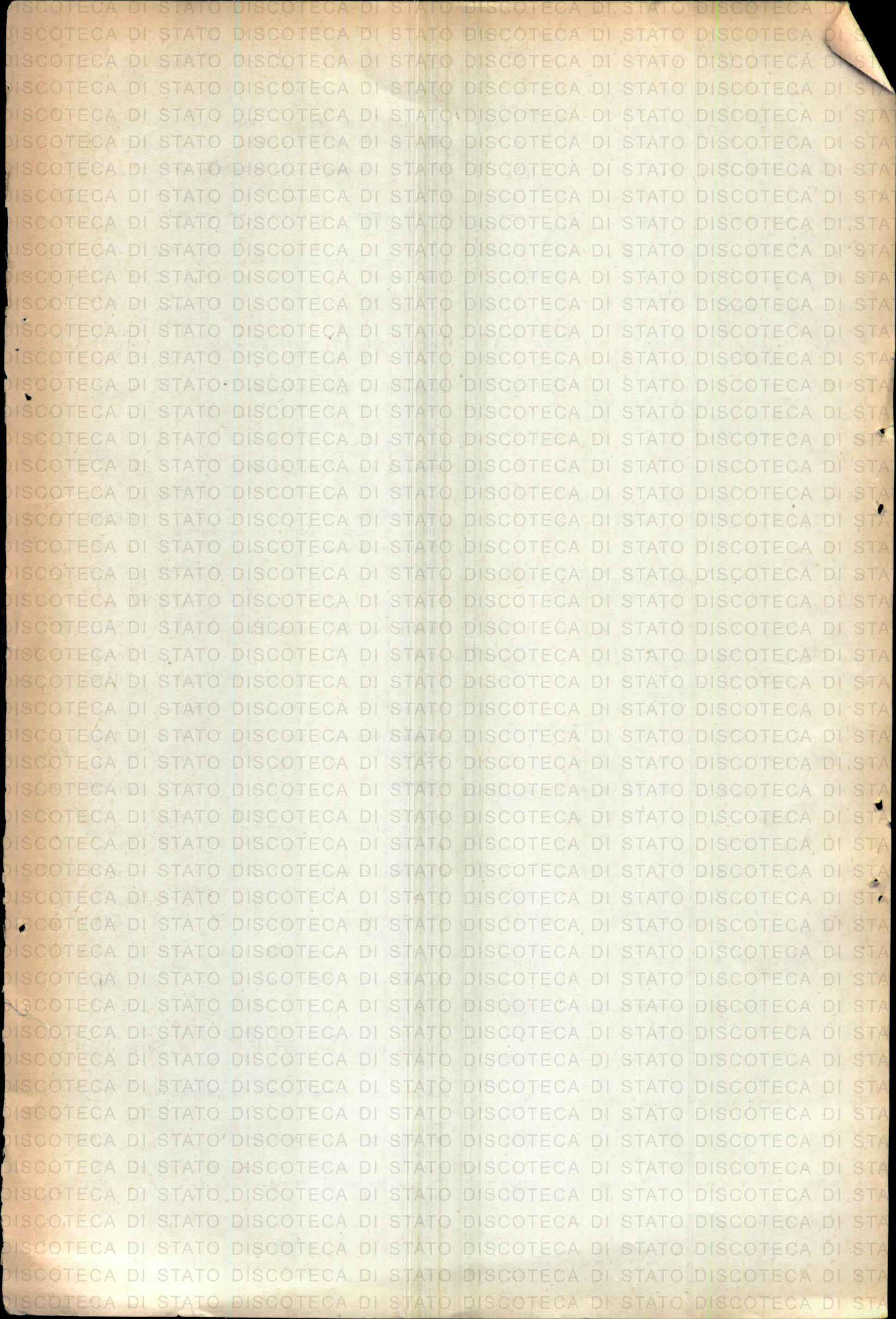
- « **The preludi per piano** (Gershiwn) 1-8206
Tema: **Rhapsody in blue** (Gershwin) —
Leonard Pennario, pf.
- « **Starlight Concert** » 1-8282
Finlandia e Valse Triste (Sibelius) —
Hollywood Bowl Symphony Orch dir. Dragon
- « **Starlight Concert** » 1-8284
Invito al valzer - Intermezzo da Goyescas -
Il volo del calabrone —
Hollywood Bowl Symphony Orch. - dir. Dragon

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie P

- « **Sinfonie** (Schubert): n. 8 in si min. e n. 2 8162
in si bem. magg. —
Pittsburgh Symphony Orch. - dir. Steinberg
- « **Keyboard Fantasies** » — 8391
Leonard Pennario, pf.
- « **Vignettes** » 8396
N. Milstein, viol. - L. Pommers, pf.
- « **Chopin ballades and impromptus** » — 8403
Agi Jambor, pf.
- « **The Sound of Wagner** » — 8411
Concert Arts Symphony Orch. - dir. Leinsdorf
- « **Mozart sonatas** »: in do magg. K 296 - in mi 8452
min. K. 304 - in sol magg. K. 301 —
N. Milstein, viol. - L. Pommers, pf.
- « **Danzas!** » — Laurindo Almeida, chit, 8467

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie 45QCL

- « **Blue gardenia** - Darling, je vous aime beaucoup — 125
Nat King Cole
- « **The little engine** - I wrote a song — 129
The Eligibles
- « **It's all in the game** - Pretend — 131
Nat King Cole



Dischi cm. 30 - giri 33

Serie T

- « Burnished brass » — 1038
The George Shearing Quintet
- « Bobby Hackett at the embers » — 1077
Quartetto Bobby Hackett
- « Meet the five pennies » — Red Nichols 1228
- « Swingin' 'round the World » — 1237
The Jonah Jones Quartet
- « Sold out » — The Kingston Trio 1352

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie W

- « Can can » musiche dalla col. son. del film 1301
con Sinatra, McLaine - Chevalier

PATHÈ

Dischi cm. 17 - giri 45

Serie 45AQ

- Amor - Visione — Gian Costello 1119
- Don Chisciotte - Non ritornar — 1121
Narciso Parigi
- O pensiero - La « Piccinina » — Narciso Parigi 1123
- Quando - Stupenda — Gian Costello 1124
- Non passa più - Violino tzigano — 1125
Narciso Parigi
- Mustaphà - Romantica — 1126
Yvette Horner e il suo Compl. musette
- Montagnes d'Italie - La petite valse — 1127
Yvette Horner e il suo Compl. musette
- Senza parole - Canzoncella italiana — 1128
Gian Costello e « I Discoboli »
- Iceberg - C'è un mondo ancor — 1129
The Four Saints
- Il nostro concerto - Guardando il cielo — 1130
The Four Saints
- Hallelujah I'm in love - Stay by my side — 1131
The Four Saints
- Someday - My heart belongs to only you — 1132
The Four Saints
- Il tempo si è fermato - Tu prima o poi — 1133
Gian Costello con i « Vocal Comet »
- Rondini fiorentine - Maggiolina — 1135
Narciso Parigi

Vacanze in Italy - Davanti all'altare — 1136

Narciso Parigi

Grazie - Chissà — Gian Costello 1138

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 45EAQ

- « Trastevere canta » 57
Canta se la vuoi cantare - Serenata a Nina -
Vecchio sedile - Festa trasteverina - Fruttarola -
Nanni — Giglio e la sua chit.
- Evviva il vin di pergola - Azzurri monti - Dove ti 58
vai? - A l'è sira —
- Picc. Coro della Valseriana - Bordignon
- Stay by my side - Guardando il cielo 59
Iceberg - Il nostro concerto —
The Four Saints

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie 33MTX

« Le canzoni dei ricordi » — Narciso Parigi 108

ANGEL

Dischi cm. 30 - giri 33

Serie ACC

- « Musica de Espana » — 1
Orquesta Sinfonica Espanola - dir. Torroba
- Luisa Fernanda (Torroba) - commedia lirica in 2
tre atti — Solisti e Orquesta Sinfonica Espanola
dir. Torroba
- La Rosa del Azafran (Romero - Fernandez Shaw) - 3
zarzuela en dos actos — Solisti e Orquesta
Sinfonica Espanola - dir. Delta
- Molinos de viento (Frutos y Luna) - Opera in un 5
atto — Solisti e Orquesta Sinfonica Espanola -
dir. Ferrer
- La Dolorosa (Jos-Millan-Simeon) — 6
Solisti e Orquesta Sinfonica Espanola
dir. Ferrer
- La del soto del parral - zarzuela — Solisti, Coro 7
e Orquesta Sinfonica Espanola - dir. Ferrer
- Gigantes y Cabezudos (Eizaguirre-Caballero) — 8
Solisti e Orquesta Sinfonica Espanola
dir. Ferrer
- La Verbena de la Paloma (R. de la Voga y Breton 9
Hernandez) — Solisti, Coro e Orquesta Sinfonica
Espanola - dir. Ferrer
- La cancion del Olvido (Fernandez-Serrano) zarzuela 10
Solisti, Coro e Orquesta Sinfonica Espanola
dir. Ferrer

