

Liste Addizionali
al Catalogo Numerico

La Voce del Padrone - Columbia - Capitol - Pathé

DISCHI PUBBLICATI DALL'OTTOBRE AL DICEMBRE 1960

LA VOCE DEL PADRONE

Dischi STEREOFONICI

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie ASDQ

Leonora - Ouverture Op. 72a n. 3 (Beethoven) 5262

Sinfonia n. 5 in do minore, Op. 67 (Beethoven)

Orch. Filarmonica di Berlino dir. A. Cluytens

(Mono = QALP 10276)

Sinfonia n. 5 in mi min. Op. 64 (Ciaikowsky) 5263

Philharmonia Orch. dir. C. Silvestri

(Mono = QALP 10194)

Peer Gynt (Grieg) - Suite n. 1 e 2 5264

Royal Philharmonic Orch. e la Beecham Choral

Society dir. Beecham

(Mono = QALP 10277)

Conc. n. 1 in si bem. min., Op. 23 (Ciaikowsky) 5265

Islamey: fantasia orientale

Cziffra, pf. - Philharmonia Orch. dir. A. Van-

dernoot

(Mono = QALP 10236)

« Lollipop » 5266

Royal Philharmonic Orch. dir. Sir. T. Beecham

(Mono = QALP 10199)

Concerto in la min. BWN 1041 (Bach) 5267

Doppio concerto in re min. BWV 1043 (Bach)

Concerto in mi magg. BWV 1042 (Bach)

Y. Menuhin e C. Ferras, viol.

Festival Orch. e Robert Master Chamber Orch.

dir. Y. Menuhin

(Mono = QALP 10278)

Concerto n. 1 in mi min. Op. 11 (Chopin) 5268

M. Pollini, pf. - Philharmonia Orch. dir. P.

Kletzki

(Mono = QALP 10280)

Sinfonia n. 1 in re magg. Op. 25 (« Classica ») 5269

(Prokofief)

Sinfonia in fa magg. n. 1 Op. 10 (Shostakovitch)

Philharmonia Orch. dir. E. Kurtz

(Mono = QALP 10279)

La Sagra della primavera (Strawinsky) 5274

Philharmonia Orch. dir. I. Markevitch

(Mono = QALP 10283)

cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie GESQ

« Genius hits the road »: Alabama Bound - Georgia on my mind - Basin street blues - Chattanooga choo-choo 3001

R. Charles

(Mono = 7EMQ 172)

(Mono = 7EMQ 172)

« ABC Paramount Recording »

cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie RESQ

Der Opernball - Ouverture (Heuberger) 1005

Donna Diana (Rezniceck) - Ouverture

Marcia Radetzky, Op. 228 (Strauss sr.)

Orch. Filarmonica di Vienna dir. R. Kempe

(Mono = 7ERQ 236)

Peer Gynt (Grieg) - Marcia nuziale - Danza di Anitra - Morte di Aase - Royal Philharmonic 1007

Orch. dir. Sir T. Beecham

(Mono = 7ERQ 240)

cm. 17 - giri 45 - stereo Serie 7SMQ

Prigioniero di un sogno - Bambina innamorata 103

Luciano Virgili

cm. 17 - giri 45 - stereo Serie 7SRQ

Pecchè (in napol.) - I' m'arricordo 'e Napula 501

(in napol.)

Giuseppe Di Stefano, t.

(Mono = 7RQ 3122)

Dischi MONOAURALI

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie ALP
(dischi di importazione)

« Eichendorff Lieder » (H. Wolf) 1778

D. Fischer-Dieskau, br. - G. Moore, pf.

cm. 25 - giri 33 - stereo Serie BLP
(dischi di importazione)

La Bonne Chanson, Op. 61 (Fauré) 1106

D. Fischer-Dieskau, br. - G. Moore, pf.

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie COLH

Le grandi incisioni del secolo 21

Orch. Filarmonica di Vienna dir. W. Furtwängler

cm. 17 - giri 45 ext Serie 7EMQ

Picchio show - Scenette per i piccoli 156

T. Martucci - E. Sironi

La class di asen - Gaina!... 162

Tecoppa in tribunale - Massinelli in vacanza

P. Bonecchi e la sua compagnia

(Ric. Tec. 1960)

Sicilia allegra - Vulcano 164

Gita a Taormina - Mazurca dei Ciclopi

Complesso Caratteristico Siciliano

« Poesia-Prosa-Teatro » n. 23 - Raccolta-recital 167

(La morte di Priamo - Creusa)

Gualtiero Tumati

Violino tzigano - Luna malinconica 169

Madonna malinconia - tango delle rose

Luciano Virgili

Tierra de amor - Tiro a segno 170

Mi dolor - Il laghetto delle fate

Gigi Stok, fis. e ritmi

« Souvenir di Sicilia »: Li ciancianeddi - Pastorella siciliana - Stanotte mi sunnai - Una mazurca per voi 171

L. Maglia e il suo Complesso caratteristico

« Genius hits the road »: Alabama bound - Georgia on my mind - Basin street blues - Chattanooga choo-choo 172

Ray Charles

« ABC Paramount Recording »

« I richiami degli uccelli » 173

Walter Marcheselli

« Le storie di Tony Tuono (Cow-boy buono) e di Evelyn Ponpon (regina del saloon) » 175

T. Martucci - E. Sironi

Vent'anni - Italia mia - Addio, sogni di gloria!... 181

Abito da sera

Luciano Virgili

« Quanto sei bella Roma » 182

Canta, se la vuoi cantar... - Nanni - Come è bello fa l'amore quando è sera - Arrivederci

Roma

Luciano Virgili

La paloma (« La colomba ») - Princesita (in spagnolo) Amapola - Ay ay ay - Luciano Virgili 183

« F.P. Tosti »: Malia - Non t'amo più - L'ultima canzone - Ideale 184

Luciano Virgili

cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7EPQ

« Il sogno romantico di Chopin » - A. Cortof, pf. 641

Serie « Rivista Arianna »

(Ric. Tec. 1960)

Quando vien la sera - Les papous 642

L'absent - Traicion

Franck Pourcel e la sua Grande Orch.

Rapsodia in blue (Gershwin) - H. Heinemann, pf. 643

Nordwestdeutsche Philharmonie Orch. dir.

W. Schüchter

Serie « Rivista Arianna » « Serie Imperial »

L'inverno (Vivaldi) da I Concerti de «Le Stagioni» 644

Virtuosi di Roma dir. R. Fasano

Serie Rivista « Arianna »

cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7ERQ

Studi (Chopin): Op. 10: n. 3, n. 10, n. 12 = 235

Op. 25: n. 11 - A. Cortot, pf.

(Ric. Tec. 1960)

Der Opernball (Heuberger) - Ouverture 236

Donna Diana (Rezniceck) - Ouverture

Marcia Radetzky (J. Strauss sr.)

Orch. Filarmonica di Vienna dir. R. Kempe

Studio in mi magg., Op. 10 n. 3 (« Tristezza ») 237

(Chopin)

Notturmo in la magg. bem., Op. 62 n. 3 (« Sogno

d'amore ») (Liszt) —

G. Cziffra, pf.

« Lollipop » - Valse triste, Op. 44 da Kuolena 239

(Sibelius) - Danza delle Silifidi da « La Dan-

nazione di Faust, Op. 24 (Berlioz) - Joyeuse

Marche (Chabrier)

Royal Philharmonic Orch. dir. Beecham

Peer Gynt (Grieg): Marcia nuziale - Danza di 240

Anitra - Morte di Aase —

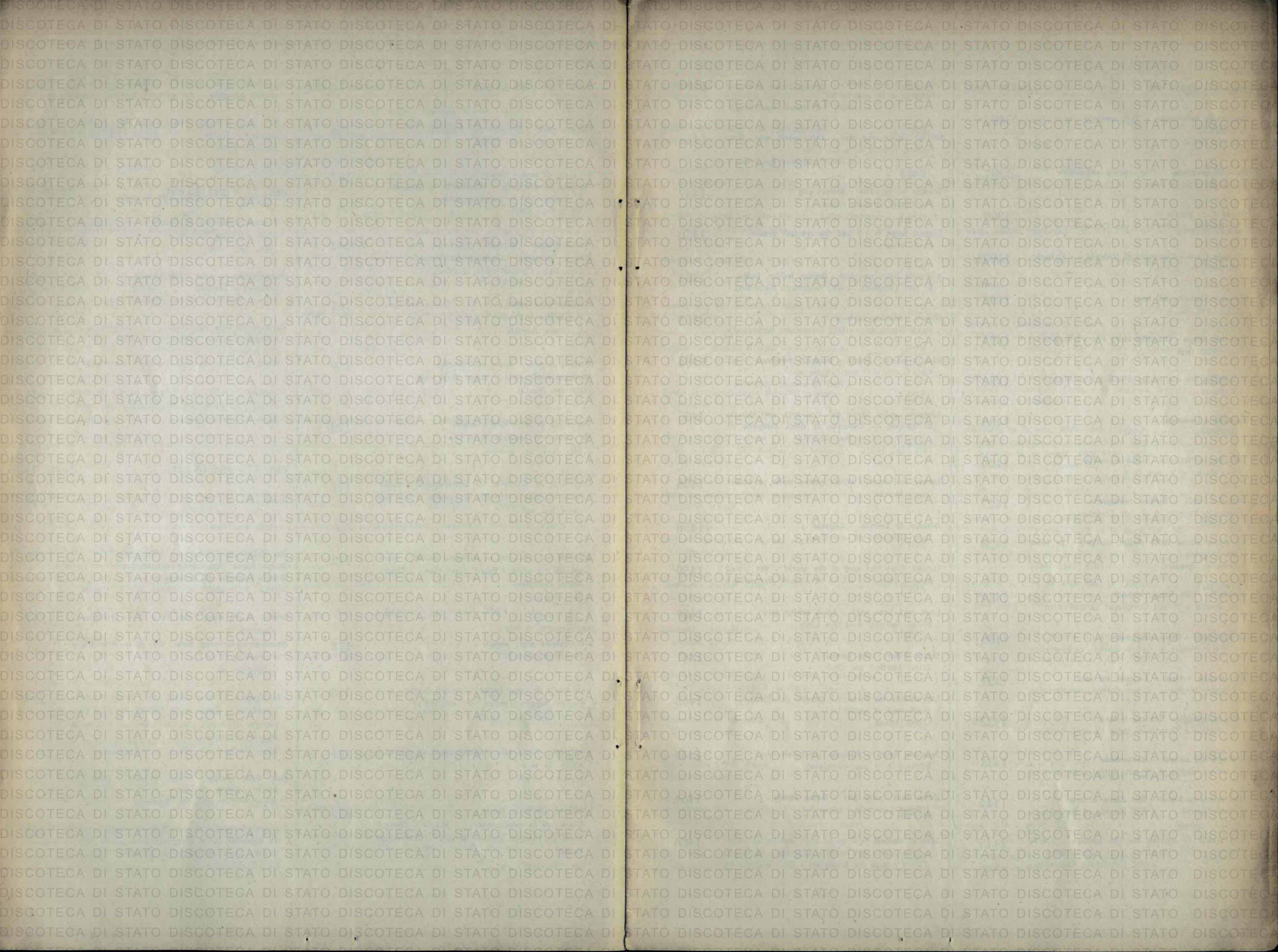
Royal Philharmonic dir. Beecham

Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. (Bach) 241

12 Deutsche Tänze (Haydn): n. 1, 2, 3, 4

Danish State Broadcasting Chamber Orch.

dir. M. Wöldike

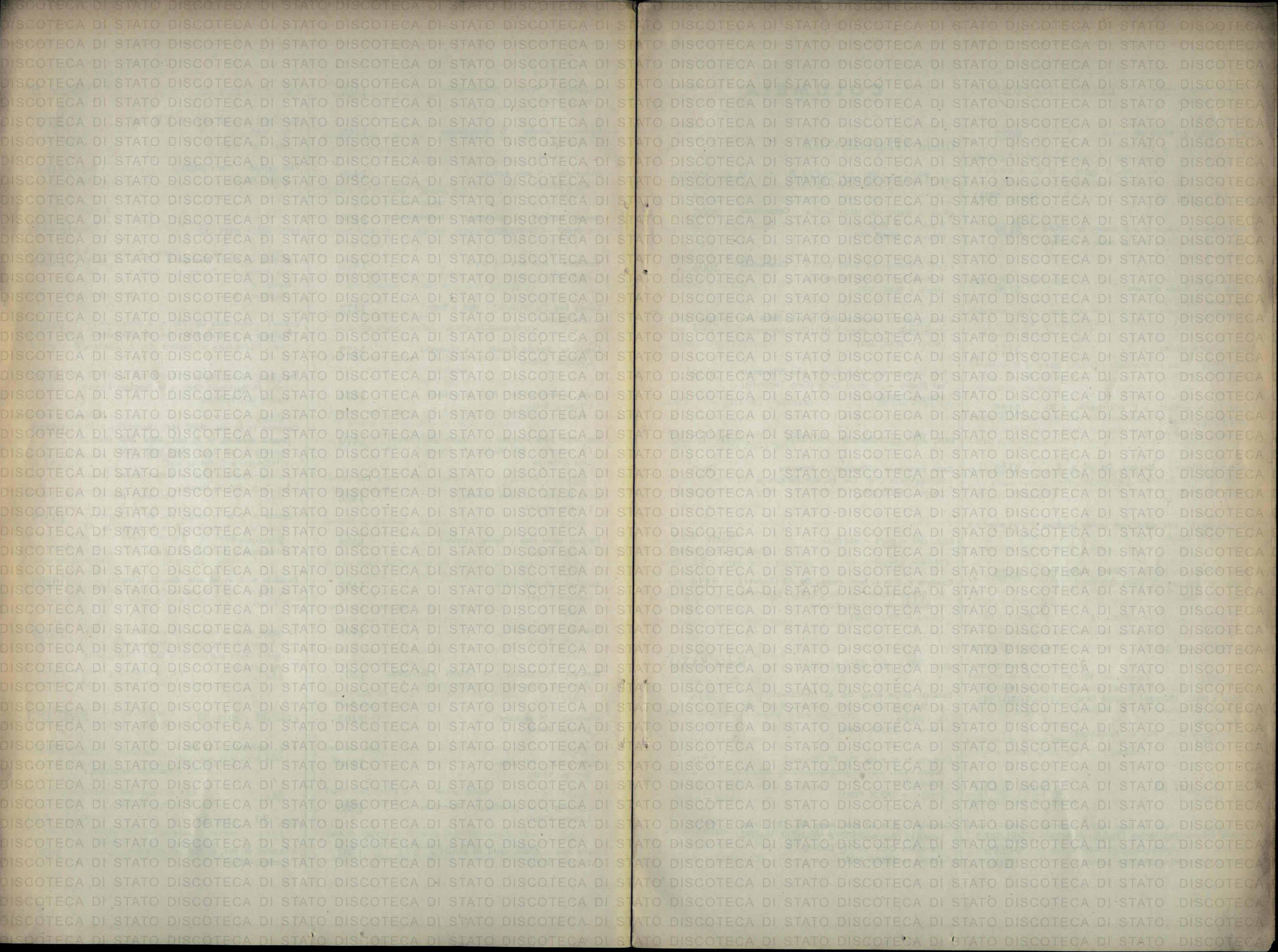


cm. 17 - giri 45	Serie 7MQ
Acquarello napoletano - Il passerotto (« Lu pas-sarielle ») Sergio Bruni	1395
Mazurca gioconda - Fisarmonica vagabonda Gigi Stok, fis. e ritmi	1397
Wilma C. - Egidio B. E. Bellotti, ocarina e il suo Quartetto	1399
Variazioni sul « Carnevale di Venezia » - Il bacio Barimar, fis. e ritmi	1400
Brioso - Mazurca dei baci Gigi Stok, fis. e ritmi	1402
Bugiaro tango - Detective story (da « L'apache ») Quintetto Gigi Stok	1421
Liebelel - Wo die Wolga fließt (canto russo) R. Bauer	1422
Stanotte - Lunatico S. Casadei e la sua Orch.	1425
Balliamo all'italiana - Cara memoria S. Casadei e la sua Orch.	1426
Dai, dai, dai! - Sangue romagnolo Secondo Casadei e il suo Complesso	1427
La ninna nanna delle dodici mamme - Se fossi un indovino... Odoardo Spadaro (Ric. Tec. 1960)	1428
Tiramolla - Un tango, signora L. Maglia e il suo Complesso caratteristico	1429
Giramù tutti - Bella romagnola Luciano Maglia e il suo Compl. caratteristico	1430
Re calypso italiano - Lontano sul mar Luciano Maglia e il suo Compl. caratteristico	1431
Li ciancianeddi - 'Sta capricciusa L. Maglia e Complesso della Canzone Siciliana	1432
Stanotte mi sunnai - Massaredda Luciano Maglia e il suo Compl. caratteristico	1433
Too young to know - The dance is over Eydie Gormé « ABC Paramount Recording »	1444
The world is waiting for the sunrise - You're mine — Billy Ward e i suoi « Dominoes » « ABC Paramount Recording »	1445

Only you - I'm yours Roberto e la sua Orch. « ABC Paramount Recording »	1446
Million dollar cha cha - This nearly was mine Panama Francis e la sua Orch. « ABC Paramount Recording »	1448
Trouble in Paradise - Always you The Crests, gruppo vocale	1449
I can't help it - I had the craziest dream Adam Wade	1450
A kookie little paradise - Bobby, bobby, bobby Jo Ann Campbell « ABC Paramount Recording »	1451
Misery - Journey to love Teddy Randazzo « ABC Paramount Recording »	1453
King neptune's guitar - Beatnick hoedown King Curtis e il suo Complesso « ABC Paramount Recording »	1454
Campane della torre del Convento nell'Abbazia di Beuron — Concerto di dieci campane da « Le Campane di Bourneville » (Ric. Tec. 1960)	1455
Lonely and blue - Who's gonna walk ya home? Danny Hunter	1456
Autumn in London - Copycat Tony Osborne, pf. con Orch.	1458
(Looks like) The end of the world - We kissed Johnny Nash « ABC Paramount Recording »	1459
Love me! Love me! - Ed è subito sera Bruno Martino e la sua Orch.	1460
Estate - Brr... che freddo! Bruno Martino con Orch.	1461
Les enfants du Piree « I ragazzi del Pireo » Sombroses et mantilles Gloria Lasso	1462
Serenata negra - Katanga (Umbalabumba) Barimar e il suo complesso	1463
Come back, silly girl - Going steady Steve Lawrence	1464
Inno di Mameli (« Il canto degli italiani ») - Cor-po Bandistico dell'Azienda Tranviaria di Milano e Coro - Inno dei lavoratori - Coro e Orchestra	1466

Pulicenella a Napule - Dammuncella Sergio Bruni	1467
Vedimmede dimane - 'O pusteggiatore Sergio Bruni	1468
Birbantella - Il mio domani Sergio Bruni	1469
Jammo, baciami (in napoletano) - Incontriamoci a Napoli — Sergio Bruni	1470
Tenerenza - Non dire « I cry » Tony Renis	1471
Lonely boy (in italiano) - Non è finita Tony Renis	1472
Laggiù nel Rancho Grande - La cucaracha L'Allegra Brigata	1473
Suona la fisarmonica - Perle di cristallo L'Allegra Brigata	1474
Ein Schiff wird kommen (« I ragazzi del Pireo ») (in tedesco) - Lili Marlen (in tedesco) Lale Andersen	1479
Come le rose... - Come pioveva! Luciano Virgili	1493
Portami tante rose - Torna, piccina!... Luciano Virgili	1494
Tornerai - Piccola santa Luciano Virgili	1495
Granada - Incantesimo Luciano Virgili	1496
Serenata (Rimpianto) - I milioni d'Arlecchino (Notturmo d'amore) — Luciano Virgili	1497
Giamaica - Ti desidero Luciano Virgili	1498
Signorinella - Fili d'oro Luciano Virgili	1499
La paloma (« La colomba ») - Princesita Luciano Virgili	1500
Italia mia - Addio, sogni di gloria!... Luciano Virgili	1501

cm. 17 - giri 45	Serie 7PQ
Chi è più felice di me? - Io e la luna Tito Schipa, t. (Ric. Tec. 1960)	2166
Tête de bois - Marie Marie Gilbert Bécaud	2167
cm. 30 - giri 33	Serie QALP
« Ricordo di Pietro Mascagni » - Brani da opere con Schipa, t. - Favero, s. - Gigli, t. - T. Dal Monte, s. (Ric. Tec. 1960)	10267
Leonora - Ouverture Op. 72a n. 3 (Beethoven) Sinfonia n. 5 in do Min., Op. 67 (Beethoven) Orch. Filarmonica di Berlino dir. A. Cluytens	10276
Peer Gynt (Grieg): Suite n. 1 e 2 Royal Philharmonic Orch. e la Beecham Choral Society dir. Beecham	10277
Concerto in la min. BWV 1041 (Bach) Doppio concerto in re min. BWV 1043 (Bach) Concerto in mi magg. BWV 1042 (Bach) Y. Menuhin e C. Ferras viol. Festival Chamber Orch. e Robert Master Chamber Orch. dir. Y. Menuhin	10278
Sinfonia n. 1 in re magg. Op. 25 (« Classica ») (Prokofiev) - Sinfonia n. 1 in fa magg. Op. 10 (Shostakovitch) Philharmonia Orch. dir. E. Kurtz	10279
Concerto n. 1 in mi min. Op. 11 (Chopin) M. Pollini, pf. - Philharmonia Orch. dir. P. Kletzki	10280
La Sagra della Primavera (Strawinsky) Philharmonia Orch. dir. I. Markevitch (questo disco sostituisce il QCLP 12001, posto fuori catalogo)	10283
cm. 30 - giri 33	Serie QCLP
« Mr. Personality's 15 hits » Lloyd Price e la sua Orch « ABC Paramount Recording »	12057
cm. 30 - giri 33	Serie QELP
« Canzoni di ieri, di oggi, di sempre » Luciano Virgili	8020



« Canzoni sempre care »
Luciano Virgili **8021**

« Novi successi di Bruno Martino »
Bruno Martino e la sua Orch. **8022**

cm. 17 - giri 45 Serie 7RQ

Tosca (Puccini): « Atto 3° « E lucean le stelle » **3119**
Rigoletto (Verdi): « Atto 3° « La donna è mobile »
Beniamino Gigli, t.

O sole mio - Senza nisciuno **3120**
Beniamino Gigli, t.
(Ric. Tec. 1960)

Vivere - Torna piccina **3121**
Tito Schipa, t.
(Ric. Tec. 1960)

Pecchè (in napoletano) - I' m'arricordo 'e Na- **3122**
pule (in napoletano),
Giuseppe Di Stefano, t.

Malaguena (Albeniz) - Mazurca, Op. 68 n. 2 **3123**
(Chopin) — A. Benedetti Michelangeli, pf.
(Ric. Tec. 1960)

Kiss me, love! - Mia sposa sarà la mia bandiera **3124**
Giuseppe Di Stefano, t.

Adeste fideles (in latino) - Silent night, holy **3125**
night (in inglese) — Beniamino Gigli, t.
(Ric. Tec. 1960)

cm. 30 - giri 33 Serie WALP
(dischi di importazione)

Tristano e Isotta (Wagner) - opera completa (in **1030/35**
tedesco) con Suthaus, t. - K. Flagstad, s. - J.
Griendl, bs.
Philharmonia Orch. dir. W. Furtwängler

cm. 30 - giri 33 Serie WCLP
(dischi di importazione)

Passione secondo San Matteo (Bach) - in tedesco **588/89**
K. Erb, t. - G. Husch, br. - T. Lemnitz, s. **WCLPS**
Coro e « Gewandhausorchester Leipzig » **590**

COLUMBIA

Dischi STEREOFONICI

cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie ESGQ

« Fate il teatro con Mago Zurlì » - Cappuccetto **3005**
Rosso — Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)
(Mono = SEMQ 178)

« Fate il teatro con Mago Zurlì » - Cenerentola **3006**
Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)
(Mono = SEMQ 179)

« Fate il teatro con Mago Zurlì » - La Bella Ad- **3007**
dormentata — Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)
(Mono = SEMQ 180)

« Fate il teatro con Mago Zurlì » - La Principessa **3008**
sul Pisello — Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)
(Mono = SEMQ 181)

cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie ESLQ

Gaité parisienne (Offenbach) - Selezione **1008**
Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan
(Mono = SEDQ 681)

cm. 30 - giri - stereo Serie SAX
(dischi di importazione)

Concerto n. 2 in si bem. magg., Op. 83 (Brahms) **2328**
H. Richter-Haaser, pf. con Orch. Filarmonica
di Berlino dir. H. von Karajan
(Mono = 33CX 1680)

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie SAXQ

Concerto in re magg. Op. 61 (Beethoven) — **7275**
D. Oistrakh, viol. - Orch. National R.D.F. dir.
A. Cluytens
(Mono = 33QCX 10384)

Concerto in re magg. Op. 77 (Brahms) — **7276**
Kogan, viol. con Philharmonia Orch. dir. K.
Kondrashin
(Mono = 33QCX 10385)

Concerto n. 5 in mi bem. magg. Op. 73 (« Impe- **7277**
ratore ») (Beethoven) — E. Gilels, pf. con Phi-
lharmonia Orch. dir. L. Ludwig
(Mono = 33QCX 10386)

L'uccello di Fuoco (Strawinsky) - Suite - Jeux **7278**
d'enfants (Bizet) - Suite - Ma mere l'oye (Ra-
vel) - Suite — Philharmonia Orch. dir. C.M.
Giulini
(Mono = 33QCX 10305)

Concerto in la min. Op. 129 (Schumann) - Va- **7279**
riazioni su un tema Roccò, Op. 33 (Ciaikowsky)
P. Fournier, viol. con Philharmonia Orch. dir.
M. Sargent
(Mono = 33QCX 10390)

« Klemperer dirige Wagner » — Philharmonia - **7280/81**
Orch. dir. O. Klemperer
(Mono = 33QCX 10391/92)

« Pazzie celebri » - brani da: Anna Bolena, Amle- **7285**
to, Il Pirata — Maria Callas, s.
(Mono = 33QCX 10338)

cm. 17 - giri 45 - stereo Serie SSDQ

Milord - Cri du coeur — Edith Piaf **301**
(Mono = SCDQ 2089 e 2094)

C'est l'amour - Les amants merveilleux — **302**
Edith Piaf
(Mono = SCDQ 2093)

cm. 17 - giri 45 - stereo Serie SSMQ

Speak of the devil - Solo... vado! — **111**
Nicola Arigliano
(Mono = SCMQ 1325 - 1326)

Secret love - Train of love **115**
Paul Anka « ABC Paramount Recording »
(Mono = SCMQ 1375)

Kriminal tango - El mundo (sigue andando) **116**
P. Trombetta, Orch. tipica
(Mono = SCMQ 1202)

Can-Can dal film omonimo - Entr'acte dal film **117**
Can-Can — Orch. Angelo Giacomazzi
(Mono = SCMQ 1397)

L'appartamento - tema dal film - Gli inesorabili - **118**
tema dal film — Pino Calvi, pf. e Orch.
(Mono = SCMQ 1402)

Dischi MONO AURALI

cm. 30 - giri 33 Serie CX
(dischi di importazione)

Concerto n. 20 in re min. K. 466 (Mozart) - **1686**
Concerto n. 23 in la magg. K. 488 (Mozart)
A. Fischer, pf. - Philharmonia Orch. dir. Sir
A. Boult

« Chopin Polonaises » **1690**
W. Malcuzyński, pf.

cm. 30 - giri 33 Serie QCX

Quartetto in la magg. Op. 41 n. 3 (Schumann) **10380**
Tre pezzi per quartetto d'archi (Strawinsky)
Quartetto Italiano

Quartetto in fa magg. (Ravel) - Quartetto in sol. **10381**
magg. K. 156 (Mozart)
Quartetto Italiano

Concerto in re magg. Op. 61 (Beethoven) — **10384**
D. Oistrakh, viol.; Orch. National de la R.D.F.
dir. A. Cluytens

Concerto in re magg. Op. 77 (Brahms) **10385**
L. Kogan, viol. - Philharmonia Orch.
dir. K. Kondrashin

Concerto n. 5 in mi bem. magg. Op. 73 (« Impe- **10386**
ratore ») (Beethoven) — E. Gilels, pf. - Phi-
lharmonia Orch. dir. L. Ludwig

La Gioconda (Ponchielli) - opera completa **10387**
con Callas, s. - Cossotto, ms. - Vinco, bs. ecc.
Coro e Orch. Scala - dir. A. Votto

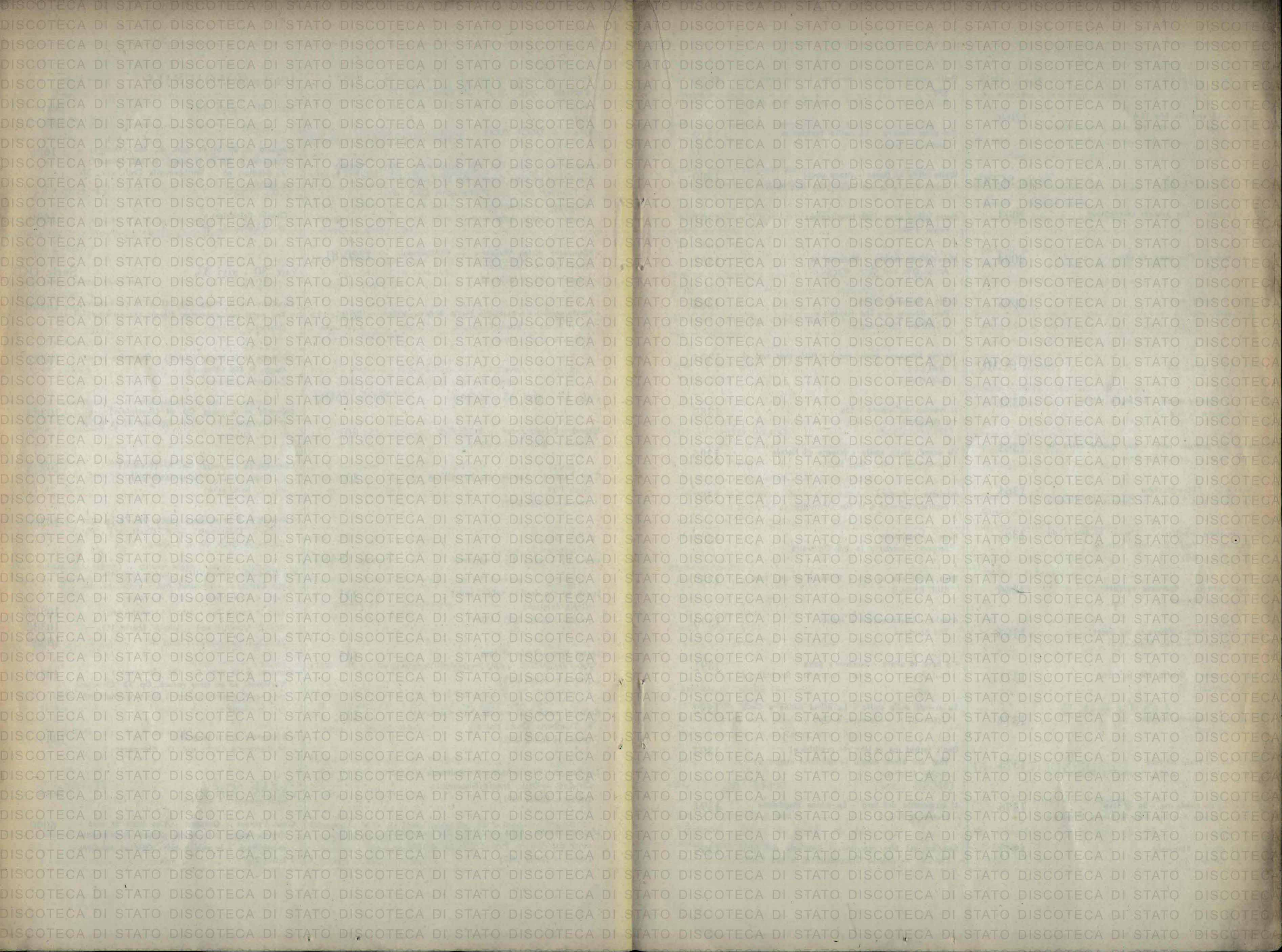
Atto 1° (parte 1a) - Atto 1° (conclusione) **10388**
Atto 2° (conclusione) - Atto 3° (parte 1a) **10389**
Atto 3° (conclusione) - Atto 4°

Concerto in la min. Op. 129 (Schumann) **10390**
Variazioni su un tema rocò, Op. 33 (Ciaikow-
sky) — P. Fournier, viol. - Philharmonia Orch.
dir. M. Sargent

« Klemperer dirige Wagner » **10391/2**
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer

cm. 25 - giri 33 Serie QS

C'est l'amour - Ouragan - T'es beau tu sais - **6098**
Cri du coeur - Le vieux piano - Les amants
merveilleux - Je suis a toi - Opinion publique
Edith Piaf



cm. 30 - giri 33 Serie QXS

« Paul Anka and his big 15 »
Paul Anka « ABC Paramount Recording » 12046

cm. 17 - giri 45 Serie SCDQ

C'est l'amour - Les amants merveilleux
Edith Piaf 2093

Cri du coeur - T'es beau, tu sais
Edith Piaf 2094

Czardas - Occhi neri
Max Jaffa, viol. 2095

cm. 17 - giri 45 Serie SCMQ

I'm in a dancing mood - Le foglie morte
Eric Jupp e la sua Orch. 1351

Comme au premier jour - Aux quatre coins de
mon coeur — Jacqueline Boyer 1363

Calavrisella - Chiacchiaranu
Coro della Sila E.N.A.L. di Cosenza dir. Luberto 1364

Una questione ereditaria - L'amor in brodo de
barzeleta — Paolo Bonocchi, comico
(Ric. Tec. 1960) 1365

Mazurca variata - Speranze perdute
Orchestrina Wolmer 1366

Please don't tease - Where is my heart
Cliff Richard e « The Shadows » 1367

Sera d'inverno - Quello che tu pensi
Pino Donaggio 1371

Maria la-O - Besame mucho
Trio San José 1374

Secret love - Train of love
Paul Anka « ABC Paramount Recording » 1375

As long as he needs me - So in love
Shirley Bassey e « The Rita Williams Singers » 1376

O mein papa - Sincerely
Eddie Calvert, tr. 1377

Hello young lovers - I love you in the same old
way
Paul Anka « ABC Paramount Recording » 1378

J'ai deux amours - La petite Tonkinoise
Josephine Baker 1379

White cliffs of Dover - Fancy pants
Acker Bilk e la sua Paramount Jazz Band 1380

Gotta get a date - No love tonight
Frank Ifield 1381

Meravigliose labbra - Nessuno sa
Acker Bilk con Orch. d'archi 1382

Orbit - Beatnick sticks
Paul Revere e « The Raiders »
« Gardena Recording » 1383

Tie me kangaroo down sport - Nick teen and al
K. hall
Rolf Harris 1384

Il trenino dell'amore - Lia
I Discoboli 1385

Tu scendi dalle stelle - Novena di Natale
Fornari, br. (Ric. Tec. 1960) 1386

Marietta - Fortuna
Secondo Casadei e la sua Orchestra 1387

Fuga - Vagabondo
Secondo Casadei e la sua Orchestra 1388

Nine times out of ten - Thinking of our love
Cliff Richard 1389

Apache - Quatermasster's stores
The Shadows 1390

I'd have to share - Summer's gone
Paul Anka « ABC Paramount Recording » 1391

Tu scendi dalle stelle - La ninna nanna a Gesù
Lipparini, t. - Cleva, s. e Coro 1392

Don't forbid me (« Non mi proibire »)
That old black magic (« Nel buio magico »)
Nicola Arigliano 1393

Il testamento del toro - La nonna Magdalena
Franco e i G. 5 1394

Can-Can dal film omonimo - Entr'acte dal film
Can-Can — Angelo Giacomazzi e la sua Orch. 1397

Cha cha cha de las secretarias - Tu sei bella
Franco e i G. 5 1398

Buonanotte Valentina - Bongo cha cha cha
Franco e i G. 5 1399

Calabria canta - Mi fazzu pizzica'
Vincenzo Perugini e suo Quart. Silano 1401

L'appartamento - tema dal film - Gli inesorabili -
tema dal film
Pino Calvi, pf. 1402

Dove sei (« Summer's gone ») - Summer's gone
Paul Anka « ABC Paramount Recording » 1403

Tell Laura I love her - Once upon a time
Ricky Valance 1404

Torna - Napule bello
Franco Ricci 1411

cm. 17 - giri 45 ext. Serie SEBQ

Il Trovatore (Verdi): 223
Un giorno, turba feroce... Ai nostri monti...
Ciel! non m'inganna - Parlar non vuoi?... Ti
scosta!... Sia tratto al ceppo!
Barbieri, ms. - Di Stefano, t. - Callas, s. -
Panerai, br.

Rigoletto (Verdi): 225
Già da tre lune son qui venuta - Ah! veglia,
o donna - E' il sol dell'anima, la vita è amore
- Che m'ami, deh! ripetimi - Addio, addio spe-
ranza ed anima —
Callas, s. - Gobbi, br. - Di Stefano, t. Gerbi-
no, ms.

Il Barbiere di Siviglia (Rossini) 226
Atto 1°: (Cavatina) « Una voce poco fa »
Atto 2°: (Scena della lezione) « Contro un cor
che accende amore » — Callas, s. - Alva, t.

cm. 17 - giri 45 ext. Serie SEMQ

« King of organ with a beat » 169
Fascination - Around the world - My shawl -
Miami beach rhumba
Don Johnson, Organ Combo De Luxe

They say it's wonderful - I love you - She's fun-
ny that way - That's my desire
Nicola Arigliano 171

The beat - First love - Deedle dum doo - Via Roma
The Wiseguys con B. Adrian 173

Kriminal tango - Lasciate star la luna - Diabolik
melody - Satanico tango
Piero Trombetta e la sua Orch. 174

« Souvenir di Cattolica » 175
Mia Marilù - Romana - Riccarda - Pino Effe
Secondo Casadei e il suo complesso

« Pino Donaggio canta le sue canzoni » 176
Dormi fra le mie braccia - No, no mai! - Mi
piace vivere così - Sulla verde terra
Pino Donaggio

Morgen - Gillie - Jealousy - Sincerely
Eddie Calvert, tr. 177

« Fate il teatro con Mago Zurlì » 178
Cappuccetto Rosso
Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)

« Fate il teatro con Mago Zurlì » 179
Cenerentola
Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)

« Fate il teatro con Mago Zurlì » 180
La Bella Addormentata
Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)

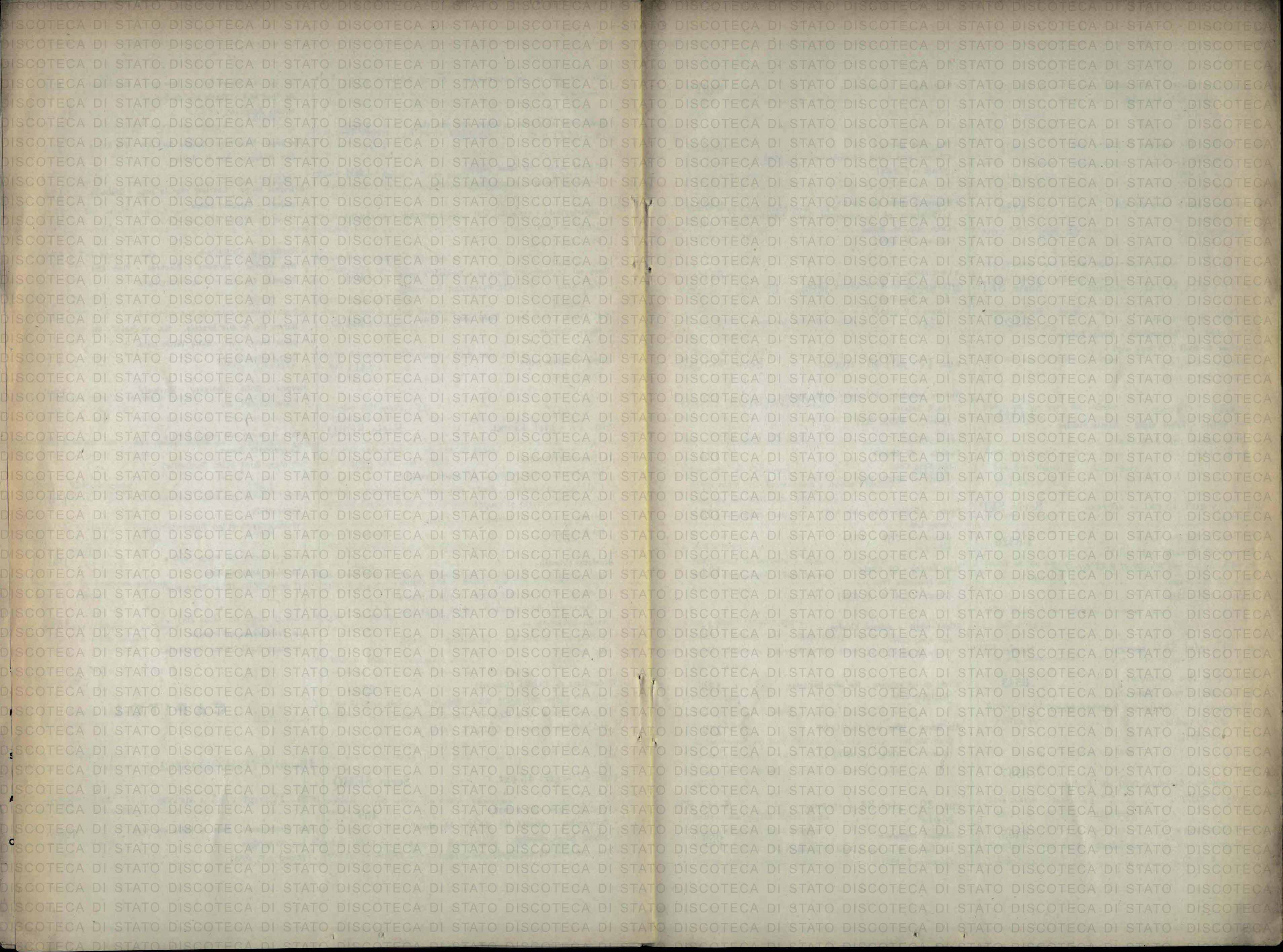
« Fate il teatro con Mago Zurlì » 181
La Principessa sul Pisello
Il Mago Zurlì (Cino Tortorella)

CAPITOL

Dischi STEREOFONICI

cm. 17 - giri 45 - stereo Serie S

Non dimenticar - Bend a little my way 4056
Nat King Cole
(Mono = F. 4056)



De quello (no quarter) - Blue Safari 4175
Nelson Riddle e la sua Orch.
(Mono = F. 4175)

Buon Natale - The happiest Christmas tree 4301
Nat King Cole
(Mono = F. 4301)

El matador - Home from the hill 4338
The Kingston Trio
(Mono = F. 4338)

cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie SEP

« The bells of Christmas » 4-1264
Silent night - O Tannenbaum - Adeste Fideles
Cantique de Noël (Oh holy night)
Eddie Dunstedter, org.
(Mono = EAP 4-1264)

« The magic of Christmas » 4-1444
Buon Natale - Silent night - Adeste Fideles
O holy night — Nat King Cole
(Mono = EAP 4-1444)

cm. 17 - giri 45 ext. - stereo Serie SFP

« Concertos under the stars » 1-8326
Concerto di Varsavia (Addinsell)
L. Pennario, pf. con Hollywood Bowl Symphony
Orch. dir. C. Dragon
(Mono = FAP 1-8326)

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie SP

Rhapsody in blue (Gershwin) 8343
An american in Paris (Gershwin)
L. Pennario, pf. - Hollywood Bowl Symphony
Orch. dir. F. Slatkin
(Mono = P. 8343)

« Espana » 8357
Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. F. Slatkin
(Mono = P. 8357)

« Opera Ouvertures » 8465
Philharmonia Orch. dir. E. Leinsdorf
(Mono = F. 8465)

« **Four Italian Sonatas** » 8481
N. Milstein, viol. - L. Pemmors, pf.
(Mono = P. 8481)

« **The cello galaxy** » 8484
Concert Arts Cello Ensemble dir. F. Slatkin
(Mono = P. 8484)

« **Rhapsody under the stars** » 8494
L. Pennario, pf. - Hollywood Bowl Symphony
Orch. dir. M. Rozsa
(Mono = P. 8494)

« **Love scenes** » 8516
Hollywood Bowl Symphony Orch.
dir. A. Newman
(Mono = P. 8516)

cm. 17 - giri 45 - stereo Serie 45SQCL

Stormy weather - I'll never smile again 122
Frank Sinatra
(Mono = 45QCL 122)

Perfidia - El Choclo 124
Nat King Cole
(Mono = 45QCL 124)

Fever - Alright, okay, you win 133
Peggy Lee
(Mono = F. 3998 - 4115)

Tom Dooley - Oh Cindy 134
The Kingston Trio
(Mono = F. 4174 - F. 4049)

Silent night - Adeste Fideles 135
Nat King Cole
(Mono = 45QCL 135)

World of no return - He who hesitates 136
Nat King Cole

Rio Bravo - Who was that Lady? 139
Dean Martin
(Mono = F. 4174 - F. 4328)

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie ST

« **Concert modern** » 959
Les Brown e la sua « Band of Ronown »
(Mono = T. 959)

« **Latin lace** » 1082
George Shearing Quintet
(Mono = T. 1082)

« **Wild guitar** » 1248
Les Baxter e la sua Orch.
(Mono = T. 1248)

« **Dinah sings some blues with red** » 1354
Dinah Shore
(Mono = T. 1354)

cm. 30 - giri 33 - stereo Serie SW

« **Frank Sinatra sings for only the lonely** » 1053
Frank Sinatra
(Mono = W. 1053)

Dischi MONOAURALI

cm. 17 - giri 45 ext. Serie EAP

« The bells of Christmas » 4-1264
Silent night - O Tannenbaum - Adeste Fideles
Cantique de Noël (Oh holy night)
Eddie Dunstedter, org.

« Talk to me » 1-1348
They came to cordura - When no one cares
Where do you go? - Talk to me
Frank Sinatra

« Let's dance the cha cha » 1-1350
**Catch a falling star - Dark eyes - Mack the
knife - There is a tavern in the town**
Harry Ortega

« Swing again » 4-1386
Stompin' at the Savoy — Benny Goodmann e
la sua Orch.
Eager beaver — Stan Kenton e la sua Orch.
Trumpet blues — Harry James e la sua Orch.
Keeper of the flame — Woody Herman e la sua
Orch.

Believe me — The Royal Teens 4-1414
Be-bop-a-lula — Gene Vincent
Send for me — Nat King Cole
Young love — Sonny James

« The magic of Christmas » 4-1444
Buon Natale - Silent night - Adeste Fideles
O holy night
Nat King Cole

Smile - Stardust - Unforgettable - Love letters 1-20076
Nat King Cole

cm. 17 - giri 45 Serie F

San Antonio rose - The deputy chase theme 4371
Jack Marshall e il suo compl.

Telephone talk - Sugie 4377
Johnny Caruso

The last one to know - I pray 4381
Johnny Rose

Don't let her go - No wonder 4384
Dean Reed

Your red wagon — Tony Pastor Sr. 4390
Bye bye blackbird — Guy Pastor e
Tony Pastor Jr.

My love - Steady 4393
Nat King Cole

South of the border - Lonely soldier boy 4399
Johnny Deerfield

Only once - Love me now, love me never 4401
Janice Harper

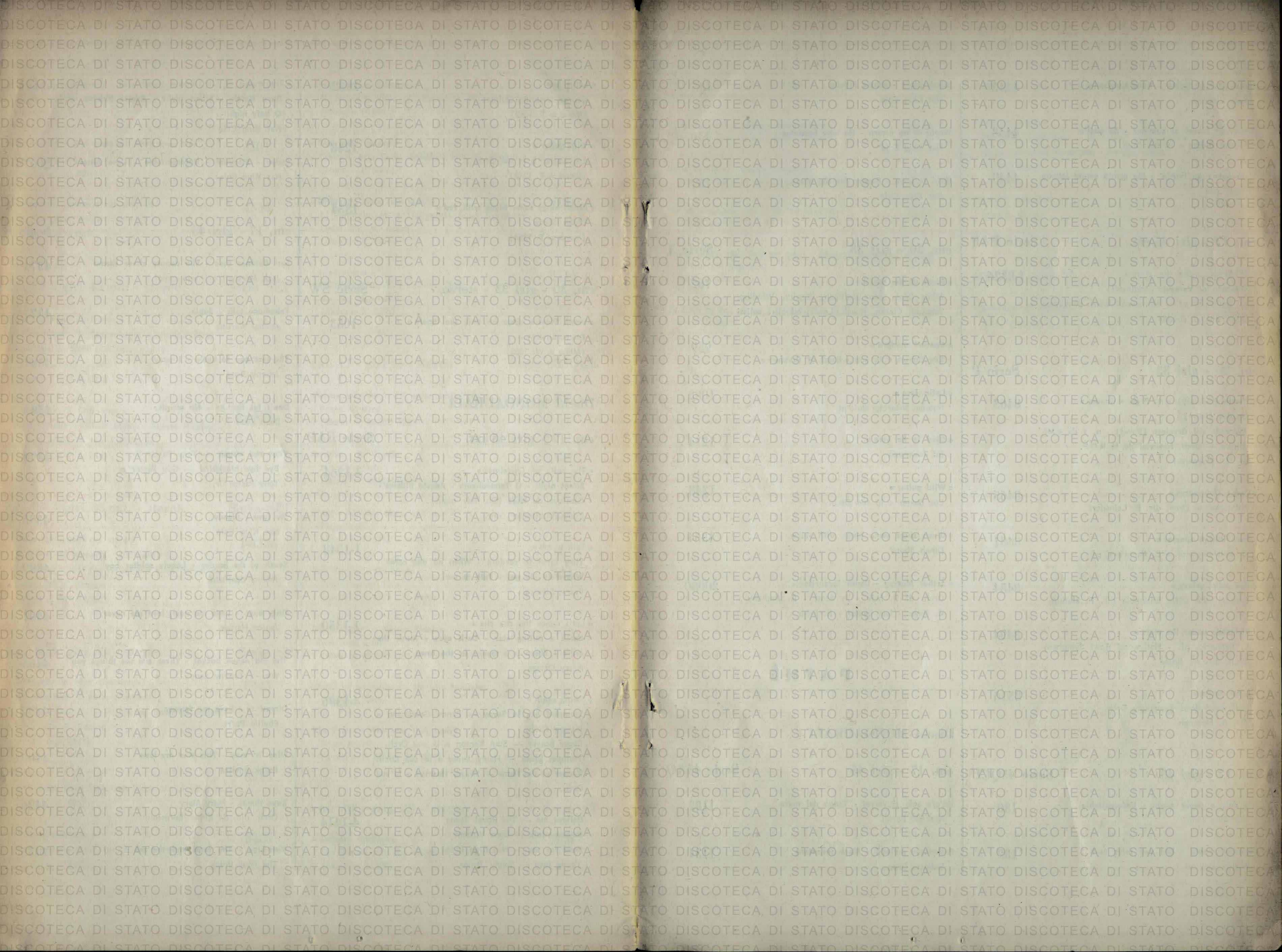
**The old oaken bucket - These are the things you
are** — Tommy Sands 4405

Dimmi tu - Love me forever 4407
Phyllis Perri

Nice 'n' easy - This was my love 4408
Frank Sinatra

Love theme - Mary Mary 4426
Orch. dir. da Elmer Bernstein

Kaw-Liga - The sand and the sea 4435
The Four Preps



Pistol packin' mama - Anna-Annabelle 4442
Gen Vincent

The green leaves of summer - De quello 4448
Nelson Riddle e la sua Orch.

I' m gonna go fashin' - My gentle young Johnny 4449
Peggy Lee

cm. 17 - giri 45 ext. Serie FAP

« Concertos under the stars » 1-8326
Concerto di Varsavia (Addinsell)
L. Pennario, pf. - Hollywood Bowl Symphony
Orch. dir. C. Dragon

cm. 30 - giri 33 Serie P

Iberia (Debussy) - n. 2 da « Images » 8463
Escales (Ibert)

Aldorada del Gracioso (Ravel) - n. 4 da « Mi-
roirs » — Orch. National de la R.D.F.
dir. L. Stokowski

« Opera Ouvertures » 8465
Philharmonia Orch. dir. E. Leinsdorf

« Four Italian sonatas » 8481
N. Milstein, viol. - L. Pommers, pf.

« The cello galaxy » 8484
Concert Arts Cello Ensemble dir. F. Slatkin

« Rhapsody under the stars » 8494
L. Pennario, pf. - Hollywood Bowl Symphony
Orch. dir. M. Rozsa

« Love scenes » 8516
Hollywood Bowl Symphony Orch.
dir. A. Newman

cm. 17 - giri 45 Serie 45QCL

It's only a paper moon - Unforgettable 130
Nat King Cole

Fujiyama mama - Did you miss me? 132
Wanda Jackson

Silent night - Adeste Fideles 135
Nat King Cole

World of no return - He who hesitates 136
Nat King Cole

Wild is Love - Beggar for the blues 137
Nat King Cole

cm. 30 - giri 33 Serie T

« Birth of the cool » 762
Miles Davis con Mulligan, Konitz, Winding,
Johnson, Clarke, Roach, Lewis, ed altri solisti

« Concert modern » 959
Les Brown e la sua « Band of Ronown »

« Latin lace » 1082
George Shearing Quintet

« Glad to be here » 1214
Ed Townsend

« Wild guitar » 1248
Les Baxter e la sua Orch.

« Dinah sings some blues with red » 1354
Dinah Shore

« Arthur Murray - Dance favourites » 20080
Orch. di B. May - F. Scott - R. Anthony -
C. Reyes - Les Baxter - B. Dave

PATHÈ

Dischi MONOAURALI

cm. 17 - giri 45 Serie 45AQ

Un'ora sola ti vorrei - Tango del mare 1122
Narciso Parigi

Pathetique melody - Mare incantato 1134
Roberta Gray

Portami a Roma - La montagna 1137
Narciso Parigi

Viva gli sposi - Allegra scorpacciata 1139
Umberto Case' e gli Allegri Boscaioli

Sulla corriera - Rosso tramonto 1140
Umberto Case' e gli Allegri Boscaioli

No mi vergogno, no! - Va un cavalier 1141
Gian Costello

Loma Linda (Per ore ed ore) - When I dream 1142
of you (Ti desidero)
James Taylor

Il cielo in una stanza - Liebelei (in italiano) 1143
Gian Costello

cm. 17 - giri 45 ext. Serie 45EAQ

« Firenze Sogna » 60
Mattinata fiorentina - Il valzer della povera
gente - Rondini fiorentine - Firenze sogna
Narciso Parigi

Stornelli fiorentini 61
Narciso Parigi

cm. 30 - giri 33 Serie 33MTX

« Selezione di Operette » 109
Edda Vincenzi - Narciso Parigi

