

Liste Addizionali
al Catalogo Numerico

La Voce del Padrone - Columbia - Capitol - Pathé

DISCHI PUBBLICATI DALL'APRILE AL GIUGNO 1961

LA VOCE DEL PADRONE

Dischi STEREOFONICI

Dischi cm. 30 - giri 33 - stereo Serie ASDQ

La Traviata (Verdi) - Opera completa

Victoria de los Angeles, s. - C. Del Monte, t. -
M. Sereni, b. ecc.
Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. Serafin
(mono = QALP 10289/91)

Preludio e Atto 1° - Atto 2° (parte 1ª)

Atto 2° (parte 2ª)

Atto 2° (conclusione) e Atto 3°

R. Strauss:

Tod und Verklarung, Op. 24

Danza dei sette veli, da « Salome »

Tanzsuite da « Harpsichord Pieces »

di F. Couperin

(mono = QALP 10292)

Madama Butterfly (Puccini) - Opera completa

Victoria de los Angeles, s. - J. Björling, t. -
M. Sereni, br.
Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. Santini
(mono = QALP 10293/95)

Atto 1° (parte 1ª)

Atto 1° (conclusione) - Atto 2° (parte 1ª)

Atto 2° (conclusione)

IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE
(Vivaldi):

Concerti n. 5, 6, 7, 8

Virtuosi di Roma, dir. Fasano

(mono = QALP 10296)

Concerti n. 9, 10, 11, 12

Virtuosi di Roma, dir. Fasano

(mono = QALP 10297)

« Famous Marches »

Philharmonia Orch. dir. Kurtz
(mono = QALP 10299)

La bella addormentata, Op. 66 (Ciaikowsky) Suite

dal balletto Y. Menuhin, viol. - Philharmonia
Orch. dir. W. Susskind e E. Kurtz
(mono = QALP 10301)

Concerto n. 1 in sol min. Op. 26 (Bruch)

Concerto in mi min. Op. 64 (Mendelssohn)

Y. Menuhin, viol. - Philharmonia Orch. dir.
W. Susskind e E. Kurtz (mono = QALP 10257)

Sinfonia n. 2 in re maggiore, Op. 36 (Beethoven)

Le rovine di Atene, Op. 113 (Beethoven)

Royal Philharmonic Orch. dir. Sir. T. Beecham
Bart. (mono = QALP 10022)

Concerto in re maggiore, Op. 61 (Beethoven)

Y. Menuhin, viol. - Orch. Filarmonica di Vien-
na dir. C. Silvestri (mono = QALP 10302)

Concerto in re maggiore, Op. 35 (Ciaikowsky)

Concerto in mi minore, Op. 64 (Mendelssohn)

C. Ferras, viol. - Philharmonia Orch. dir. Sil-
vestri (mono = QALP 10218)

Dischi cm. 30 - giri 33 - stereo Serie CSDQ

« Il Natale e la passione ad Assisi »

Cappella Basilica Assisana
(mono = QCLP 12060)

« Musiche Sacre dei Maestri Frati Minori Conven-

tuali » - Cappella Basilica Assisana
(mono = QCLP 12061)

« Philharmonic Pops »

« Sinfonia of London » dir. R. Irving
(mono = QCLP 12053)

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. stereo Serie PESQ

« In Assisi venerdì e sabato santi »

Caligaverunt - Plange - Psallite Domino
(mono = 7EPQ 645)

« San Francesco e il Crocifisso »

Christus - Jesu Christe Crucifixe
Cappella Basilica Assisana
(mono = 7EPQ 646)

Schiaccianoci - Suite, Op. 71ª (Ciaikowsky)

Marche; Danse de la Fée-dragée; Danse des
mirlitons; Danse chinoise; Valse des fleurs
Philharmonia Orch. dir. N. Malko
(mono = 7EPQ 650)

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. stereo Serie RESQ

La Forza del Destino - Sinfonia (Verdi)

Manon Lescaut - Intermezzo atto 3° (Puccini)

Orch. dell'Opera di Roma dir. Santini
(mono = 7ERQ 249)

Dischi cm. 17 - giri 45 - stereo Serie 7SPQ

Dextera Domini - Laudate Dominum

Gloria laus et honor

Cappella Basilica Assisana
(mono = 7PQ 2171)

O Salutaris Hostia - O Sanctissima anima

Cappella Basilica Assisana
(mono = 7PQ 2170)

Dischi cm. 30 - giri 33 - stereo Serie SPRO

Dischi omaggio delle prove orchestrali della Tra-
viata (mono = PRO 1619/20)

Dalla conclusione del « brindisi » alla fine del
1° atto

Dall'inizio del 2° atto - Entrata di Germont -
Duetto con Violetta

Dischi MONAURALI

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7EMQ

« Poesia-Prosa-Teatro » N. 27 - Raccolta Recital
Vittorio De Sica

« Poesia-Prosa-Teatro » N. 28 - Raccolta Recital
Vittorio De Sica

« Malombra »

Malombra - Una romantica avventura - Se tu sei
con me - Valse bleue
Orch. d'archi dir. D. Olivieri

« Folklore Sardo » N. 2

Fiada bagadia - Ballu logudorese - Gosas de San-
ta Barbara - Ballu sardu bonorvesu
E. Melis, Gavino De Lunas, P. Testoni

« Roma d'un tempo » **Chitarra romana - Roma**
d'un tempo - Stornellata romana - L'eco der
core
Luciano Virgili

Diavolo - Per un bacio d'amor - Lontano da te
- Tu, di chi sei?
Guli Zolesi

« Bugiardo tango »

Adios pampa mia - Lagrimas perdidas - Tango
del mare - Bugiardo tango
G. Stok, fis. e ritmi

Fermati! - No, sabato no! - Urca! - Con tre
pesetas
R. Rauchi e il suo compl.

Estate - Fermati - Grazie settembre - Ed è subito
sera - B. Martino con orch. dir. da Glindemann's e Favilla

« Geisha cha cha »

Geisha cha cha - Yo tengo una muneca - Para
ti - Tango ou cha cha
Cha Cha Boys

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7EPQ

« In Assisi venerdì e sabato santi »

Caligaverunt - Plange - Psallite Domino
Cappella Basilica Assisana

« San Francesco e il Crocifisso »

Christus - Jesu Christe Crucifixe
Cappella Basilica Assisana

« L'Incompiuta »

Sinfonia N. 8 (Schubert)
(Serie Rivista Arianna)

Schiaccianoci - Suite, Op. 71ª (Ciaikowsky)

Marche; Danse de la Fée-dragée; Danse des
mirlitons; Danse chinoise; Valse des fleurs
Philharmonia Orch. dir. N. Malko

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 7ERQ

Tosca (Puccini) « E' lucevan le stelle »

Princesita (Palomero-Padilla)

Ay, ay, ay (O. Perez-Freire)
Miguel Fleta, t.

La Forza del Destino (Verdi) Sinfonia

Manon Lescaut (Puccini) Intermezzo Atto 3°
Orch. dell'Opera di Roma dir. G. Santini

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie 7 MQ

Mia - Por Favor - Orch. Bruno Martino

Benedetta - San Remo

S. Casadei e la sua Orch.

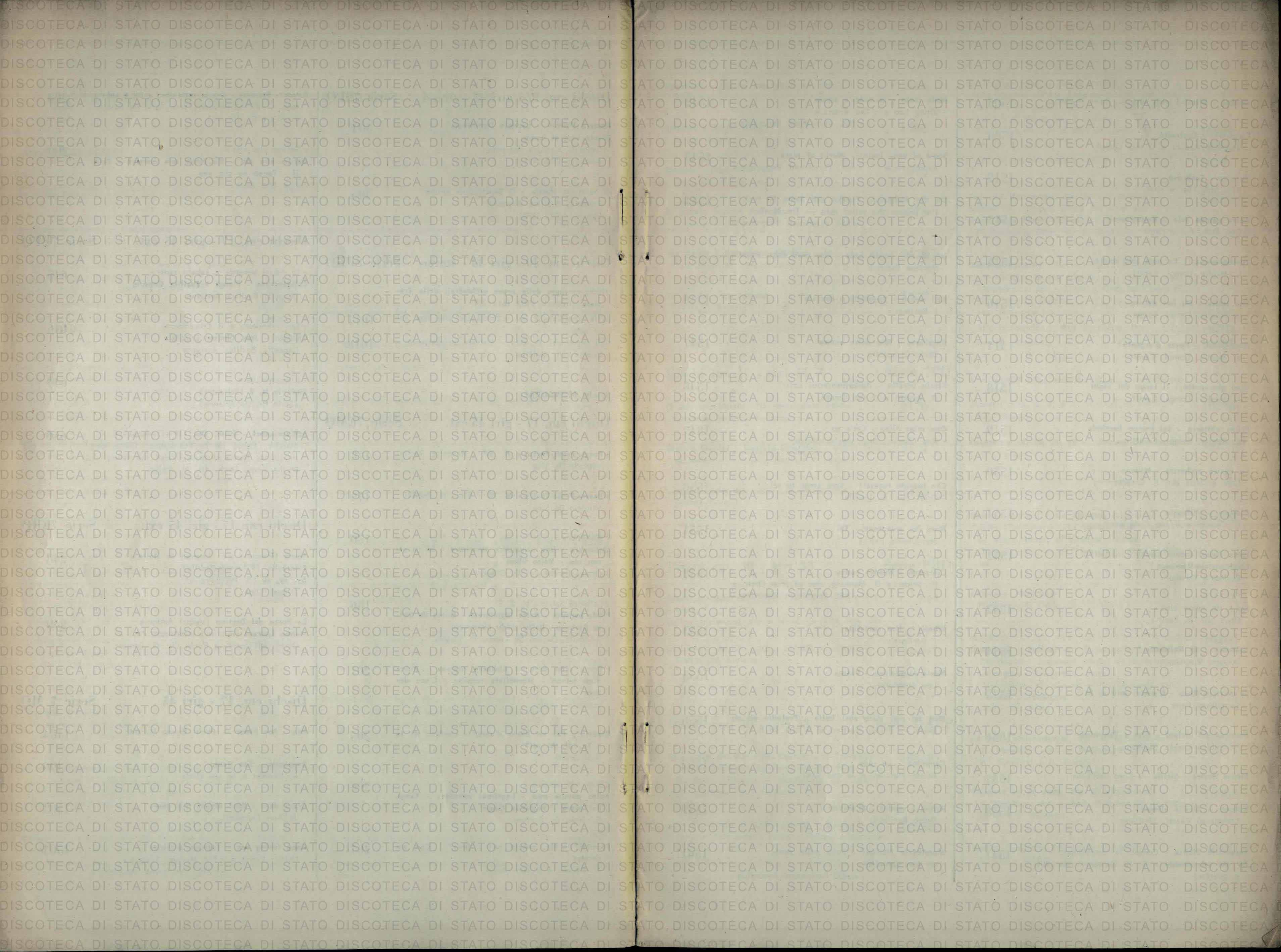
Crazy days - But! maybe this year

Jo Ann Campbell

Keep loving me - Teenage troubles

Nelson Keene e « The Michael Singers »

« ABC Paramount Recording »



Jezebel - Blinded with love — Dean Shannon 1505
Fermati! - Contrasto 1506
Riccardo Rauchi e il suo Compl.
Vulcano - Scabroso 1512
Gigi Stok, fis. e ritmi
Adios pampa mia - Battagliero 1513
Gigi Stok, fis. e ritmi
Tumba-tumba - Le note dell'amore 1515
L. Maglia, Compl. Caratt.
Che follia - Mi hai deluso 1516
L. Maglia, Compl. Caratt.
Nord-Ovest - Nozze d'argento 1517
L. Maglia, Compl. Caratt.
Quel giovanotto - Il tango dei sogni 1518
L. Maglia, Compl. Caratt.
Prima chitarra - Sei troppo bambola 1519
L. Maglia, Compl. Caratt.
La nostra orchestra - Nanona 1530
Coro e Orch. dir. S. Casadei
Cicogna - Villaggio 1531
S. Casadei e il suo Complesso
Leise flehen meine Lieder (Schubert) 1532
Liechtenstein-Romance
Berlipp's Combo
Lei - Un uomo vivo 1533
Orch. dir. E. Favilla
Valencia - El Relicario 1534
Luciano Virgili
Si maritau Rosa - L'amuri miu si tu 1535
Complesso Faro
Mazurca dei ciclopi - Gita a Taormina 1536
Complesso Caratt. Siciliano
Sicilia nostra - Sicilia — Coro dell'Etna 1537
Vulcano - Sicilia allegra 1538
Complesso Caratt. Siciliano
Tarantella Sicilia - Compl. N. Spampinato 1541
Lu me sciccareddu - G. Di Giovanni con chit. e quartara

Mule train - Gambler's guitar 1542
Vinny Lee e « The Riders »
« ABC Paramount Recording »
Some of your lovin' - World of tears 1543
Johnny Nash « ABC Paramount Recording »
On the Atchinson, Topeka and Santa Fe rock 1544
I'm popeye the sailor man — The Nomads
« ABC Paramount Recording »
Ich bin die fesche Lola - Wer wird denn weinen 1545
Marlene Dietrich
Kili watch - Spaghetti e baccalà 1546
I Barimar's
Angelique - Mio dolce amore 1547
Dario Campeotto
Fiorin fiorello - Addormentarmi così 1548
R. Rauchi e il suo Compl.
One mint julep - Let's go 1549
Ray Charles, org., con orchestra
« Impulse Recording »
Che brivido ragazzi! - Sarò come tu sei 1550
Orch. dir. E. Favilla
Nous les amoureux - Toi 1551
Jean-Claude Pascal
Cimarron - Hidden valley 1552
B. Snider e D. Manning, due pf. con Orch. e Coro
« ABC Paramount Recording »
Wheels - Una cartolina 1553
I Barimar's
Maria Magdalena - Poema 1555
Los Amadores
Non sei mai stata così bella - Preludio ad un bacio 1556
— Bruno Martino e la sua Orch.
Cammina - Le case 1557
Bruno Martino e la sua Orch.
Acqua e sapone - M'abituero 1559
Paolo Bacillieri
Motorcycle Michael - Puka puka pants 1561
Jo Ann Campbell
« ABC Paramount Recording »

Valentino - Perché non sono un angelo 1563
Gelu
Stanotte - Adda' turnà 1564
Sergio Bruni
Brasilia - Midi Midinette 1570
Orch. dir. E. Favilla
E' ancora inverno - Fontane 1573
Luciano Virgili
Sag varum - Das kleine Märchen 1576
Camillo e gli « Hansen-Boys »
Zi' nicola - La furlana 1577
L'Allegra Brigata

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie 7PQ

O salutaris Hostia - O sanctissima Anima 2170
Cappella Basilica Assisana
Dextera Domini - Laudate Dominum - Gloria laus et honor 2171
— Cappella Basilica Assisana
Quand l'amour est mort - Je t'appartiens 2175
Gilbert Bécaud

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie PRO

Dischi omaggio delle prove orchestrali della Traviata:
Dalla conclusione del « Brindisi » alla fine del 1° Atto 1619
Dall'inizio del 2° Atto - Entrata di Germont - Duetto con Violetta 1620

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie QALP

Arie scelte da: Forza del Destino - Il Trovatore - 10248
Manon Lescaut - La Fanciulla del West - La Bohème - Nabucco — Montarsolo, bs. Cavalli, s. - Carturan, s. - Campora, t.
Arie da: Lucia di Lammermoor - Manon - Cavalleria Rusticana - Tosca - Fedora - Sansone e Dalila - Aida. 10258
Del Monte, t. - Cavalli, s. - Campora, t. ecc.

La Traviata (Verdi) Opera completa
con Victoria de los Angeles, s. - C. Del Monte, t. - M. Sereni, br. — Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin
Preludio e Atto 1° e Atto 2° (parte 1ª) 10289
Atto 2ª (parte 2ª) 10290
Atto 2° (conclusione) e Atto 3° 10291
Tod und Verklarung, Op. 24 (R. Strauss) 10292
Salomé (R. Strauss) Danza dei sette veli
Harpisichord Pieces (Couperin) Suite di danze
Philharmonia Orch. dir. A. Rodzinski
Madama Butterfly (Puccini) Opera completa
con Victoria de los Angeles, s. - Pirazzini, ms. - Bertona, s. ecc. - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. G. Santini
Atto 1° (parte 1ª) 10293
Atto 1° (conclus.) Atto 2° (parte 1ª) 10294
Atto 2° (conclus.) 10295

IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE (Vivaldi):
Concerti n. 5, 6, 7, 8 — Virtuosi di Roma 10296
dir. Fasano

Concerti n. 9, 10, 11, 12 — Virtuosi di Roma 10297
dir. Fasano

Oberon (Weber) - **La Moldava** (Smetana) - **Fidelio** (Beethoven) - **Le Ebridi** (Mendelssohn) - **Le Vispe comari di Windsor** (Nicolai) 10298
Orch. Filarmonica di Vienna dir. W. Furtwängler.

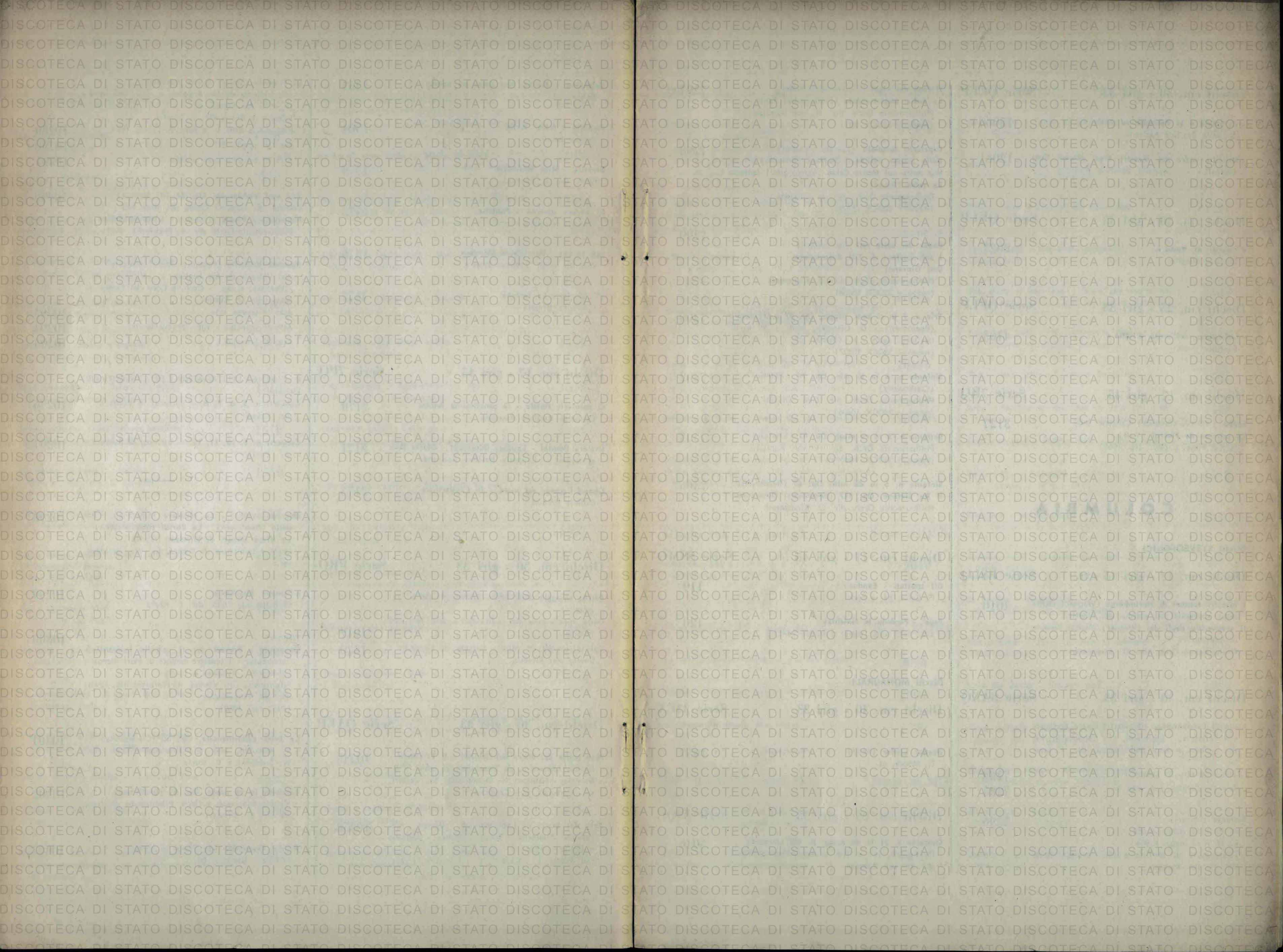
« Famous Marches » 10299
Philharmonia Orch. dir. E. Kurtz

Wagner: 10300
Ouverture e Preludi da: Il vascello fantasma - Tannhäuser - I maestri cantori di Norimberga - Lohengrin - Tristano e Isotta
Filarmonica di Vienna e Philharmonia Orch. dir. W. Furtwängler
(Ric. Tec. 1960)

La bella addormentata, Op. 66 (Ciaikowsky) 10301
Y. Menuhin, viol. e Philharmonia Orch. dir. W. Susskind e E. Kurtz.

Concerto in re magg. Op. 61 (Beethoven) 10302
Y. Menuhin, viol. e Orch. Filarmonica di Vienna dir. C. Silvestri

Recital Operistico (da Opere di Verdi) 10303
Fischer - Dieskau, br.



Dischi cm. 30 - giri 33 Serie QCLP

« Il Natale e la Passione ad Assisi »
Cappella Basilica Assisana 12060

« Musica sacre dei Maestri Frati Minori Con-
ventuali » — Cappella Basilica Assisana 12061

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie QELP

« Ricordi di Roma »
Luciano Virgili 8027

Dischi cm. 25 - giri 33 Serie QFLP

« Centenario dell'unità d'Italia »
Esecutori vari 4103

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie 7RQ

Sadko (Rimsky-Korsakof) Canzone indù 3127
La cancion de Pierrot (Yust)
Miguel Fleta, t. (Ric. Tec. 1961)

COLUMBIA

Dischi STEREOFONICI

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie ESLQ

I maestri cantori di Norimberga (Wagner) Danza 1010
degli appredisti ed entrata dei maestri
Il crepuscolo degli dei (Wagner) Marcia funebre
di Sigfrido
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie SAXQ

Lucia di Lammermoor (Donizetti) Opera completa
con Callas, s. - Tagliavini, t. - Cappuccilli, br.
ecc. - Orch. e Coro Philharmonia dir. T. Sera-
fin.
Atto 1° e Atto 2° (parte 1ª) 7282
Atto 2° (Conclus.) e Atto 3° 7283

Sinfonie (Mozart): 7296
n. 29 in la magg. K.201
n. 38 in re magg. K.504
Filarmonica di Berlino e Philharmonia Orch.
dir. H. von Karajan

Il lago dei cigni (Ciaikowsky) Suite 7297
La bella addormentata (Ciaikowsky) Suite
Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan
(mono = 33QCX 202)

Capriccio spagnolo (Rimsky-Korsakof) 7298
Nelle steppe dell'Asia centrale (Borodin)
Una notte sul Monte Calvo (Mussorgsky) fantasia
La valse (Ravel)
Philharmonia Orch. dir. A. Cluytens
(mono = 33QCX 10399)

R. Strauss: 7299
Danza dei sette veli (da Salomé)
I tiri burloni di Till Eulenspiegel
Don Giovanni
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer
(mono = 33QCX 10404)

Trio n. 7 in si bem. magg., Op. 97 « Arciduca » 7300
(Beethoven) - D. Oistrakh, viol. - S. Knus-
hevitzky, cello - L. Oborin, pf.
(mono = 33QCX 10337)

Sinfonia n. 6 in si min. Op. 74 « Patetica » 7302
(Ciaikowsky)
Philharmonia Orch. dir. C.M. Giulini
(mono = 33QCX 10406)

Sinfonia n. 2 in re magg. Op. 43 (Sibelius) 7305
Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan
(mono = 33QCX 10409)

Sinfonia n. 5 in do min. Op. 67 (Beethoven) 7306
Il Re Stefano, Op. 117 (Beethoven) Ouverture
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie SSMQ

Gli spostati - Exodus 119
P. Calvi, pf. e orch.
Pepe - Perdido in tinieblas 120
Trio San José (mono = SCMQ 1446)

Dischi MONAURALI:

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie 33CX
dischi d'importazione
Goethe Lieder (Wolf) - E. Schwarzkopf, s. - 1657
G. Moore, pf.

Dischi cm. 25 - giri 33 Serie 33QC
Concerto n. 21 in do magg. K. 467 (Mozart) 5046
D. Lipatti, pf. e The Lucerna Festival Orch.
dir. H. von Karajan

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie 33QCX

Sinfonie (Mozart) 10401
n. 29 in la magg. K.201
n. 38 in re magg. K.504
Filarmonica di Berlino e Philharmonia Orch.
dir. H. von Karajan

Sinfonia n. 3 in fa magg. Op. 90 (Brahms) 10402
Akademische Festouverture Op. 80 (Brahms)
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer

« Duetti d'amore » 10403
Di Stefano, t. - Callas, s. - Spatafora, br. ecc.

R. Strauss: 10404
Salomé: Danza dei sette veli - I tiri burloni di
Till Eulenspiegel - Don Giovanni
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer

Sinfonia n. 6 in si min. Op. 74 « Patetica » 10406
(Ciaikowsky)
Philharmonia Orch. dir. C.M. Giulini

Sinfonia n. 2 in re magg. Op. 43 (Sibelius) 10409
Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

Sinfonia n. 5 in do min. Op. 67 (Beethoven) 10410
Il Re Stefano Op. 117 (Beethoven) Ouverture
Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie 33QXS

« Recital 1961 » 12049
Edith Piaf

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie SCDQ

La mer - Douce France — Charles Trenet 2096
Exodus - Dans leur baiser — Edith Piaf 2098
Hymne à l'amour - Mea culpa — Edith Piaf 2099

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie SCMQ

Salute paisà - Vieni in Calabria 1408
V. Perugini e Quartetto Silano
Fatti l'affari tui - Trionfi l'allegria 1410
V. Perugini e Quartetto Silano

Carcerato - Malavicina — Franco Ricci 1414

El mi amor - Tango delle rose cha cha cha 1420
I Discoboli

Mala - El bandido 1432
Orch. Tipica dir. Trombetta

Movin' away - Lipstick on your lips 1437
Ricky Valance

Luna di lana - Una prato quadrato 1439
Silvana Seva

The story of my love - Don't say you're sorry 1440
Paul Anka « ABC Paramount Recording »

John and Julie - 'Nu quarto 'e luna 1444
E. Calvert, tr. e Orch. Paramor

They - Not guilty — Johnny De Little 1445

Pepé - Perdido en tinieblas — Trio San José 1446

Cool and cosy - Rubber ball — The Avons 1447

Balla balla - Rumagna a primavera 1448
S. Casadei e la sua Orch.

Filomena - Vandemiadora 1449
S. Casadei e la sua Orch.

Autumn tears - Stepping out with my baby 1451
Sylvia Sands

El gavilan - Enamorada 1452
Orch. d'Archi dir. P. Trombetta

The stranger - Tema da Man of mistery 1453
The Shadows

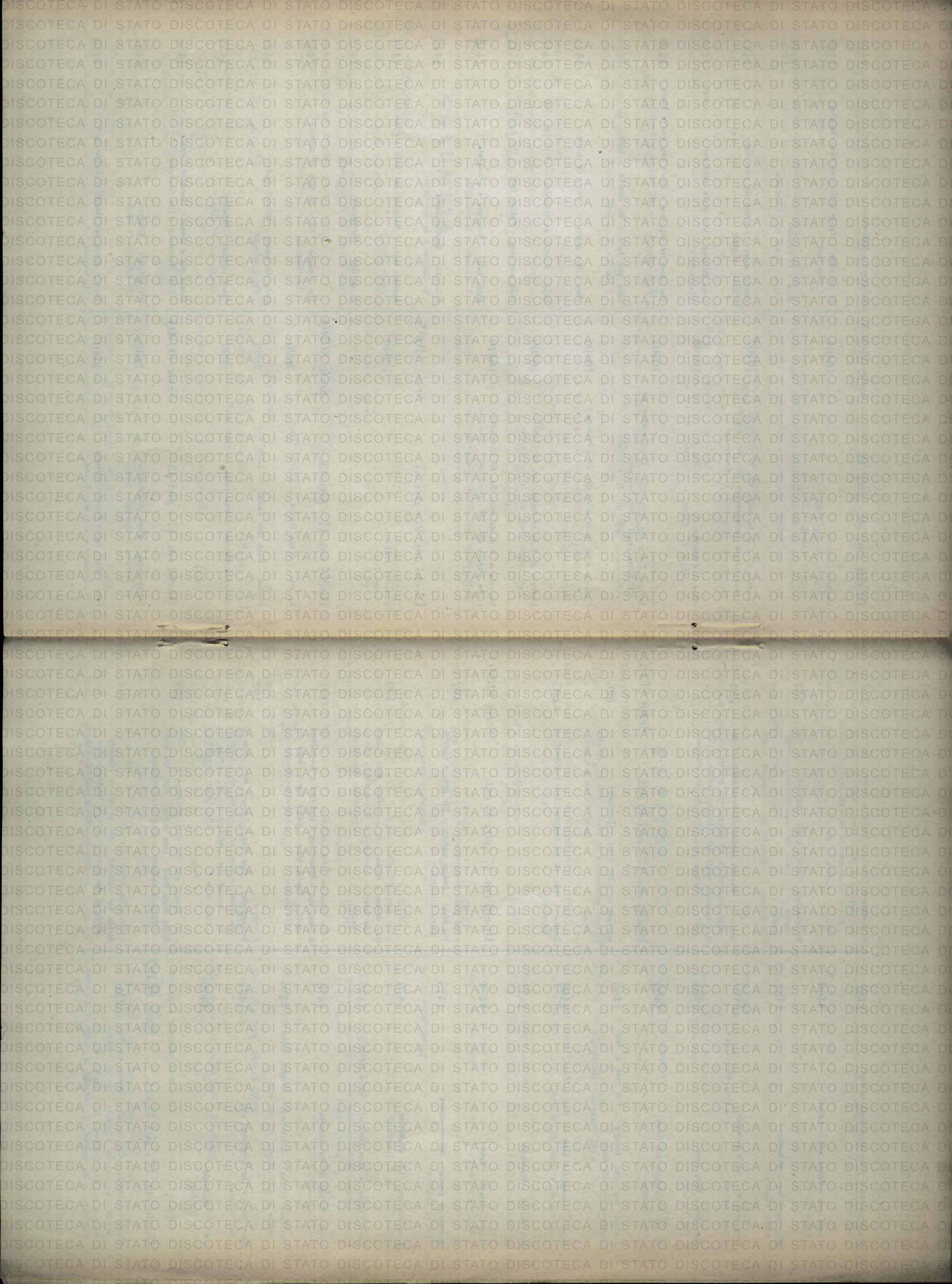
Only the young - Jimmy's girl 1454
Ricky Valance

Come sinfonia - Patatina 1455
Compl. dir. P. Calvi

Theme for a dream - Mumblin's mosie 1456
Cliff Richard e « The Shadows »

Gli spostati - Exodus 1457
P. Calvi, pf. e Orch.

There's moon out tonight - Indian girl 1458
The Capris



Erano nuvole - C'est écrit dans le ciel
Franco e i « G. 5 » 1459

I need you - Penny points polka
Eddie Calvert, tr. 1460

Why can't we - Fisherboy
Ricky Valance 1461

Deep blue sea - Let's go again
Hank Ballard « King Recording » 1463

The pony - Pony time
The Twi-Lites 1464

Tu sai - Villaggio sul fiume
Pino Donaggio 1465

Tonight, my love, tonight - I'm just a fool
anyway — Paul Anka
« ABC Paramount Recording » 1466

Pepe - I Magnifici Sette — Franco Cerri, chit.
con Compl. e Orch. dir. P. Calvi 1468

Due destini - Flamingo
Franco e i « G. 5 » 1471

Clopin clopant - Tabù
Franco e i « G. 5 » 1472

Romantico amore - Mister amore
Nicola Arigliano 1475

Kremlintango - S.te Madeleine
Orch. dir. da P. Trombetta 1476

Canto (anche se sono stonato) - Senza cerini
Lelio Luttazzi, pf. e con orch. 1477

Lulu - Parade of the poppets
Russ Conway 1478

Surrender (Torna a Surriento) - Heimat, deine
sterne — Lill Jörgen; tr. con orch. 1479

Back home - The frightened city
The Shadows 1481

F.B.I. - Midnight
The Shadows 1499

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie SEBQ

Rigoletto (Verdi) « Chi va là? - Tacete, c'è Ri-
goletto » « La donna è mobile - Un dì - Bella
figlia » — con Ercolani, t. - Gobbi, br. -
Forti, bs. - Di Stefano, t. - Callas, s. ecc. 231

Il Trovatore (Verdi) « Tacea la notte - Deserto
sulla terra - Di geloso amor - Vedi! le fosche...
- Stride la vampa » - Panerai, br. - Di Ste-
fano, t. - Callas, s. ecc. 232

Il Trovatore (Verdi) « Mal reggendo - Un mo-
mento - Il balen del suo sorriso - Arditi
andiam »
Di Stefano, t. - Barbieri, ms. - Ercolani, t. ecc. 233

Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: Danza
degli apprendisti ed entrata dei maestri
Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sig-
frido — Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer 234

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie SEDQ

Moldava da « Ma Vlast » (Smetana) 686
Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Ka-
rajan Serie Rivista « Arianna »

Exodus - Non, je ne regrette rien - Milord — 687
Edith Piaf

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie SEMQ

« The great Ellington » n. 1 189
The blues - Indian summer - The jeep is jumpin'
Duke Ellington e la sua Orch.
« Bethlehem Recording »

« The great Ellington » n. 2 190
Day dream - Ko-ko - In a mellow tone - Jack
the bear — Ellington e la sua Orch. con J.
Hodges « Bethlehem Recording »

« The fabulous Julie London » 191
A foggy day - Sometimes I feel like a motherless
child - You're blase - Don't worry 'bout me
Julie London « Bethlehem Recording »

« Topsy » 192
Extraversion - Fast clip - Topsy - How deep is
the ocean — Sims, st. - Giuffré, sb. - Candoli,
tb. - Bennet, cbs. - Williamson, pf. - Levy, btr.
- Hale, arpa « Bethlehem Recording »

« Art Blakey and the Jazz Messenger » 193
Right down front - Late spring - Ain't life grand
- El toro valiente — The Jazz Messenger

« The voice Johnny Hartman » 194
Stella by starlight - All of me - Tenderly -
Birth of the blues — Johnny Hartman
« Bethlehem Recording »

« Theme for a dream » 195
Theme for a dream - I love you - 'D' in love -
Please don't tease
Cliff Richard e « The Shadows »

Come sinfonia - Villaggio sul fiume - Tu sai 196
Il cane di stoffa — Pino Donaggio

« Vive la Piaf » 198
Milord - La vie en rose - Mon manège à moi -
Hymne à l'amour
E. Calvert, tr. e Paramor e la sua Orch.

CAPITOL

Dischi STEREO:

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie SP

Grand Canyon suite (Grofé) - Mississippi suite 8347
(Grofé) — Hollywood Bowl Symphony Orch.
dir. F. Slatkin (mono = P. 8347)

« Landmarks of a distinguished career » 8399
Symphony Orch. dir. L. Stokowski
(mono = P. 8399)

L'uccello di fuoco - Suite (Strawinsky) 8407
Petrouchka - Suite (Strawinsky)
Orch. Filarmonica di Berlino dir. L. Stokowsky
(mono = P. 8407)

« The Orchestra sings » (brani da opere) 8440
Capitol Symphony Orch. dir. C. Dragon
(mono = P. 8440)

« Concert russe » 8450
Pittsburg Symphony Orch. dir. W. Steinberg
(mono = P. 8450)

« Tempo español » 8487
Capitol Symphony Orch. dir. C. Dragon
(mono = P. 8487)

La Gioconda: Danza delle ore - Guglielmo Tell: 8488
Passo a sei - Aida: Danza degli schiavi mori e
ballabile - Tannhäuser: Musica del Monte Ve-
nere - Sansone e Dalila: Bacchanale
Concert Arts Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf
(mono = P. 8488)

Musica sull'acqua (Händel-Harty) Suite - Sinfo- 8495
nia n. 94 (Haydn) — Pittsburg Symphony Orch.
dir. W. Steinberg (mono = P. 8495)

« Three Italian Landscapes » 8515
Pittsburg Symphony Orch. dir. W. Steinberg
(mono = P. 8515)

Concerto in re min. Op. 30 (Rachmaninof) 8524
L. Pennario, pf. e Philharmonia Orch. dir.
W. Susskind (mono = P. 8524)

Dischi cm. 30 - giri Serie ST

« Jazz Oasis » 1403
Charlie Barnet Quartet

« Sing a spiritual with me » 1434
Tennessee Ernie Ford

« This time I'm swingin' » 1442
Dean Martin

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie SW

« Lazy lively love » 1439
Jackie Gleason

« Sinatra's swingin' session! » 1491
Frank Sinatra (mono = W. 1491)

« The touch of your lips » 1574
Nat King Cole (mono = W. 1574)

Dischi MONAURALI

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie EAP

« Sinatra's swingin' session » 1-1491
When you're smiling - Blue moon - S'posin' -
It all depends on you — Frank Sinatra

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie F

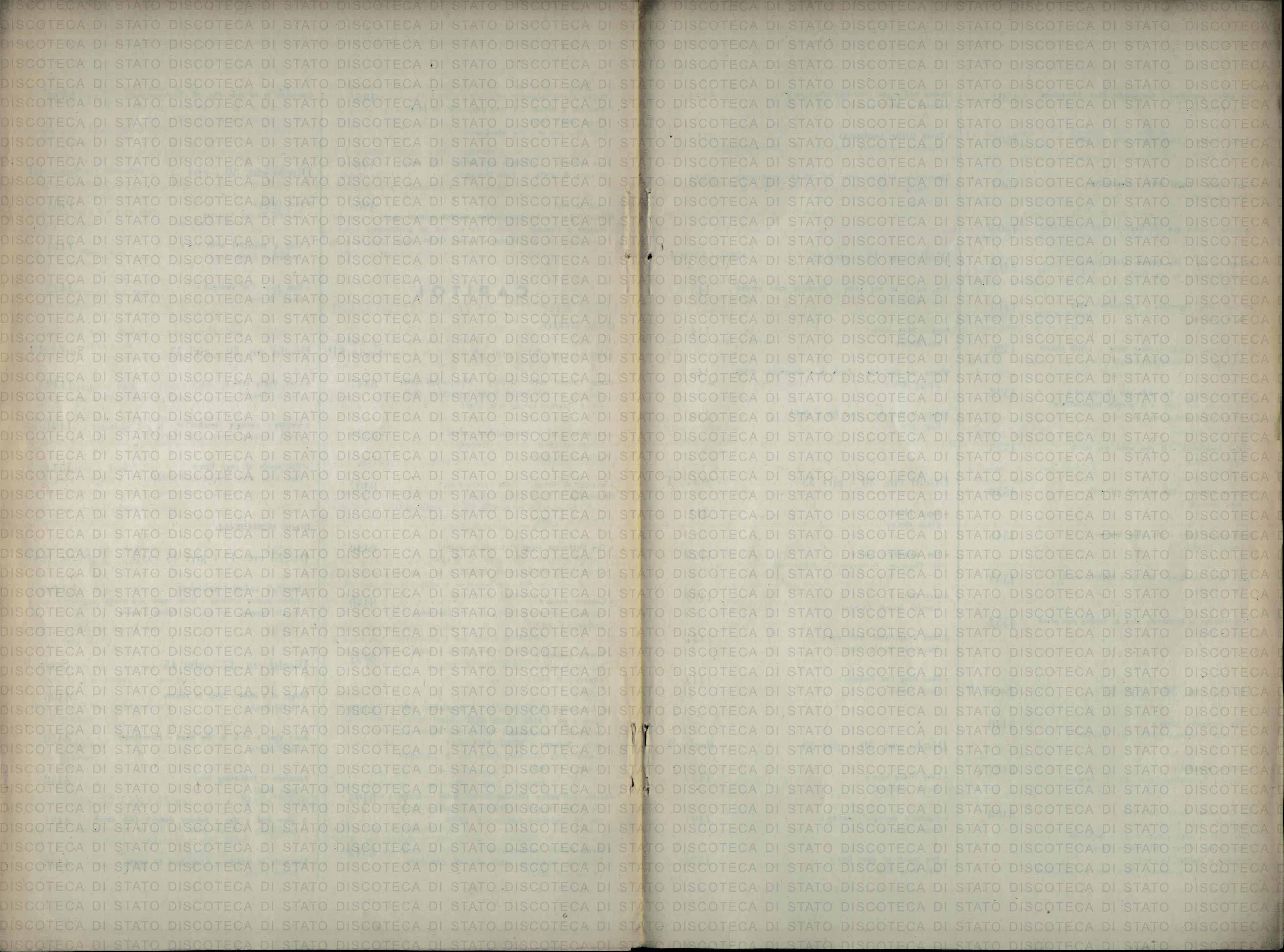
Wings of a dove - Next to Jimmy 4406
Ferlin Husky

Ain't that a kick in the head - Humdinger 4420
Dean Martin

Pistolero - Humming bird 4438
Dean Reed

A year and a day - Johnny doesn't talk much 4491
Judy Scott

Enormity in motion - Cuzz yore so sweet 4499
Simon Crum



The great imposter - Goodnight Mrs. Flintstone 4501
The Piltown

Daddy, Daddy - Love has come my way 4503
Robin Clark

Sugar Babe - Angel with a heartache 4507
The Mavricks

Calcutta - Gone are the days — The Four Preps 4508

Return to me - The Gurney slade theme 4513
Ray Antony e la sua Orch.

Tu sei bella, signorina - Sparkelin's eyes 4518
Dean Martin

Riot in cell block number nine - Little charm 4520
bracelet — Wanda Jackson

Tema dal film: « Va nuda per il mondo » 4522
Love music dal film: « Il grande impostore »
Whittemore and Lowe, pf.

Mister loneliness - If you want my lovin' 4525
Gene Vincent

No one knows - The root of all evil 4538
Jean Shepard

Sentimental baby - My blue heaven 4546
Frank Sinatra

Bella bella bambina - All in a night's work 4551
Dean Martin

La pachanga - Somebody else is taking my place 4552
Genie Pace

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie P

« The orchestra sings » 8440
Capitol Symphony Orch. dir. Dragon

« Tempo español » 8487
Capitol Symphony Orch. dir. C. Dragon

La Gioconda: Danza delle ore 8488
Guglielmo Tell: Passo a sei
Aida: Danza degli schavi mori e Ballabile
Tannhäuser: Musica del Monte Venere
Sansone e Dalila: Baccanale
Concert Arts Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf

Musica sull'acqua (Händel-Harty) Suite 8495
Sinfonia n. 94 (Haydn)

« Three Italian Landscapes » 8515
Pittsburg Symphony Orch. dir. W. Steinberg

Concerto n. 3 in re min. Op. 30 (Rachmaninof) 8524
L. Pennario, pf. e Philharmonia Orch. dir. W.
Susskind

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie 45QCL

The world in my arms - Aquellos ojos verdes 143
Nat King Cole

Pepe - Blue tango 144
Les Baxter

Where the boy are - Love is a dangerous thing 145
Janice Harper

Riders in the sky - Just for a thrill 146
Kay Starr

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie T

« Sugar blues » 311
Clycle McCoy

« The country's best » 1179
H. Thomson, F. Husky, T. Ritter, ecc.

« Jazz Oasis » 1403
Charlie Barnet Quartet

« Sing a spiritual with me » 1434
Tennessee Ernie Ford

« This time I'm swingin' » 1442
Dean Martin

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie W

« Lazy lively love » 1439
Jackie Gleason

« Sinatra's swingin' session » 1491
Frank Sinatra

« The touch of your lips » 1574
Nat King Cole

P A T H É

Dischi MONAURALI

Dischi cm. 17 - giri 45 Serie 45 AQ

Per ore ed ore - Vacanze in Italy 1150
Narciso Parigi

Ciao mare - Winter 1152
Roberta Grey

Sassi - Su nel cielo 1153
Gian Costello

Walk right back - Sailor 1155
The Four Saints

Non so resisterti - Meravigliosa 1156
Corrado Lojacono

Amor - Ricordami 1157
Corrado Lojacono

Un'anima tra le mani - Tra di voi 1158
Gian Costello

Dischi cm. 17 - giri 45 ext. Serie 45 EAQ

La bella mora - La Carolina veul mariese - 65
Serenata tempiese - Il fiore e la nuvola -
Piccolo Coro della Valseriana (I.N.C.A.S.) dir.
Bordignon

« Selezione di Operette » n. 3 67
Brani da: Scugnizza, Il Paese dei Campanelli,
Madama di Tebe, La danza delle Libellule,
Cin-Ci-Là — Edda Vincenzi e Narciso Parigi

« Stornellissimi per le strade » 70
Narciso Parigi

« I Pupazzi di Maria Perego » 71
Topo Gigio va in città

Al di là - Exodus - La terre - Marie trottoir 73
Y. Horner e il suo Compl. Musette

Dischi cm. 30 - giri 33 Serie 33MTX

« Canzoni di mezzo secolo » 110
Narciso Parigi

