

ESTRATTO CATALOGO GENERALE

**ODEON
PARLOPHON
CARISCH
1967**



Discoteca
il 30 dic 1966

per il

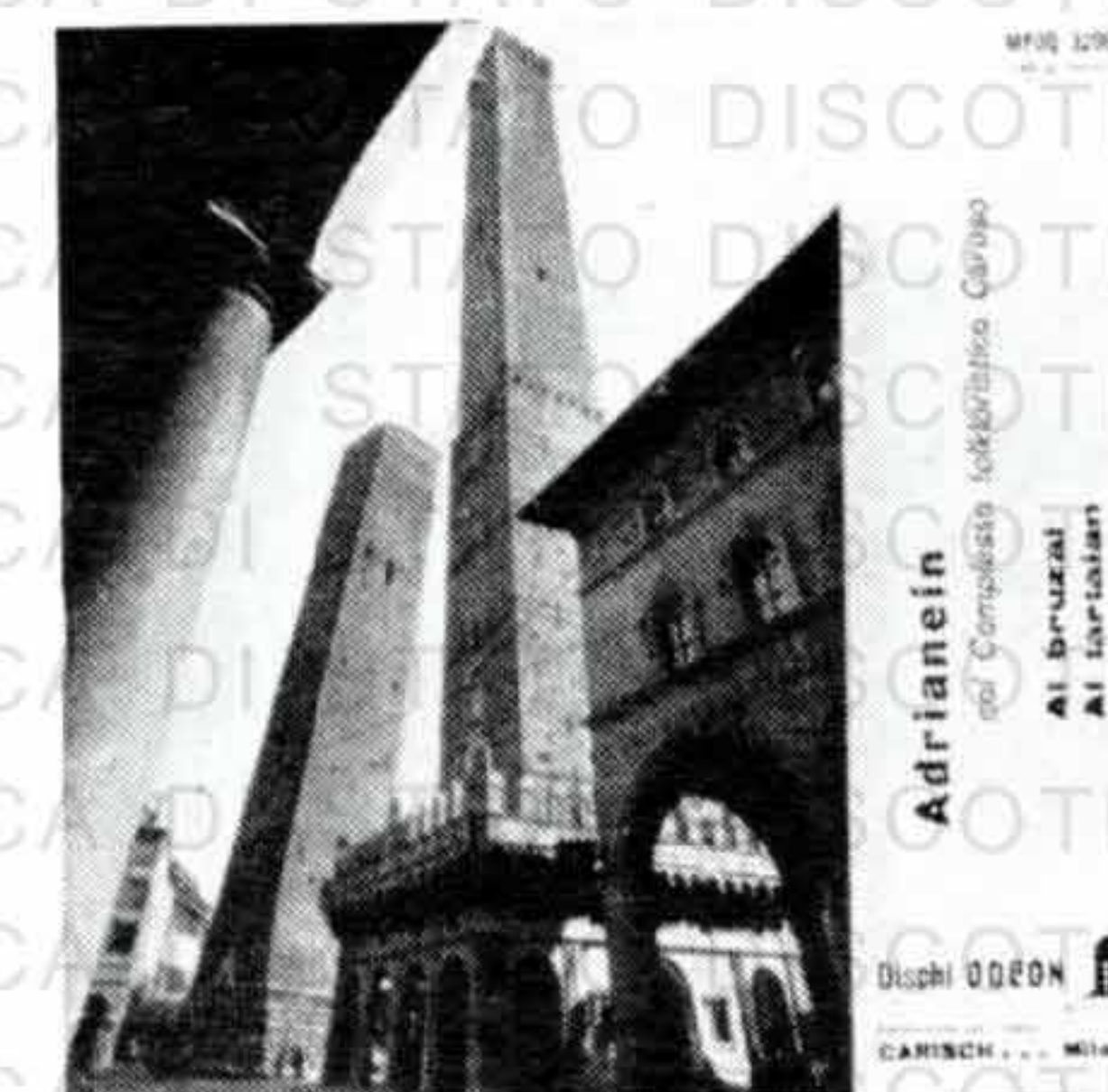
**DISCHI
ODEON**

ADRIANEIN

MSOQ 5310 (45 - norm.)

Al bruzai (Adrianein-Mingozzi-Caruso)

Al tartaian (Cristofori-Adrianein-Caruso)



Orchestra ALBERGONI

DSOQ 216
(45 - norm.)

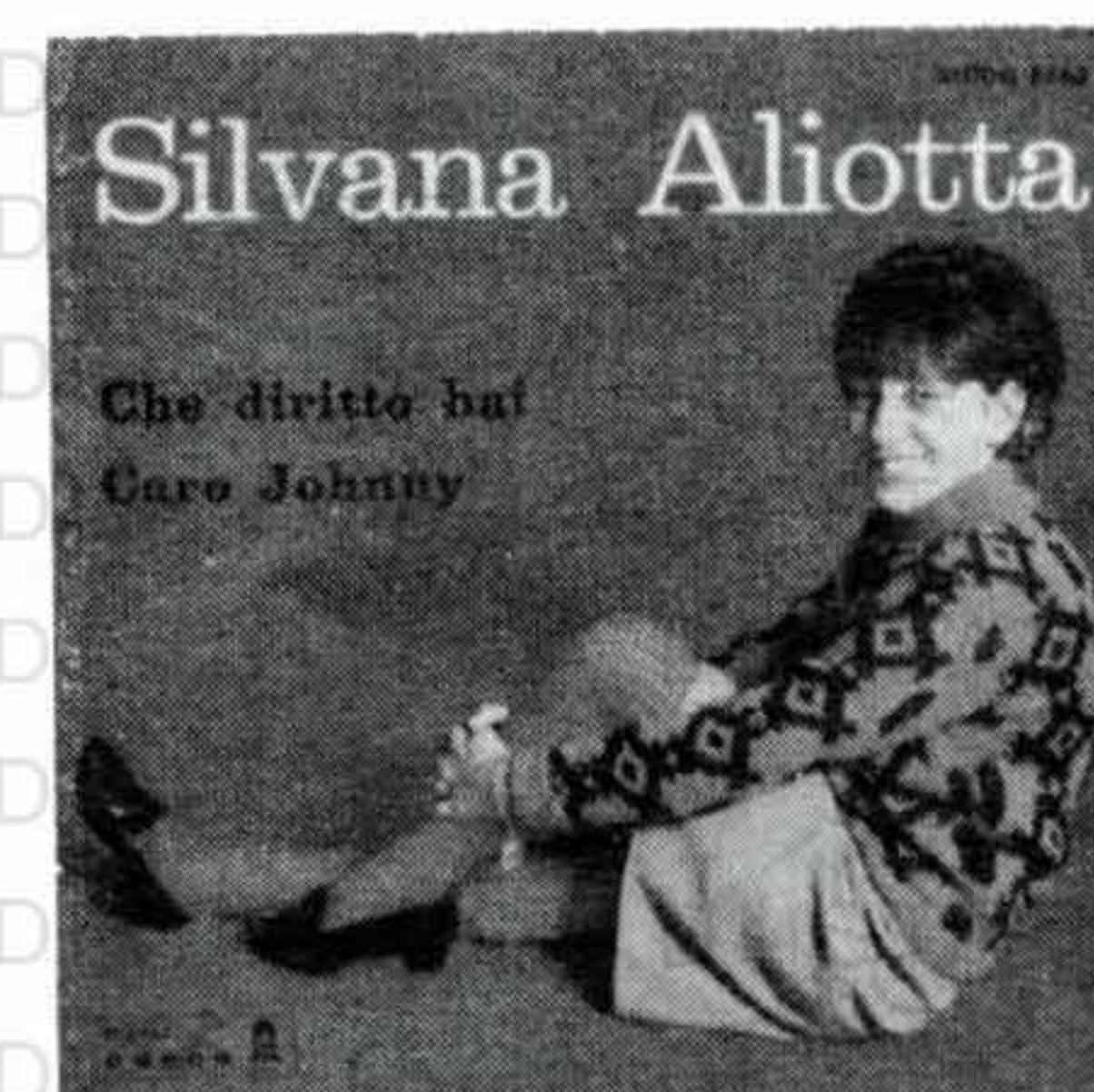
La gazza ladra (Rossini) Sinfonia p. I e II

DSOQ 273
(45 - norm.)

I Lombardi (Verdi) « O signore dal tetto natio » (Coro della Scala di Milano)

Nabucco (Verdi) « Va pensiero sull'ali dorate » (Coro della Scala di Milano)

SILVANA ALIOTTA



MSOQ 5365 (45 - norm.)

Che diritto hai (Medini-Russell-Randell)

Caro Johnny (Medini-Matthews)

MSOQ 5367 (45 - norm.)

Luglio e Agosto (D'Acquisto-Sforzi)

Se vuoi andare via (Cirulli-Vergnano-Scala-Mazzocchi)



Orchestra ARMSTRONG

DSOQ 251
(45 - norm.)

Saint Louis Blues (Handy)

Star Dust (Carmichael-Parish)

DSOQ 252
(45 - norm.)

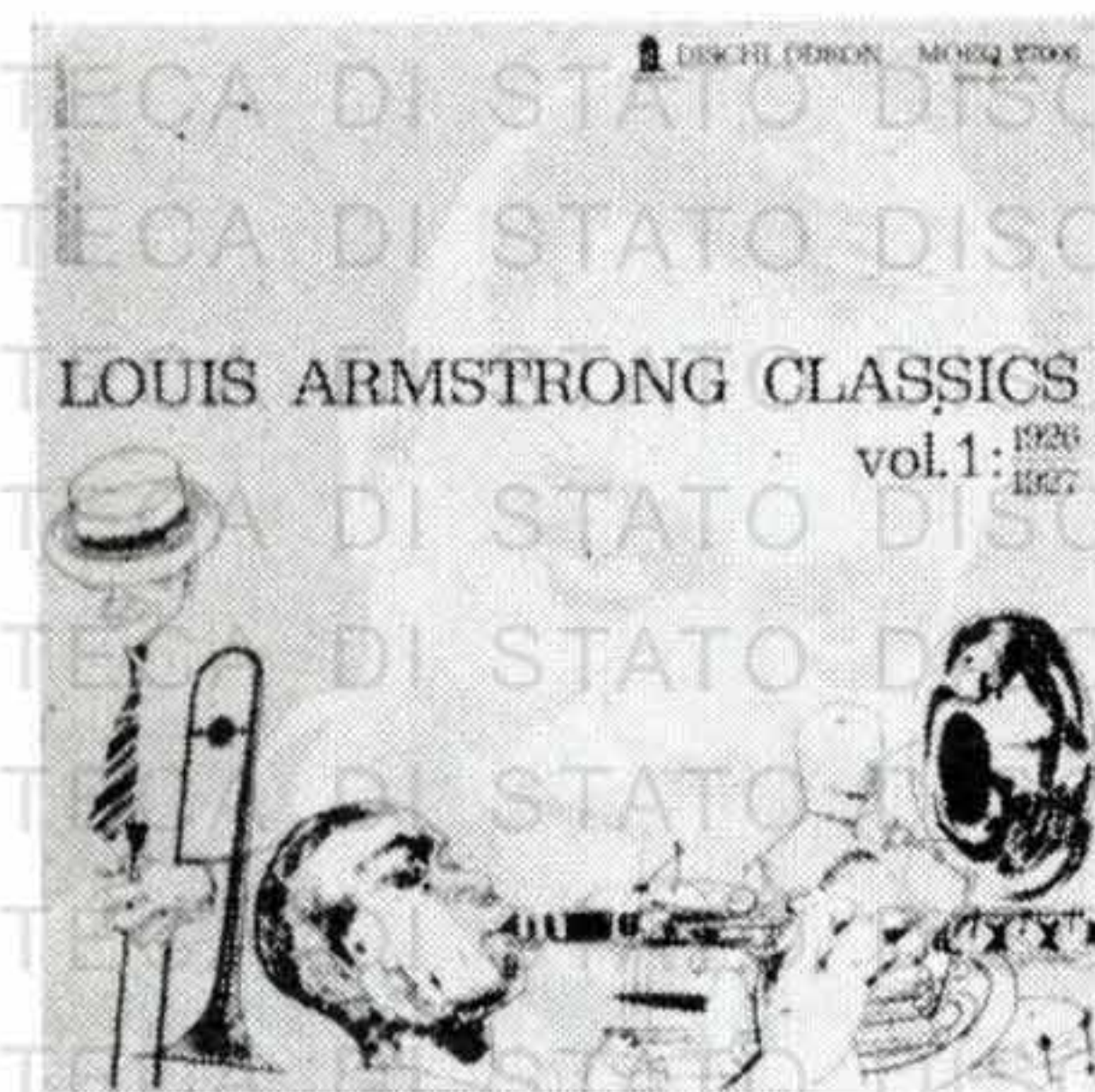
West End Blues (Oliver)

After You've Gone (Creamer-Layton)

DSOQ 283
(45 - norm.)

Basin Street Blues (Williams)

Dinak (Akst-Lewis-Young)



MOEQ 27006 (33 - cm. 30)

« LOUIS ARMSTRONG CLASSICS »
1926-27

Come Back Sweet Papa (Barbarin-Russell) - **Georgia Grind** (Williams) - **Heebie Jeebies** (Atkins) - **Muskrat Ramble** (Ory) - **The King Of The Zulus** (Hardin) - **Big Fat Ma And Skinny Pa** (Jones) - **Lonesome Blues** (Hardin)

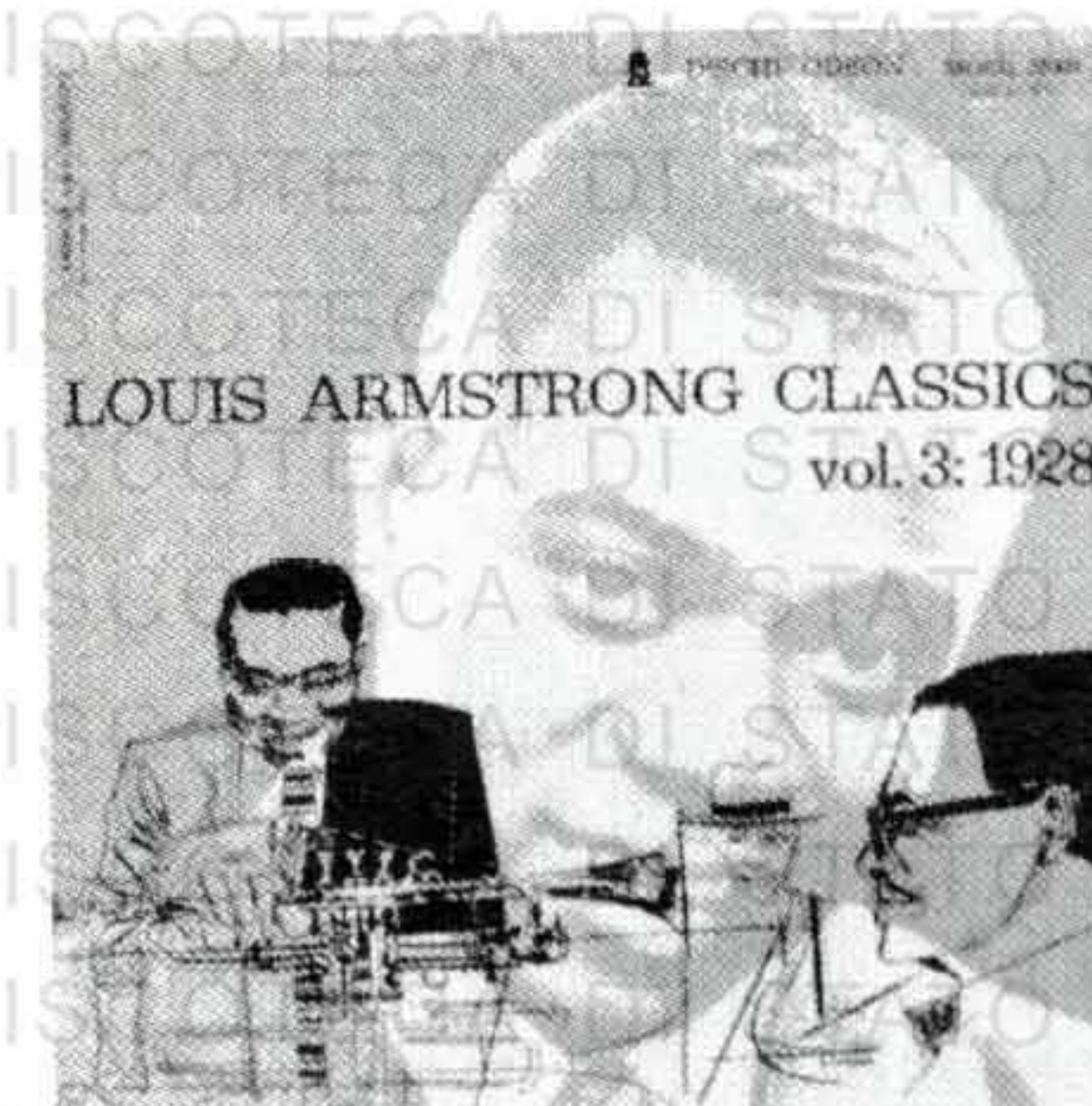
Sweet Little Papa (Ory) - **Willie The Weeper** (Rynal-Melrose-Bloom) - **Wild Man Blues** (Armstrong-Morton) - **Alligator Crawl** (Waller) - **Potato Head Blues** (Armstrong) - **Melancholy Blues** (Bloom-Melrose-Schoebel) - **Weary Blues** (Matthews)

MOEQ 27007 (33 - cm. 30)

« LOUIS ARMSTRONG CLASSICS »
1926-27

Jazz Lips (Hardin) - **Skid-Dat-De-Dat** (Hardin) - **Sunset Café Stomp** (Venable) - **You Made Me Love You** (Venable) - **Keyhole Blues** (N. N.) - **S.O.L. Blues** (Armstrong) - **That's When I'll Come Back To You** (Briggs)

Irish Black Bottom (Venable-Armstrong) - **Ory's Creole Trombone** (Ory) - **The Last Time** (Ewing-Martin) - **Once In A While** (Butler) - **I'm Not Rough** (Hardin) - **Hotter Than That** (Hardin) - **Savoy Blues** (Ory)



MOEQ 27009 (33 - cm. 30)

« LOUIS ARMSTRONG CLASSICS »
1928

Fireworks (Williams) - **Skip The Gutter** (Williams) - **A Monday Date** (Hines) - **West End Blues** (Oliver) - **Squeeze Me** (Williams-Waller) - **Knee Drops** (Hardin) - **No papa no** (Spivey) - **Basin Street Blues** (Williams)

No One Else But You (Redman) - **Beau Koo Jack** (Hill-Armstrong) - **Save It Pretty Mama** (Redman) - **Weathers Bird** (Oliver) - **Muggles** (Armstrong-Hines) - **Heath Me Talkin To Ya** (Armstrong-Redman) - **St. James Infirmary** (Primrose - arr. Redman) - **Tight Like This** (Curl)

GIANNI ARNONE

- MFOQ 32001** 'U carcerato (N. N. - trascr. Basile-Mazzuca-Caruso)
(45 - norm.)
Cumu ballano belle (se figliole) (Basile-Mazzuca-Caruso)
- MFOQ 32002** Calavrisella (N. N.)
(45 - norm.)
'A rugna (Basile-Mazzuca) (canta Franco Mazzitelli)
- MFOQ 32003** 'A strina (N. N.)
(45 - norm.)
Tu scendi dalle stelle (N. N. - trascr. Basile-Mazzuca-Caruso)

CARLO ARTUFFO

- MSOQ 149** Domani concerto in piazza (Artuffo)
(45 - norm.)
L'asô sop (Artuffo)
- MSOQ 150** I porci del nostro paese (Artuffo)
(45 - norm.)
Uh che da sgiaflôn (Artuffo)
- MSOQ 5271** Tôma dal sett-min (Artuffo)
(45 - norm.)
Avventura d'un contadino (Artuffo)
- MSOQ 5272** Mi son nà sfortunà (Artuffo)
(45 - norm.)
Scene d'albergo (Artuffo)
- MSOQ 5273** Na supplica a San Bastian (Artuffo)
(45 - norm.)
Tôma al parco dei divertimenti (Artuffo)
- MSOQ 5274** Accidenti al traffico (Artuffo)
(45 - norm.)
Questi cari parenti (Artuffo)
- MSOQ 5275** Milion sempre milion!!! (Artuffo)
(45 - norm.)
Tôma nel film « Ladri di galline » (Artuffo)
- MSOQ 5276** Tôma e l'agressore (Artuffo)
(45 - norm.)
Viaggio di nozze di un contadino (Artuffo)

- MSOQ 5277** A le question d'nen piessla (Artuffo)
(45 - norm.)
Ne mare e ne monti!!! (Artuffo)
- MSOQ 5278** Tôma dal segretario comunale (Artuffo)
(45 - norm.)
Ah che gollio, o che piacere... m'hanno fatto cavaliere (Artuffo)
- MSOQ 5312** L'berlandin (Artuffo) p. I
(45 - norm.)
L'berlandin (Artuffo) p. II

MSEQ 35006 (45 E. P.)

I porci del nostro paese (Artuffo)
Uh che da sgiaflôn (Artuffo)

Domani concerto in piazza (Artuffo)
L'asô sop (Artuffo)

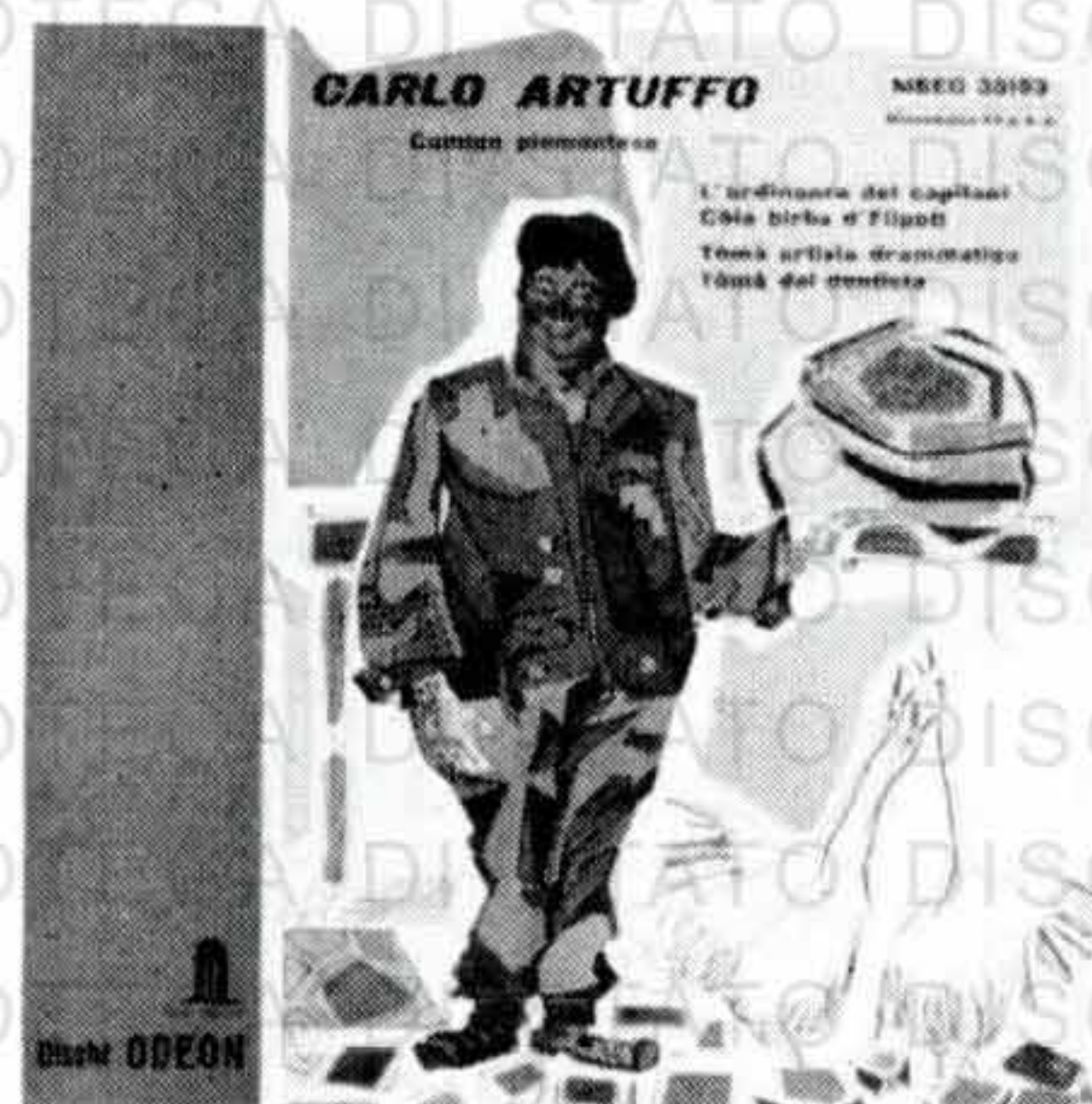


CARLO ARTUFFO
COMICO PIEMONTESE



MSEQ 35134 (45 E. P.)

I pompista d'me pais (Artuffo)
Na parentela baravantana (Artuffo)
La predica d' Don Cocala (Artuffo)
Dammi quella littra (Artuffo)



MSEQ 35153 (45 E. P.)

L'ordinanza del capitani (Artuffo)

Còla birba d' Flipott (Artuffo)

Tòmà artista drammatico (Artuffo)

Tòmà dal dentista (Artuffo)

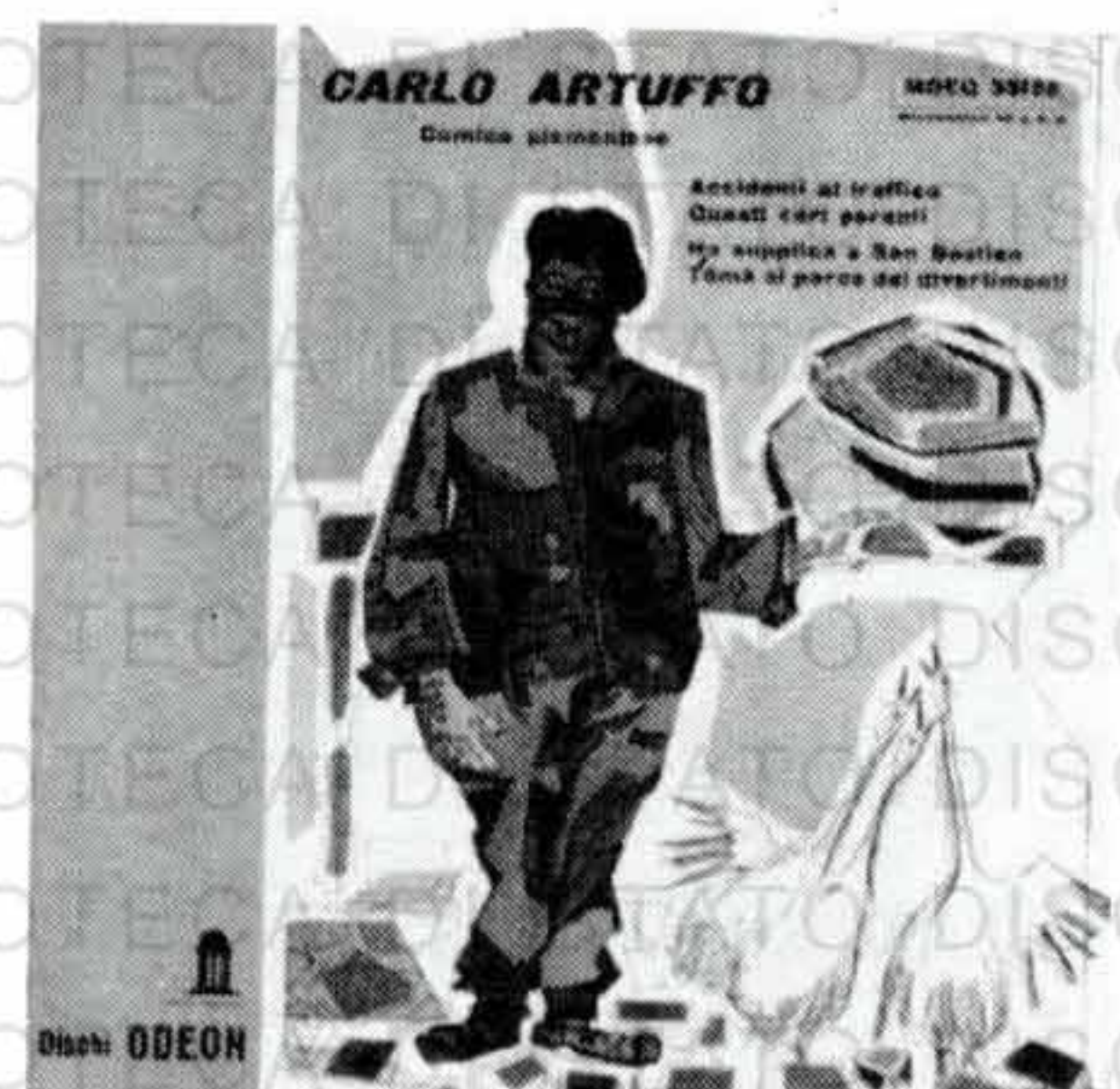
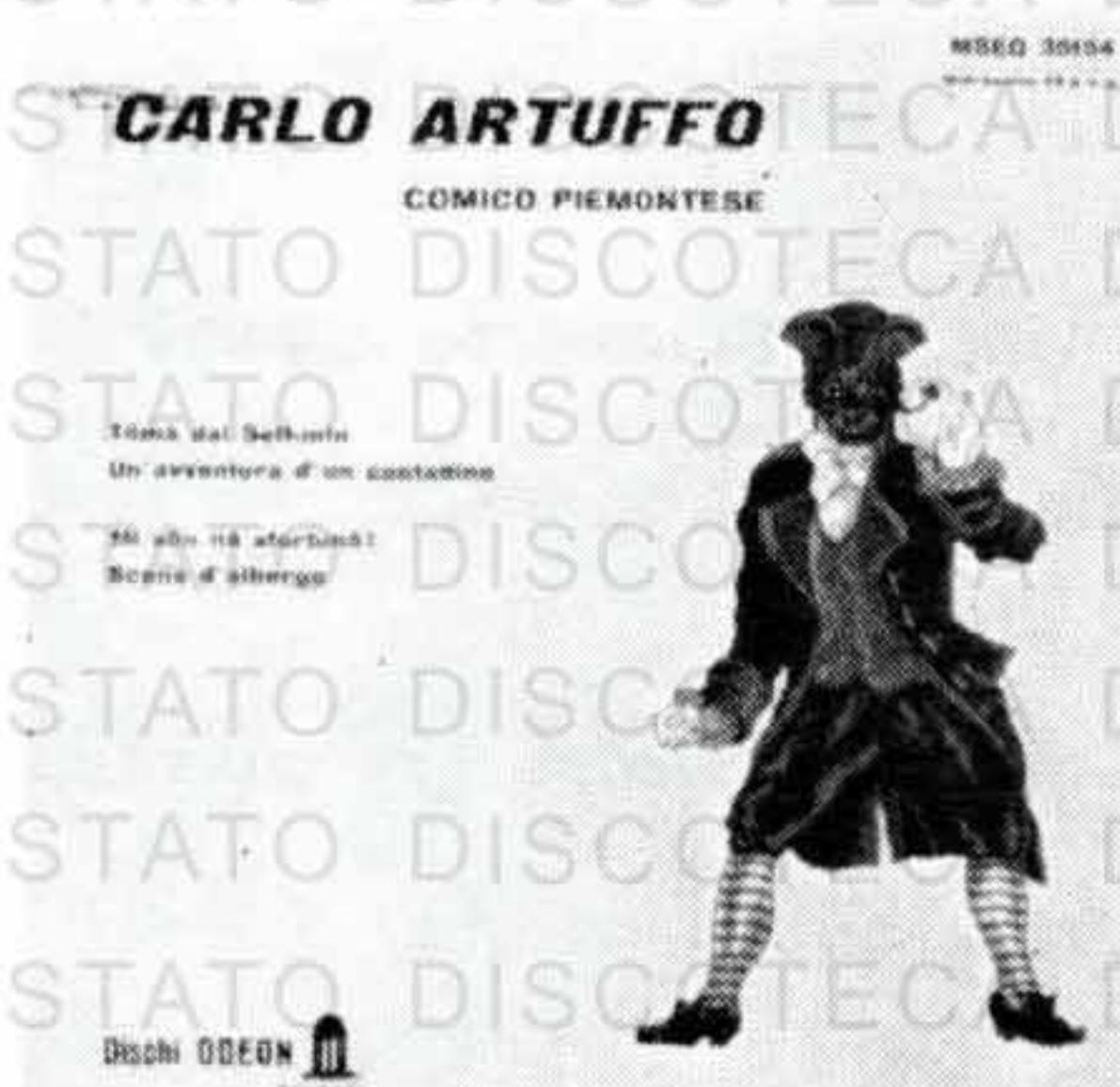
MSEQ 35154 (45 E. P.)

Tòmà dal sett-min (Artuffo)

Un'avventura d'un contadino (Artuffo)

Mi sòn nà sfortunà! (Artuffo)

Scene d'albergo (Artuffo)



MSEQ 35155 (45 E. P.)

Accidenti al traffico (Artuffo)

Questi cari parenti (Artuffo)

Na supplica a San Bastian (Artuffo)

Tòmà al parco dei divertimenti (Artuffo)

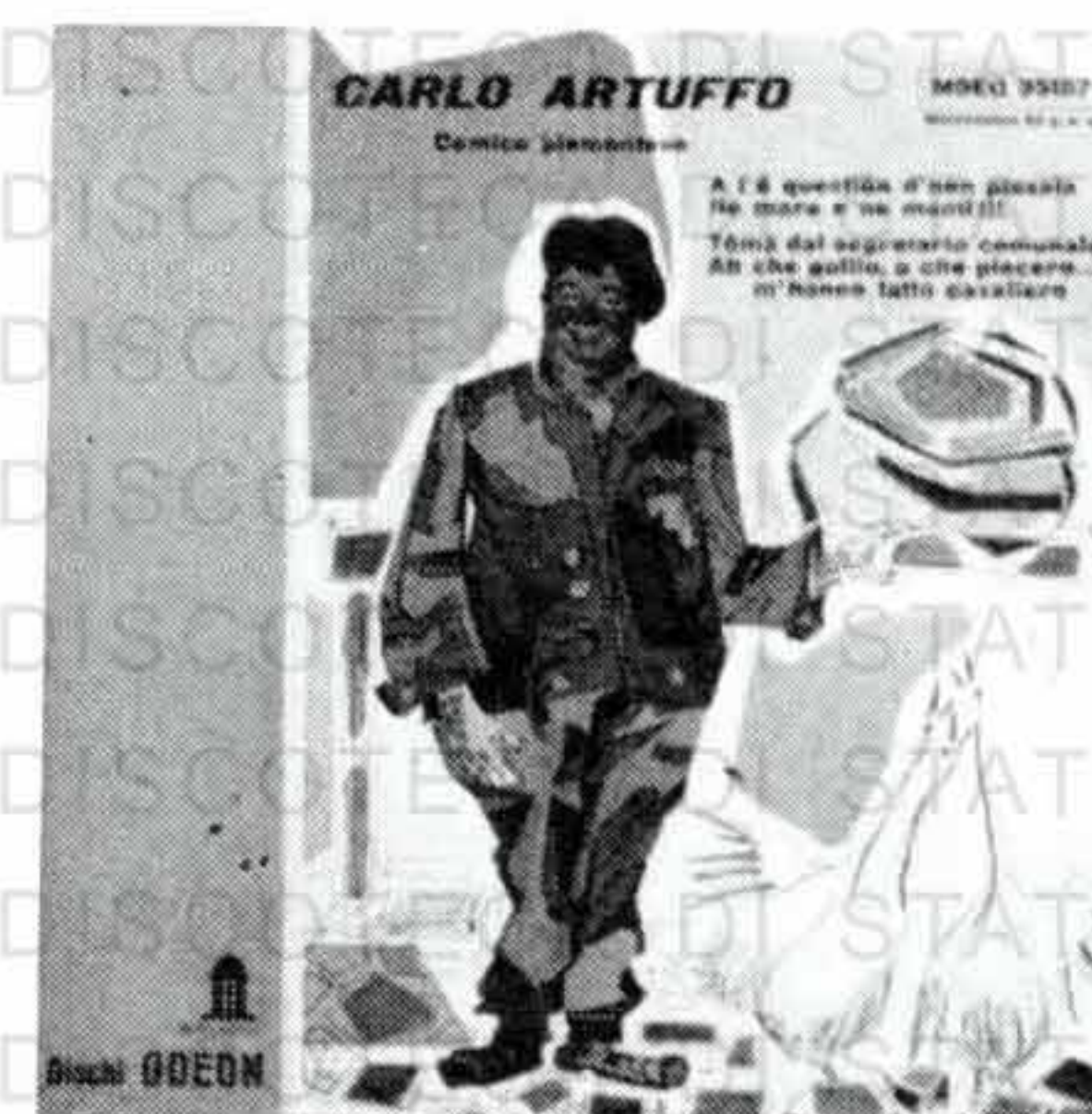
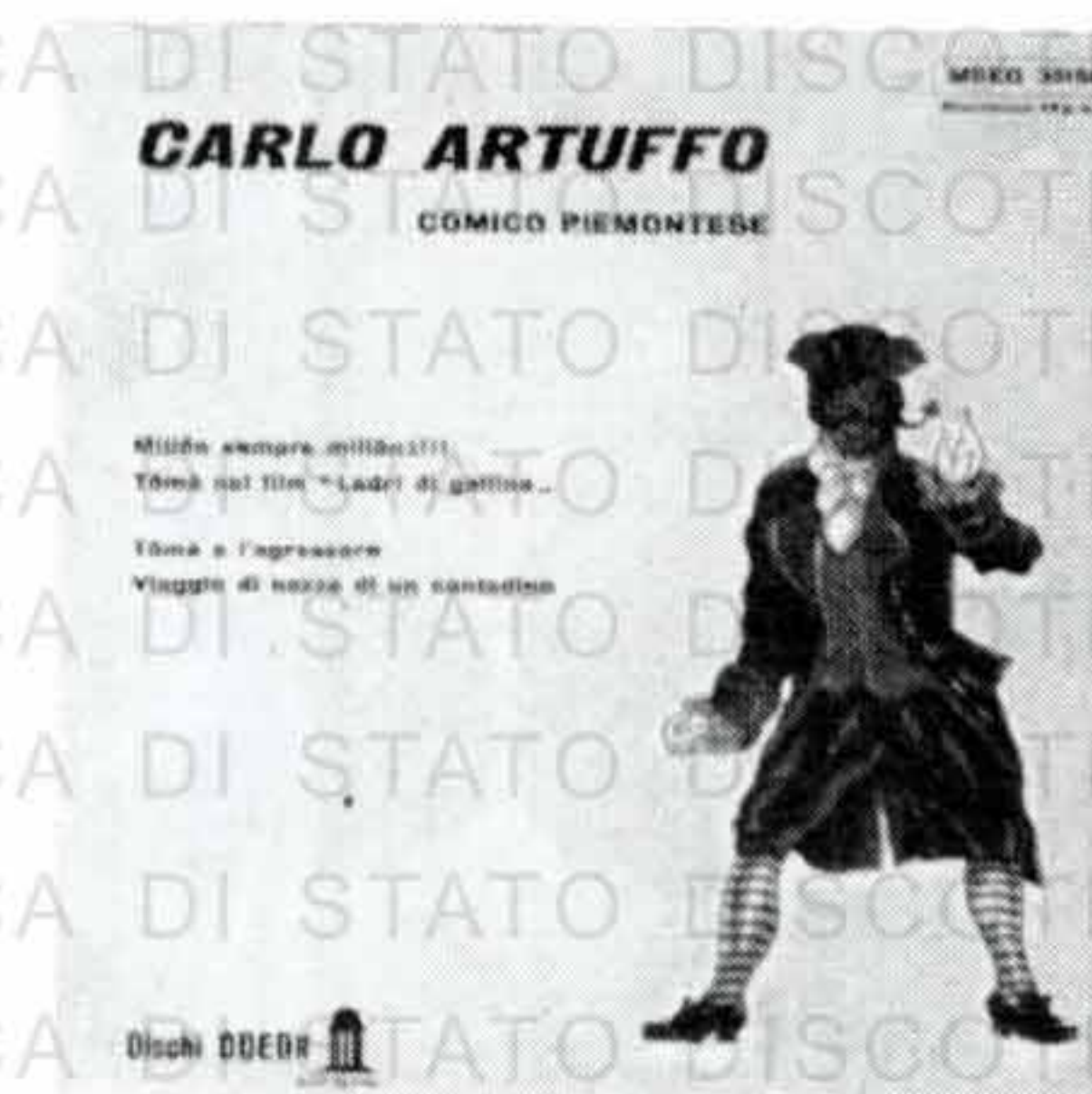
MSEQ 35156 (45 E. P.)

Miliòn, sempre miliòn!! (Artuffo)

Tòmà nel film, « Ladri di galline » (Artuffo)

Tòmà e l'agressore (Artuffo)

Viaggio di nozze di un contadino (Artuffo)



MSEQ 35157 (45 E. P.)

A l'è question d'n'en piessla (Artuffo)

Ne mare e ne monti!!! (Artuffo)

Tòmà dal segretario comunale (Artuffo)

Ah che gollio, o che piacere... m'hanno fatto cavaliero (Artuffo)

MSEQ 35163 (45 E. P.)

Ah! Col di c'à son mariami (Artuffo)

Un sindaco musicista (Artuffo)

Gamella si confida (Artuffo)

Eravamo in quattro (Artuffo)





MSEQ 35164 (45 E. P.)

Mi pòvr'om me mort la vaca! (Artuffo)

Un contadino a teatro (Artuffo)

Bartolomeo prendi un cachet (Artuffo)

Gamella ha fatto l'esame (Artuffo)

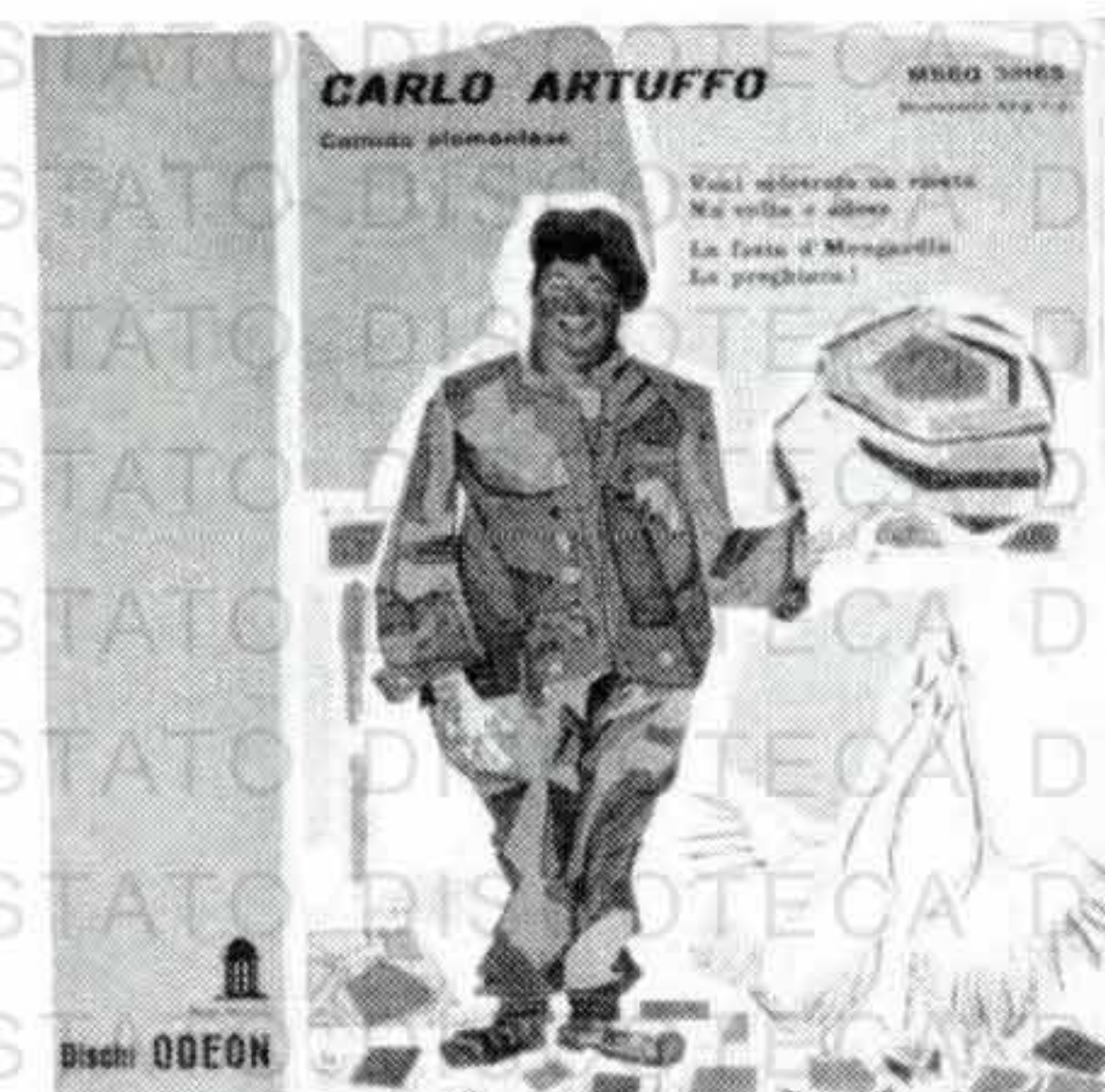
MSEQ 35165 (45 E. P.)

Veui môstrete na riceta (Artuffo)

Na volta e adess (Artuffo)

La festa d' Mongardin (Artuffo)

La preghiera (Artuffo)



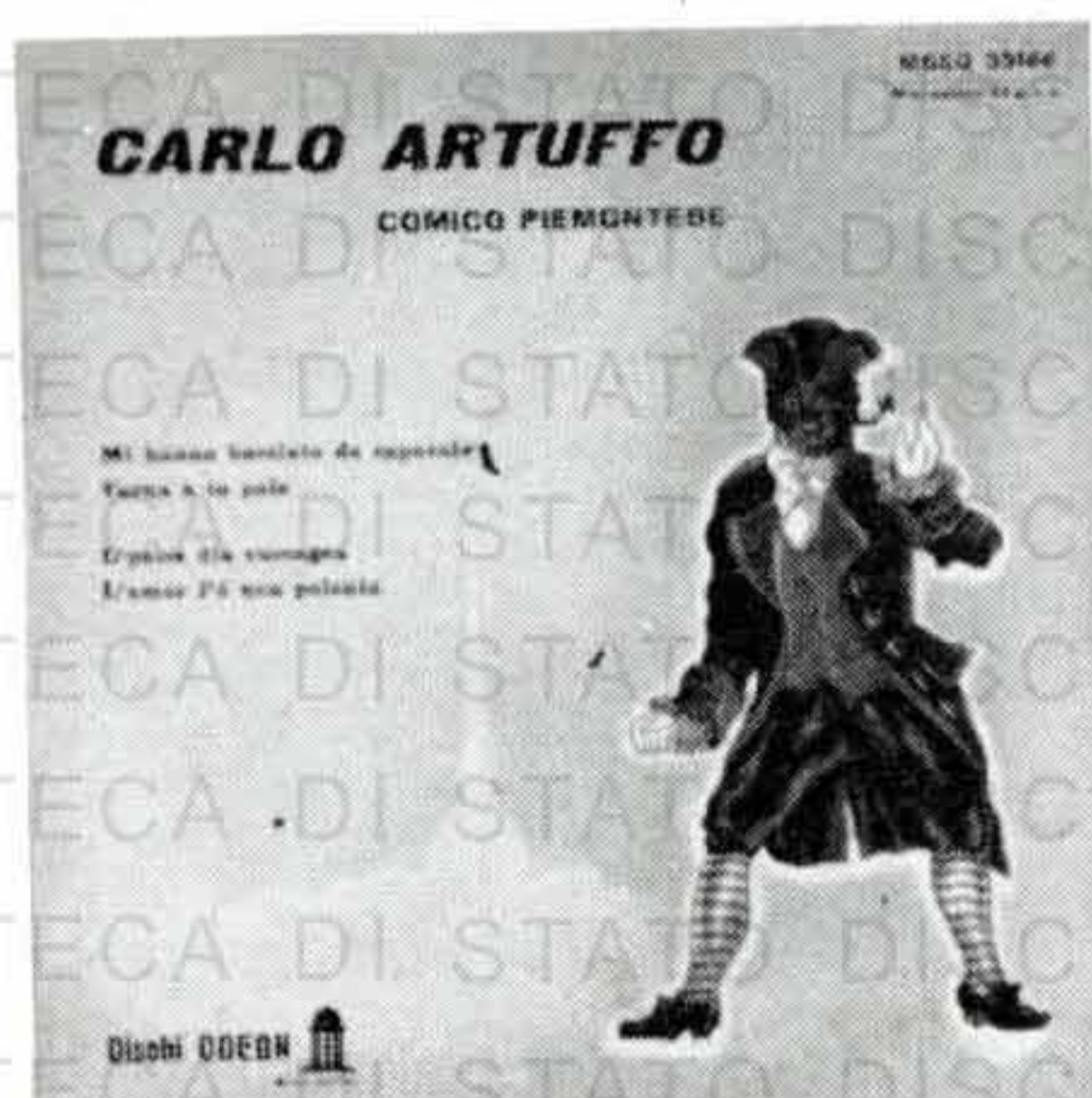
MSEQ 35166 (45 E. P.)

Mi hanno bocciato da caporale (Artuffo)

Torna a to pais (Artuffo)

L'paiss dla cuccagna (Artuffo)

L'amor l'è nen polenta (Artuffo)



MSEQ 35167 (45 E. P.)

Tirte na bala (Artuffo)

La serva del mio maggiore (Artuffo)

L' rimedi per esser alegher (Artuffo)

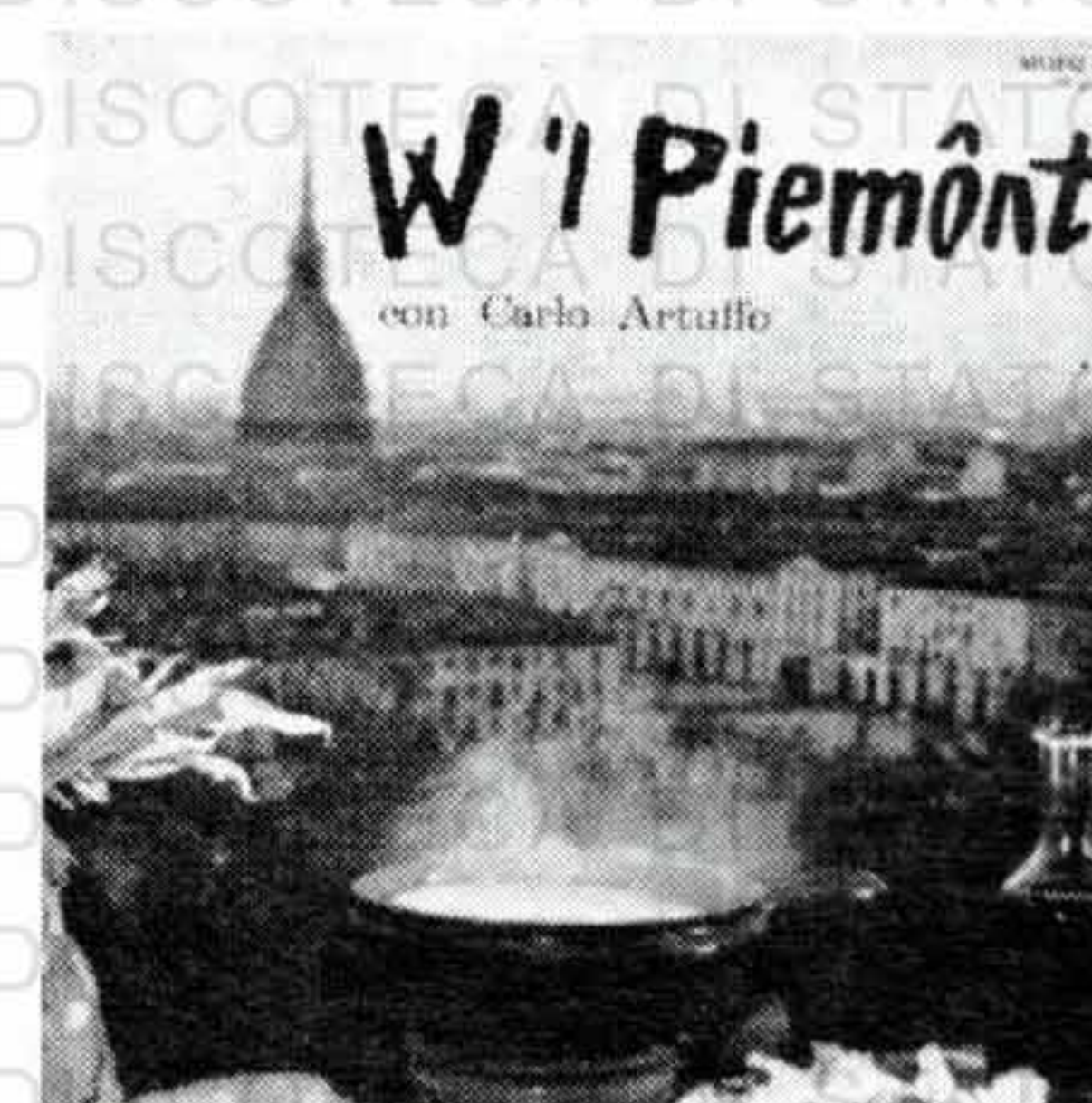
La cônefession (Artuffo)



MOFQ 80047 (33 - cm. 25)

Dammi quella littra (Artuffo) - **I pom-pista d'me pais** (Artuffo) - **Domani concerto in piazza** (Artuffo) - **L'ordinanza del capitani** (Artuffo) - **Avventura d'un contadino** (Artuffo)

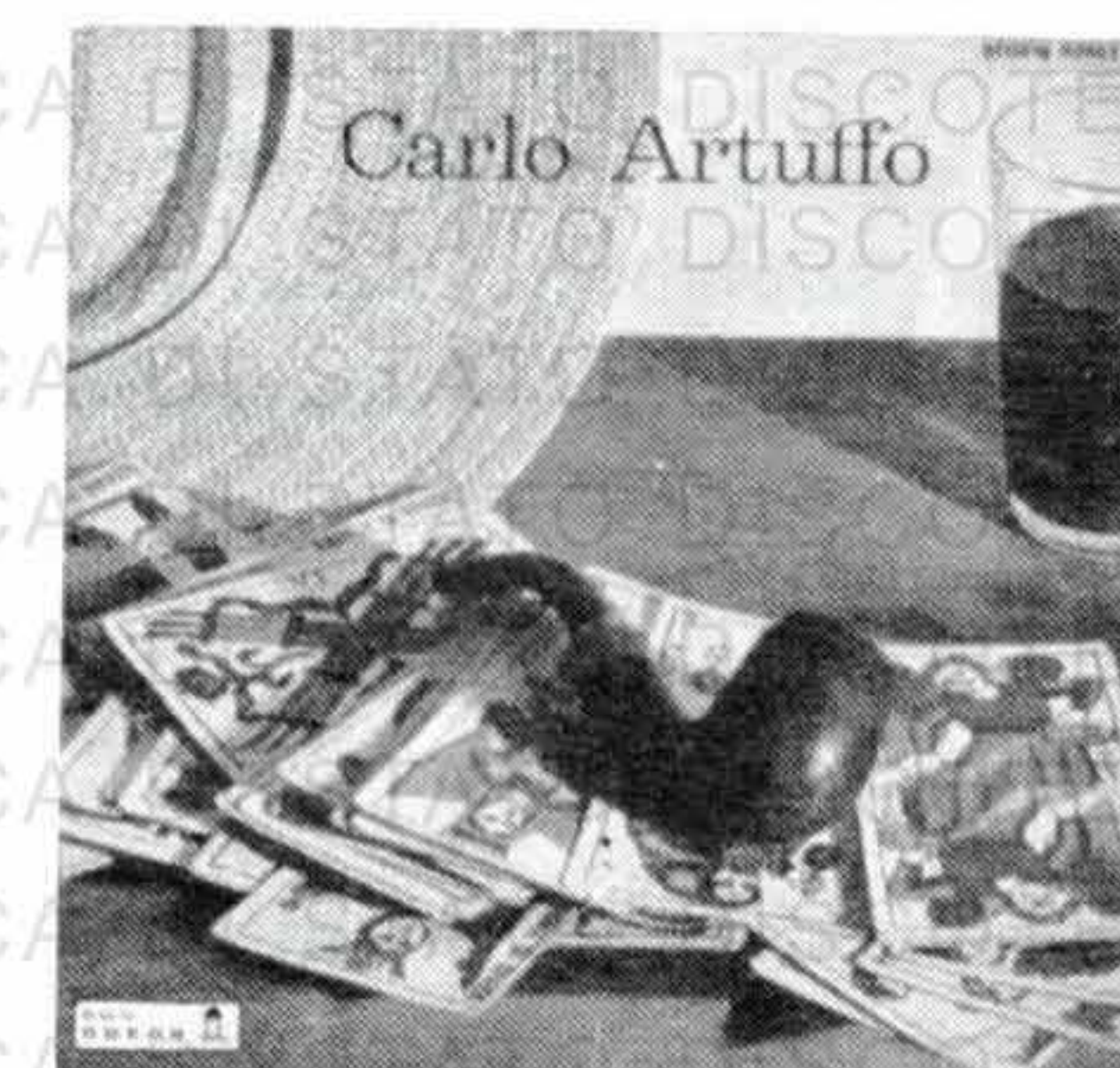
I porci del nostro paese (Artuffo) - **Cola birba 'd Flipott** (Artuffo) - **L'asò sop** (Artuffo) - **Na parentela baravan-tana** (Artuffo) - **La predica d' Don Co-cala** (Artuffo)



MOFQ 80051 (33 - cm. 25)

Tirte na bala (Artuffo) - **La serva del mio maggiore** (Artuffo) - **L' rimedi per esser alegher** (Artuffo) - **La cônefession** (Artuffo) - **Veui môstrete na riceta** (Artuffo) - **Na volta e adess** (Artuffo)

La festa d' Mongardin (Artuffo) - **La preghiera!** (Artuffo) - **Mi hanno bocciato da caporale** (Artuffo) - **Torna a to pais** (Artuffo) - **L'paiss dla cuccagna** (Artuffo) - **L'amor l'è nen polenta** (Artuffo)



ARMANDO e ROMOLO BALZANI**MSOQ 5333**
(45 - norm.)**Pupetta** (Balzani-Fabrizi) Romolo**L'eco der core** (Petrini-Balzani) Romolo**MSOQ 5345**
(45 - norm.)**Roma bella, Roma mia** (Balzani) Armando**Er carettiére a vino** (Balzani) Armando**MSOQ 5346**
(45 - norm.)**Pomicioni** (Balzani - Fra Piselli) Armando**L'osteria der buchetto** (Balzani-Leonardi) Armando**MOBQ 9003** (33 - cm. 30)**« L'ECO DER CORE »****L'eco der core** (Petrini-Balzani) Romo-lo - **Pupetta** (Fabrizi-Balzani) Idem -**La fermi tu o io?** (Balzani) Idem - **Stor-****nelli all'agro de limone** (Balzani) (p. Ie II) Idem - **Gli stornelli dispettosi** (Bal-

zani) (p. I e II) Idem

Tutti romani (Balzani) Armando - **'Gni botta 'na tacchia** (Gozzi-Balzani)idem - **Roma che fù** (Balzani) idem - **E mmo?** (Balzani) idem - **Roma****bella, Roma mia** (Balzani) idem - **Pomicioni** (Fra Piselli - Balzani) idem -**L'osteria der buchetto** (Leonardi-Balzani) idem**Complesso BASILE****MFOQ 32005**
(45 - norm.)**Tarantella amara** (Basile-Mazzuca-Caruso)**La quadriglia del tempo che fu** (Basile-Mazzuca-Ven-

trella)

ALFONS BAUER**MSOQ 5244**
(45 - norm.)**Wildschütz Jennerwein** (Frei)**Auf Der Bodenschneid** (Mey)**BIX BEIDERBECKE****MOEQ 27008** (33 - cm. 30)**« THE LEGENDARY BIX »**
1927**Singin' The Blues** (Conrad-Robinson) -**Clarinet Marmalade** (Shields-Ragas) -**Ostrich Walk** (La Rocca - Shields) - **I'm****Coming Virginia** (Heywood-Cook) -**Way Down Yonder In New Orleans**(Creamer-Layton) - **For No Reason At****All In C** (Trumbauer-Beiderbecke) - **Bi-****xology (In A Mist)** (Beiderbecke) - **Wrin-****gin' And Twistin** (Trumbauer-Waller)**At The Jazz Band Ball** (La Rocca - Shields) - **Royal Garden Blues** (Wil-liams) - **Jazz Me Blues** (Delaney) - **Goose Pimples** (Trent-Henderson) -**Sorry** (Quicksell) - **Crying All Day** (Trumbauer-Morehouse) - **Since My****Best Gal** (Quicksell-Ludwing) - **Margie** (Davis-Conrad-Robinson)**MARIO BERTORELLO****MSOQ 155**
(45 - norm.)**Ma se ghe penso** (Margutti-Cappello)**Madoninn-a di pescoei** (Vigevani-Carbone) Coro Vecchia

Sturla

CONCERTI DI CAMPANE

MSOQ 5252 **Concerto di 9 campane in Re bem.**
(45 - norm.) p. I e II (campane della Basilica di S. Anastasia di Verona)



MSEQ 35070 (45 E. P.)

Concerto di 8 campane in La bem. grave (Campane della Basilica di Desio)

Concerto di 6 campane in Do magg.
(Suonata a distesa del rito ambrosiano, Ave Maria e suonata a 3 campane)
(Campane di S. Giorgio di Legnano)

MSEQ 35119 (45 E. P.)

Le campane di S. Pietro in Vaticano
(Concerto di campane della Basilica Patriarcale di S. Pietro in Vaticano)

Inno Pontificio (Heilmer) (Orchestra Antonelli)



MFOQ 32039 **Idillio** (Casanova) Valzer
(45 - norm.)
Come un sogno d'or (Casanova) Passo doppio

Concerto CASANOVA**Duo CASTELLAZZO - GALLIZIO**

OSDQ 1025 (45 E. P.)

La tradotta (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Il congedo (trascr. Castellazzo-Gallizio)

La rivista del corredo (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Abbiam le scarpe grosse (trascr. Castellazzo-Gallizio)



MSEQ 35168 (45 E. P.)

La cansòn d'la crica (trascr. Castellazzo-Gallizio)

O bela vòreisi v'ni (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Bela munfrinota (trascr. Castellazzo-Gallizio)

El grimpör (trascr. Castellazzo-Gallizio)



MOBQ 9004 (33 - cm. 30)« **ABBIAM LE SCARPE GROSSE** »

Abbiam le scarpe grosse (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Giovanotti che fate all'amore** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **La rivista del corredo** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **La cansòn d'la crica** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Ah! Rindamme sto fazzolettino** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **O bela vòreisi v'ni** (trascr. Castellazzo-Gallizio)

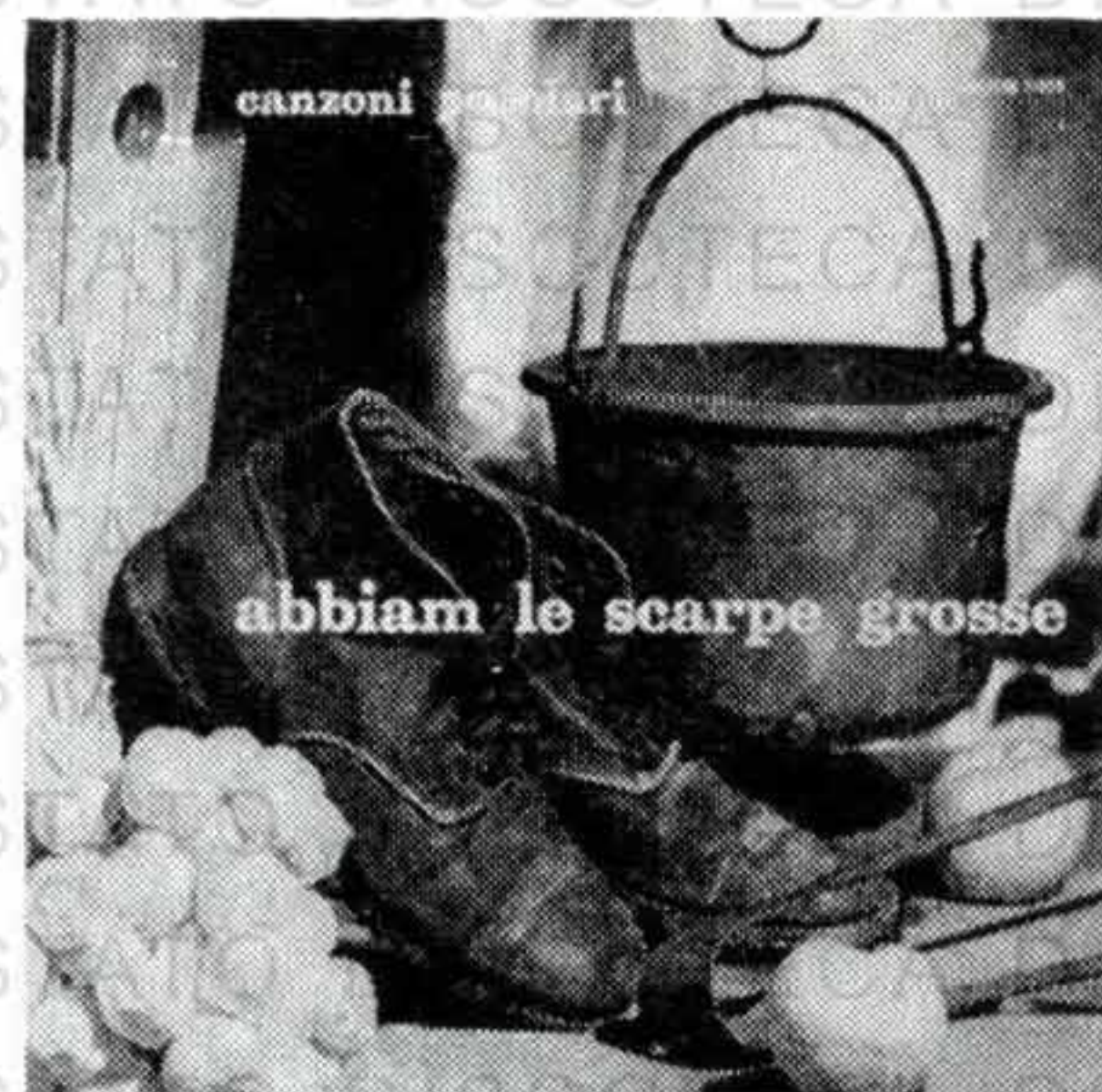
La mia mamma mi diceva (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Il congedo** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Bela Munfrinota** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Yukaidi** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **La tradotta** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **El grimpör** (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Orchestra CERAGIOLI

MFOQ 32017 **Valzer delle candele** (Dumont) Valzer lento (45 - norm.)
Appassionatamente (Rulli) Valzer

MFOQ 32030 **Fascination** (Marchetti) Valzer lento (45 - norm.)
Ciribiribin (Pestalozza) Valzer

MFOQ 32047 **Appassionatamente** (Rulli) Valzer lento (45 - norm.)
Charmaine (Pollak) Valzer lento

**CHICAGO JAZZ****MOEQ 27010** (33 - cm. 30)« **CHICAGO JAZZ** » 1927-1928

Sugar (Pinkard) Mckenzie and Condon's Chicagoans - **China Boy** (Winifree-Boutelje) idem - **Nobody's Sweetheart** (Kahn-Erdman-Meyers-Schoebel) idem - **Liza** (McKenzie-Condon-Rubin) idem - **Shim-me-sha-wabble** (Williams) Miff Mole's Molers

Indiana (Hanley) Eddie Condon Quartet - **Oh, Baby (Rair or Shine)** (Carter-Baker) idem - **I'm Sorry I Made You Cry** (Clesi) Eddie Condon and his Footwarmers - **Makin' Friends** (Teagarden-Condon) idem - **Crazeology** (Locura-Freeman) Bud Freeman and his Orchestra - **Can't Help Loving That Man** (Kern) idem

**CARLO DAPPORTO**

MSOQ 5307 **Signorino snob** (Taccani-Testoni-Panzeri) (45 - norm.)
La camera vicina (Giuliani-Dapporto)

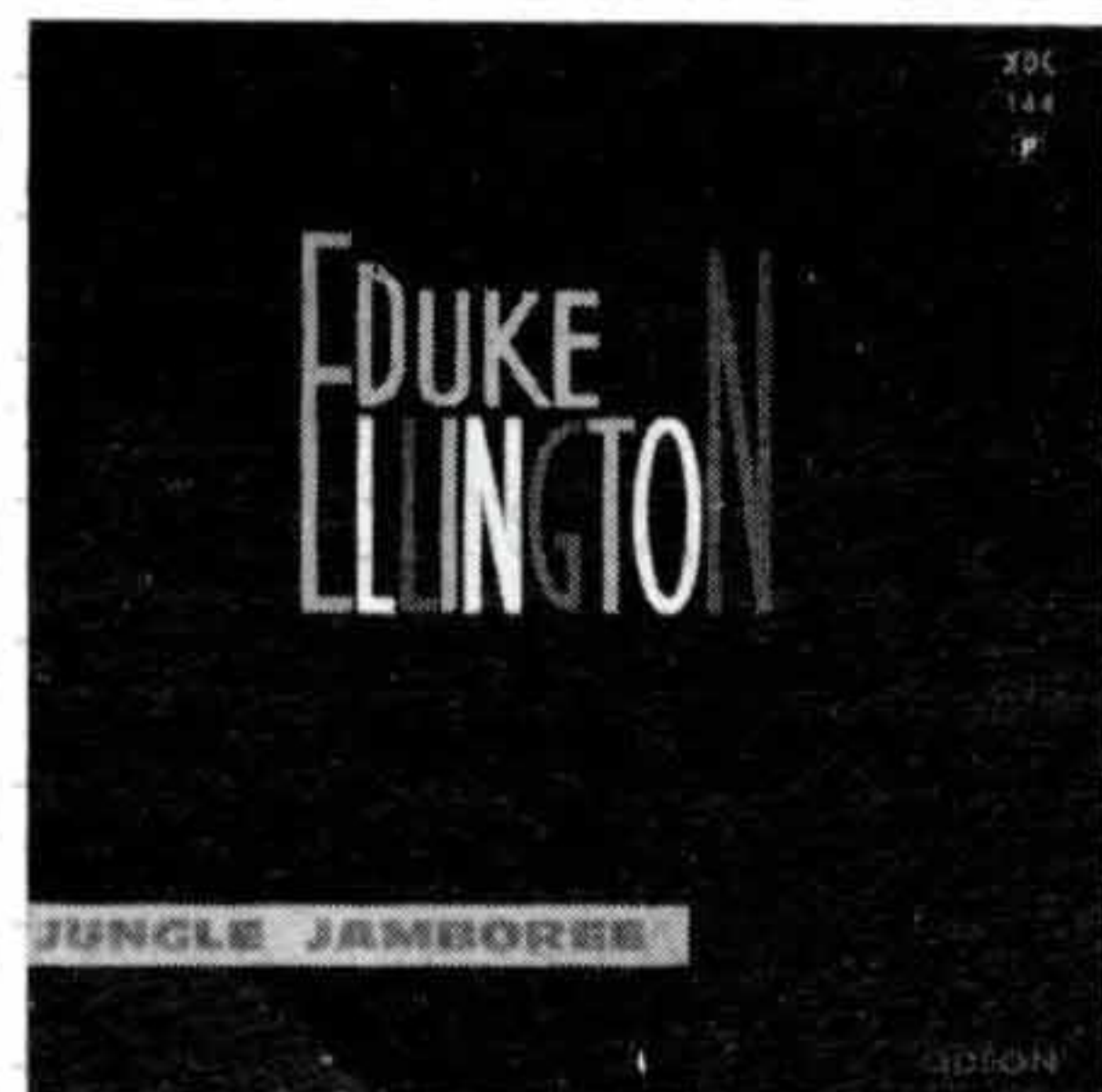
MSOQ 5308 **Senti questa...** (Maraviglia-Dapporto) p. I e II (45 - norm.)

MARIO DE ANGELI - EVELINA SIRONI

MSOQ 5304 **I ciav de cà** (Carosso) (45 - norm.)
Un'avventura in treno (Carosso)

MSOQ 5306 **I numer del lott** (Carosso) (45 - norm.)
Le bolle di sapone (Carosso)

MSOQ 5309 **El scaldabagn** (Carosso) (45 - norm.)
El sabat grass (Carosso)

Orchestra ELLINGTON**DSOQ 249**
(45 - norm.)**Caravan** (Ellington-Mills)**Dusk In The Desert** (Ellington-Mills)**XOC 144** (33 - cm. 30)« **JUNGLE JAMBOREE** »

The Mooche (Ellington) - **Hot And Bothered** (Ellington) - **Take It Easy** (Ellington) - **Jubilee Stomp** (Ellington) - **Blues With A Feeling** (Ellington) - **Misty Mornin'** (Whetsol-Ellington) - **Black And Tan Fantasy** (Miley)

Jungle Jamboree (Razaf-Waller-Brooks) - **Snake Hip Dance** (Razaf-Waller-Brooks) - **Sweet Chariot** (Ellington-Mills) - **Syncopated Shuffle** (Ellington) - **Lazy Duke** (Ellington) - **Ring 'Dem Bells** (Ellington-Mills) - **Blues Of The Vagabond** (Ellington)

FANFARA 3° REGGIMENTO BERSAGLIERI**MSOQ 161**
(45 - norm.)

Il mio amore è un bersagliere (Olivieri-Nisa) - **Addio del bersagliere** (Lama) - **Saluto al 3° bersagliere** (Mamprin)

Vent'anni allegramente (Cataldo-Mamprin) - **Reggimento di papà** (Fuantes - riduz. Mamprin)

MSOQ 162
(45 - norm.)**Flik e Flok** (Hertel - riduz. Mamprin)

Soldato innamorato (Cannio - riduz. Mamprin) - **La bella Gigogin** (Giorza - riduz. Mamprin)

MSOQ 5329
(45 - norm.)

Vent'anni allegramente (Cataldo-Mamprin) - **Un saluto al 5° Bersaglieri** (Mamprin) - **Rapporto Ufficiali** (N. N.)

La bella Gigogin (Giorza - riduz. Mamprin) - **Il mio amore è un bersagliere** (Olivieri-Nisa) - **La ricciolina** (Bitonti)

Silenzio fuori ordinanza (N. N.)**MSOQ 5354**
(45 - norm.)**Flik e Flok** (Hertel - riduz. Mamprin)

Silenzio fuori ordinanza (N. N.) Tromba solista N. Impallomeni

MSEQ 35149 (45 E. P.)

Flik e Flok (Hertel - riduz. Mamprin)
Soldato innamorato (Cannio - riduz. Mamprin) - **La bella Gigogin** (Giorza - riduz. Mamprin)

Il mio amore è un bersagliere (Olivieri-Nisa) - **Addio del bersagliere** (Lama) - **Saluto al 3° Bersaglieri** (Mamprin)

Vent'anni allegramente (Cataldo-Mamprin) - **Reggimento di papà** (Fuantes - riduz. Mamprin)





MSEQ 35162 (45 E. P.)

FANTASIA CREMISI

Vent'anni allegramente (Cataldo-Mamprin) - **Un saluto al 5° Bersaglieri** (Mamprin) - **Rapporto ufficiali** (N. N.) - **La bella Gigogin** (Giorza - riduz. Mamprin) - **Il mio amore è un bersagliere** (Olivieri-Nisa) - **La ricciolina** (Bitonti) - **Silenzio fuori ordinanza** (N. N.)

VITA BERSAGLIERA

Sveglia (N. N.) - **Adunata** (N. N.) - **Alza bandiera** (N. N.) - **Marcia d'ordinanza dei bersaglieri** (Mamprin) - **Passo di corsa** (Mamprin) - **Piume baciatiemi** (Spigaroli-Mamprin) - **Caffè, caffè** (Mamprin) - **Borraccia e tascapane** (Mamprin) - **Flik e Flok** (Hertel - riduz. Mamprin)

DANTE FELDMANN

MSOQ 148
(45 - norm.)

El mal de venter (Carnaghi-Feldmann)

Al ronchett di rann (Feldmann)

MSOQ 5291
(45 - norm.)

El lusnada e la portinara (Feldmann)

La prima nott (Feldmann)

FIABE

OSDQ 1018 (45 E. P.)

Buchettino e Pelledura (Fanconi) Elena Fanconi

I tre furbi caprettini (Fanconi) idem



OSDQ 1020 (45 E. P.)

Biancaneve (Fanconi) p. I e II - Elena Fanconi

NUNZIO GALLO

MSOQ 135
(45 - norm.)

Vurria (Rendine-Pugliese)

Suonno a Marechiarè (Vian-Fiore)



LUCHO GATICA**MSEQ 35145** (45 - E. P.)**El reloj** (Conteral)**La barca** (Conteral)**Angustia** (Brito)**Contigo en la distancia** (Portillo)**JOAO GILBERTO****MOCQ 5007** (33 - cm. 30)**« O AMOR, O SORRISO E A FLOR »****Samba de uma nota só** (Jobim-Mendonça) - **Doralice** (Almeida-Caymmi) -**Só em teus braços** (Jobim) - **Trêvo de****quatro folhas** (Dixon-Woods-Sergio) -**Se è tarde me perdôa** (Lyra-Bôscoli) -**Um abraço no bonfá** (Gilberto)**Meditação** (Jobim-Mendonça) - **O Pato** (Silva-Teixeira) - **Corcovado**(Jobim) - **Discussão** (Jobim-Mendonça) - **Amor certinho** (Guimarães)**Outra vez** (Jobim)**MFOQ 32037**

(45 - norm.)

Mazurca variata (Migliavacca) Mazurca**Carnevale di Venezia** (Paganini) Valzer**Complesso GRASSI****Orchestra GUARNIERI****DSOQ 217**

(45 - norm.)

La traviata (Verdi) preludio atto I**La traviata** (Verdi) preludio atto III**NINO IMPALLOMENI****MSOQ 5354** (45 - norm.)**Silenzio fuori ordinanza** (N. N.)

(assolo di tromba)

Flik e Flok (Hertel - riduz. Mamprin)Fanfara 3^a Regg. Bersaglieri**INNI****MSOQ 5211**

(45 - norm.)

O bianco fiore (N. N.) Coro Ambrosiano**Squilla dei lavoratori** (Mandelli) idem**MSOQ 5212**

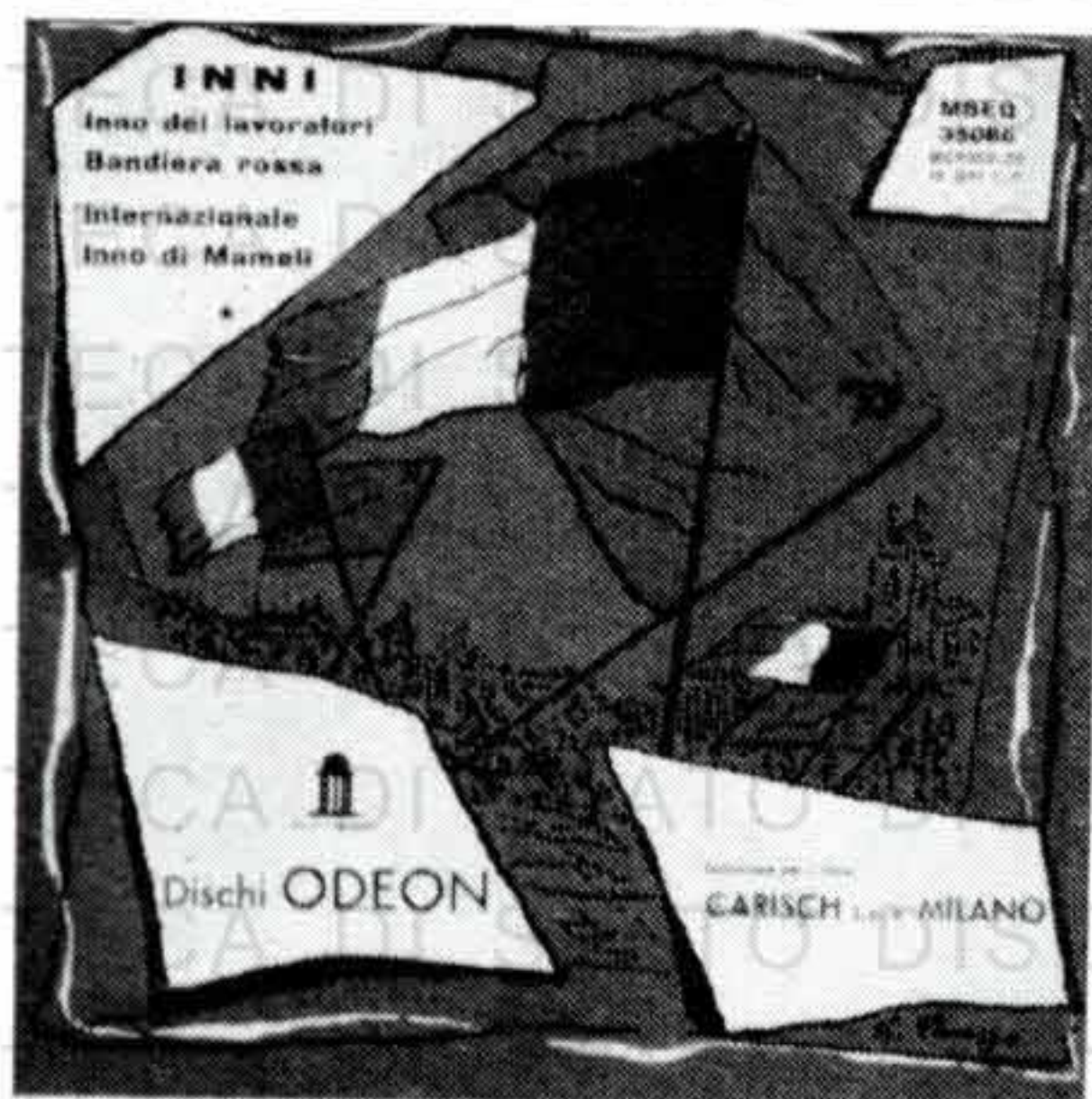
(45 - norm.)

Internazionale (Degeyter-Bergeret) Coro e orchestra**Bandiera rossa** (riduz. Pelosi) idem

MSOQ 5213 **Inno di Mameli** (Novaro-Mameli) Coro e orchestra
(45 - norm.)
Inno dei lavoratori (Mattei-Turati) idem

MSOQ 5250 **Inno di Garibaldi** (Olivieri) Banda Milano
(45 - norm.)
La canzone del Grappa (Meneghetti) Orchestra Odeon

MSOQ 5253 **La leggenda del Piave** (Mario) Banda Milano
(45 - norm.)
Marcia d'ordinanza della Marina Italiana « La ritirata »
(Mario) idem



MSEQ 35086 (45 E. P.)

Inno dei lavoratori (Mattei-Turati) Co-
ro e Orchestra

Bandiera rossa (riduz. Pelosi) idem

Internazionale (Degeyter-Bergeret) idem

Inno di Mameli (Novaro-Mameli) idem

MSEQ 35087 (45 E. P.)

O bianco fiore (N.N.) Coro Ambrosiano

Inno di Mameli (Novaro-Mameli) Coro
e Orchestra

La leggenda del Piave (Mario) Banda
Milano

Squilla dei lavoratori (Mandelli) Coro
Ambrosiano



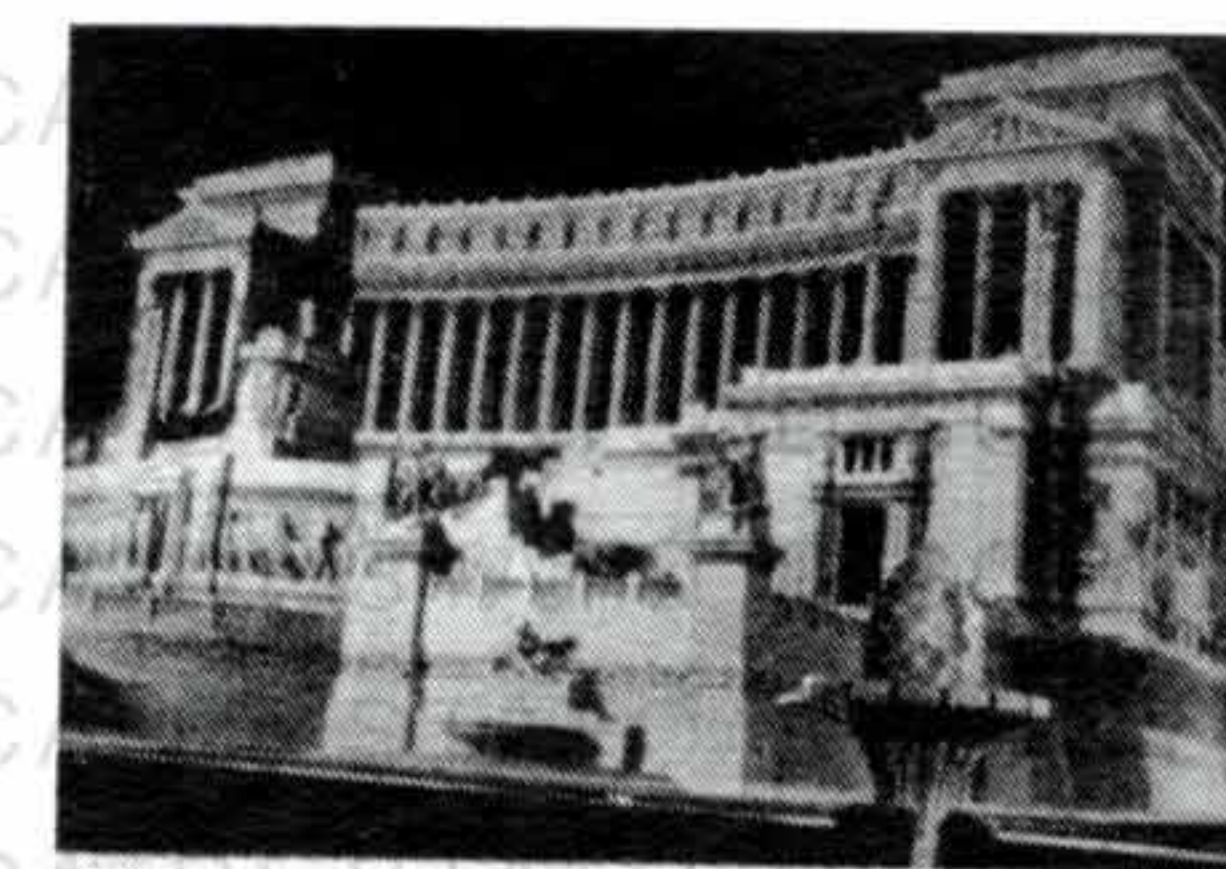
MSEQ 35151 (45 E. P.)

Inno di Mameli (Novaro-Mameli) Coro
e Orchestra

Inno di Garibaldi (Olivieri) Banda Mi-
lano

La leggenda del Piave (Mario) Banda
Milano

La canzone del Grappa (Meneghetti)
Orchestra Odeon



I CANTI DELLA PATRIA
Inno di Mameli
Inno di Garibaldi
La Leggenda del Piave
La canzone del Grappa

Orchestra JAMES

DSOQ 202
(45 - norm.)

Il volo dei calabrone (Korsakov - arr. James)

Il carnevale di Venezia (Benedict - arr. James)

Orchestra KRAMER

MFOQ 32031
(45 - norm.)

La cumparsita (Rodriguez) Tango

Amico tango (Majetti) Tango

MFOQ 32032
(45 - norm.)

Poema (Bianco-Melfi) Tango

A media luz (Donato) Tango

MFOQ 32035
(45 - norm.)

Tango delle rose (Schreier-Bottero) Tango

Caminito (Filiberto-Penaloza) Tango

Orchestra LUTTER

MFOQ 32033
(45 - norm.)

Blu Danubio (Strauss) Valzer

Storielle del bosco viennese (Strauss) Valzer



GIUSEPPE MARZARI

- MSOQ 144** (45 - norm.) **Baëghe ai treùggi** (Marzari)
Vegne ö bello (Marzari)
- MSOQ 145** (45 - norm.) **Turismo nostrano** (Marzari)
Derby Genova-Sampdoria (Marzari)
- MSOQ 146** (45 - norm.) **Tifo galoppante** (Marzari-Fiorita)
O sciò Ballestrero (Anselmi)
- MSOQ 147** (45 - norm.) **Trionfo d'amore** (Anselmi)
Vent'anni dopo (Anselmi)

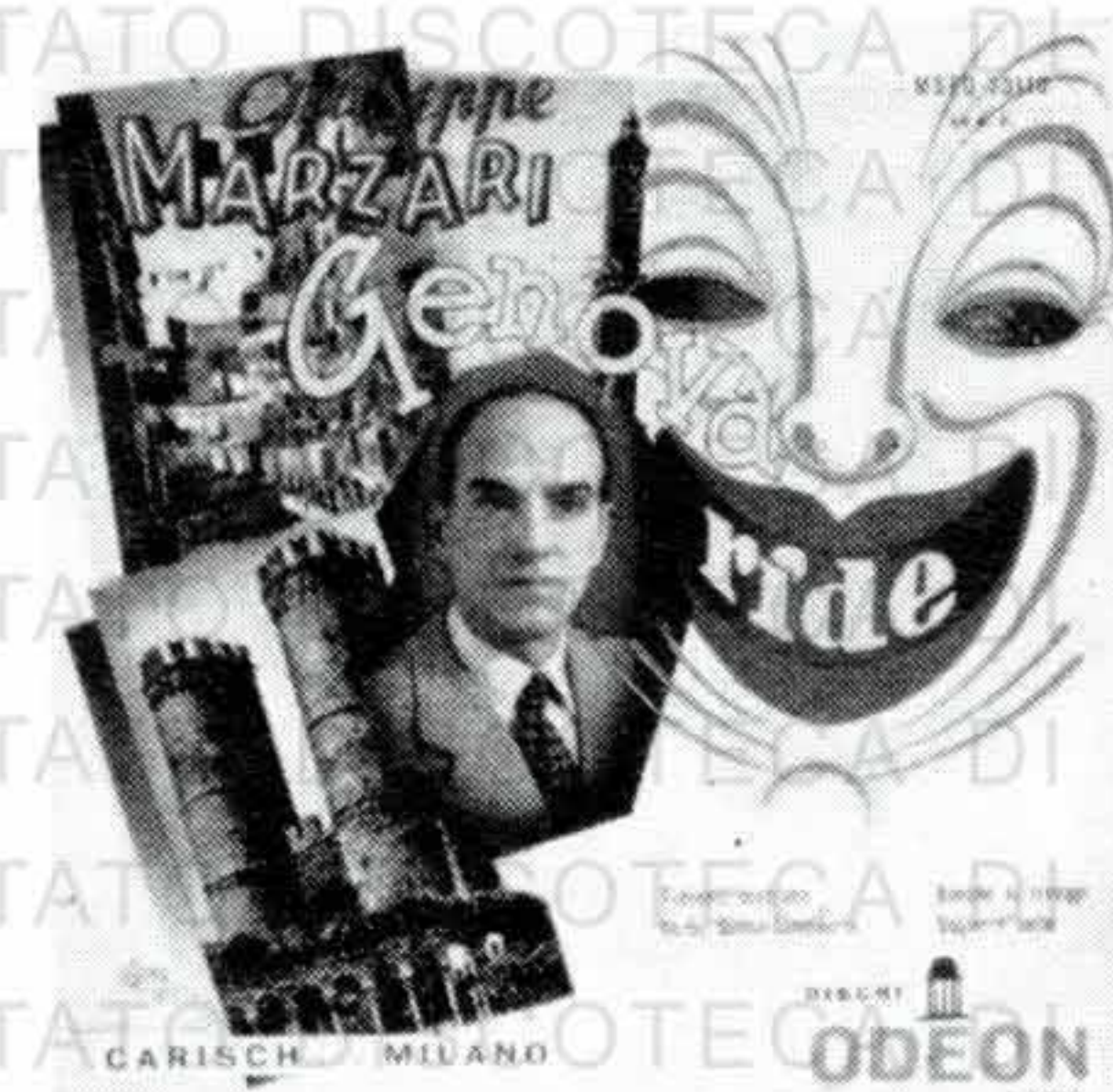


MSEQ 35005 (45 E. P.)

- Tifo galoppante** (Marzari-Fiorita)
O sciò' Ballestrero (Anselmi)
Trionfo d'amore (Anselmi)
Vent'anni dopo (Anselmi)

MSEQ 35110 (45 E. P.)

- Turismo nostrano** (Marzari)
Derby Genova-Sampdoria (Marzari)
- Baëghe ai treùggi** (Marzari)
Vegne ö bello (Marzari)



FRANCO MAZZITELLI

- MFOQ 32002** (45 - norm.) **'A rugna** (Basile-Mazzuca)
Calavrisella (N. N.) (canta Gianni Arnone)

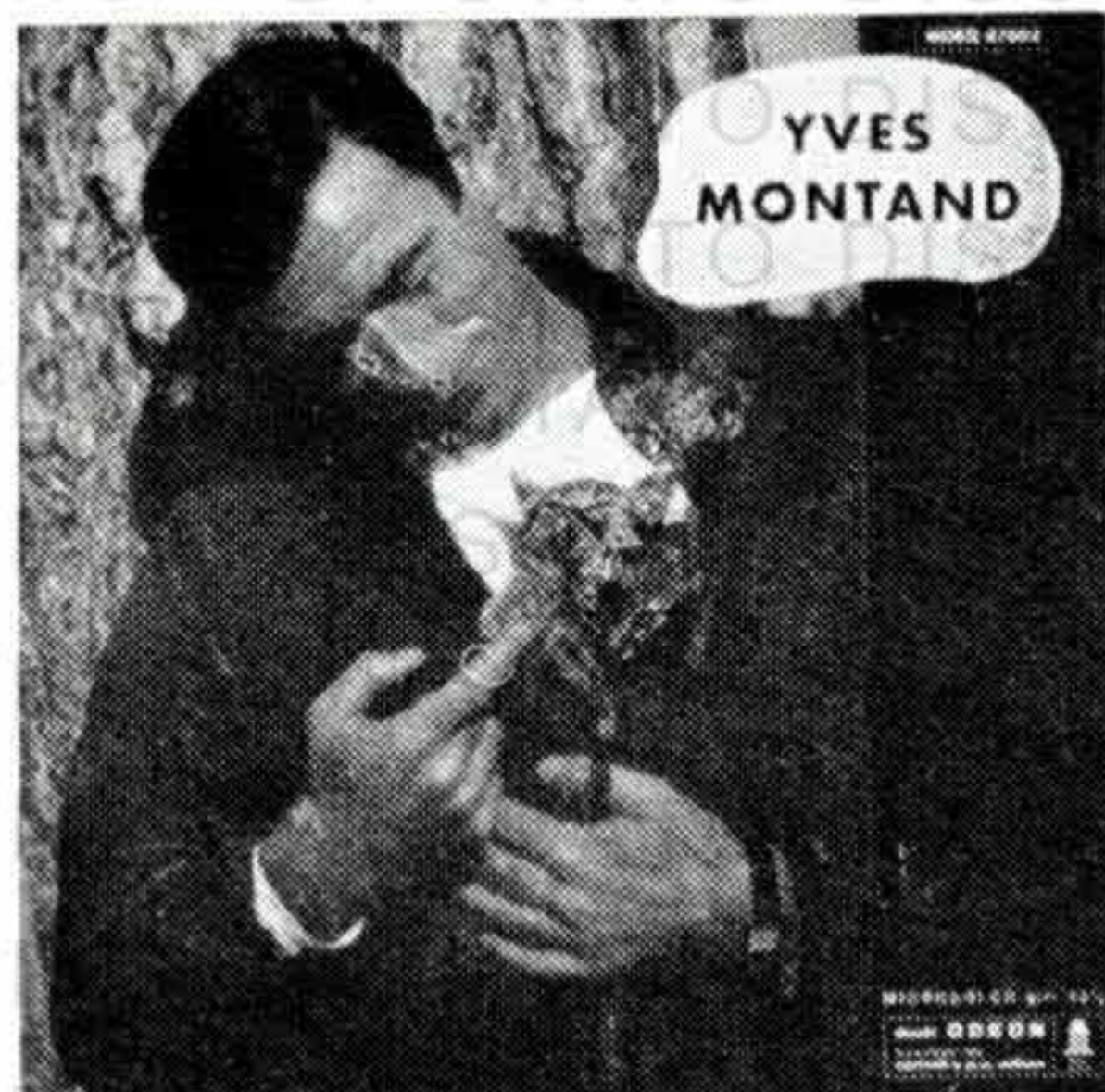
YVES MONTAND

- DSOQ 204** (45 - norm.) **A Paris** (Lemarque)
Les cireus de souliers de Broadway (Crolla-Prévert)
- DSOQ 205** (45 - norm.) **C'est si bon** (Betti-Hornez)
Les saltimbanques (Bessières-Appolinaire)
- DSOQ 207** (45 - norm.) **Les feuilles mortes** (Kosma-Prévert)
Barbara (Prévert)
- DSOQ 279** (45 - norm.) **Les feuilles mortes** (Kosma-Prévert)
Le cocher de fiacre (Marnay-Lemarque)
- DSOQ 282** (45 - norm.) **Mon manège à moi** (Costantin-Glanzberg)
Planter café (Marnay-Stern)

DSEQ 568 (45 E. P.)

- Les feuilles mortes** (Kosma-Prévert)
C'est si bon (Betti-Hornez)
- Flamenco de Paris** (Ferrè)
Le gamin de Paris (Marès-Micheyl)





MOCQ 5001 (33 - cm. 30)

L'assassin du dimanche (Lemarque) -
Quand on s'balade (Contet-Mireille) -
Mon manège à moi (Constantin-Glanzberg) - **Monsieur petit Louis** (Simonis-Crolla) - **Rendez-vous de Paname** (Lemarque)

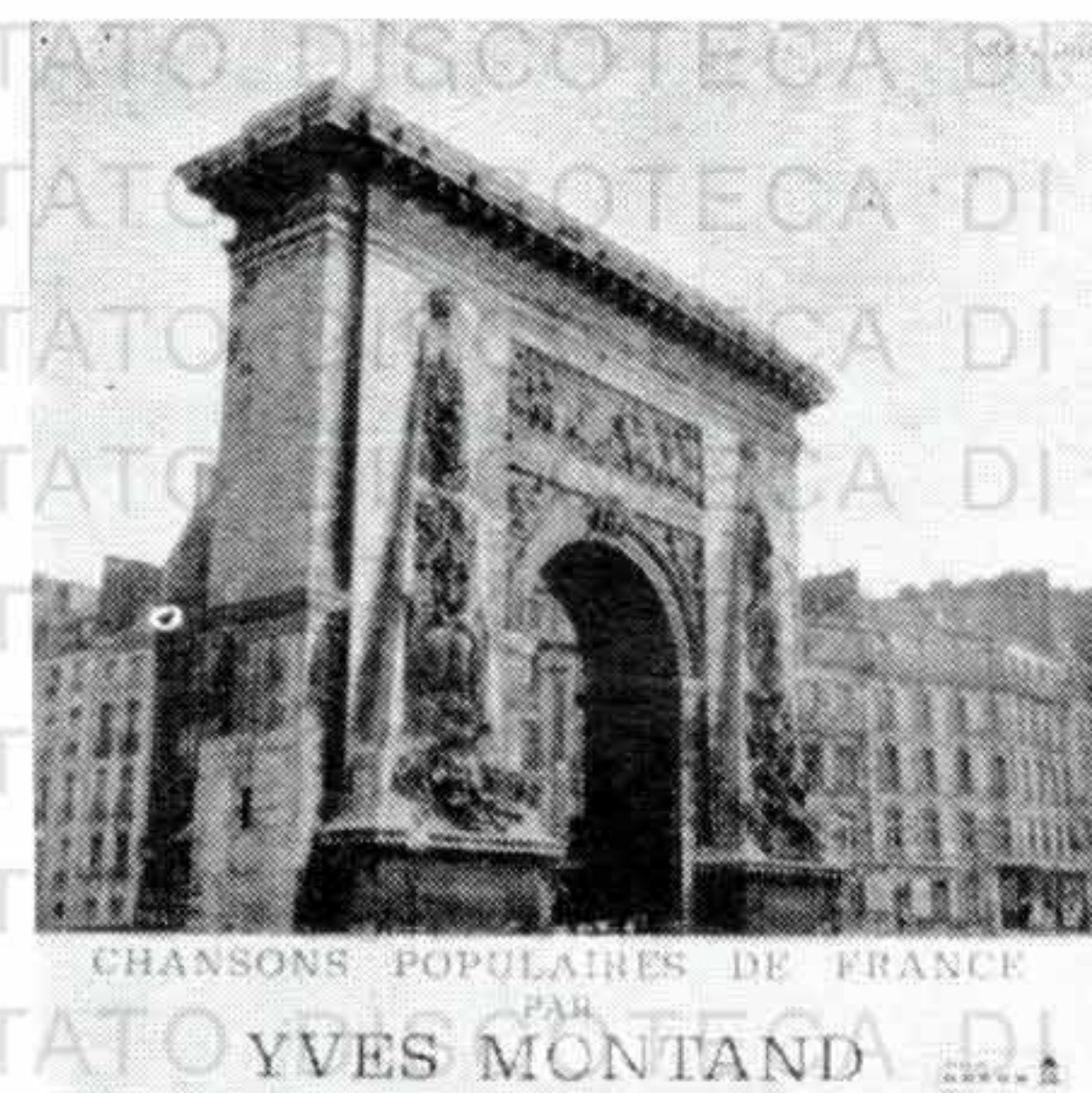
Planter café (Marnay-Stern) - **La fille du boulanger** (Trevières-Crolla) -
Tu r'passeras (Rouzaud-Jarre) - **Pour Pierrette et Pierrot** (Trevières-Crolla) - **Calcutti-Calcutta** (Loris-Crolla)

MOCQ 5013 (33 - cm. 30)

« CHANSONS POPULAIRES DE FRANCE »

Le roi renaud de guerre revient (Folklore) - **La complainte de Mandrin** (Folklore) - **J'avions reçu commandement** (Folklore) - **Aux marches du palais** (Folklore) - **Le roi a fait battre tambour** (Folklore) - **Chanson du capitaine** (Folklore)

Le soldat mécontent (Folklore) - **Les canuts** (Bruant) - **Le temps des cerises** (Clément-Renard) - **La butte rouge** (Montéhus-Krier) - **Giroflé girofla** (Folklore) - **Le chant de la Libération (Le chant des Partisans)** (Marly-Druon-Kessel)

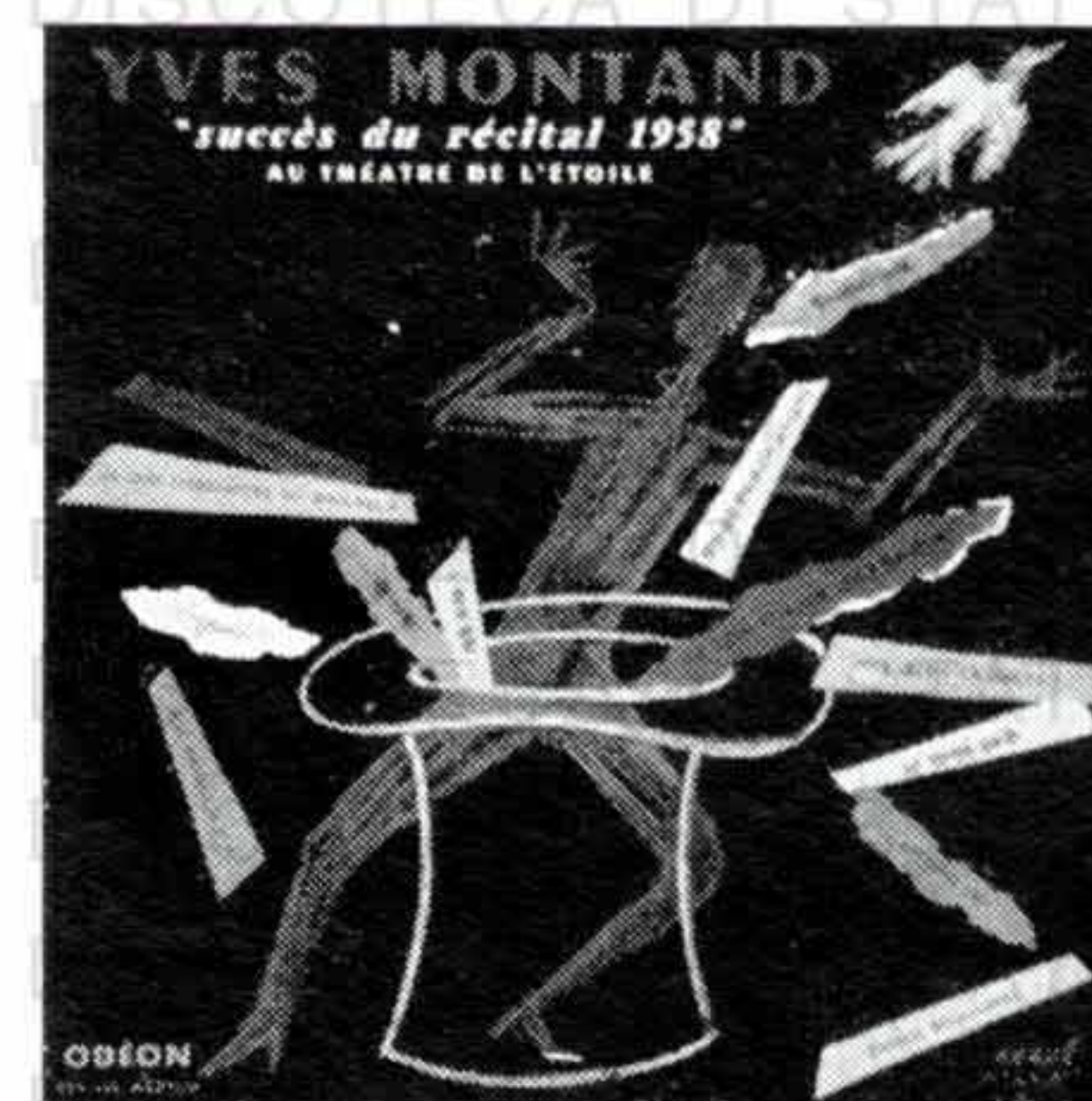


MOCQ 5014 (33 - cm. 30)

« LES SUCCES »

Mon manège à moi (Constantin-Glanzberg) - **L'assassin du dimanche** (Lemarque) - **Rue Lepic** (Emer-Jacob) - **Planter café** (Marnay-Stern) - **Le galérien** (Druon-Poll) - **Grands boulevards** (Glanzberg-Plante)

C'est si bon (Betti-Hornez) - **Les routiers** (Lemarque) - **A Paris** (Lemarque) - **Le cocher de fiacre** (Marnay-Lemarque) - **Les feuilles mortes** (Kosma-Prévert) - **Le gamin de Paris** (Marés-Micheyl)



OSX 142 (33 - cm. 30)

« SUCCES DU RECITAL 1958 »

Planter café (Marnay-Stern) - **Luna park** (Guigo-Gasté) - **Rendez-vous de Paname** (Lemarque) - **Mais qu'est-ce que j'ai?** (Betti-Piaf) - **L'assassin du dimanche** (Lemarque) - **Le chef d'orchestre est amoureux** (Mareuil-Liferman)

Le Marie-Vison (Varnay-Heyral) - **Battling Joe** (Guigo-Gasté) - **Grands boulevards** (Plante-Glanzberg) - **Mon manège à moi** (Constantin-Glanzberg) - **A Paris** (Lemarque) - **Il fait des...** (Piaf-Chekler) - **Une demoiselle sur une balançoire** (Nohain-Mireille)



OSX 165 (33 - cm. 30)

« **CHANSONS D'AMOUR** »

Premiers pas (Verrieres-Heyral) - **Le doux caboulot** (Carco-Larmanjat) - **Barbara** (Prévert) - **Ninon ma Ninette** (Asso-Valéry) - **C'est si bon** (Hornez-Betti) - **Coeur de mon coeur** (Larue-Auric) - **Elle a...** (Piaf-Monnot) - **Car je t'aime** (Crolla)

Une demoiselle sur une balançoire (Nohain-Mireille) - **Amour mon cher amour** (Crolla-Rougeul) - **Le chef d'orchestre est amoureux** (Marcuil-Liferman) - **Toi, tu n'es semblable à personne** (Lemarque) - **Mais qu'est-ce que j'ai?** (Piaf-Betti) - **Mon manège à moi** (Constantin-Glanzberg) - **Luna-park** (Guigo-Gasté)

OSX 176 (33 - cm. 30)

« **MONTAND VOYAGE** »

Cartes postales (Delanoë-Vernadet-Bécaud) - **Dans les plaines du Far-West** (Humel) - **Ma prairie** (Rancurel-Pichamp-Berri) - **Les cireurs de souliers de Broadway** (Prévert-Crolla) - **La légende du Boogie-woogie** (Patterson-Clément) - **Saint Paul de Vence** (Crolla-Verdet)

Les saltimbanques (Appolinaire-Bessière) - **Les routiers** (Lemarque) - **Moissons (La terre est basse)** (Rouzaud-Ferrari) - **Battling Joe** (Guigo-Gasté) - **Champion du Monde** (Misraki-Hornez-Coquatrix) - **Je vais à pied** (Lemarque)

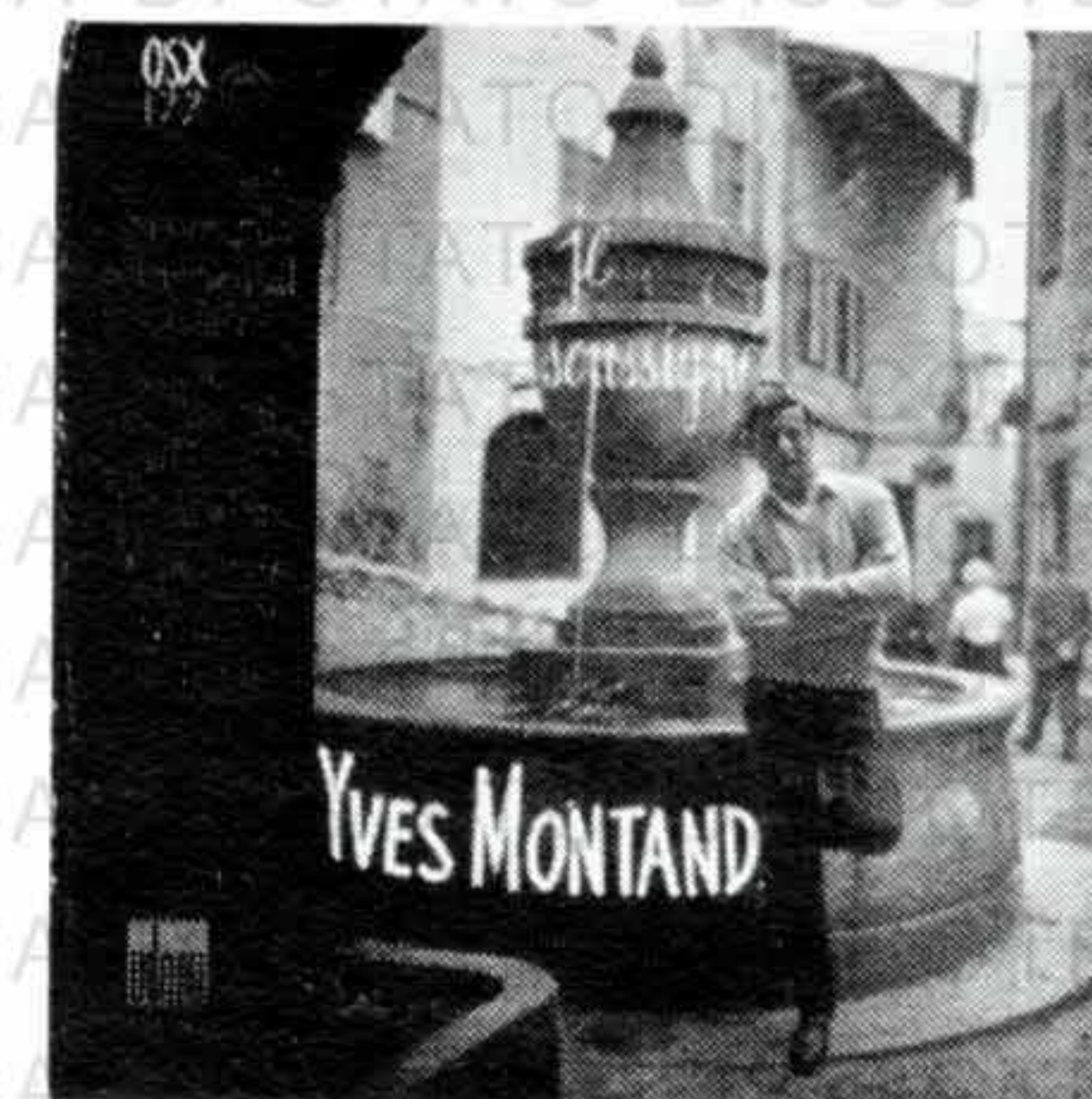


OSX 177 (33 - cm. 30)

« **JE SOUSSIGNE** »

Les feuilles mortes (Kosma-Prévert) - **Quand un soldat** (Lemarque) - **C'est à l'aube** (Gerard-Monnot) - **Le galérien** (Druon-Poll) - **Ce Monsieur-là** (Monod-Contet)

Actualités (Golmann-Vidalie) - **Mon pot' le gitan** (Verrieres-Heyral) - **Compagnons des mauvais jours** (Kosma-Prévert) - **Je soussigné** (Valentin-Oulman) - **La ville morte** (Dil-Viger) - **Le puits** (Buggy-Chevallier)

**DISCHI NATALIZI**MSOQ 164
(45 - norm.)

Tu scendi dalle stelle (N. N.) Coro e voci sole
Ninna nanna a Gesù (N. N.) idem

MSOQ 5287
(45 - norm.)

Adeste Fideles (N. N.) Die Schaumburger Märchensänger
Stille nacht, heilige nacht (Gruber) idem



MSEQ 35099 (45 E. P.)

La santa notte (Piubeni) Orchestra Piubeni

Elegia pastorale (Piubeni-Faustini) idem



DSEQ 535 (45 E. P.)

Ave Maria (Somma) Coro della Cappella Giulia

Oremus Pro Pontifice (Antonelli) idem

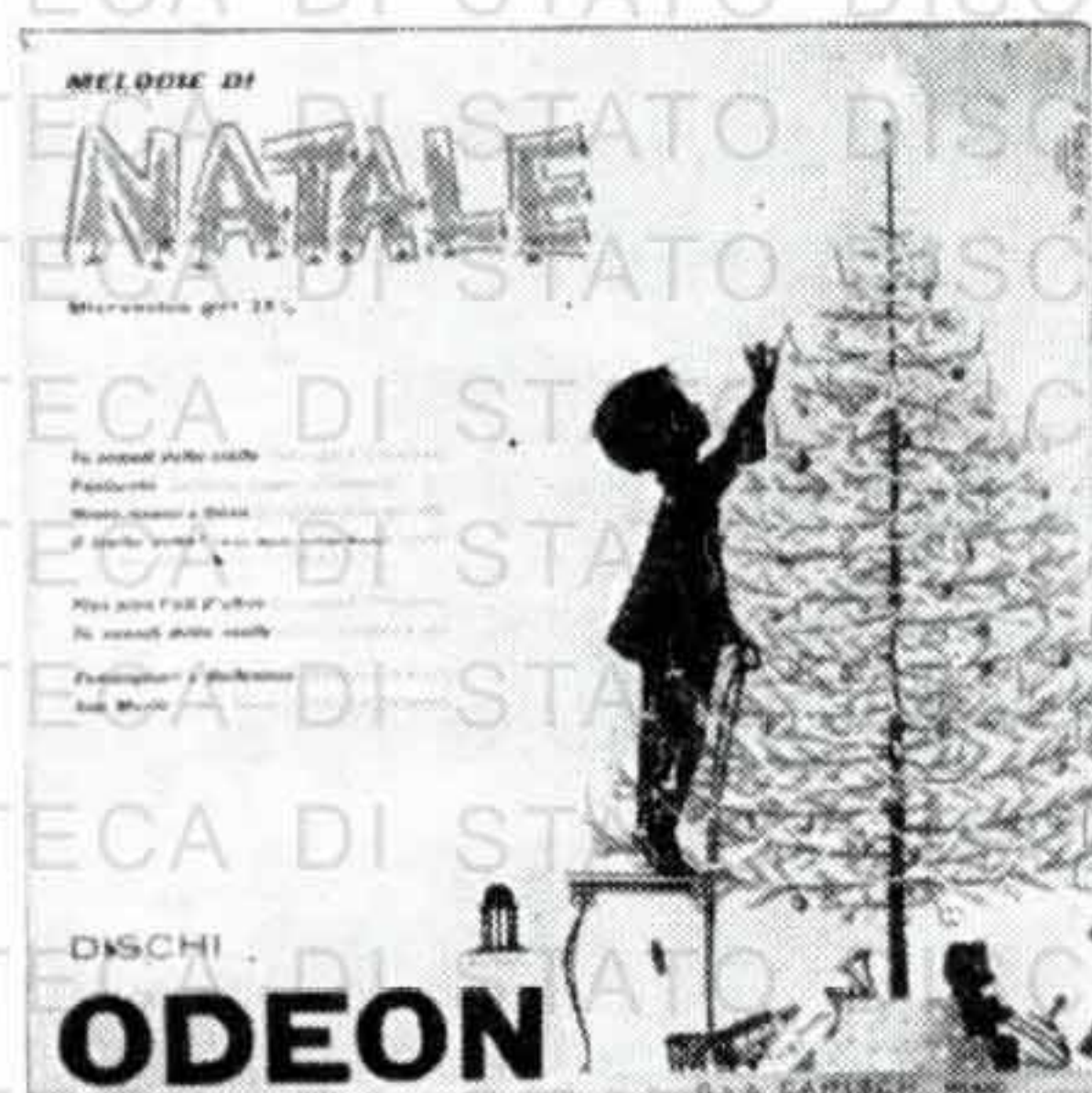
DSEQ 547 (45 E. P.)

Santa notte (Gruber-Moroni) Nunzio Gallo

Tu scendi dalle stelle (riduz. Piubeni) idem

Bianco Natale (Berlin-Devilli) idem

Gotine gialle (Brogi-Fucini) idem



MOFQ 80021 (33 - cm. 25)

Tu scendi dalle stelle (trascr. Basile-Mazzuca-Caruso) Zampogne F.lli Bruzzese - **Pastorale** (Buondonno) Orchestra e Campane - **Ninna nanna a Gesù** (N. N.) Coro e Orchestra - **O tacita notte** (Gruber - De Lorenzo) Orchestra Borghi

Piva piva l'oli d'uliva (N. N.) Zampogne F.lli Bruzzese - **Tu scendi dalle**

stelle (N. N.) Coro e Orchestra - **Zampognari a Betlemme** (Corona) Orchestra Ceragioli - **Ave Maria** (Liszt - trascr. Baronchelli) Tenore e Coro

MOCQ 5012 (33 - cm. 30)

« BUON NATALE »

Oggi è nato in una stalla (Pigarelli) Coro S.A.T. - **Piva, piva l'oli d'uliva** (N. N.) Zampogne F.lli Bruzzese - **Bianco Natale** (Berlin-Devilli) Peppino di Capri - **Ninna nanna piccoletta** (Rascel-Leoni) Renato Rascel - **Adeste Fideles** (N. N.) Die Schaumburger Märchensänger - **Spazzacamino** (Rusconi-Cherubini) Luciano Tajoli - **Tu scendi dalle stelle** (arm. Pedrotti) Coro S.A.T.

Stille nacht, heilige nacht (Gruber) Die Schaumburger Märchensänger - **Natu, natu Nazzare** (trascr. Ginobili - arm. Liviabella) Coro S.A.T. - **Jingle Bells** (N. N. - rid. Mazzocchi-Faiella) Peppino di Capri - **Ninna nanna a Gesù** (N. N.) Orchestra e Coro - **Nenia di Gesù Bambino** (arm. Pigarelli) Coro S.A.T. - **Ninna nanna del cavallino** (Rascel-Garinei-Giovannini) Renato Rascel - **Buon Anno... buona fortuna** (Bixio-Cherubini) Giorgio Consolini



I PATRIZI



MSOQ 5369 (45 - norm.)

Un segreto fra noi (Pinchi-Mazzocchi)

Vai vai... (Testa-Bruhn-Deutscher-Loose)

Complesso TIENNO PATTACINI

- MFOQ 32006** **Tango del barbiere** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Emilia mia (T. Pattacini) Valzer
- MFOQ 32007** **Tango bruto** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Mirador (T. Pattacini) Tango
- MFOQ 32008** **Valzer della botte** (T. Pattacini - Jori) Valzer
(45 - norm.)
Frullina (T. Pattacini) Mazurca
- MFOQ 32022** **Sufrimiento** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Ninô (T. Pattacini) Tango
- MFOQ 32023** **Veglionissimo** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Rossella (T. Pattacini) Mazurca
- MFOQ 32024** **Moscardino** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Dea (T. Pattacini) Mazurca
- MFOQ 32027** **Cicerone** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Fagiolino (T. Pattacini) Valzer
- MFOQ 32028** **Tango del vento** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Amor della pampa (T. Pattacini) Tango
- MFOQ 32029** **Tango del micio** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Tango del topo (T. Pattacini) Tango
- MFOQ 32040** **Viva Nicola** (T. Pattacini) Polca
(45 - norm.)
Reginella (Benelli) Mazurca (fisarm. R. Benelli)

- MFOQ 32041** **Clarino ubriacone** (T. Pattacini) Mazurca
(45 - norm.)
Clarino innamorato (T. Pattacini) Polca
- MFOQ 32042** **Argentinita** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Battagliero (T. Pattacini) Valzer
- MFOQ 32043** **Scabroso** (Benelli) Valzer (fisarm. R. Benelli)
(45 - norm.)
Folletto (T. Pattacini) Valzer
- MFOQ 32048** **Usignolo** (Julien - T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Gazzella (T. Pattacini) Mazurca
- MFOQ 32049** **Tango della nebbia** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Tango alla luna (T. Pattacini) Tango
- MFOQ 32050** **Oh, Margherita** (Bignazzi - T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Ciao mora (T. Pattacini) Polca
- MFOQ 32051** **La Marietta** (T. Pattacini) Mazurca
(45 - norm.)
Barbanera (T. Pattacini) Valzer
- MFOQ 32052** **Tango d'estate** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Canarino (T. Pattacini) Valzer
- MFOQ 32053** **Viento de Avril** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Il cacciatore cilecca (T. Pattacini) Ritmo allegro
- MFOQ 32064** **Cantastorie** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Balla Clorinda (T. Pattacini) Polca
- MFOQ 32065** **Mattacchione** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
No se porqué (T. Pattacini) Tango

MFOQ 32066 **Tango del sole** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Ballerina (T. Pattacini) Mazurca

MFOQ 32067 **Fior di campagna** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Clarinetto allegro (T. Pattacini) Valzer

MFOQ 32070 **Capricciosa** (T. Pattacini) Polca
(45 - norm.)
Astro (T. Pattacini) Valzer

MFOQ 32071 **Balla la vecchia** (T. Pattacini) Polca
(45 - norm.)
Pinuccia (T. Pattacini) Mazurca

MFOQ 32072 **Tango caldo** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Lindo tango (T. Pattacini) Tango

MFOQ 32073 **Elettrico** (Stocchi) Valzer
(45 - norm.)
Tina (T. Pattacini) Mazurca

MFOQ 32074 **Piviere** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Spinite (Cantoni) Mazurca

MFOQ 32085 **Voluttuoso** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Clarinetto pazzo (Kramer) Mazurca

MFOQ 32086 **La lupa** (Panciroli) Polca
(45 - norm.)
Ardente (T. Pattacini) Valzer

MFOQ 32087 **Valzer della « bolletta »** (T. Pattacini) Valzer
(45 - norm.)
Polenta e osei (T. Pattacini) Mazurca

MFOQ 32088 **Barbara** (T. Pattacini) Tango
(45 - norm.)
Tango del postino (T. Pattacini) Tango

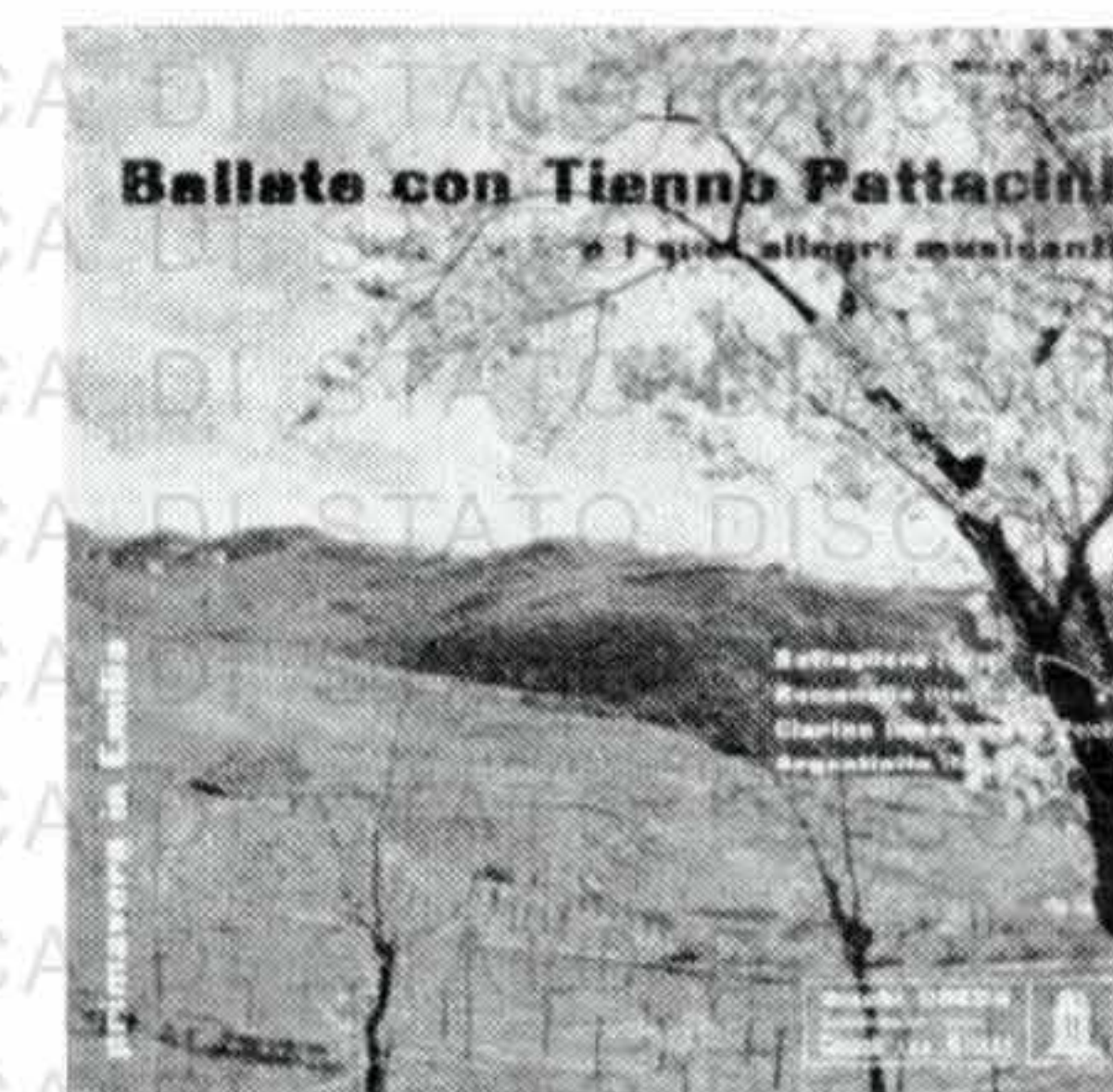
MSEQ 35141 (45 E. P.)

Battagliero (T. Pattacini) Valzer

Romanella (T. Pattacini) Mazurca

Clarino innamorato (T. Pattacini) Polca

Argentinita (T. Pattacini) Tango



MSEQ 35142 (45 E. P.)

Oceano (T. Pattacini) Valzer

Tortorella (T. Pattacini) Mazurca

Clarinetto vagabondo (T. Pattacini) Polca

Le tue labbra (T. Pattacini) Tango



MSEQ 35143 (45 E. P.)

Candore (T. Pattacini) Valzer

Clarino ubriacone (T. Pattacini) Mazurca

Viva la Gigiota (T. Pattacini) Polca

Tango dei baci (T. Pattacini) Tango



**MOFQ 80040** (33 - cm. 25)

Valzer della botte (T. Pattacini - Jori)
Valzer - Argentinita (T. Pattacini) Tan-
 go - **Folletto** (T. Pattacini) Valzer -
Emilia mia (T. Pattacini) Valzer - **Clari-**
rino innamorato (T. Pattacini) Polca -
Canarino (T. Pattacini) Valzer

Battagliero (T. Pattacini) Valzer - **Clarino ubriacone** (T. Pattacini) Ma-
 zurca - **Tango del barbiere** (T. Pattacini) Tango - **Barbanera** (T. Patta-
 cini) Valzer - **Tango brutto** (T. Pattacini) Tango - **Usignolo** (Julien-
 T. Pattacini) Valzer

MOBQ 9002 (33 - cm. 30)

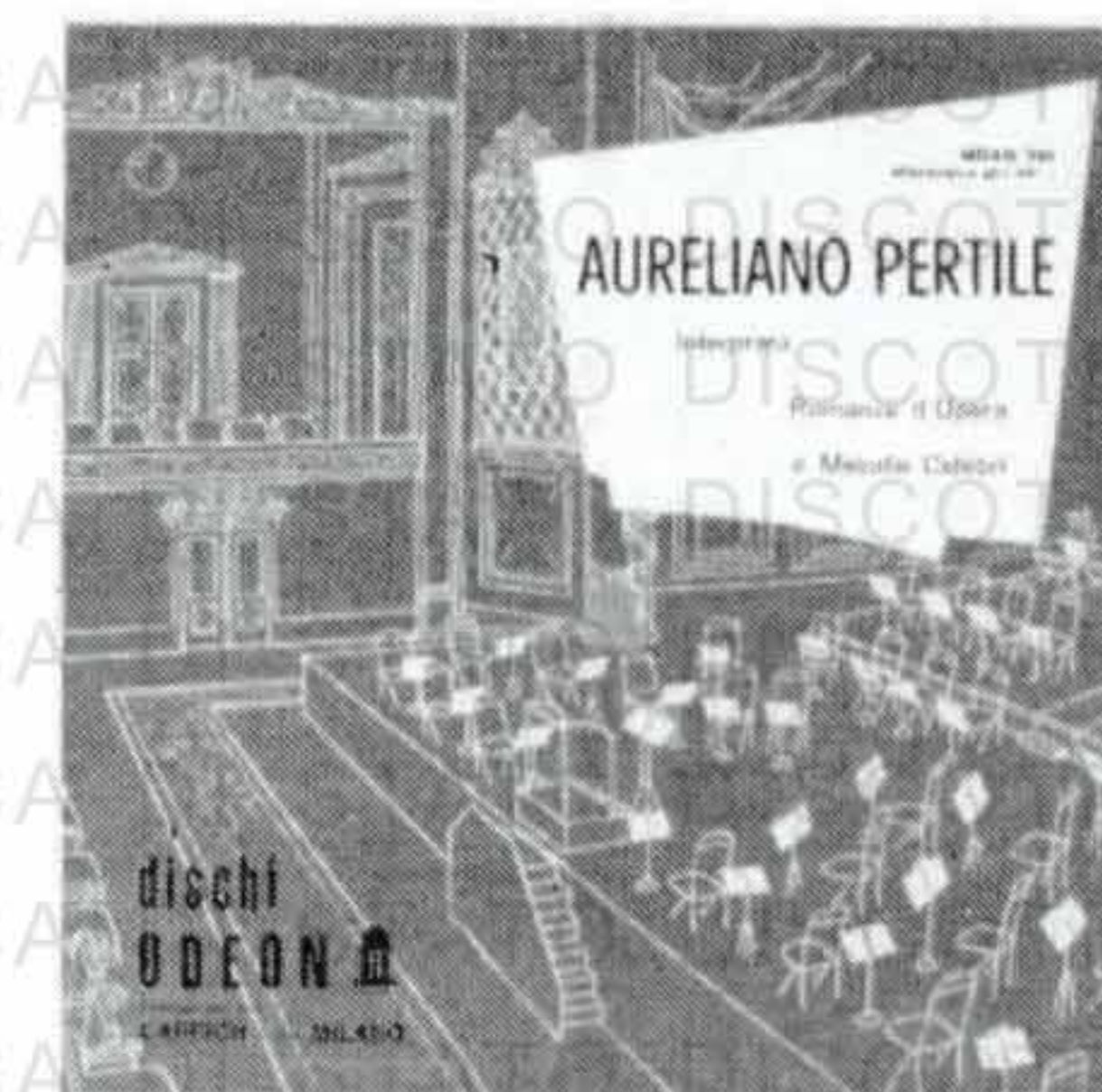
La lupa (Panciroli) Polca - **Scabroso**
 (Benelli) Valzer (solista di fisarm. Be-
 nelli) - **Amor della pampa** (T. Pattacini)
 Tango - **Spinite** (Cantoni) Mazurca - **Fa-**
giolino (T. Pattacini) Valzer - **Clarinet-**
to vagabondo (T. Pattacini) Polca -
Gazzella (T. Pattacini) Mazurca - **Ar-**
dente (T. Pattacini) Valzer

Elettrico (Stocchi) Valzer - **Tango dei baci** (T. Pattacini) Tango - **Piviere**
 (T. Pattacini) Valzer - **Clarinetto pazzo** (Kramer) Mazurca - **Balla la**
vecchia (T. Pattacini) Polca - **Voluttuoso** (T. Pattacini) Valzer - **Tina** (T.
 Pattacini) Mazurca - **Clarinetto allegro** (T. Pattacini) Valzer

**AURELIANO PERTILE****MOAQ 301** (33 - cm. 30)**« IL LIBRO D'ORO DEL BEL CANTO »**

Pagliacci (Leoncavallo) « Un grande
 spettacolo » - **Pagliacci** (Leoncavallo)
 « Vesti la giubba » - **Pagliacci** (Leon-
 cavallo) « No, pagliaccio non son » -
Nerone (Boito) « Questa ad un lido fa-
 tal » - **Nerone** (Boito) « Ecco la dea si
 china » - **Vieni** (Denza) « Melodia » -
Un ballo in maschera (Verdi) « La ri-
 vedrò nell'estasi »

La Gioconda (Ponchielli) « Cielo e mar » - **La Bohème** (Puccini) « Che
 gelida manina » - **Tosca** (Puccini) « Recondita armonia » - **Tosca** (Puc-
 cini) « E lucean le stelle » - **Iris** (Mascagni) « Apri la tua finestra » -
Rigoletto (Verdi) « Ella mi fu rapita » - **La canzone di San Giusto** (Dro-
 vetti-Arona)

**MARIO QUERCI****MSOQ 5364** (45 - norm.)**I 'ccolore dell'Arno** (Matteini)**Sogni sull'Arno** (Masini-Ariani-Corsini)

RENATO RASCEL

DSOQ 209
(45 - norm.)

Napoleone (Nascimbene-Chiosso-Rascel)
Arrivederci Roma (Rascel-Garinei-Giovannini)

DSOQ 210
(45 - norm.)

Te voglio bene tanto tanto (Rascel)
La castagnetas (Rascel)

DSOQ 240
(45 - norm.)

Vogliamoci tanto bene (Rascel)
'Na canzone pe ffa ammore (Rascel)

DSOQ 274
(45 - norm.)

Il piccolo corazziere (Del Pino - Polacci - Rascel)
Gauche appassionato (Rascel)

DSOQ 275
(45 - norm.)

Ninna nanna del cavallino (Rascel-Garinei-Giovannini)
E' arrivata la bufera (Rascel)

DSOQ 277
(45 - norm.)

Apache (Nascimbene-Faele-Ferretti)
Ricordate Marcellino (Savona-Giacobetti)

DSOQ 280
(45 - norm.)

Dove andranno a finire i palloncini... (che sfuggono di mano ai bambini) (Kramer-Garinei-Giovannini)
Tic Toc (Kramer-Garinei-Giovannini)

DSOQ 284
(45 - norm.)

Ninna nanna del cavallino (Rascel-Garinei-Giovannini)
Ninna nanna piccoletta (Rascel-Leoni)



DSEQ 504 (45 E. P.)

Dove andranno a finire i palloncini... (che sfuggono di mano ai bambini?) (Kramer-Garinei-Giovannini)

Il tango delle capinere (Bixio-Cherubini)

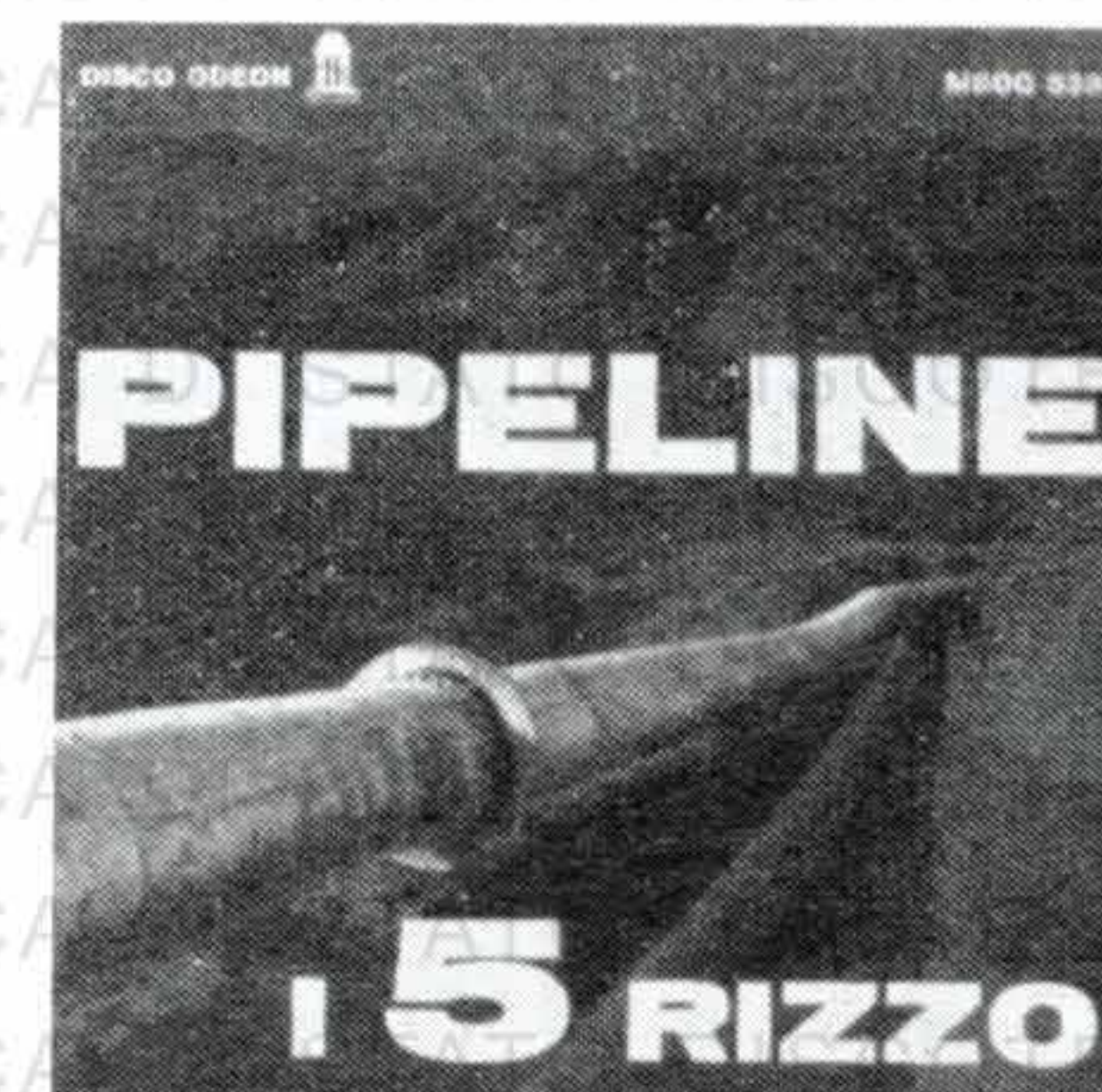
Ricordate Marcellino (Savona-Giacobetti)
Ninna nanna del cavallino (Rascel-Garinei-Giovannini)

i 5 RIZZO

MSOQ 5339 (45 - norm.)

Pipeline (Spickard-Carman)

Sidewalk serenade (Fotino-Little)



MSOQ 5340 (45 - norm.)

Cavalcata (Rizzo)

Pony express (Del Hidden)

MSOQ 5351 (45 - norm.)

Primavera messicana (Rizzo)

Toro seduto (Rizzo)





MSOQ 5362 (45 - norm.)

The Rocket Man (Rossner)

Blue Jeans (Rizzo-Corbascio)

MSOQ 5363 (45 - norm.)

Per una chitarra (Lotana)

La luna (Mazzocchi)



MSOQ 5366 (45 - norm.)

La libertà (Rizzo)

Vieni a ballare lo shake (Rizzo-Corbascio)



MSOQ 5368 (45 - norm.)

Siamo giovani (Rizzo-Corbascio)

Indiana (Vallini-Zauli)



MOBQ 9001 (33 - cm. 30)

« **GUITAR THEME** »

Union pacific (Hawkshaw) - **Sidewalk**

serenade (Fotina-Little) - **Magic carpet**

(Martin) - **Cavalcata** (Rizzo) - **Humdinger**

(Maxfield - Mac Donald) - **Guitar**

theme (Botkin)

The spy (Hawkshaw) - **Millionaire** (Maxfield) - **Pony express** (Del

Hidden) - **Continental melody** (Carste) - **Pipeline** (Spickard-Carman) - **The**

cruel sea (Maxfield)

SANDRO ROSSI

MSOQ 5286
(45 - norm.)

L'amour che toca (riduz. Rossi)

Ol pover Vermilii (riduz. Rossi)

MSOQ 5302
(45 - norm.)

La ballada d'on camerer (riduz. Rossi)

L'eredità d'ol Pedrin (riduz. Rossi)

MSOQ 5321

(45 - norm.)

La Cesira del Gamber (Don-Brilio)**El Cavalier Strafalcioni** (Rossi)**MSOQ 5347**

(45 - norm.)

L'Arnest a Milan (Rossi)**Ol gioeugh d'ol ballon coi pee** (Rossi)**Coro S. A. T.****MSOQ 32**

(45 - norm.)

Montagnes Valdôtaines (rielab. Usuelli)**Belle rose du printemps** (rielab. Usuelli)**MSOQ 68**

(45 - norm.)

Era nato poveretto (per un piatto di maccheroni) (arm. Michelangeli)**C'ereno tre ssorelle** (arm. Pigarelli)**MSOQ 69**

(45 - norm.)

Maitinada (Pigarelli)**In mezzo al prato gh'e tre sorelle** (Pigarelli)**MSOQ 70**

(45 - norm.)

Le maitinade del Nane Periòt (Dorigatti - arm. Michelangeli)**Dove te vett, o Mariettina** (arm. Pedrotti)**MSOQ 71**

(45 - norm.)

Zom, zom, zu la Belamonte (Pigarelli)**Cara mama, mi vôi Toni** (Pigarelli)**MSOQ 72**

(45 - norm.)

Oggi è nato in una stalla (Pigarelli)**Nenia a Gesù Bambino** (arm. Pigarelli)**MSOQ 73**

(45 - norm.)

Tu scendi dalle stelle (arm. Pedrotti)**Stille Nacht, heilige Nacht** (Gruber-Mohr - arm. Pedrotti)**MSOQ 110**

(45 - norm.)

Di qua di là del Piave (arm. Pedrotti)**Il testamento del capitano** (arm. Pigarelli)**MSOQ 111**

(45 - norm.)

Ai preat la biele stele (arm. Pigarelli)**Stelutis alpinis** (Zardini - arm. Pedrotti)**MSOQ 112**

(45 - norm.)

La montanara (Ortelli-Pigarelli)**L'è tre di che 'l piove e 'l fioca** (arm. Pigarelli)**MSOQ 113**

(45 - norm.)

La domenica andando a la messa (arm. Pigarelli)**La canzone del Grappa** (Meneghetti - De Bono - arm. Pigarelli)**MSOQ 114**

(45 - norm.)

Sui monti fioccano (arm. Pigarelli)**Sul cappello che noi portiamo** (arm. Pigarelli)**MSOQ 191**

(45 - norm.)

Chi e' 'l che bate a la me porta (trascr. Lunelli)**Se la Marieta è piccola** (trascr. Lunelli)**MSOQ 192**

(45 - norm.)

Il tuo fazzolettino (arm. Pedrotti)**Lucia Maria** (arm. Michelangeli)**MSOQ 193**

(45 - norm.)

La Brandolina (arm. Michelangeli)**Il maritino** (arm. Michelangeli)**MSOQ 194**

(45 - norm.)

Monte Nero (arm. Mascagni)**E Cadorna manda a dire** (arm. Mascagni)**MSOQ 5210**

(45 - norm.)

La Paganella (Pigarelli)**Valsugana** (Pigarelli)**MSOQ 5214**

(45 - norm.)

Inno al Trentino (Bussoli-Battisti - arm. Pedrotti)**Inno a Cesare Battisti** (Baruzzi-Santangelo - arm. Pedrotti)**MSOQ 5215**

(45 - norm.)

O Angiolina, bela Angiolina (arm. Pigarelli)**La pastora** (arm. Pigarelli)**MSOQ 5226**

(45 - norm.)

Natu, natu Nazzare (trascr. Ginobili - arm. Liviabella)**Lu piante de le fojie** (Albanese - De Titta - arm. Pigarelli)**MSOQ 5284**

(45 - norm.)

Sul ponte di Bassano (arm. Pedrotti)**Monte Canino** (arm. Pigarelli)

MSOQ 5285 (45 - norm.)
Dove sei stato mio bell'alpino (arm. Pedrotti)
Quel mazzolin di fiori (arm. Pedrotti)

MSOQ 5298 (45 - norm.)
La leggenda della Grigna (Carniel-Santucci)
Oi de la Valcamonica (arm. Pedrotti) **La villanella**
 (arm. Pigarelli)

MSOQ 5325 (45 - norm.)
Vola, vola, vola (Albanese-Dommarco - arm. Pigarelli)
El galét chirichichì (Pigarelli)



OSDQ 1000 (45 E. P.)

E salta for so pare (arm. Pedrotti)
Oi de la Valcamonica (arm. Pedrotti) -
La villanella (arm. Pigarelli)
O ce biel cjs' cjel a Udin (arm. Pedrotti)
La bergera (arm. Pedrotti)

OSDQ 1001 (45 E. P.)

La smortina (arm. Pigarelli)
Era una notte che pioveva (arm. Pigarelli)

Il canto del minatore (Pigarelli)
Se jo vés di mǎridami (arm. Pedrotti)



OSDQ 1002 (45 E. P.)

Quel mazzolin di fiori (arm. Pedrotti)
Maitinada (Pigarelli)

Al cjante il gial (arm. Pedrotti)
Teresina, va ti vesti (arm. Pedrotti)



OSDQ 1003 (45 E. P.)

La sposa morta (arm. Pedrotti)
Pregghiera a Sant'Antonio (Pigarelli)

Il testamento del capitano (arm. Pigarelli)
E col cifolo del vapore... (arm. Pigarelli)

OSDQ 1004 (45 E. P.)

La montanara (Ortelli-Pigarelli)
Soreghina (Janes)

Valsugana (Pigarelli)
L'aria de la campagna (Pigarelli)





OSDQ 1005 (45 E. P.)

La Paganella (Pigarelli)

Tanti ghe n'è (Pigarelli)

Il fiore di Teresina (Pigarelli)

L'è tre ore che son chi soto (Pedrotti)

OSDQ 1006 (45 E. P.)

Oilà Maruska (arm. Pedrotti)

Cara mama, mi vôi Toni (Pigarelli)

La vien giù da le montagne (arm. Pedrotti)

La Dosolina (arm. Pedrotti)



OSDQ 1007 (45 E. P.)

Salve Colombo (arm. Pedrotti)

Tante putele bele (Pigarelli)

La leggenda della Grigna (Carniel-Santucci)

El canto de la sposa (Pigarelli)



OSDQ 1008 (45 E. P.)

La pastora e il lupo (arm. Michelangeli)

Zom, zom, zu la Belamonte (Pigarelli)

La bella al mulino (arm. Michelangeli)

L'è ben ver che mi slontani (arm. Pedrotti)



OSDQ 1009 (45 E. P.)

La scelta felice (arm. Michelangeli)

Dove sei stato mio bell'alpino (arm. Pedrotti)

La mia bela la mi aspetta (arm. Michelangeli)

Le maitinade del Nane Periot (arm. Michelangeli)



OSDQ 1010 (45 E. P.)

Tu scendi dalle stelle (arm. Pedrotti)

Oggi è nato in una stalla (Pigarelli)

Nenia di Gesù Bambino (arm. Pigarelli)

Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber-Mohr - arm. Pedrotti)





OSDQ 1011 (45 E. P.)

Era nato poveretto (per un piatto di maccheroni) (arm. Michelangeli)

C'ereno tre ssorelle (arm. Pigarelli)

Dove te vett, o Mariettina (arm. Pedrotti)

In mezzo al prato gh'e tre sorelle (Pigarelli)

OSDQ 1012 (45 E. P.)

Quel mazzolin di fiori (arm. Pedrotti)

Sul cappello che noi portiamo (arm. Pigarelli)

Monte Canino (arm. Pigarelli)

Gran Dio del cielo (arm. Pigarelli)



OSDQ 1013 (45 E. P.)

Di qua, di là del Piave (arm. Pedrotti)

Era una notte che pioveva (arm. Pigarelli)

La mia bela, la mi aspetta (arm. Michelangeli)

Il testamento del capitano (arm. Pigarelli)



OSDQ 1014 (45 E. P.)

Dove sei stato mio bell'alpino (arm. Pedrotti)

Sui monti fioccano (arm. Pigarelli)

Era nato poveretto (per un piatto di maccheroni) (arm. Michelangeli)

La canzone del Grappa (Meneghetti - De Bono - arm. Pigarelli)



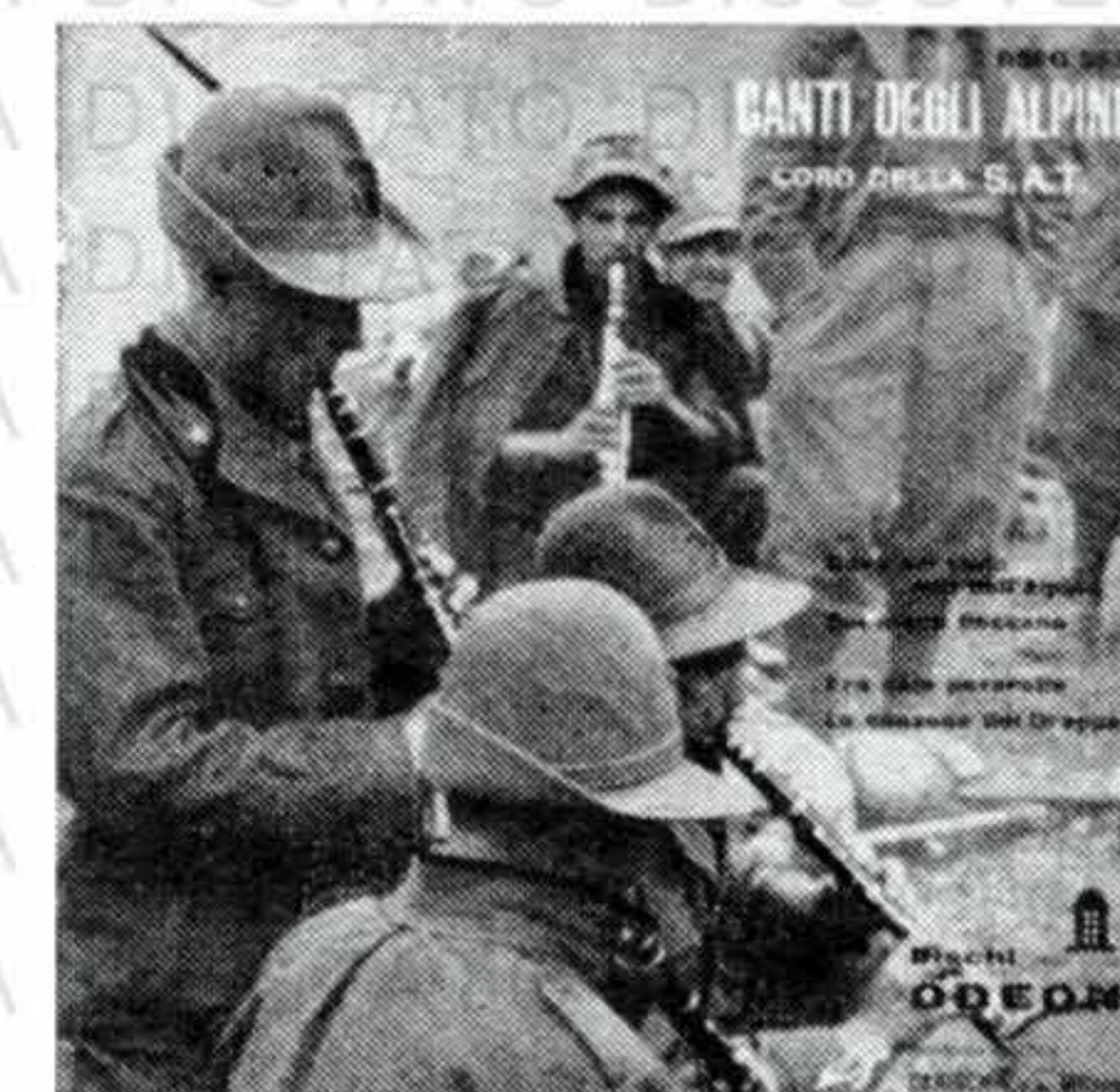
OSDQ 1015 (45 E. P.)

Inno a Cesare Battisti (Baruzzi-Santangelo - arm. Pedrotti)

Il testamento del capitano (arm. Pigarelli)

Monte Nero (arm. Mascagni)

Inno al Trentino (Bussoli-Battisti - arm. Pedrotti)



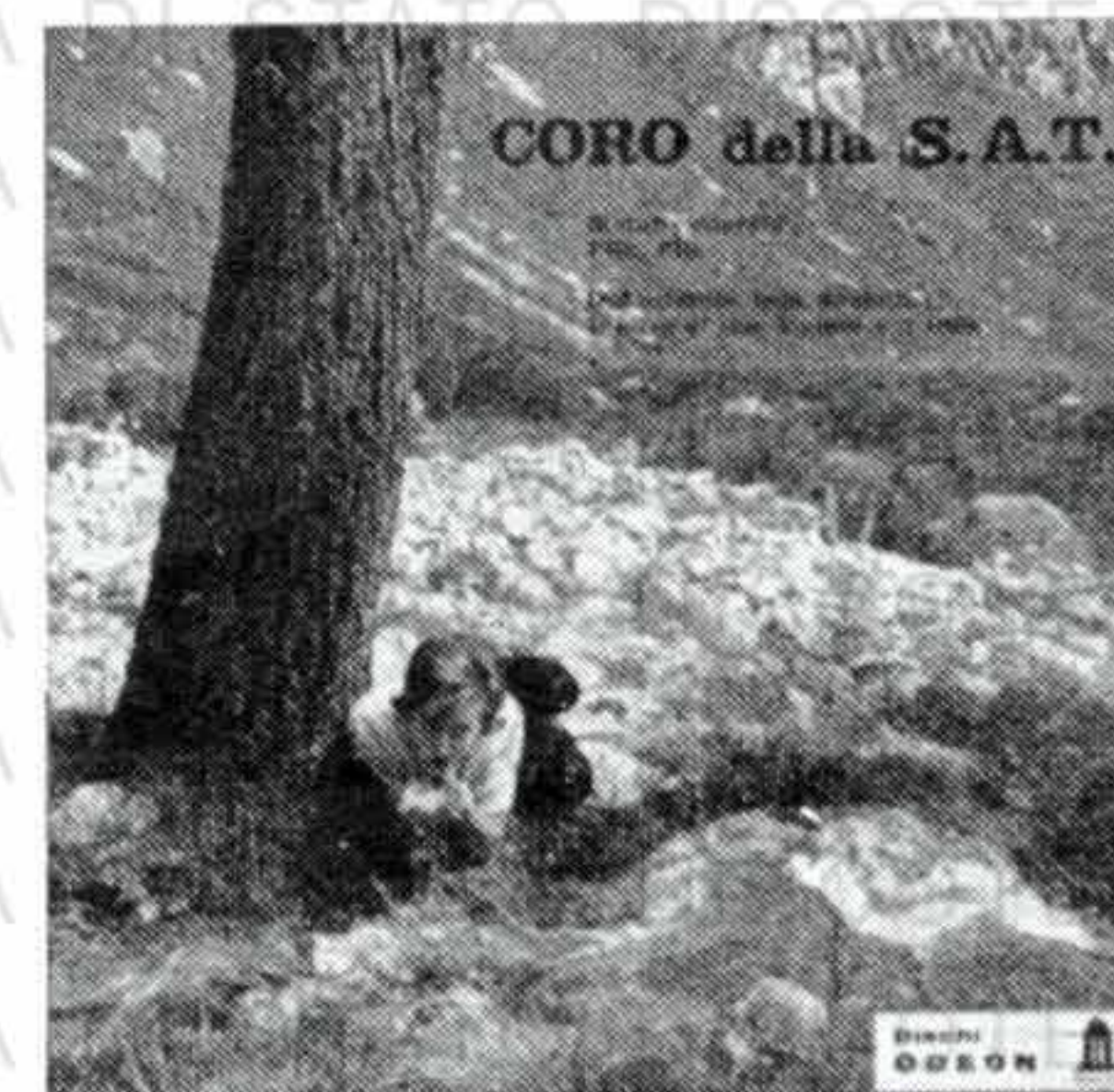
OSDQ 1016 (45 E. P.)

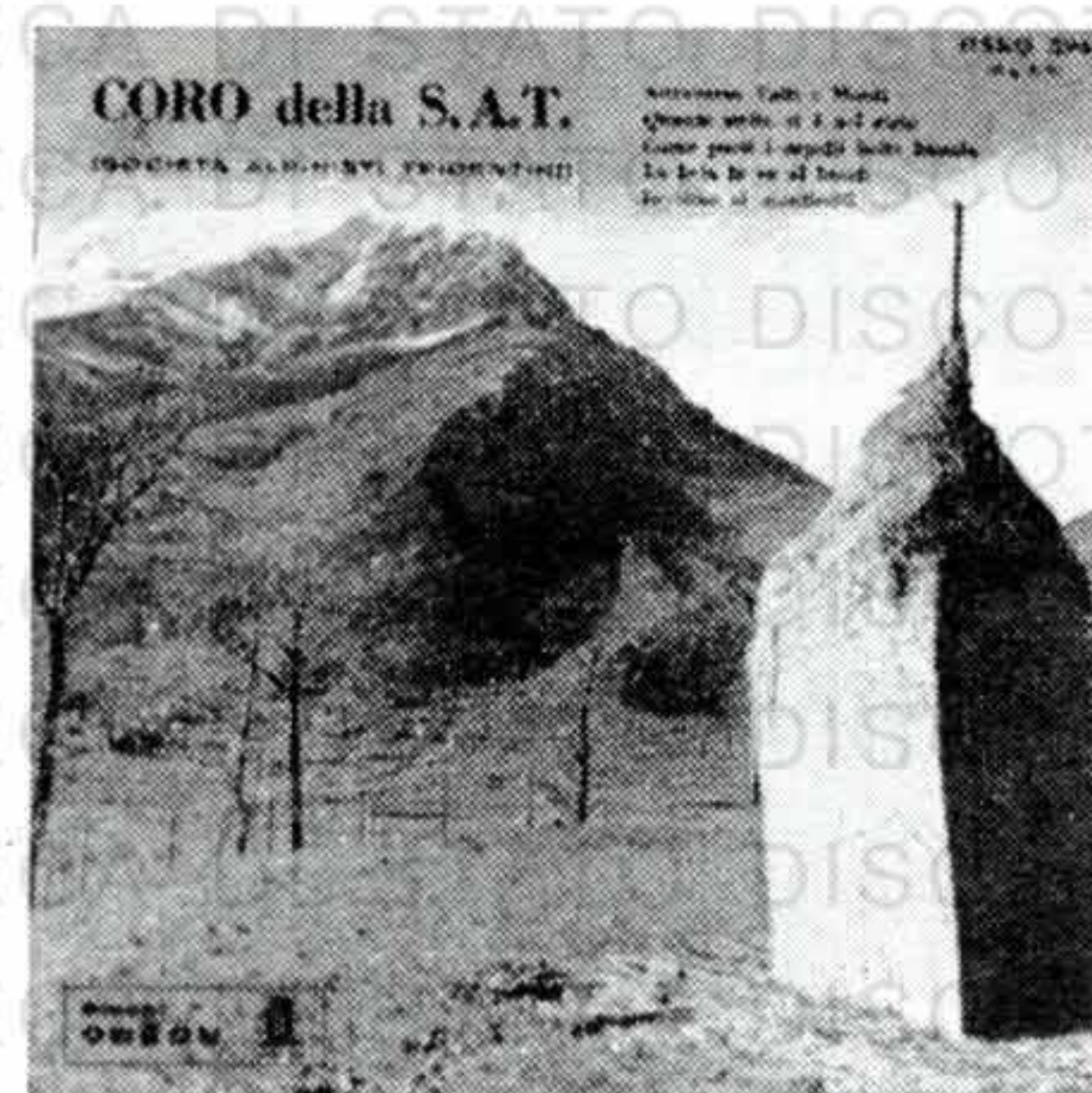
Stelutis alpinis (Zardini - arm. Pedrotti)

Fila, fila (Pigarelli)

O Angiolina, bela Angiolina (arm. Pigarelli)

L'è tre dì che 'l piove e 'l fioca (Pigarelli)





OSDQ 1017 (45 E. P.)

Attraverso valli e monti (ric. Pigarelli)

Quante stelle vi è nel cielo (Pigarelli) -

Come porti i capelli bella bionda (Pigarelli)

La bela la va al bosch (Pigarelli)

In cima ai monticelli (Pigarelli)

OSDQ 1022 (45 E. P.)

Sul ponte di Bassano (arm. Pigarelli)

E Cadorna manda a dire (arm. Mascagni)

La domenica andando a la messa (arm. Pigarelli)

Il tuo fazzolettino (arm. Pedrotti)



OSDQ 1023 (45 E. P.)

La pastora (arm. Pigarelli)

Chi e' 'l che bate a la me porta (trascr. Lunelli)

La Brandolina (arm. Michelangeli)

Ai preat la biele stele (arm. Pigarelli)



OSDQ 1024 (45 E. P.)

Vola, vola, vola (Albanese-Dommarco arm. Pigarelli)

La campana di S. Giusto (Arona-Drovetti - arm. Janes)

El galét chirichichi (Pigarelli)

Viva la faccia nostra (Pigarelli) - **Son barcarol** (Pedrotti)



OSDQ 1026 (45 E. P.)

L'è tre mesi che t'ho scritto (Pigarelli)

Echi (a sera) (Gerelli)

Menegina (Pigarelli)

Crudele fu mio padre (arm. Beethoven elab. cor. Pigarelli)



OSDQ 1027 (45 E. P.)

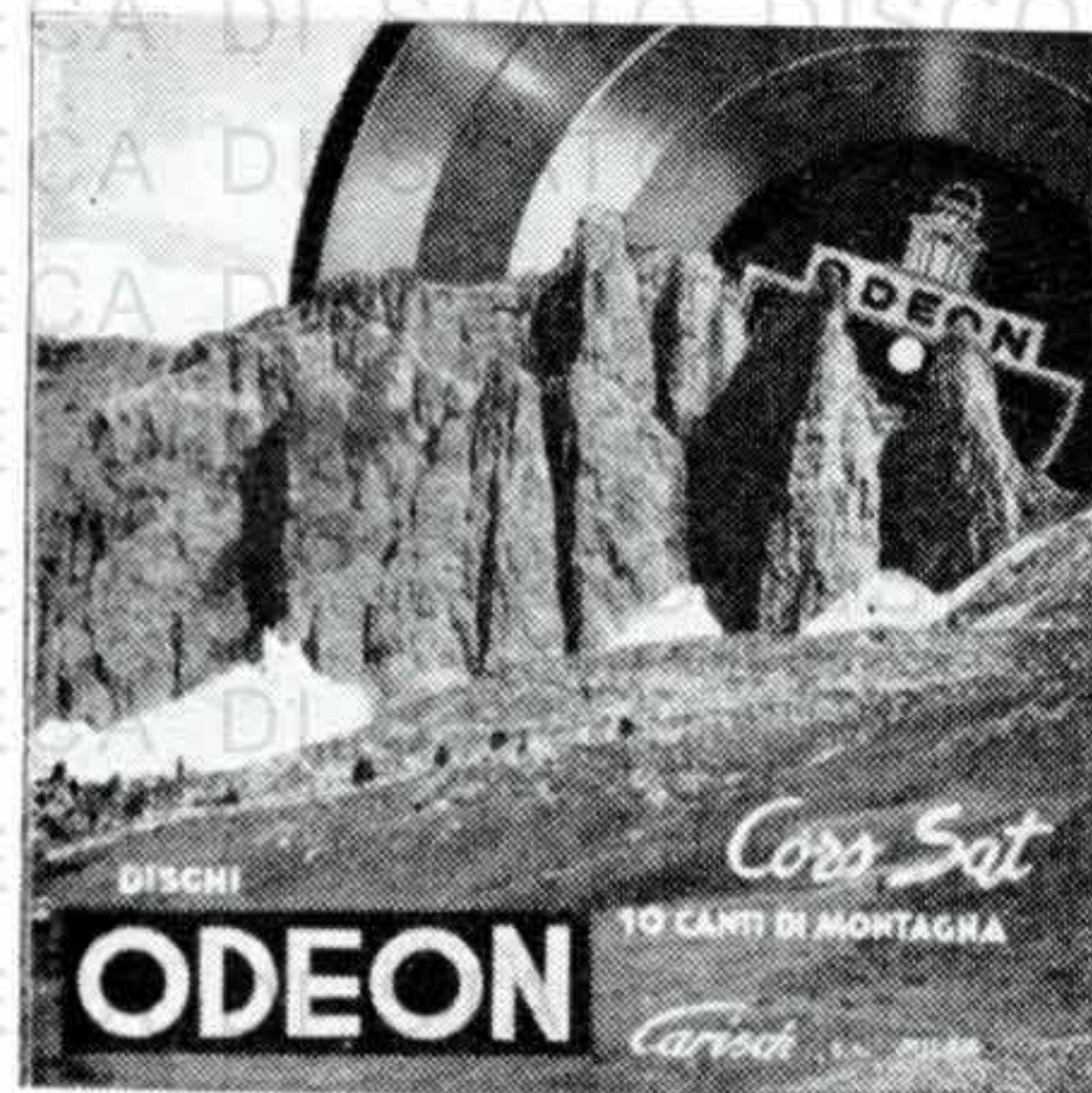
Urla il vento (arm. Janes)

Il lutto partigiano (arm. Pigarelli)

Compagno fucile (arm. Pigarelli)

Partigiani in montagna (arm. Coro SAT)





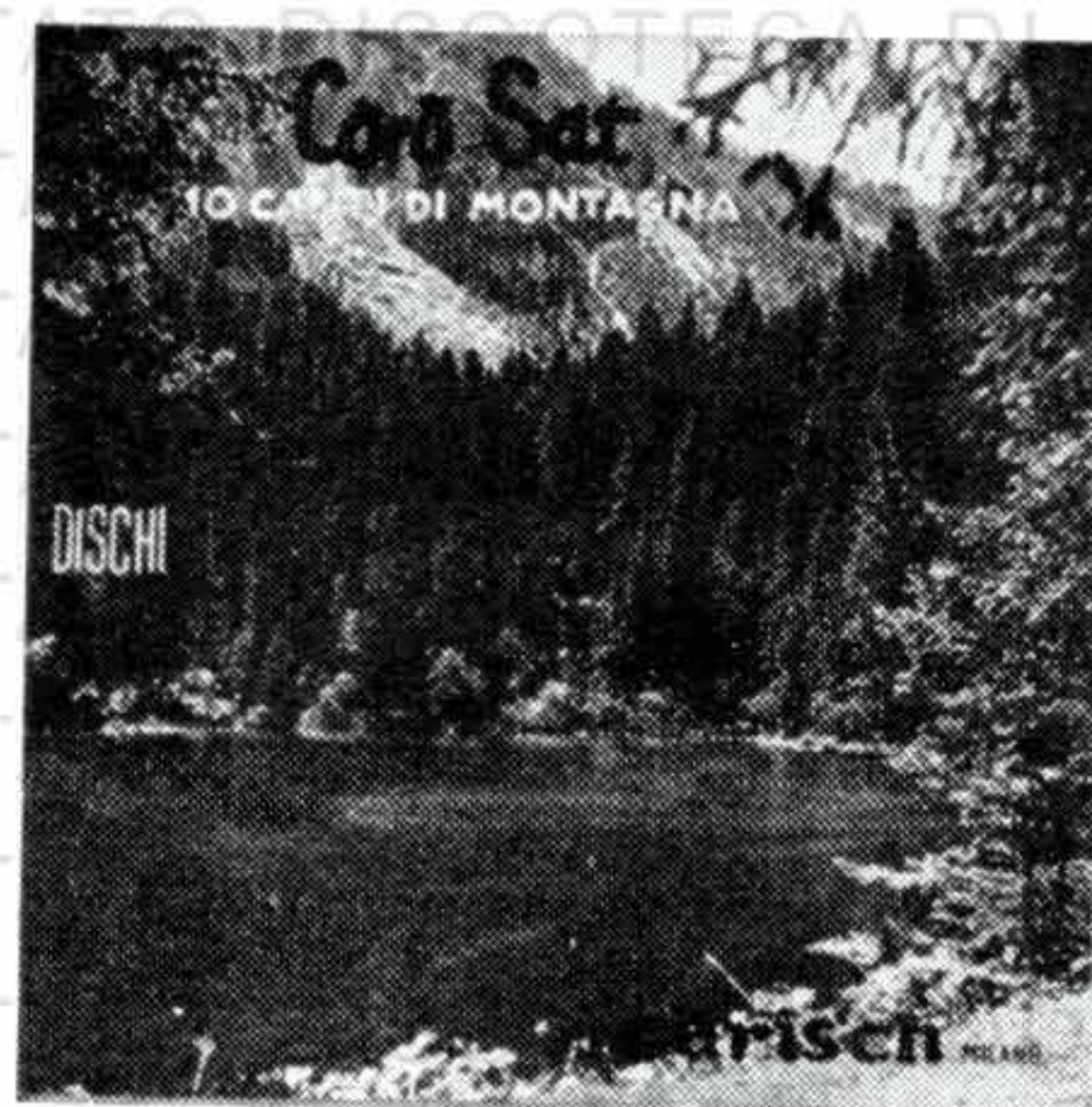
MOFQ 80041 (33 - cm. 25)

La montanara (Ortelli-Pigarelli) - **Teresina, va ti vesti** (arm. Pedrotti) - **Al cjanter il gial** (arm. Pedrotti) - **Maitinada** (Pigarelli) - **Il testamento del capitano** (arm. Pigarelli)

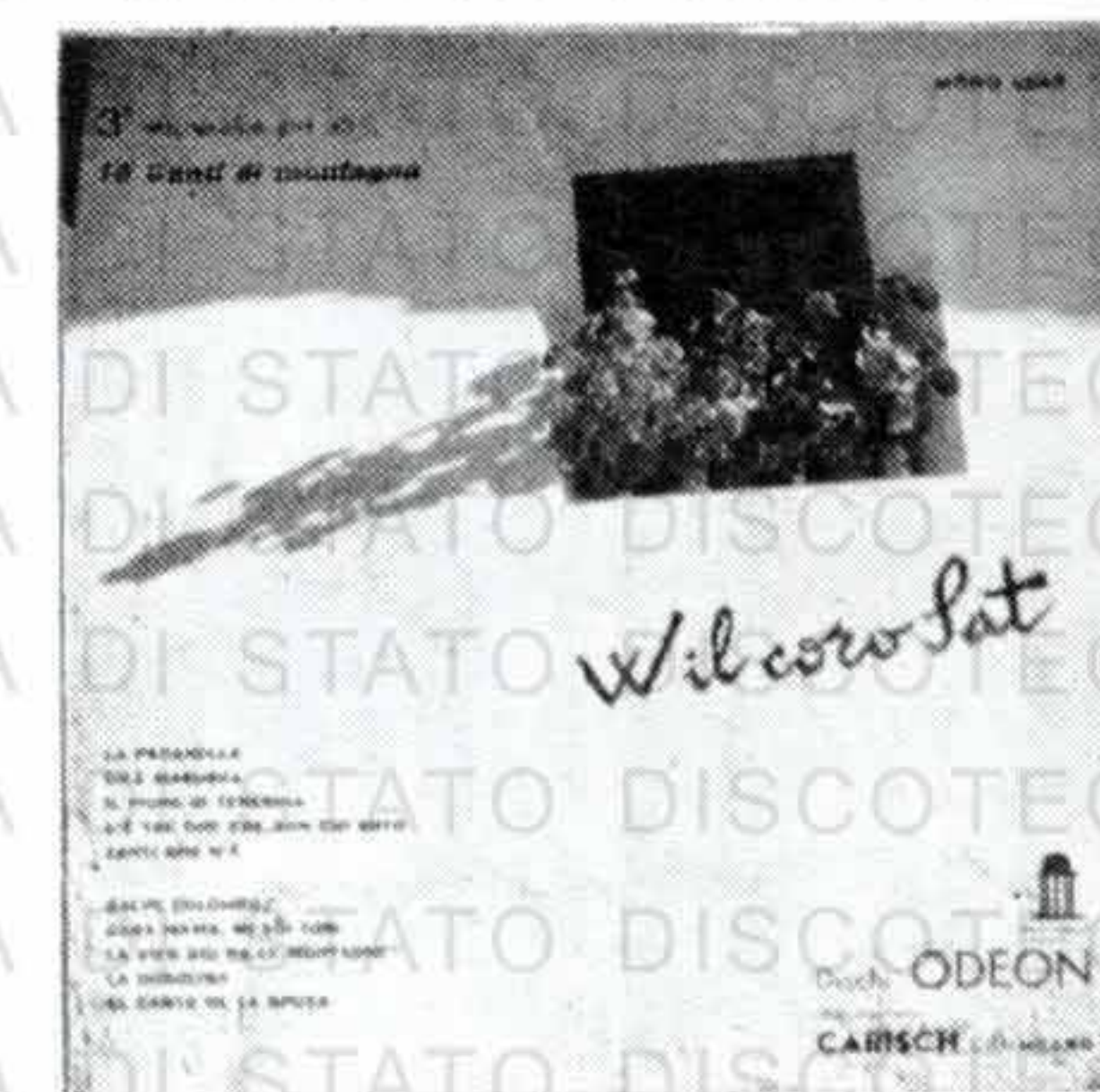
La sposa morta (arm. Pedrotti) - **La Bèrgera** (arm. Pedrotti) - **O ce biel cjs' cjel a Udin** (arm. Pedrotti) - **Soreghina** (Janes) - **E salta for so pare** (arm. Pedrotti)

MOFQ 80042 (33 - cm. 25)

Quel mazzolin di fiori (arm. Pedrotti) - **E col cifo del vapore** (arm. Pigarelli) - **Era una notte che pioveva** (arm. Pigarelli) - **Pregghiera a Sant'Antonio** (Pigarelli) - **Il canto del minatore** (Pigarelli)



Se jo vès di maridami (arm. Pedrotti) - **Oi de la Valcamonica** (Pedrotti) - **La villanella** (arm. Pigarelli) - **L'aria de la campagna** (Pigarelli) - **La smortina** (arm. Pigarelli) - **Valsugana** (Pigarelli)



MOFQ 80043 (33 - cm. 25)

La Paganella (Pigarelli) - **Oilà Maruska** (arm. Pedrotti) - **Il fiore di Teresina** (Pigarelli) - **L'è tre ore che son chi soto** (arm. Pedrotti) - **Tanti ghe n'è** (Pigarelli)

Salve Colombo (arm. Pedrotti) - **Cara mama, mi vôi Toni** (Pigarelli) - **La vien giù da le montagne** (arm. Pedrotti) - **La Dosolina** (arm. Pedrotti) - **El canto de la sposa** (Pigarelli)



MOFQ 80044 (33 - cm. 25)

Dove sei stato mio bell'alpino (arm. Pedrotti) - **Monte Canino** (arm. Pigarelli) - **Zom zom zu la Belamonte** (Pigarelli) - **L'è ben ver che mi slontani** (arm. Pedrotti) - **Fila, fila** (Pigarelli)

La scelta felice (arm. Michelangeli) - **La mia bela la mi aspetta** (arm. Michelangeli) - **La pastora e il lupo** (arm. Michelangeli) - **La bella al mulino** (arm. Michelangeli) - **Le maitinade del Nane Periot** (Dorigatti - arm. Michelangeli)



MOFQ 80045 (33 - cm. 25)

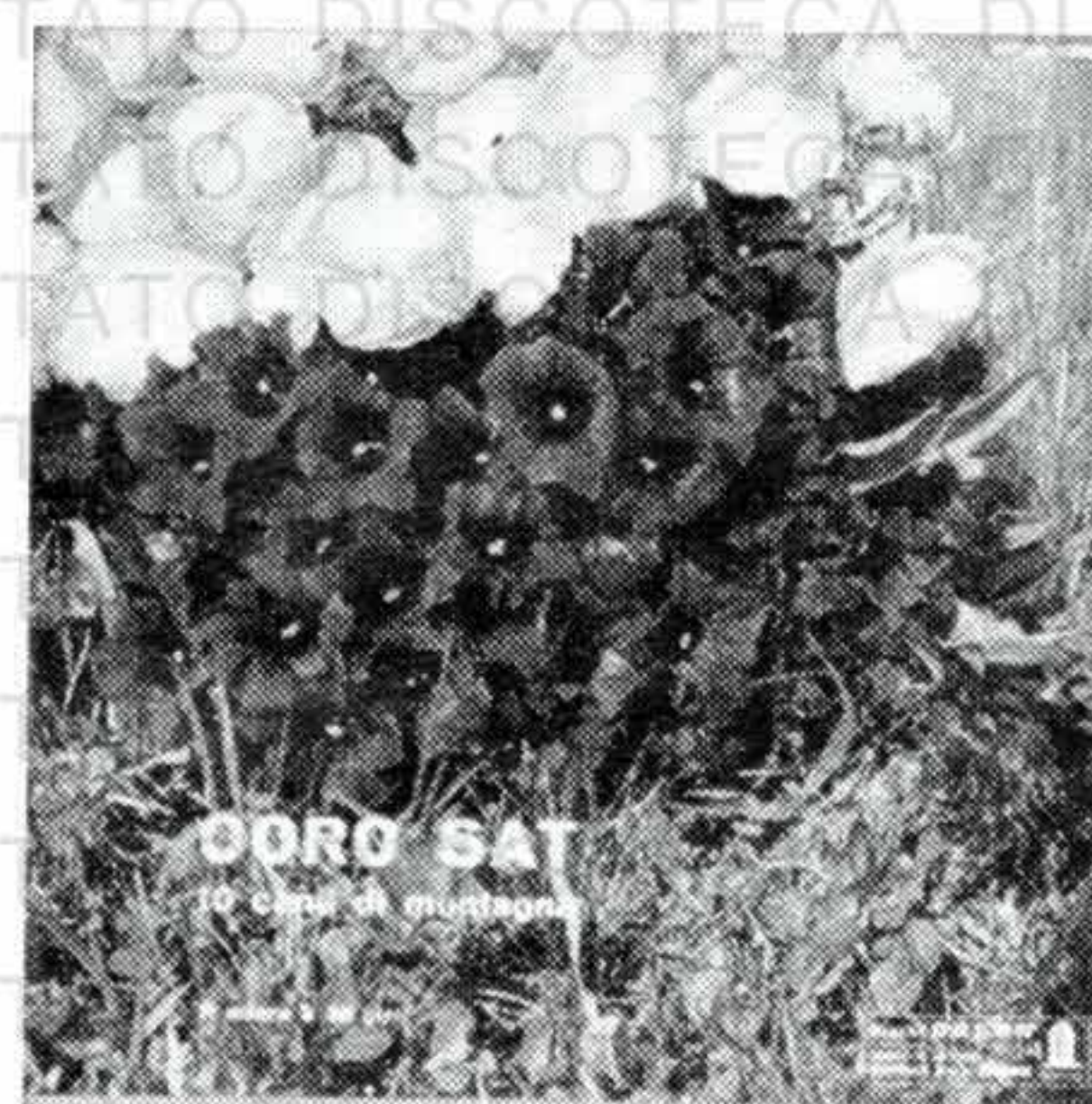
Sul cappello che noi portiamo (arm. Pigarelli) - **Dove sei stato mio bell'alpino** (arm. Pedrotti) - **Monte Canino** (arm. Pigarelli) - **Gran Dio del cielo** (arm. Pigarelli) - **La canzone del Grappa** (Meneghetti-De Bono - arm. Pigarelli)

Quel mazzolin di fiori (arm. Pedrotti) - **Era una notte che pioveva** (arm. Pigarelli) - **La mia bela la mi aspetta** (arm. Michelangeli) - **Di qua, di là del Piave**, (arm. Pedrotti) - **Il testamento del capitano** (arm. Pigarelli)

MOFQ 80046 (33 - cm. 25)

Monte Nero (arm. Mascagni) - **Se la Marieta è piccola** (trascr. Lunelli) - **O Angiolina, bela Angiolina** (arm. Pigarelli) - **E Cadorna manda a dire** (arm. Mascagni) - **Il maritino** (arm. Michelangeli)

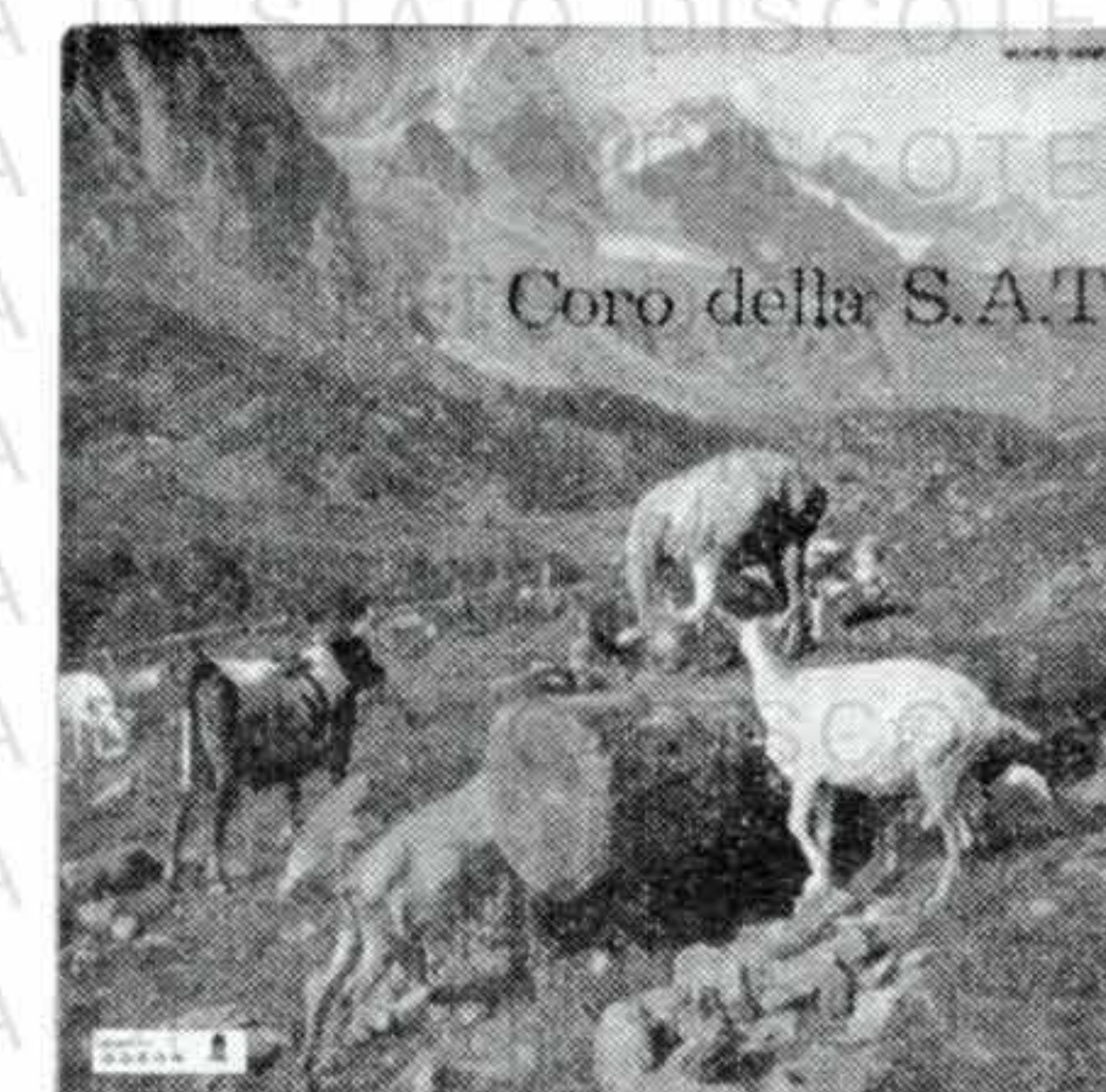
La pastora (arm. Pigarelli) - **La Brandolina** (arm. Michelangeli) - **Lucia Maria** (arm. Michelangeli) - **Chi e' 'l che bate a la me porta** (trascr. Lunelli) - **Il tuo fazzolettino** (arm. Pedrotti)



MOCQ 5002 (33 - cm. 30)

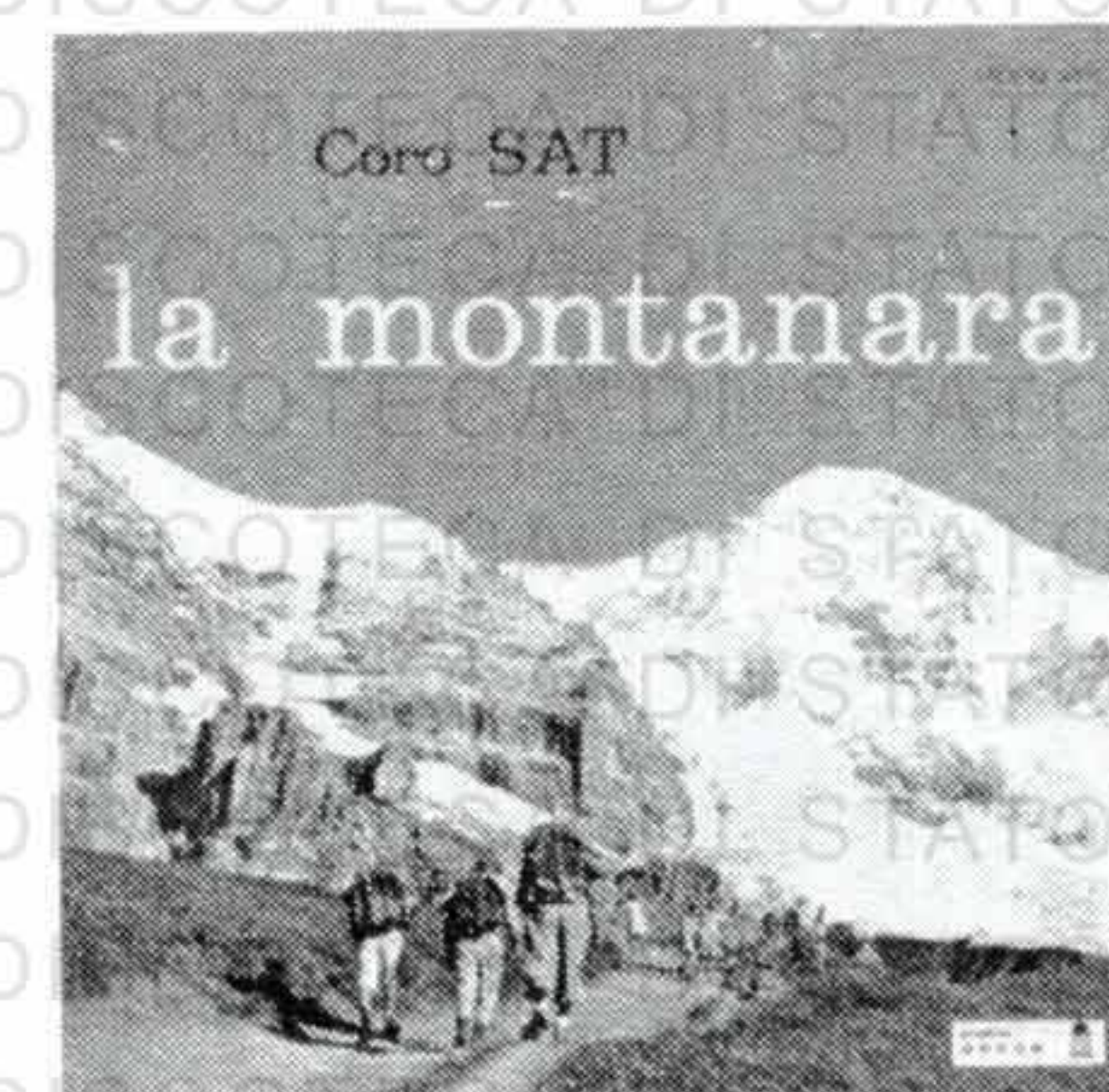
Stelutis alpinis (Zardini - arm. Pedrotti) - **Di qua, di là del Piave** (arm. Pedrotti) - **Dove te vett, o Mariettina** (arm. Pedrotti) - **In mezzo al prato gh'e tre sorelle** (Pigarelli) - **La montanara** (Ortelli-Pigarelli) - **Maitinada** (Pigarelli) - **Zom, zom zu la Belamonte** (Pigarelli) - **Era nato poveretto (per un piatto di maccheroni)** (arm. Michelangeli)

L'è tre di che 'l piove e 'l fioca (Pigarelli) - **La domenica andando a la messa** (arm. Pigarelli) - **Il testamento del capitano** (arm. Pigarelli) - **Ai preat la biele stele** (arm. Pigarelli) - **Cara mama, mi vôi Toni** (Pigarelli) - **Sui monti fioccano** (arm. Pigarelli) - **Le maitinade del Nane Periot** (Dorigatti - arm. Michelangeli)

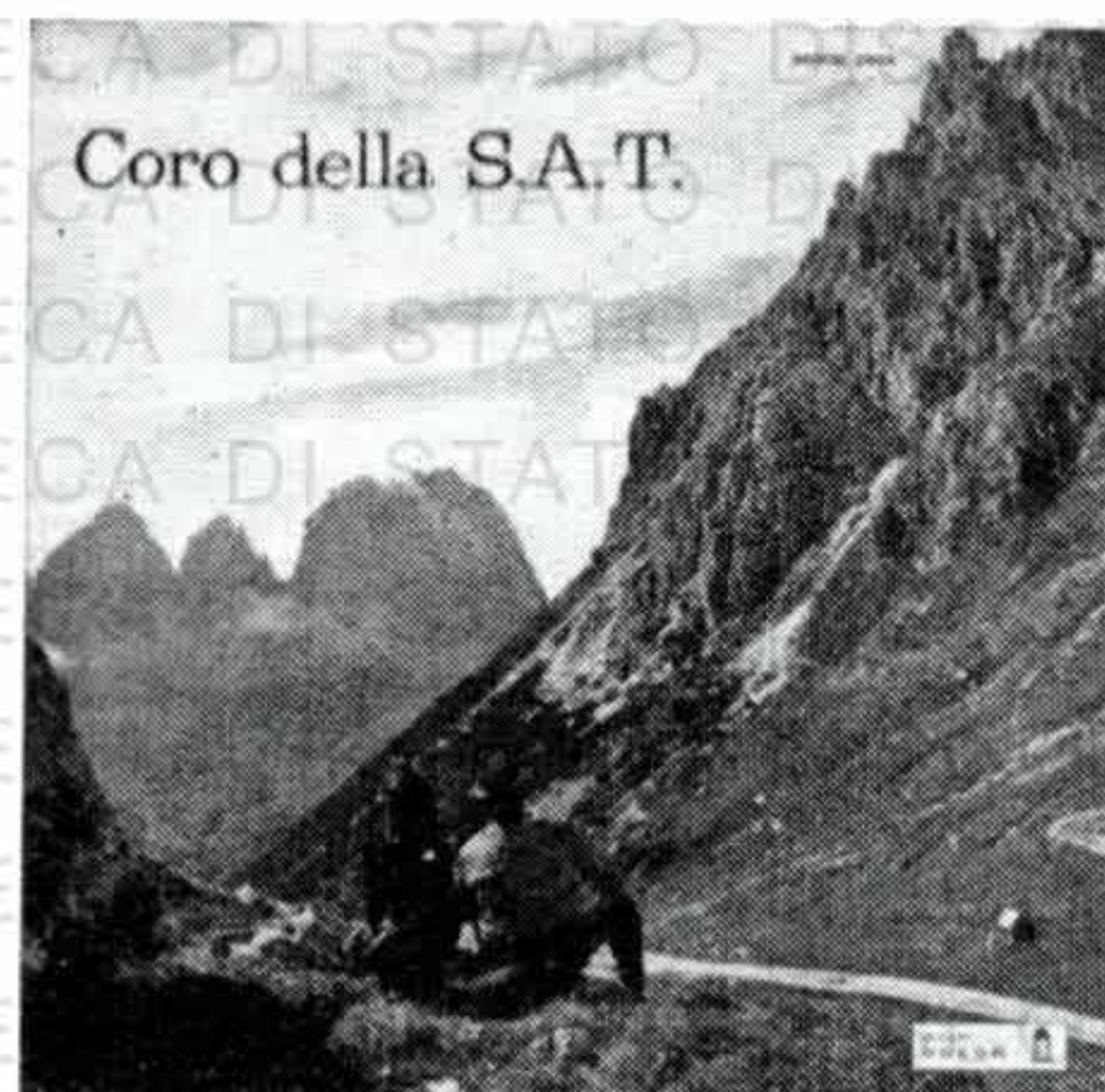


MOCQ 5004 (33 - cm. 30)

Quel mazzolin di fiori (arm. Pedrotti) - **Era una notte che pioveva** (arm. Pigarelli) - **Gran Dio del cielo** (arm. Pigarelli) - **Monte Canino** (arm. Pigarelli) - **Dove sei stato mio bell'alpino** (arm. Pedrotti) - **Sul cappello che noi portiamo** (arm. Pigarelli) - **La canzone del Grappa** (Meneghetti-De Bono - arm. Pigarelli)



La montanara (Ortelli-Pigarelli) - **La pastora e il lupo** (arm. Michelangeli) - **Valsugana** (Pigarelli) - **La Paganella** (Pigarelli) - **La leggenda della Grigna** (Carniel-Santucci) - **La Dosolina** (arm. Pedrotti) - **Oi de la Valcamonica** (arm. Pedrotti) - **La villanella** (arm. Pigarelli)



MOCQ 5005 (33 - cm. 30)

Sul ponte di Bassano (arm. Pedrotti) -
L'è tre ore che son chi soto (arm. Pedrotti) - **La sposa morta** (arm. Pedrotti) - **O Angiolina, bela Angiolina** (arm. Pigarelli) - **La mia bela, la mi aspetta** (arm. Michelangeli) - **Il canto del minatore** (Pigarelli) - **Se jo ves di mari-dami** (arm. Pedrotti)

E col cifo del vapore (arm. Pigarelli) - **L'è ben ver che mi slontani** (arm. Pedrotti) - **Lucia Maria** (arm. Michelangeli) - **La smortina** (arm. Pigarelli) - **La bêrgera** (arm. Pedrotti) - **O ce biel cjs' cjel a Udin** (arm. Pedrotti) - **La pastora** (arm. Pigarelli)

MOCQ 5009 (33 - cm. 30)

La vien giù da le montagne (arm. Pedrotti) - **El galèt chirichichi** (Pigarelli) - **Belle rose du printemps** (arm. Usuelli) - **E salta for so pare** (arm. Pedrotti) - **E Cadorna manda a dire** (arm. Mascagni) - **Teresina, va ti vesti** (arm. Pedrotti) - **El canto de la sposa** (Pigarelli)

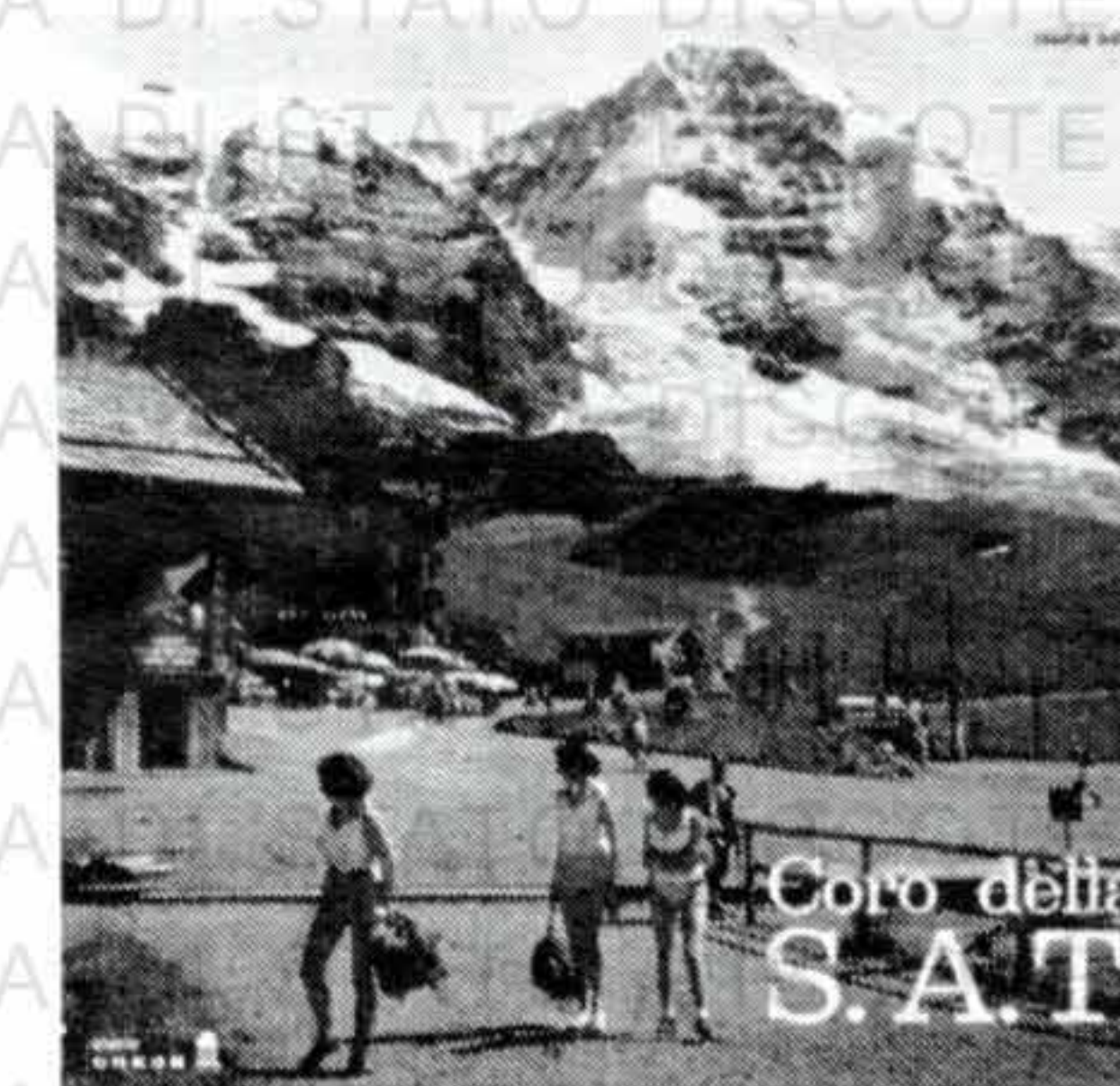
Il maritino (arm. Michelangeli) - **Al cjante il gjal** (arm. Pedrotti) - **Vola, vola, vola** (Albanese-Dommarco - arm. Pigarelli) - **Montagnes valdôtaines** (arm. Usuelli) - **Chi è 'l che bate a la me porta** (arm. Lunelli) - **Soreghina « Leggenda breve »** (Janes) - **Il tuo fazzolettino** (arm. Pedrotti)



MOCQ 5016 (33 - cm. 30)

Monte Nero (arm. Mascagni) - **C'ereno tre ssorelle** (arm. Pigarelli) - **La Brandolina** (arm. Michelangeli) - **Il fiore di Teresina** (Pigarelli) - **L'aria de la campagna** (Pigarelli) - **Se la Marieta è piccola** (trascr. Lunelli) - **Salve Colombo** (arm. Pedrotti)

Fila, fila (Pigarelli) - **Tanti ghe n'è** (Pigarelli) - **Preghier a Sant'Antonio** (Pigarelli) - **Tante putele bele** (Pigarelli) - **La bela la va al bosch** (Pigarelli) - **In cima ai monticelli** (Pigarelli) - **Attraverso valli e monti** (N. N. - ric. Pigarelli)



LUCIANO TAJOLI

MSOQ 27
(45 - norm.)

La luna (Panzeri-Cavaliere)
Il cuore della donna (Luciaioli-Bracchi)

MSOQ 38
(45 - norm.)

Domani (Minucci-Deani)
Non si compra la fortuna (Redi-Nisa)

MSOQ 93
(45 - norm.)

Io vendo baci (Tajoli-Maraviglia-Bracchi)
Piccolissima serenata (Ferrio-Amurri)

MSOQ 165
(45 - norm.)

Serenata sincera (Derevitsky-Martelli-Neri)
Venezia, la luna.. e tu (Derevitsky-Martelli)

MSOQ 166
(45 - norm.)

Lei e lui... sposi (Friggieri)
Credimi (Godini-Natili)

MSOQ 167
(45 - norm.)

Lontananza (Godini-Natili)
Poter tornar bambini (Godini-Natili)

dischi **ODEON**

MSOQ 168

(45 - norm.)

Mai e poi mai (Godini-Natili)

E vanno (Godini-Natili)

MSOQ 183

(45 - norm.)

Spazzacamino (Rusconi-Cherubini)

Madonna degli angeli (Rossi-Micheli)

MSOQ 184

(45 - norm.)

Luce degli occhi miei (Tajoli-Maraviglia-Bracchi)

La mamma dei sogni (Sciorilli-Colombi)

MSOQ 185

(45 - norm.)

Il valzer della strada (Tajoli-Maraviglia-Bracchi)

Quattro gondole (Cherubini)

MSOQ 186

(45 - norm.)

Firenze sogna (Cesarini)

Samba alla fiorentina (Cesarini-Cherubini-Bronzi)

MSOQ 187

(45 - norm.)

Tutte le mamme (Falcocchio-Bertini)

Mamma buonanotte (Pagano-Cherubini)

MSOQ 195

(45 - norm.)

Terra straniera (Marletta-Liberati)

Grazie dei fior (Seracini-Testoni-Panzeri)

MSOQ 5207

(45 - norm.)

Lo stornello del marinaio (Bixio-Bonagura)

Campane di Monte Nevoso (Concina-Cherubini)

MSOQ 5208

(45 - norm.)

La signora di trent'anni fa (Natoli-Leoni)

Solo per te (Schisa-Bertini)

MSOQ 5216

(45 - norm.)

Cantami... una canzone all'italiana (Ravasini-Musi-Berretta)

E' dicembre (Tajoli-Maraviglia-Bracchi)

MSOQ 5217

(45 - norm.)

Luna algerina (Taccani-Nisa)

E poi... (farai di me quello che vuoi) (Mariotti-Rastelli-Panzeri)

MSOQ 5247

(45 - norm.)

Miniera (Bixio-Cherubini)

Torna al paesello (Giuliani)

dischi **ODEON**

MSOQ 5251

(45 - norm.)

Anema e core (D'Esposito-Manlio)

Luna rossa (Vian - De Crescenzo)

MSOQ 5265

(45 - norm.)

Tango delle capinere (Bixio-Cherubini)

Tango di Marilù (Mariotti-Mendes)

MSOQ 5288

(45 - norm.)

E' troppo tardi (Coli)

Sei stata tu (Agnesi-Niro)

MSOQ 5289

(45 - norm.)

Cara piccina (Lama-Bovio)

Come una sigaretta (Mascheroni-Mendes)

MSOQ 5290

(45 - norm.)

Signorinella (Bovio-Valente)

Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro)

MSOQ 5292

(45 - norm.)

Va via! (Coli)

Canzone della strada (Maraviglia-Martinelli-Bracchi)

MSOQ 5293

(45 - norm.)

Cuore napoletano (Chiesa-Gianipa)

Violino tzigano (Bixio-Cherubini)

MSOQ 5295

(45 - norm.)

La paloma (Yradier-Franci)

Acquaiolo (Bassi-Natili)

MSOQ 5305

(45 - norm.)

Perdonami (Sarra-Morbelli)

Javapache (Bixio-Cherubini)

MSOQ 5326

(45 - norm.)

Villatriste (Ruccione - De Torres - Simeoni)

Vecchio scarpone (Donida-Calibi-Pinchi)

MSOQ 5338

(45 - norm.)

Emigrante (Pagnini-Ciocca)

Terra straniera (Marletta-Liberati)

MSOQ 5358

(45 - norm.)

O paesanella (Taccani-Natili)

Inferno (Anepeta-Fiorilli)





DSEQ 472 (45 E. P.)

Tango delle capinere (Bixio-Cherubini)

Torna al paesello (Giuliani)

Javapache (Bixio-Cherubini)

Tango di Marilù (Mariotti-Mendes)

DSEQ 558 (45 E. P.)

Addio signora (Simi-Neri)

Come una sigaretta (Mascheroni-Mendes)

Cara piccina (Lama-Bovio)

Ciuffetto (Lao Schor - Mendes)



DSEQ 564 (45 E. P.)

Lontananza (Godini-Natili)

Miniera (Bixio-Cherubini)

Torna al paesello (Giuliani)

Mai e poi mai (Godini-Natili)



DSEQ 583 (45 E. P.)

E vanno (Godini-Natili)

Lontananza (Godini-Natili)

Canto dell'emigrante (Luciaioli-Bracchi)

Terra straniera (Marletta-Liberati)



DSEQ 585 (45 E. P.)

Il valzer della strada (Tajoli-Maraviglia-Bracchi)

La mamma dei sogni (Sciorilli-Colombi)

Credimi (Godini-Natili)

Luce degli occhi miei (Tajoli-Maraviglia-Bracchi)

DSEQ 586 (45 E. P.)

Spazzacamino (Rusconi-Cherubini)

Tutte le mamme (Falcocchio-Bertini)

Madonna degli angeli (Rossi-Micheli)

Mamma buonanotte (Pagano-Cherubini)





DSEQ 587 (45 E. P.)

Quattro gondole (Cherubini)

Samba alla fiorentina (Cesarini-Cherubini-Bronzi)

Firenze sogna (Cesarini)

Grazie dei fior (Seracini-Testoni-Panzeri)

DSEQ 588 (45 E. P.)

Lo stornello del marinaio (Bixio-Bonagura)

Campane di Monte Nevoso (Concina-Cherubini)

La signora di trent'anni fa (Natoli-Leoni)

Solo per te (Schisa-Bertini)



DSEQ 596 (45 E. P.)

Perdonami (Sarra-Morbelli)

Acquaiole (Bassi-Natili)

Violino tzigano (Bixio-Cherubini)

Canzone della strada (Maraviglia-Martinelli-Bracchi)

DSEQ 597 (45 E. P.)

Va via! (Coli)

Cuore napoletano (Chiesa-Gianipa)

Signorinella (Bovio-Valente)

Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro)



LUCIANO TAJOLI

DSEQ 598 (45 E. P.)

E' troppo tardi (Coli)

Sei stata tu (Agnesi-Niro)

Anema e core (D'Esposito-Manlio)

Luna rossa (Vian-De Crescenzo)



DSEQ 599 (45 E. P.)

Rosso di sera (Concina-Manlio)

Canta Pierrot (Bixio)

Così piange Pierrot (Bixio-Cherubini)

Stornello a pungolo (Schisa-Cherubini)





MODQ 6228 (33 - cm. 25)

« **CANZONI DEL PASSATO** »

Sei stata tu (Agnesi-Niro) - **Credimi** (Godini-Natili) - **Mai e poi mai** (Godini-Natili) - **Lontananza** (Godini-Natili)

Torna al paesello (Giuliani) - **Signorinella** (Bovio-Valente) - **Tango di Marilù** (Mariotti-Mendes) - **Spazzacamino** (Rusconi-Cherubini)

MOCQ 5003 (33 - cm. 30)

Ti dirò (D'Anzi-Bracchi) - **Mai e poi mai** (Godini-Natili) - **E vanno** (Godini-Natili) - **Lei e lui... sposi** (Friggieri) - **Lontananza** (Godini-Natili) - **Come una sigaretta** (Mascheroni-Mendes) - **Come è bello fa l'amore quando è sera** (Simi-Martelli-Neri)



Venezia, la luna... e tu (Derevitsky-Martelli) - **Credimi** (Godini-Natili) - **Ciuffetto** (Lao Schor - Mendes) - **Poter tornar bambini** (Godini-Natili) - **Tango delle capinere** (Bixio-Cherubini) - **Serenata sincera** (Derevitsky-Martelli-Neri) - **Cara piccina** (Lama-Bovio)

MOCQ 5008 (33 - cm. 30)

Stornello del marinaio (Bixio-Cherubini) - **Tango di Marilù** (Mariotti-Mendes) - **Luna rossa** (Vian - De Crescenzo) - **Spazzacamino** (Rusconi-Cherubini) - **Campagne di Monte Nevoso** (Concina-Cherubini) - **Tutte le mamme** (Falcocchio-Bertini) - **Miniera** (Bixio-Cherubini)



Terra straniera (Marletta-Liberati) - **Valzer della strada** (Tajoli-Maraviglia-Bracchi) - **Violino tzigano** (Bixio-Cherubini) - **Grazie dei fiori** (Seracini-Testoni-Panzeri) - **Acquaiolo** (Bassi-Natili) - **Perdonami** (Sarra-Morbelli) - **Torna al paesello** (Giuliani)

MOCQ 5010 (33 - cm. 30)

Vecchio scarpone (Donida-Calibi-Pinchi) - **Emigrante** (Pagnini-Ciocca) - **Javapache** (Bixio-Cherubini) - **La paloma** (Yradier-Franci) - **Cuore napoletano** (Chiesa-Gianipa) - **Va via!** (Coli) - **Canzone della strada** (Maraviglia-Martinelli-Bracchi)



Signorinella (Bovio-Valente) - **Core 'ngrato** (Cardillo-Cordiferno) - **E' troppo tardi** (Coli) - **Sei stata tu** (Agnesi-Niro) - **Mamma buonanotte** (Pagano-Cherubini) - **Firenze sogna** (Cesarini) - **Madonna degli angeli** (Rossi-Micheli)

TRIO UNIVERSAL

MSOQ 151
(45 - norm.)

De mattinn-a (Bergonzi)
Chitâra zeneize (Carbone-Bergonzi)

MSOQ 152
(45 - norm.)

Strazetti d'Arbà (Margutti-Carbone)
Vegiae carosette (Bergonzi-Balestreri)

MSOQ 153
(45 - norm.)

Fuxe de Zena (Piccone)
Da Zena a-i Zuvi (Borgo)

MSOQ 5352
(45 - norm.)

El Rancho grande (Ramon-Filibello)
Giardino di Granada (Bergonzi-Balestreri)



MSEQ 35001 (45 E. P.)

Strazetti d'Arbà (Margutti-Carbone)

Vegiae carosette (Bergonzi-Balestreri)

De mattinn-a (Bergonzi)

Chitâra zeneize (Carbone-Bergonzi)

MSEQ 35107 (45 E. P.)

Via de Prè (Bergoet-Balestreri)

Ö boogie da Manoelinn-a (Bergoet-Bergonzi)

Festa a Boccadase (Del Corso - Anselmi)

Carlofortinn-a (Bergoet-Bergonzi)



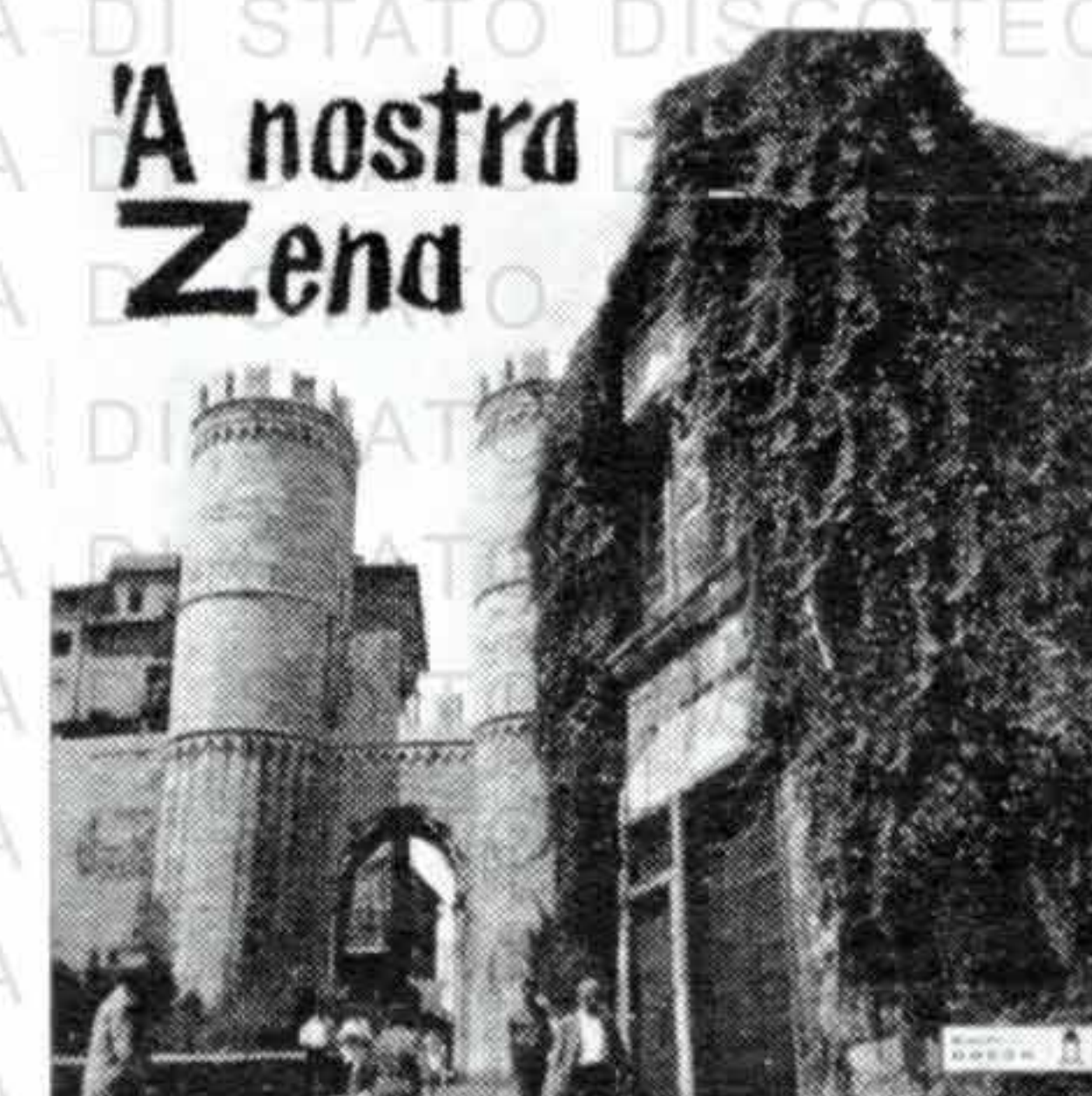
MOCQ 5006 (33 - cm. 30)

« 'A NOSTRA ZENA »

Saluta Zena (Antola-Anselmi) Trio Universal - **Ma se ghe penso** (Margutti-Cappello) Mario Bertorello - **Tifo galoppante** (Marzari - Fiorita) Giuseppe

Marzari - **Madoninn-a di pescoei** (Vigevani-Carbone) Vecchia Sturla - **Da-a lanterna a Portofin** (Crotto-Cuniolo) Mario Bertorello - **Piccon daghe cianin** (Pesce - De Santis) Mario Bertorello -

Strazetti d'Arba (Margutti-Carbone) Trio Universal



Canson da cheùllia (Margutti-Cappello) Mario Bertorello - **Trionfo d'amore** (Anselmi) Giuseppe Marzari - **Vent'anni dopo** (Anselmi) Giuseppe Marzari - **Vegiae carosette** (Bergonzi-Balestreri) Trio Universal - **Chitâra zeneize** (Carbone-Bergonzi) Trio Universal - **'Na voxe drento a o chêu** (Margutti-Foppiano) Mario Bertorello - **Fuxe de Zena** (Piccone) Trio Universal

Coro VECCHIA STURLA

MSOQ 155
(45 - norm.)

Madoninn-a di pescoei (Vigevani-Carbone)

Ma se ghe penso (Margutti-Cappello) Mario Bertorello

dischi **ODEON**

Coro « Amici della montagna » WAY ASSAUTO



OSDQ 1028 (45 E. P.)

Leggenda di guerra (trascr. Cabiati)

Maria Giôana (trascr. Cabiati)

Là sulle cime nevose (trascr. Cabiati)

Voici venir la nuit (trascr. Cabiati)

**DISCHI
PARLOPHON**

dischi **PARLOPHON**

THE BEATLES

QMSP 16346 (45 - norm.)

Please, Please Me (McCartney-Lennon)

Ask Me Why (McCartney-Lennon)



QMSP 16347 (45 - norm.)

She Loves You (McCartney-Lennon)

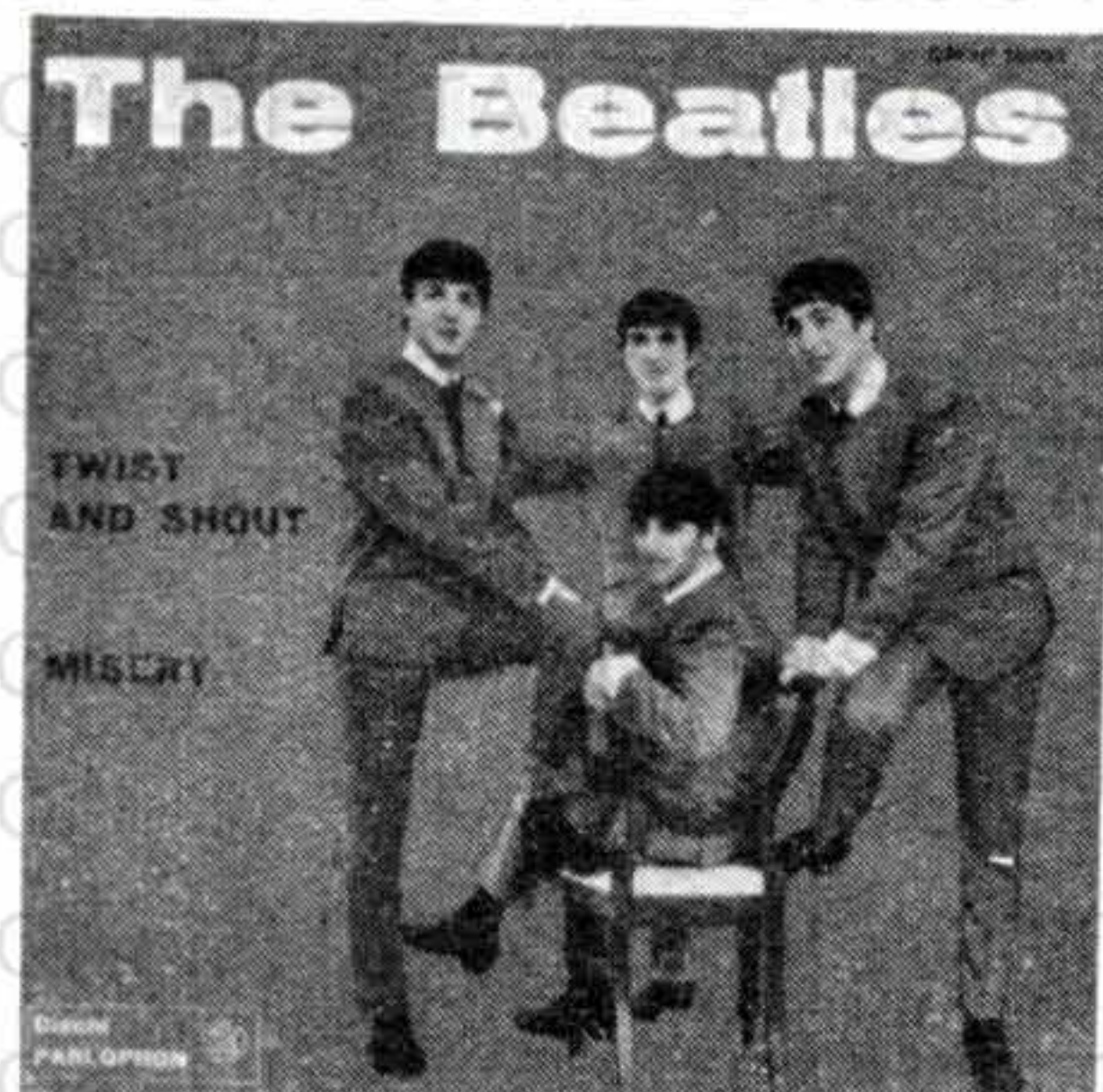
I'll Get You (McCartney-Lennon)

QMSP 16351 (45 - norm.)

P.S. I Love You (McCartney-Lennon)

I Want To Hold Your Hand (McCartney-Lennon)





QMSP 16352 (45 - norm.)

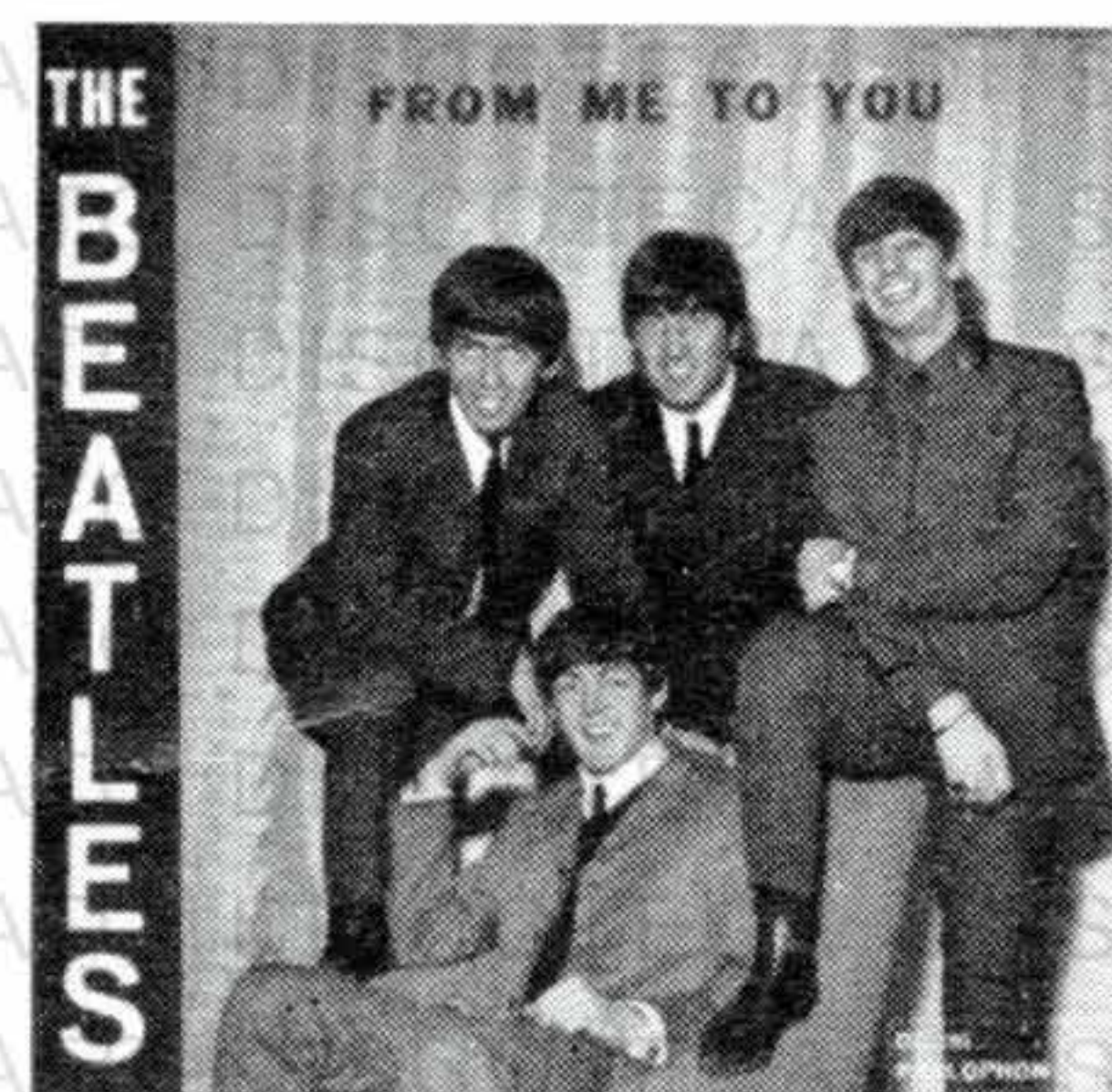
Twist And Shout (Medley-Russell)

Misery (McCartney-Lennon)

QMSP 16355 (45 - norm.)

From Me To You (McCartney-Lennon)

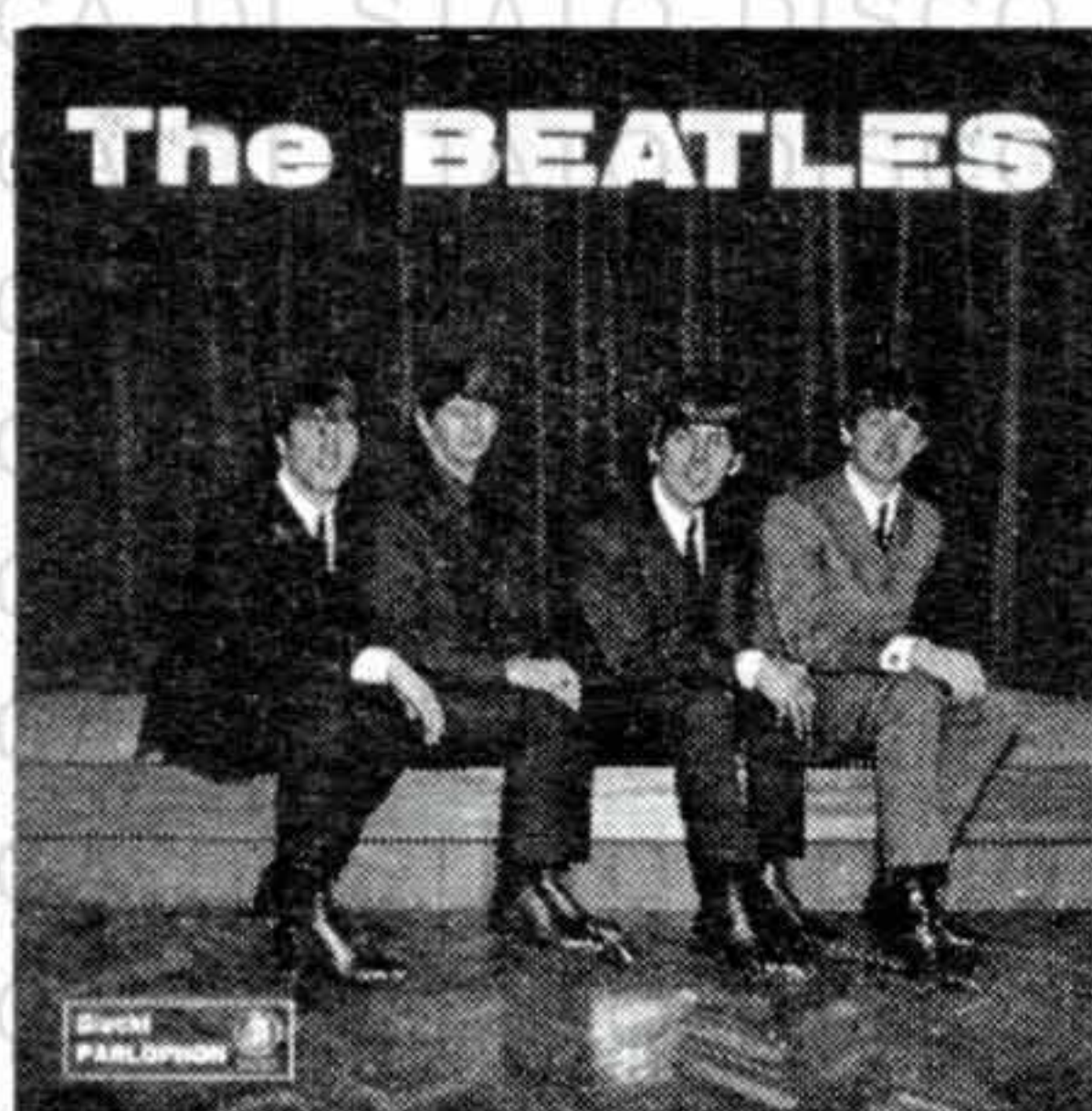
Devil In Her Heart (Drapkin)



QMSP 16361 (45 - norm.)

Can't Buy Me Love (McCartney-Lennon)

You Can't Do That (McCartney-Lennon)



QMSP 16363 (45 - norm.)

A Hard Day's Night (McCartney-Lennon)

Things We Said Today (McCartney-Lennon)



QMSP 16364 (45 - norm.)

Thank You Girl (McCartney-Lennon)

All My Loving (McCartney-Lennon)

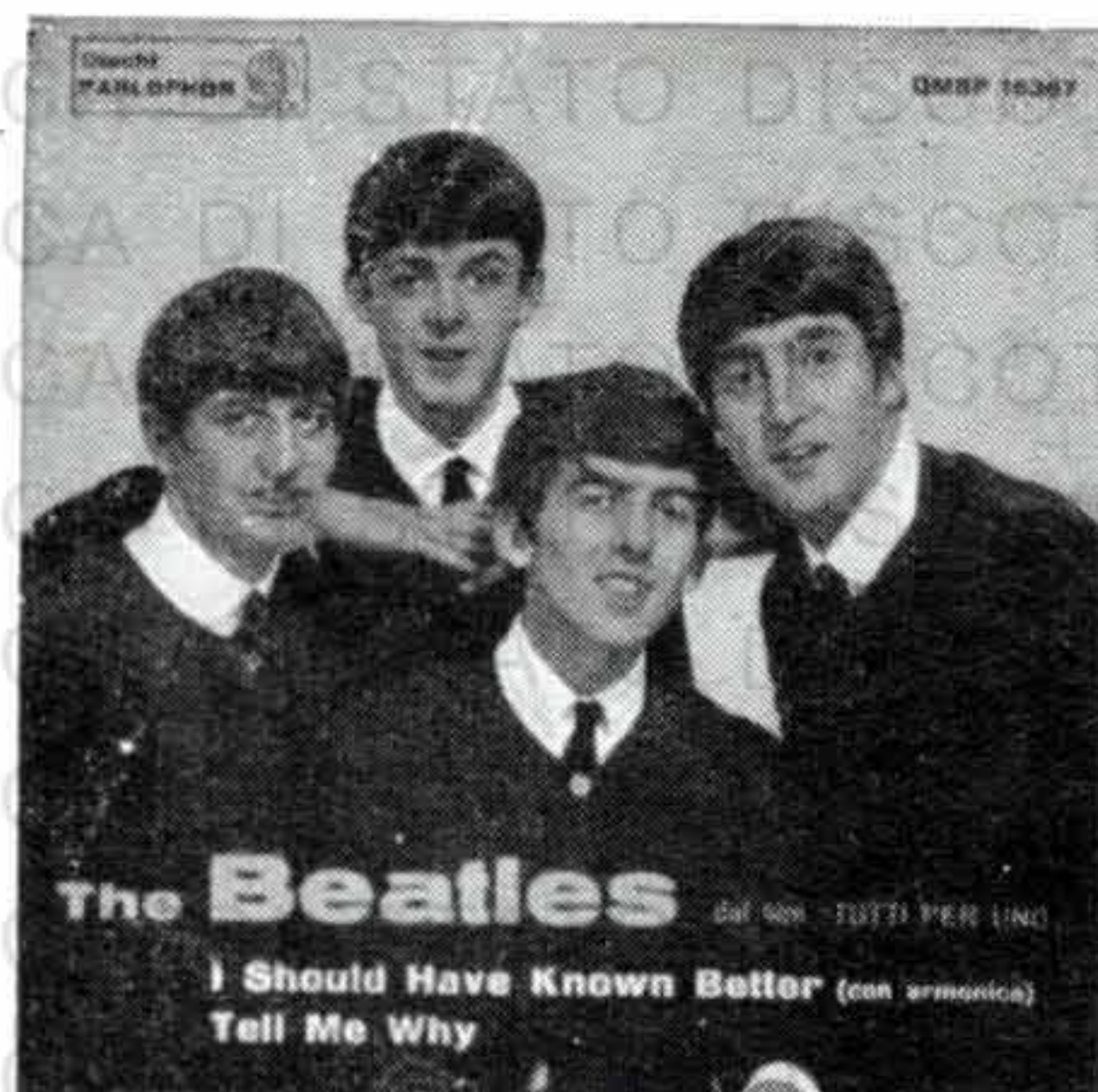


QMSP 16365 (45 - norm.)

And I Love Her (McCartney-Lennon)

If I Fell (McCartney-Lennon)





QMSP 16367 (45 - norm.)

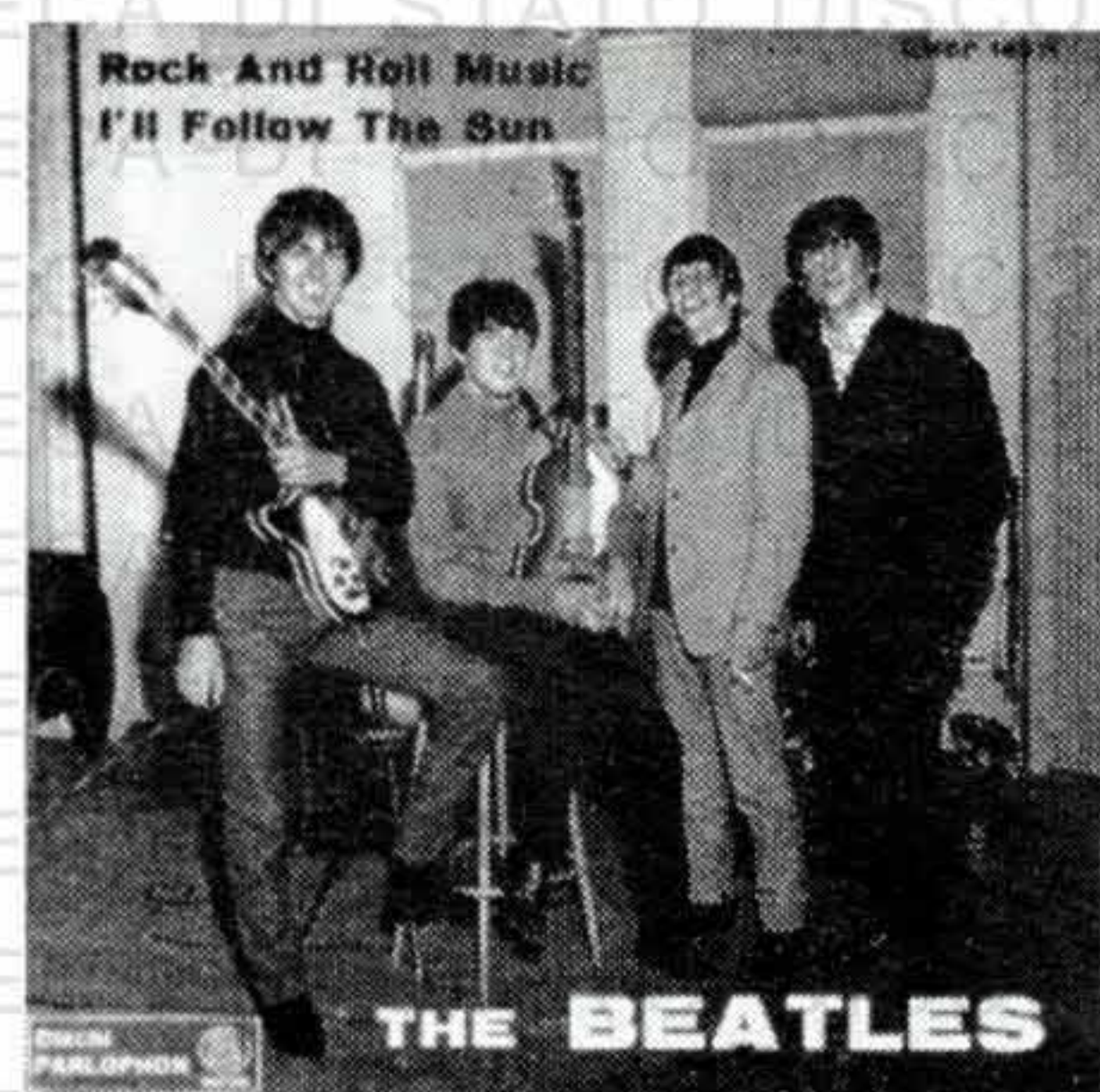
I Should Have Known Better (McCartney-Lennon)

Tell Me Why (McCartney-Lennon)

QMSP 16370 (45 - norm.)

No Reply (McCartney-Lennon)

Baby's In Black (McCartney-Lennon)



QMSP 16371 (45 - norm.)

Rock And Roll Music (Berry)

I'll Follow The Sun (McCartney-Lennon)



QMSP 16372 (45 - norm.)

I Feel Fine (McCartney-Lennon)

Kansas City (Lieber-Stoller)



QMSP 16377 (45 - norm.)

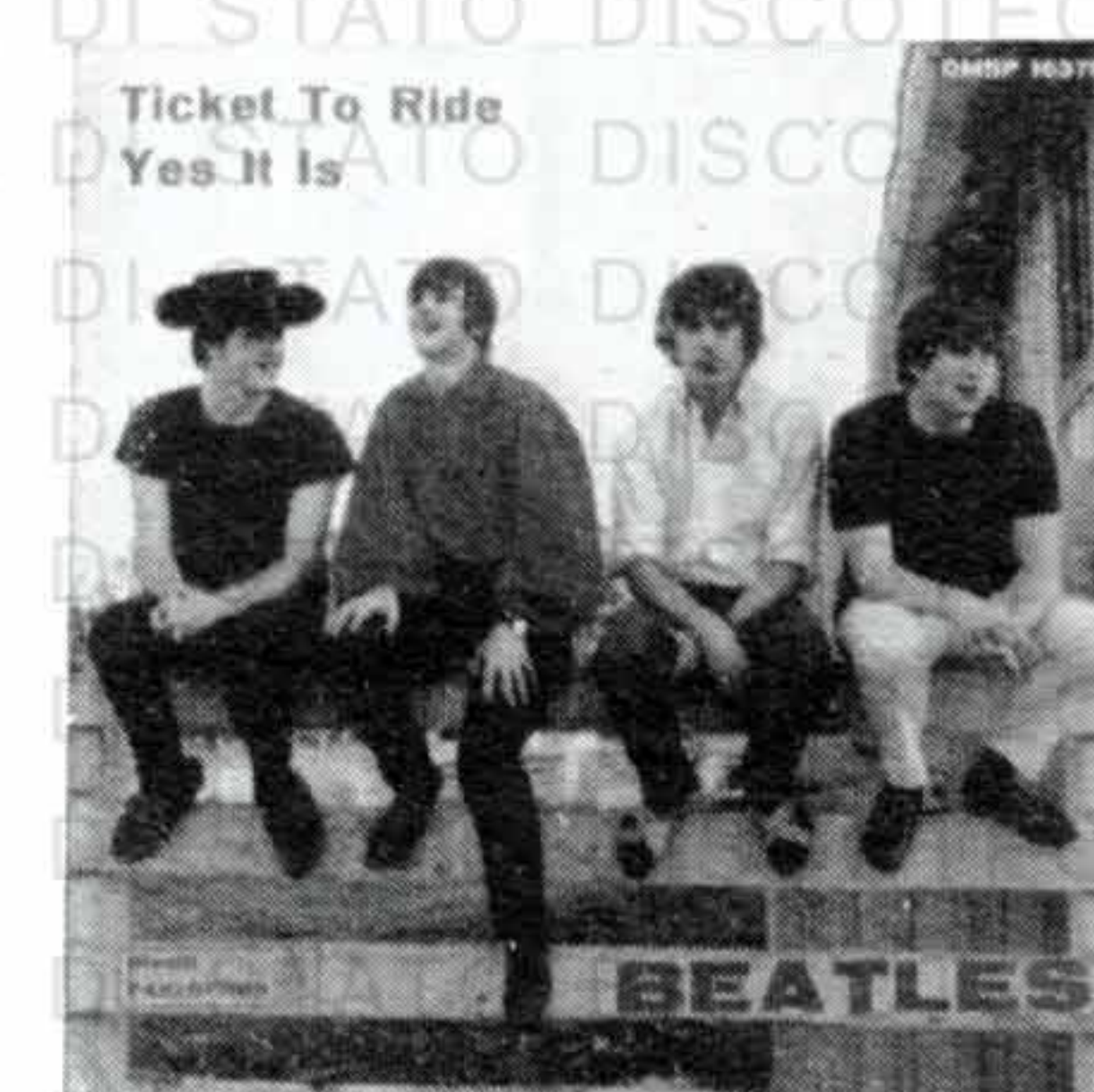
Eight Days A Week (McCartney-Lennon)

I'm A Loser (McCartney-Lennon)

QMSP 16378 (45 - norm.)

Ticket To Ride (McCartney-Lennon)

Yes It Is (McCartney-Lennon)





QMSP 16381 (45 - norm.)

Long Tall Sally (Johnson)

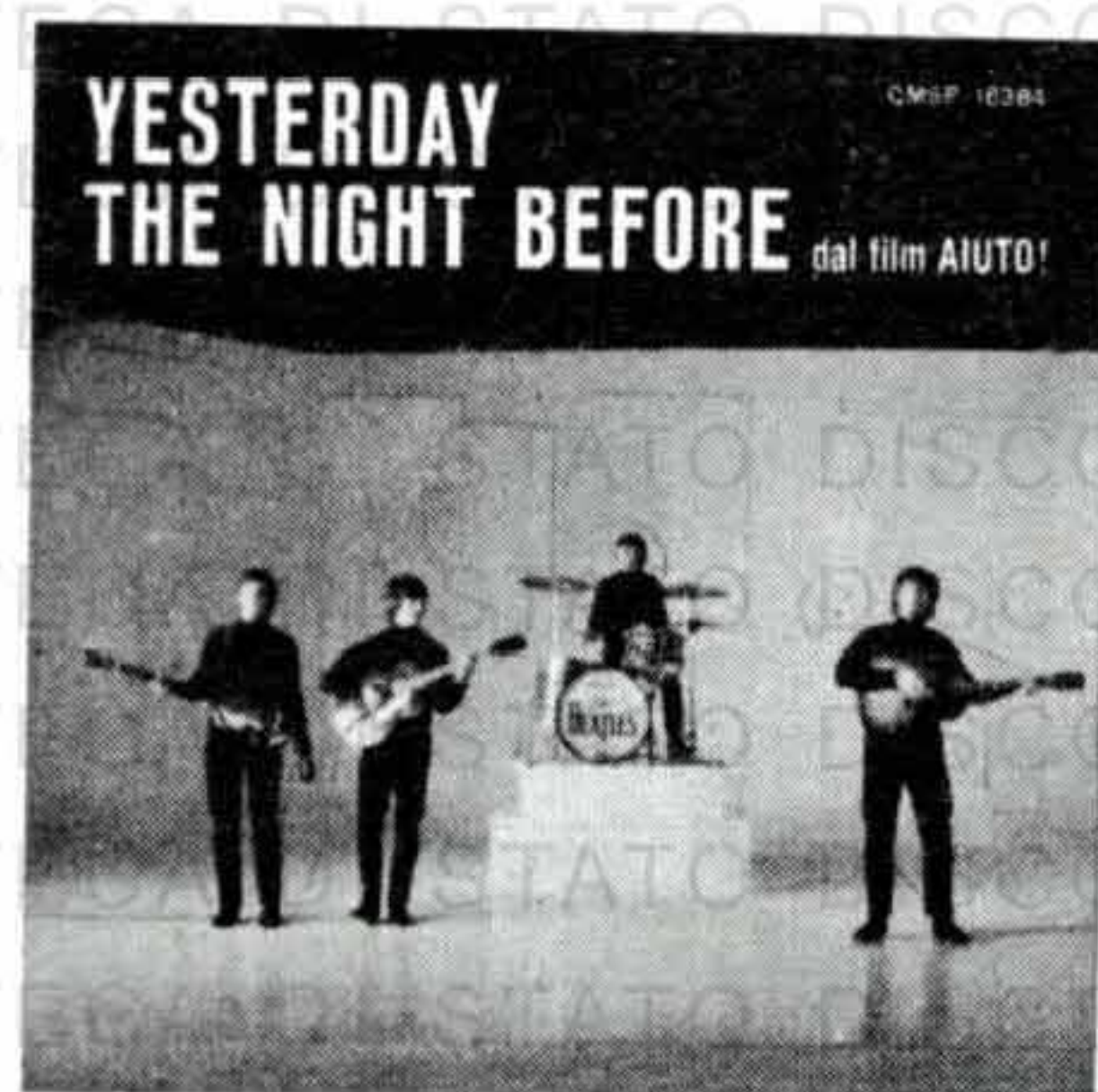
She's A Woman (McCartney-Lennon)

QMSP 16383 (45 - norm.)

Help! (McCartney-Lennon)

I'm Down (McCartney-Lennon)

THE BEATLES



QMSP 16384 (45 - norm.)

Yesterday (McCartney-Lennon)

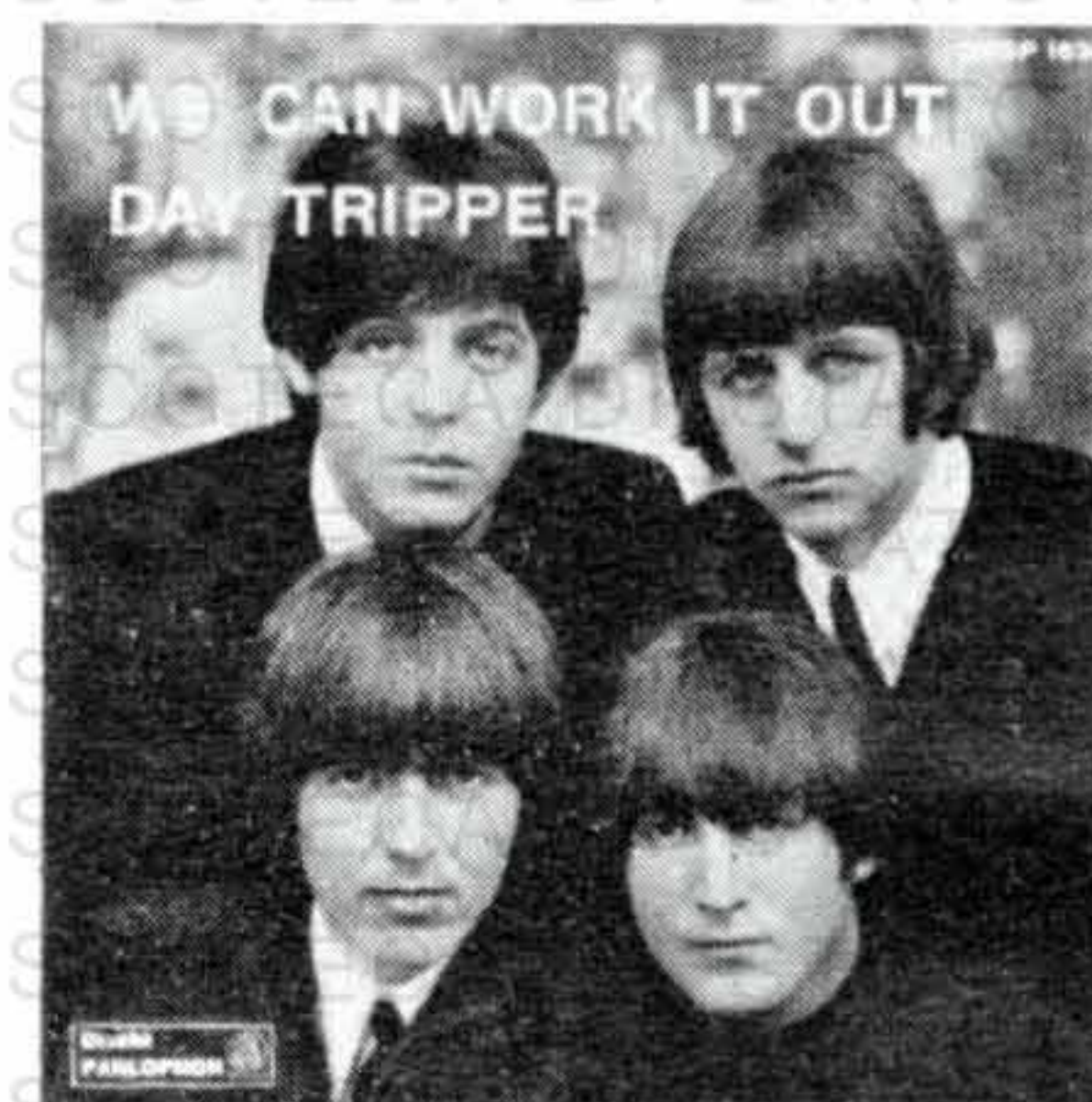
The Night Before (McCartney-Lennon)



QMSP 16385 (45 - norm.)

I Need You (Harrison)

Dizzy Miss Lizzy (Williams)



QMSP 16388 (45 - norm.)

We Can Work It Out (McCartney-Lennon)

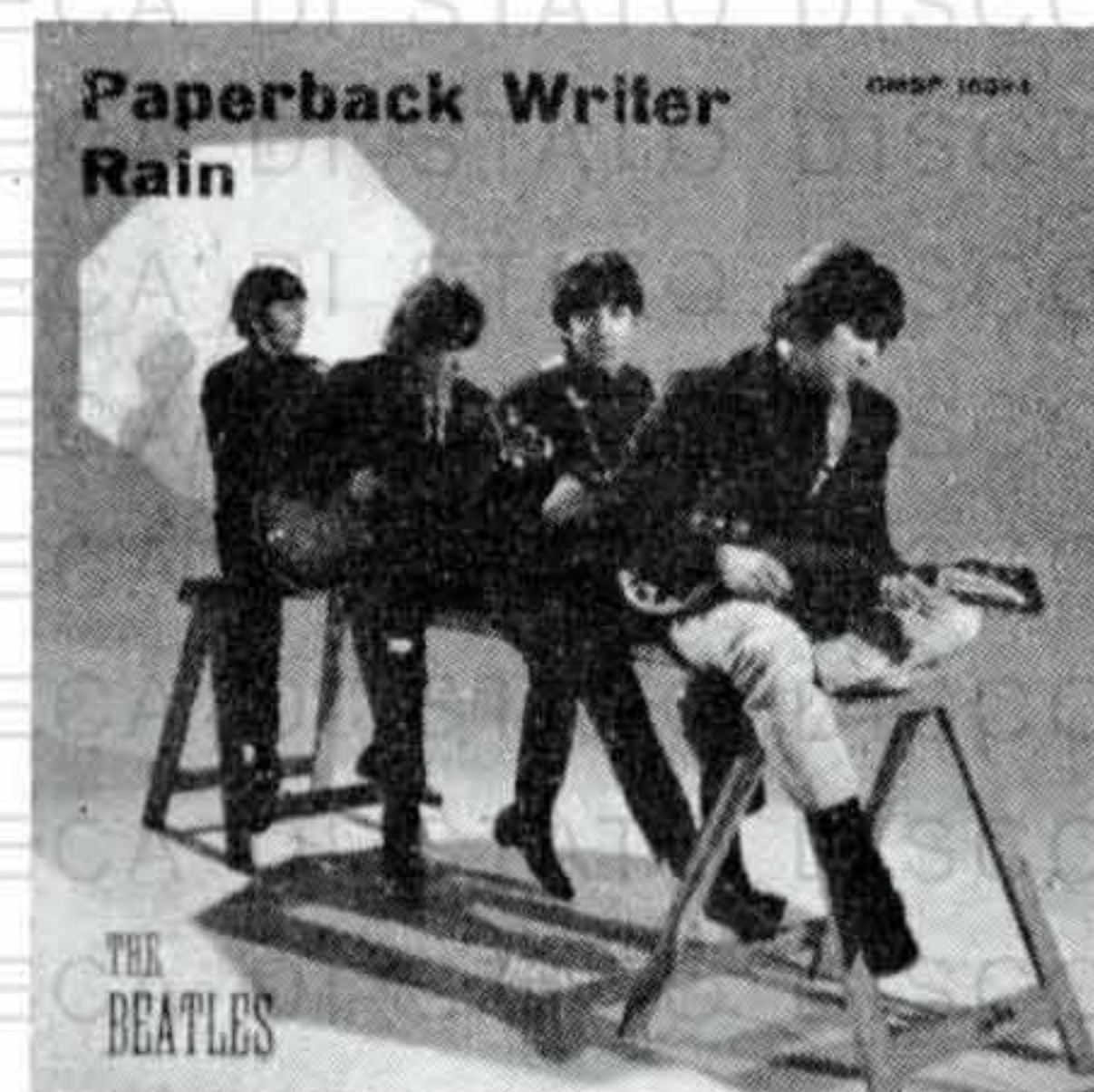
Day Tripper (McCartney-Lennon)

QMSP 16389 (45 - norm.)

Run For Your Life (McCartney-Lennon)

Michelle (McCartney-Lennon)





QMSP 16394 (45 - norm.)

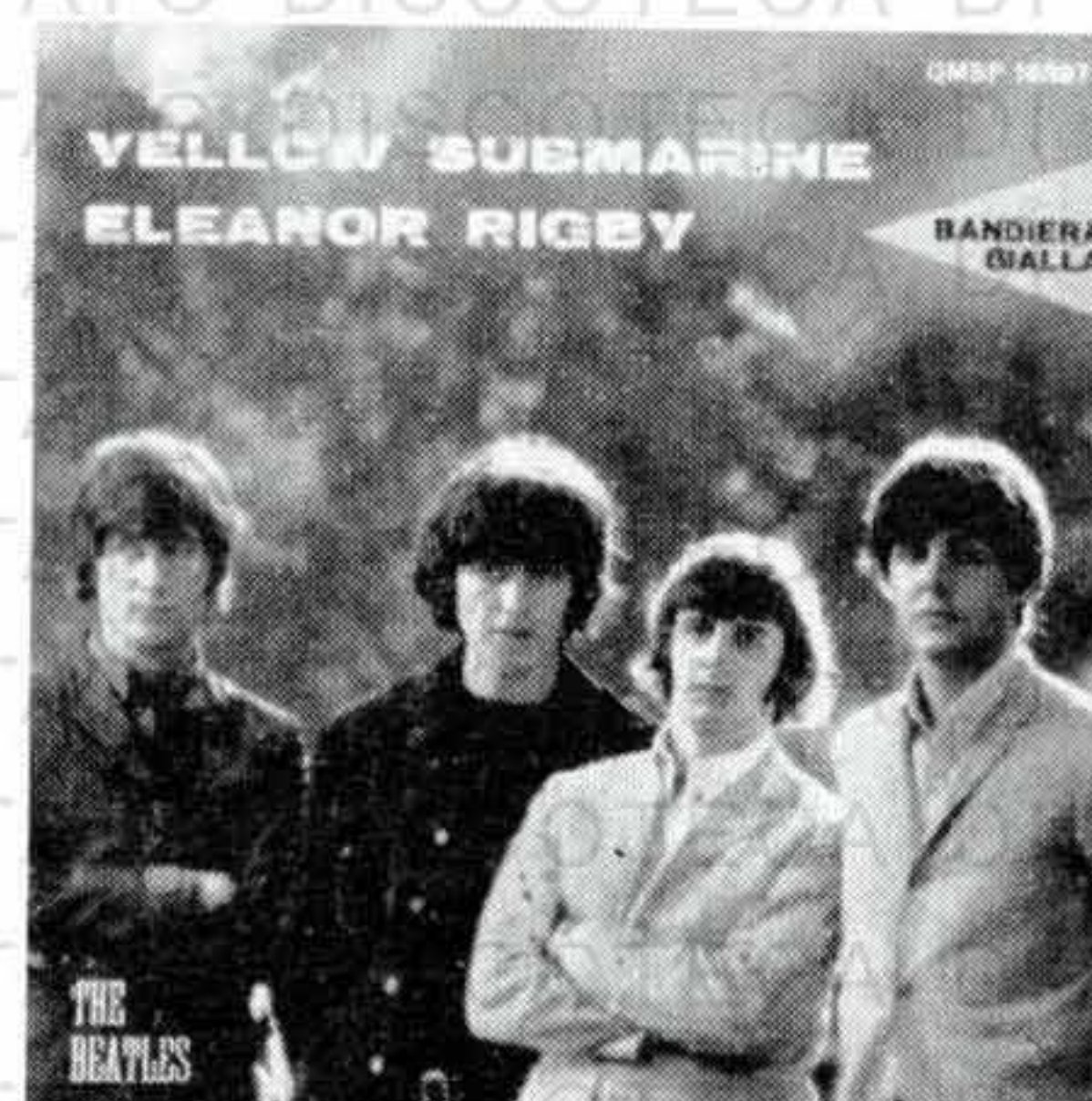
Paperback Writer (McCartney-Lennon)

Rain (McCartney-Lennon)

QMSP 16397 (45 - norm.)

Yellow Submarine (McCartney-Lennon)

Eleanor Rigby (McCartney-Lennon)



**GIRL
NOWHERE MAN**



QMSP 16398 (45 - norm.)

Girl (McCartney-Lennon)

Nowhere Man (McCartney-Lennon)

PMCQ 31502 (33 - cm. 30)

« **BEATLES STORY** »

I Saw Her Standing There (McCartney-Lennon) - **Misery** (McCartney-Lennon) -

Anna (Alexander) - **Chains** (Goffin-King)

- **Boys** (Dixon-Farrell) - **Ask Me Why**

(McCartney-Lennon) - **Please, Please Me**

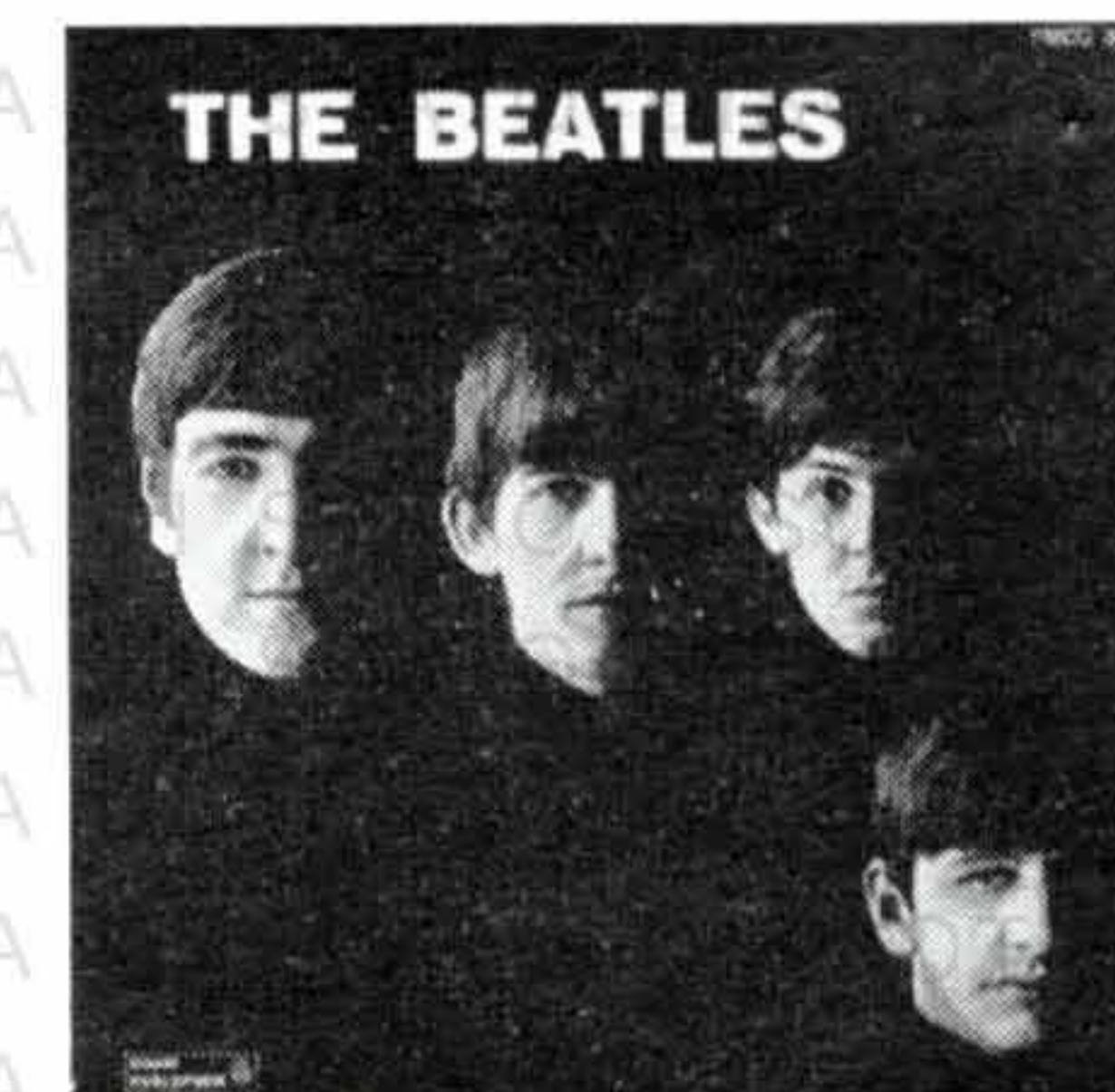
(McCartney-Lennon)

Love Me Do (McCartney-Lennon) - **P.S. I Love You** (McCartney-Lennon) -

Baby It's You (David-Williams-Bacharach) - **Do You Want To Know A**

Secret (McCartney-Lennon) - **A Taste Of Honey** (Scott-Marlow) - **There's**

A Place (McCartney-Lennon) - **Twist And Shout** (Medley-Russell)



PMCQ 31503 (33 - cm. 30)

« **I FAVOLOSI BEATLES** »

It Won't Be Long (McCartney-Lennon) -

All I've Got To Do (McCartney-Lennon)

- **All My Loving** (McCartney-Lennon) -

Don't Bother Me (Harrison) - **Little**

Child (McCartney-Lennon) - **Till There**

Was You (Willson) - **Please Mister Post-**

man (Holland)



Roll Over Beethoven (Berry) - **Hold Me Tight** (McCartney-Lennon) -

You Really Gotta Hold On Me (Robinson) - **I Wanna Be Your Man**

(McCartney-Lennon) - **Devil In Her Heart** (Drapkin) - **Not A Second Time**

(McCartney-Lennon) - **Money** (Bradford-Gordy)

The BEATLES

dal loro "Tutti per uno.."



PMCQ 31504 (33 - cm. 30)

« **TUTTI PER UNO** »

A Hard Day's Night (McCartney-Lennon) - **I Should Have Known Better** (McCartney-Lennon) - **If I Fell** (McCartney-Lennon) - **I'm Happy Just To Dance With You** (McCartney-Lennon) - **And I Love Her** (McCartney-Lennon) - **Tell Me Why** (McCartney-Lennon) - **Can't Buy Me Love** (McCartney-Lennon)

Any Time At All (McCartney-Lennon) - **I'll Cry Instead** (McCartney-Lennon) - **Things We Said Today** (McCartney-Lennon) - **When I Get Home** (McCartney-Lennon) - **You Can't Do That** (McCartney-Lennon) - **I'll Be Back** (McCartney-Lennon)

PMCQ 31505 (33 - cm. 30)

« **BEATLES FOR SALE** »

No Reply (McCartney-Lennon) - **I'm A Loser** (McCartney-Lennon) - **Baby's in Black** (McCartney-Lennon) - **Rock And Roll Music** (Berry) - **I'll Follow The Sun** (McCartney-Lennon) - **Mr. Moonlight** (Johnson) - **Kansas City** (Lieber-Stoller)

Eight Days A Week (McCartney-Lennon) - **Words Of Love** (Holly) - **Honey Don't** (Perkins) - **Every Little Thing** (McCartney-Lennon) - **I Don't Want To Spoil The Party** (McCartney-Lennon) - **What You're Doing** (McCartney-Lennon) - **Everybody's Trying To Be My Baby** (Perkins)

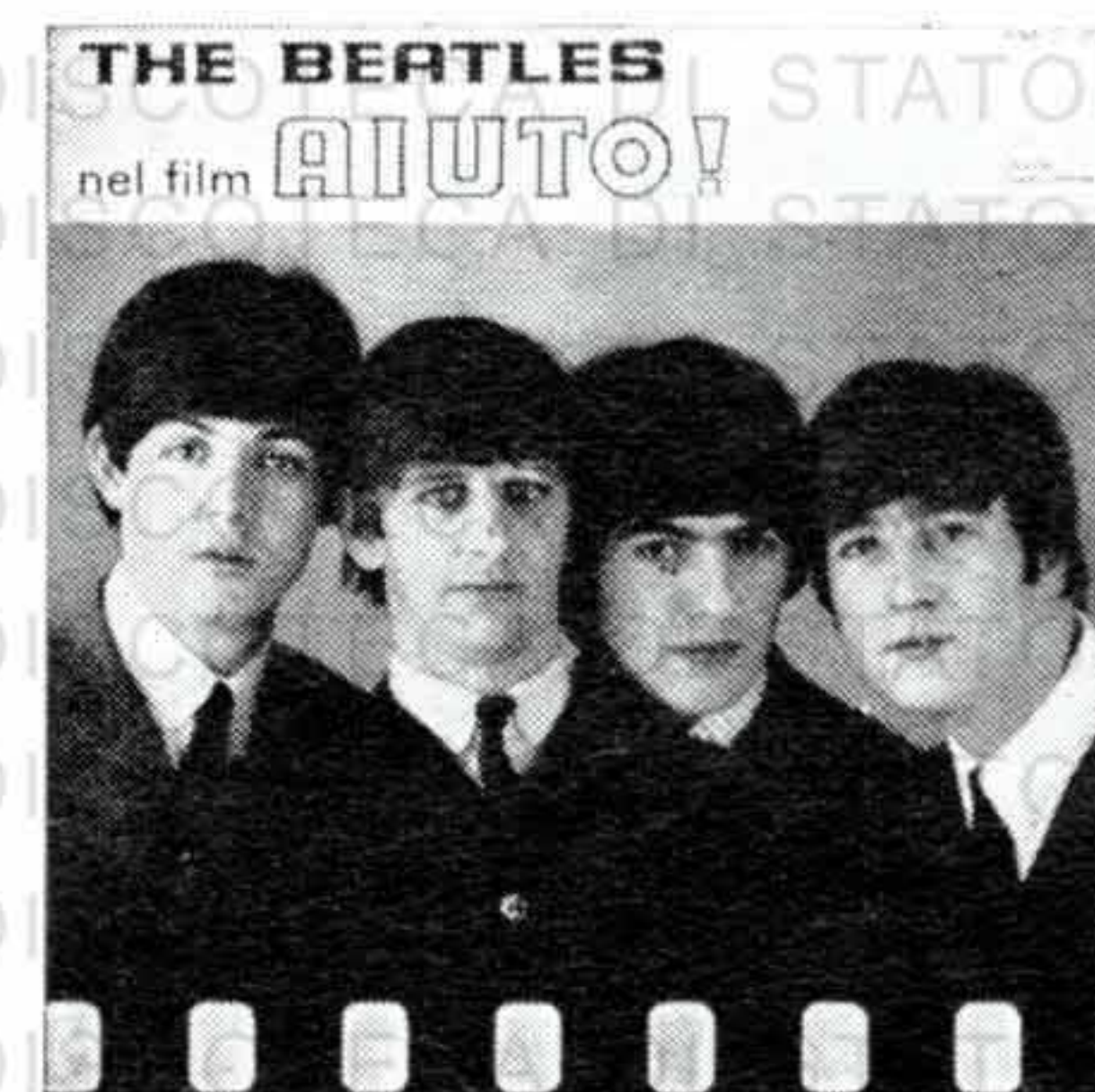
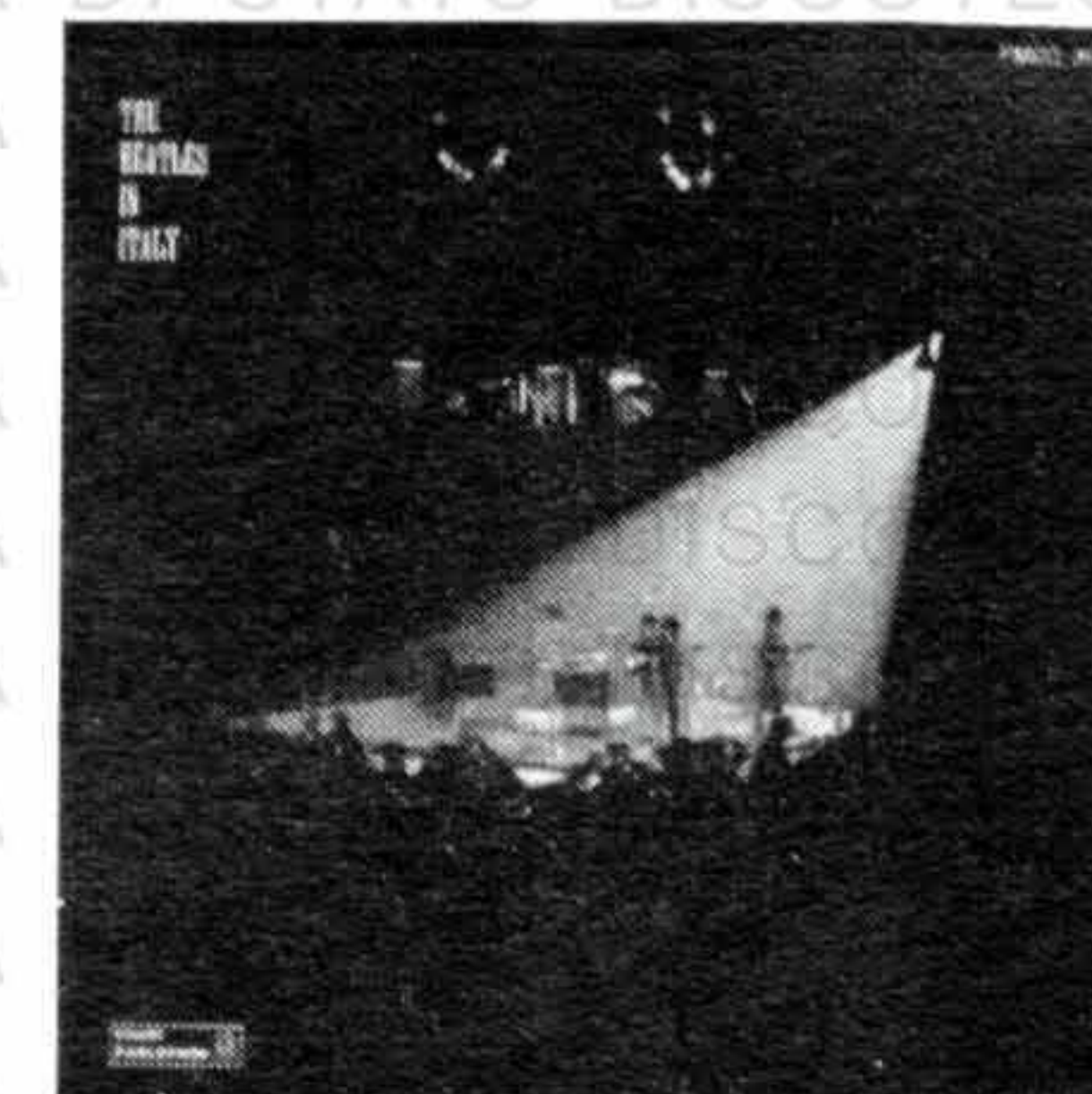


PMCQ 31506 (33 - cm. 30)

« **BEATLES IN ITALY** »

Long Tall Sally (Johnson) - **She's A Woman** (McCartney-Lennon) - **Matchbox** (Perkins) - **From Me To You** (McCartney-Lennon) - **I Want To Hold Your Hand** (McCartney-Lennon) - **Ticket To Ride** (McCartney-Lennon)

This Boy (McCartney-Lennon) - **Slow Down** (Williams) - **I Call Your Name** (McCartney-Lennon) - **Thank You Girl** (McCartney-Lennon) - **Yes It Is** (McCartney-Lennon) - **I Feel Fine** (McCartney-Lennon)



PMCQ 31507 (33 - cm. 30)

S.PMCQ 31507 (stereo)

« **AIUTO!** »

Help! (McCartney-Lennon) - **The Night Before** (McCartney-Lennon) - **You've Got To Hide Your Love Away** (McCartney-Lennon) - **I Need You** (Harrison) - **Another Girl** (McCartney-Lennon) - **You're Going To Lose That Girl** (McCartney-Lennon) - **Ticket To Ride** (McCartney-Lennon)

Act Naturally (Morrison-Russell) - **It's Only Love** (McCartney-Lennon) - **You Like Me Too Much** (Harrison) - **Tell Me What You See** (McCartney-Lennon) - **I've Just Seen A Face** (McCartney-Lennon) - **Yesterday** (McCartney-Lennon) - **Dizzy Miss Lizzy** (Williams)



PMCQ 31509 (33 - cm. 30)
S.PMCQ 31509 (stereo)

« **RUBBER SOUL** »

Drive My Car (McCartney-Lennon) -
Norwegian Wood (McCartney-Lennon)
 - **You Won't See Me** (McCartney-Len-
 non) - **Nowhere Man** (McCartney-Len-
 non) - **Think For Yourself** (Harrison) -
The Word (McCartney-Lennon) **Mi-**
chelle (McCartney-Lennon)

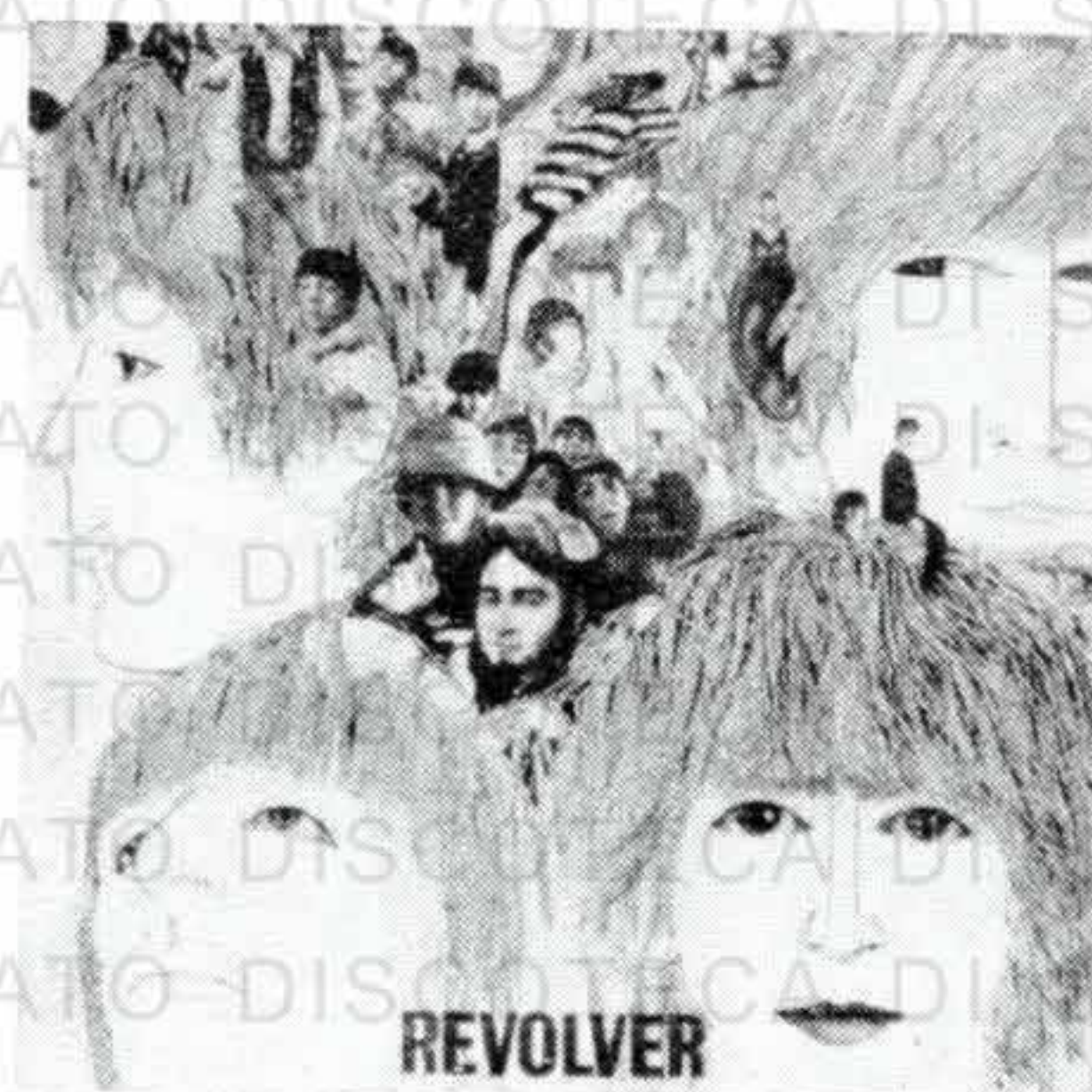
What Goes On (McCartney-Lennon-Starkey) - **Girl** (McCartney-Lennon) -
I'm Looking Through You (McCartney-Lennon) - **In My Life** (McCartney-
 Lennon) - **Wait** (McCartney-Lennon) - **If I Needed Someone** (Harrison)
 - **Run For Your Life** (McCartney-Lennon)

PMCQ 31510 (33 - cm. 30)
S.PMCQ 31510 (stereo)

« **REVOLVER** »

Taxman (Harrison) - **Eleanor Rigby**
 (McCartney-Lennon) - **I'm Only Sleeping**
 (McCartney-Lennon) - **Love You To** (Har-
 rison) - **Here, There And Everywhere**
 (McCartney-Lennon) - **Yellow Submari-**
ne (McCartney-Lennon) - **She Said She**
Said (McCartney-Lennon)

Good Day Sunshine (McCartney-Lennon) - **And Your Bird Can Sing**
 (McCartney-Lennon) - **For No One** (McCartney-Lennon) - **Doctor Robert**
 (McCartney-Lennon) - **I Want To Tell You** (Harrison) - **Got To Get You**
Into My Life (McCartney-Lennon) - **Tomorrow Never Knows** (McCartney-
 Lennon)



BIX BEIDERBECKE

PMEQ 73003 (33 - cm. 30)

« **THE RARE BIX** »

Love Affairs (Dubin-Robinson) - **Just An**
Hour Of Love (Von Tilzer-Trent - De
 Rose) - **The Love Nest** (Hirsch-Harbach)
 - **Our Bungalow Of Dreams** (Malie-New-
 man-Verges) - **There Ain't No Land Like**
Dixieland To Me (Donaldson) - **High**
Up On A Hill Top (Baer-Whiting-Camp-
 bell) - **Humpty Dumpty** (Livingston)

Baltimore (McHugh-Kahal-Healy) - **There's A Cradle In Caroline** (Lewis-
 Young-Ahlert) - **Lila** (Gottler-Pinkard-Tobias) - **Blue River** (Bryan-
 Meyer) - **Wait 'Til You See Ma Cherie** (Robin-Whiting-Connelly) -
Borneo (Donaldson) - **I Like That** (Hayton)

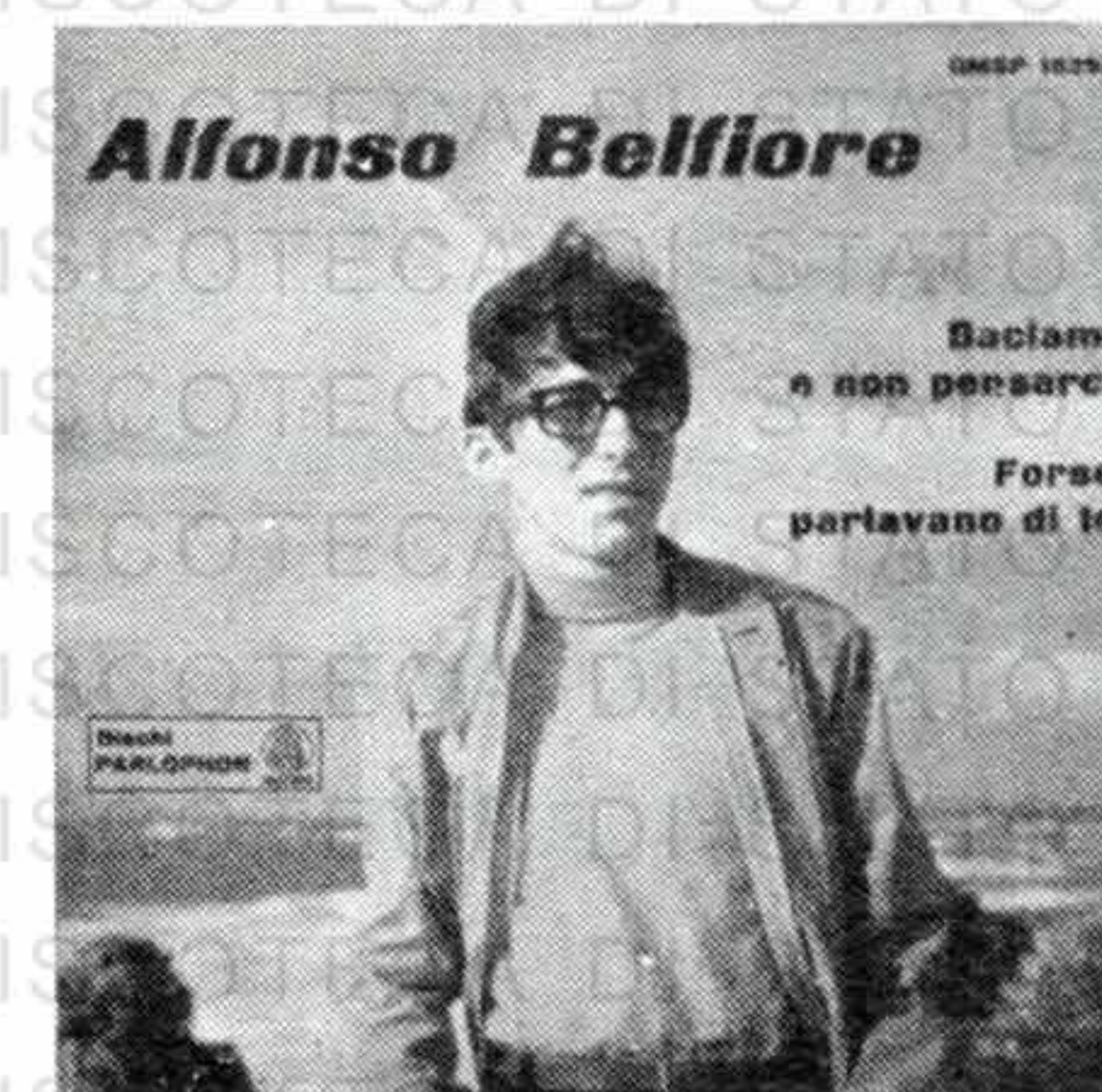


ALFONSO BELFIORE

QMSP 16393 (45 - norm.)

Baciami e non pensarci (Califano-
 Grieco)

Forse parlavano di te (Calabrese- Rey-
 nolds-Lee)



RINO BENINI

QMSP 16271 **l' fiaccheraio** (Ginanni) p. I e II
(45 - norm.)

MARIO BERTORELLO

QMSP 16190 **Canson da cheullia** (Margutti-Cappello)
(45 - norm.)
Zena ti te 'n presepio (Campanella-Burani)

QMSP 16191 **Vegia barca** (Fassio-Soresina-Cuniolo)
(45 - norm.)
O l'èa un mainà (Campanella-Burani-Franchello)

QMSP 16194 **'Na voxe drento a o chéu** (Margutti-Foppiano)
(45 - norm.)
Piccon dagghe cianin! (Pesce-De Santis)

QMSP 16255 **Brasilero de... Cóna** (Cuniolo-Massa)
(45 - norm.)
Davanti a Boccadase (Bozzo-Carbhone)

QMSP 16256 **Da-a lanterna a Portofin** (Crotto-Cuniolo)
(45 - norm.)
Tranvaïetti da Doia (Margutti-Carbhone)



QMSE 45032 (45 E. P.)

Ma se ghe penso (Margutti-Cappello)
'Na voxe drento a o chéu (Margutti-Foppiano)

Madoninn-a di pescoei (Vigevani-Carbhone) Coro « Vecchia Sturla »

Fuxe de Zena (Piccone) Trio Universal

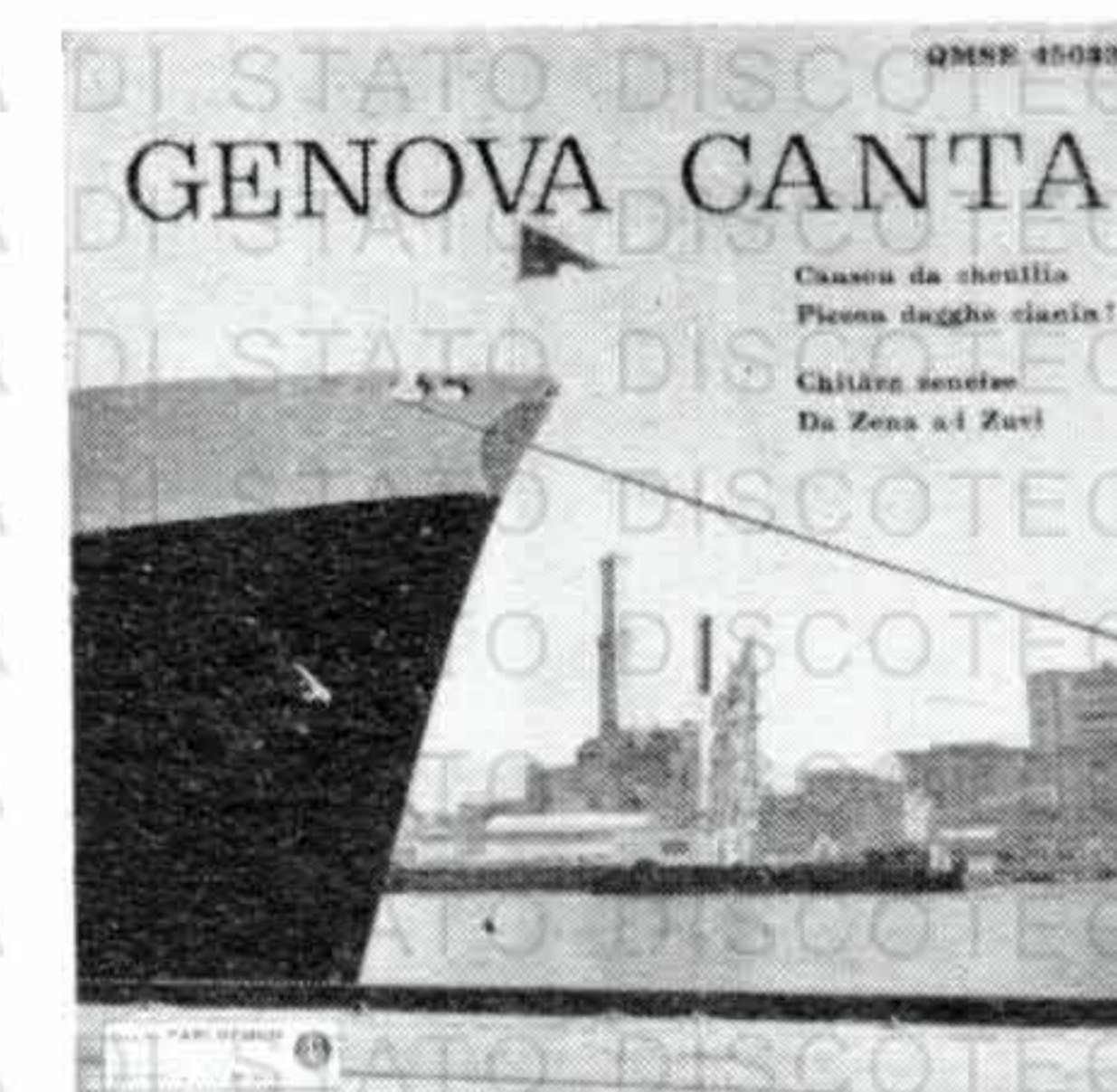
QMSE 45033 (45 E. P.)

Canson da cheullia (Margutti-Cappello)

Piccon dagghe cianin (Pesce-De Santis)

Chitâra zeneize (Carbone-Bergonzi) Trio Universal

Da Zena a-i Zuvi (Borgo) idem



QMSE 45044 (45 E. P.)

Vegia barca (Fassio-Soresina-Cuniolo)

Quattro passi in-to passou (Maestrini-Ciocca)

Zena ti te 'n presepio (Campanella-Burani)

O l'èa un mainà (Campanella-Burani-Franchello)



QMSE 45078 (45 E. P.)

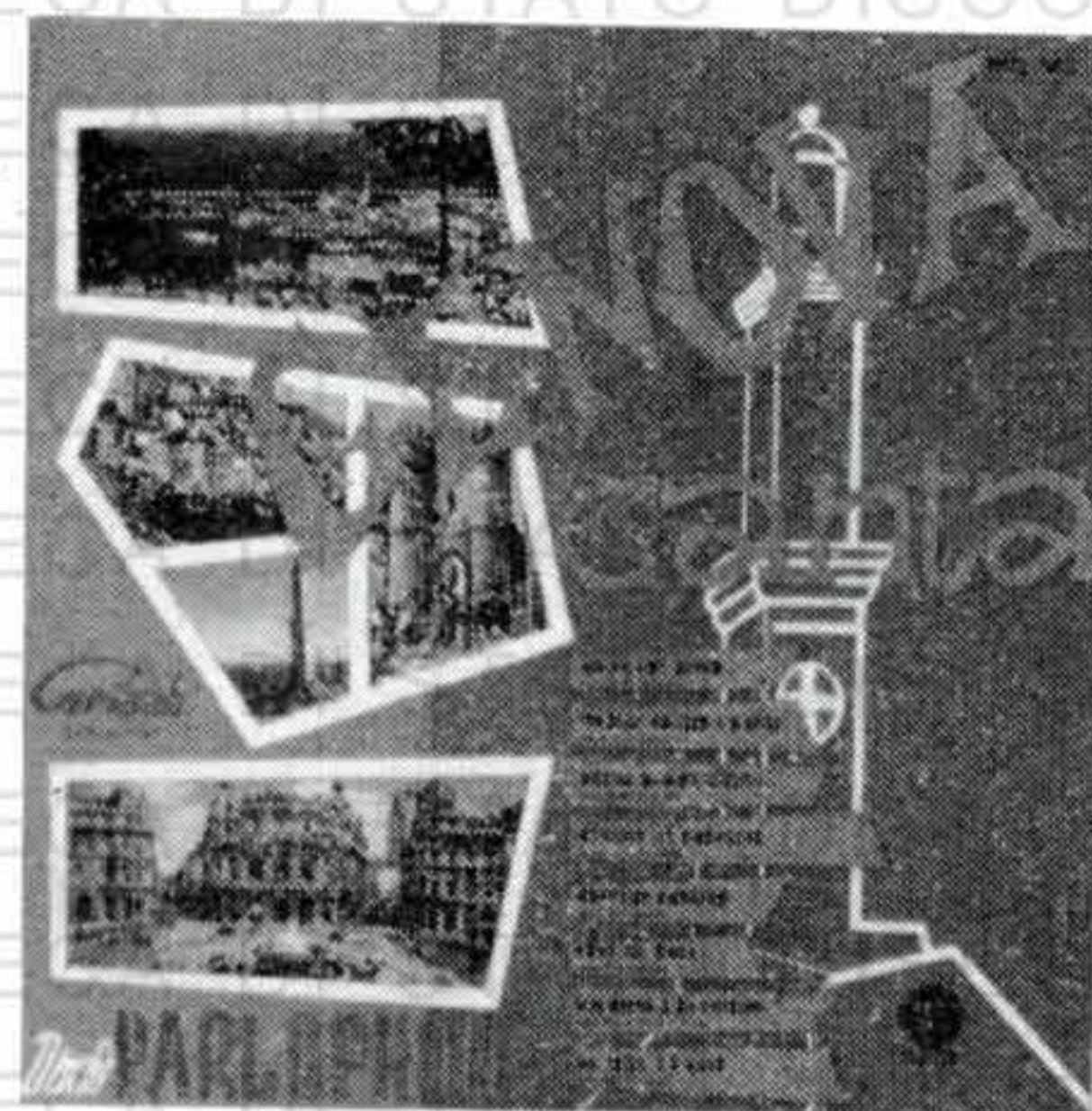
Brasilero de... Conà (Cuniolo-Massa)

Davanti a Boccadase (Bozzo-Carbhone)

Da-a lanterna a Portofin (Crotto-Cuniolo)

Tranvaïetti da Doia (Margutti-Carbhone)





PMFQ 75010 (33 - cm. 25)

Ma se ghe penso (Margutti-Cappello)
'Na voxe drento a o chëu (Margutti-Foppiano) - **Piccon daghe cianin!** (Pesci - De Santis) - **Canson da cheüllia** (Margutti-Cappello)

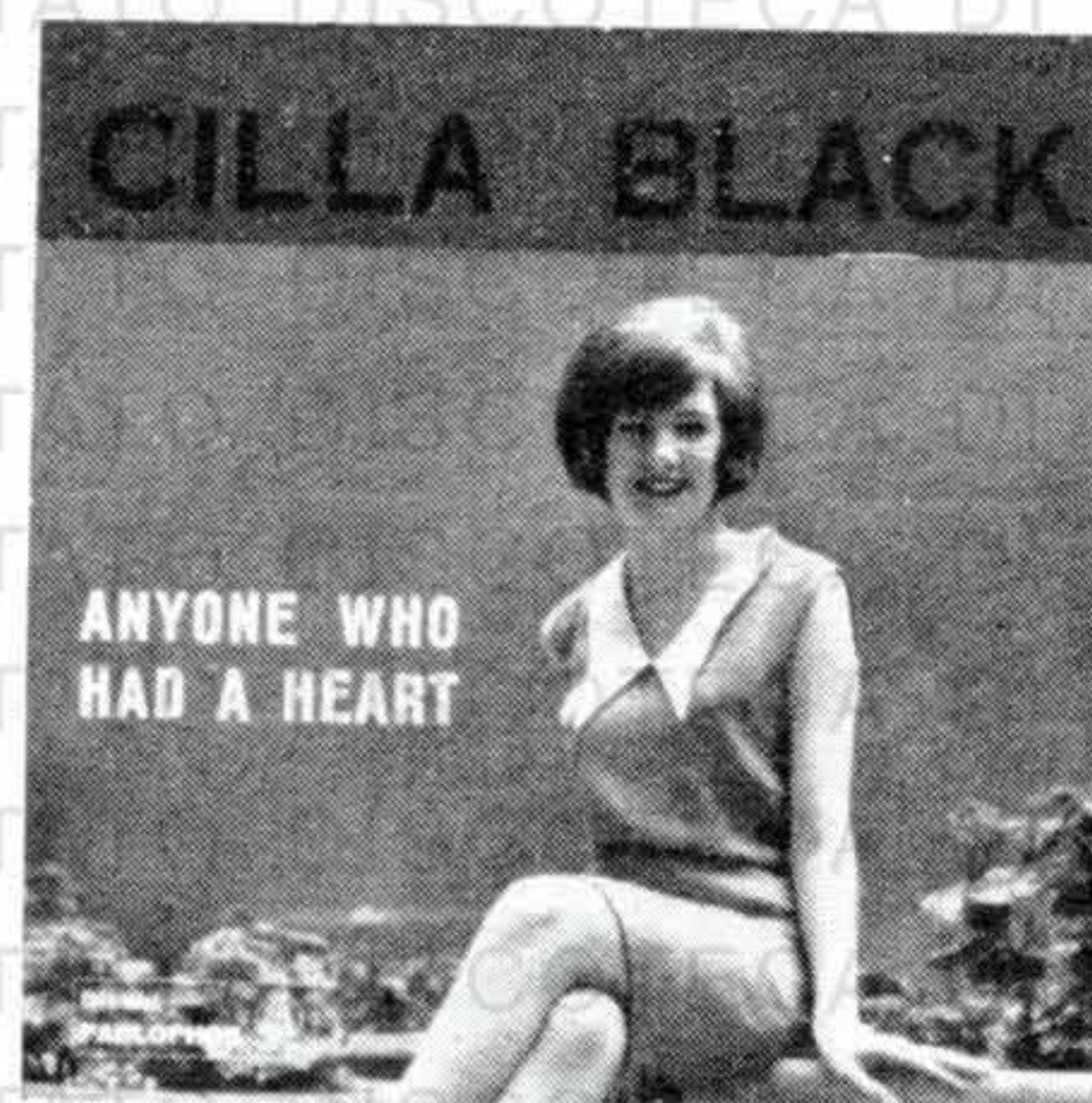
Chitâra zeneize (Carbone-Bergonzi) Trio Universal - **Fuxe de Zena** (Piccone) idem - **Madoninn-a di pescoei** (Vigevani-Carbone) Coro Vecchia Sturla - **Da Zena ai Zuvi** (Borgo) Trio Universal

CILLA BLACK

QMSP 16357 (45 - norm.)

Anyone Who Had A Heart (David-Bacharach)

Just For You (Willis)



QMSP 16362 (45 - norm.)

You're My World (Bindi-Sigman)

Suffer Now I Must (Willis)

QMSP 16391 (45 - norm.)

Love's Just A Broken Heart (Shuman-Vendome-Lynch)

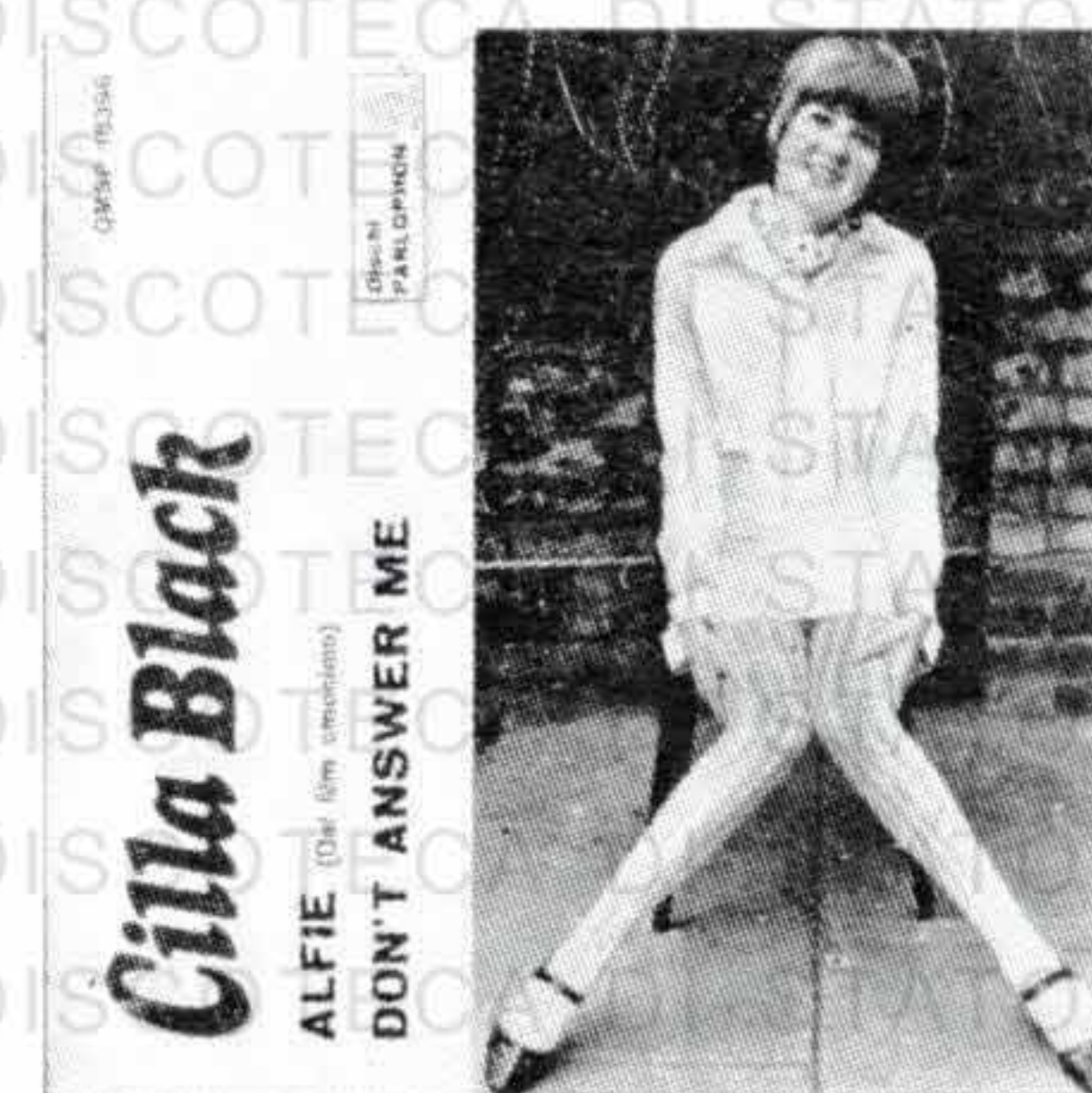
Baby It's You (David-Bacharach-Williams)



QMSP 16396 (45 - norm.)

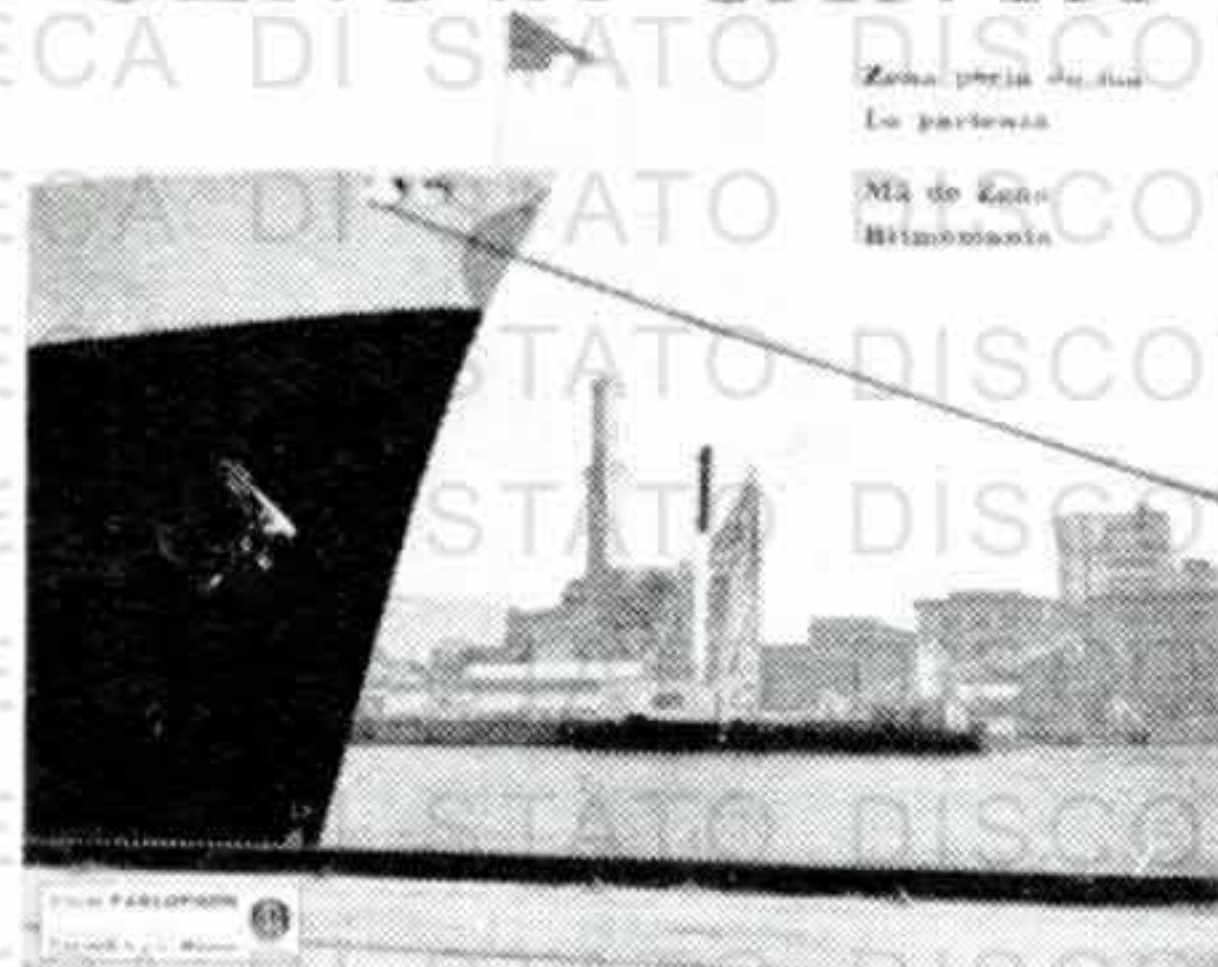
Alfie (Bacharach-David)

Don't Answer Me (Zambrini-Enriquez-Callander)



Canterini del « BORGHETTO »

GENOVA CANTA



QMSE 45093 (45 E. P.)

Zena perla do mâ (Bergonzi)

La partenza (N. N.)

Mâ de Zena (Carbone-Bergonzi)

Ritmomania (Razaf-Garland)

CORO CASTÈL

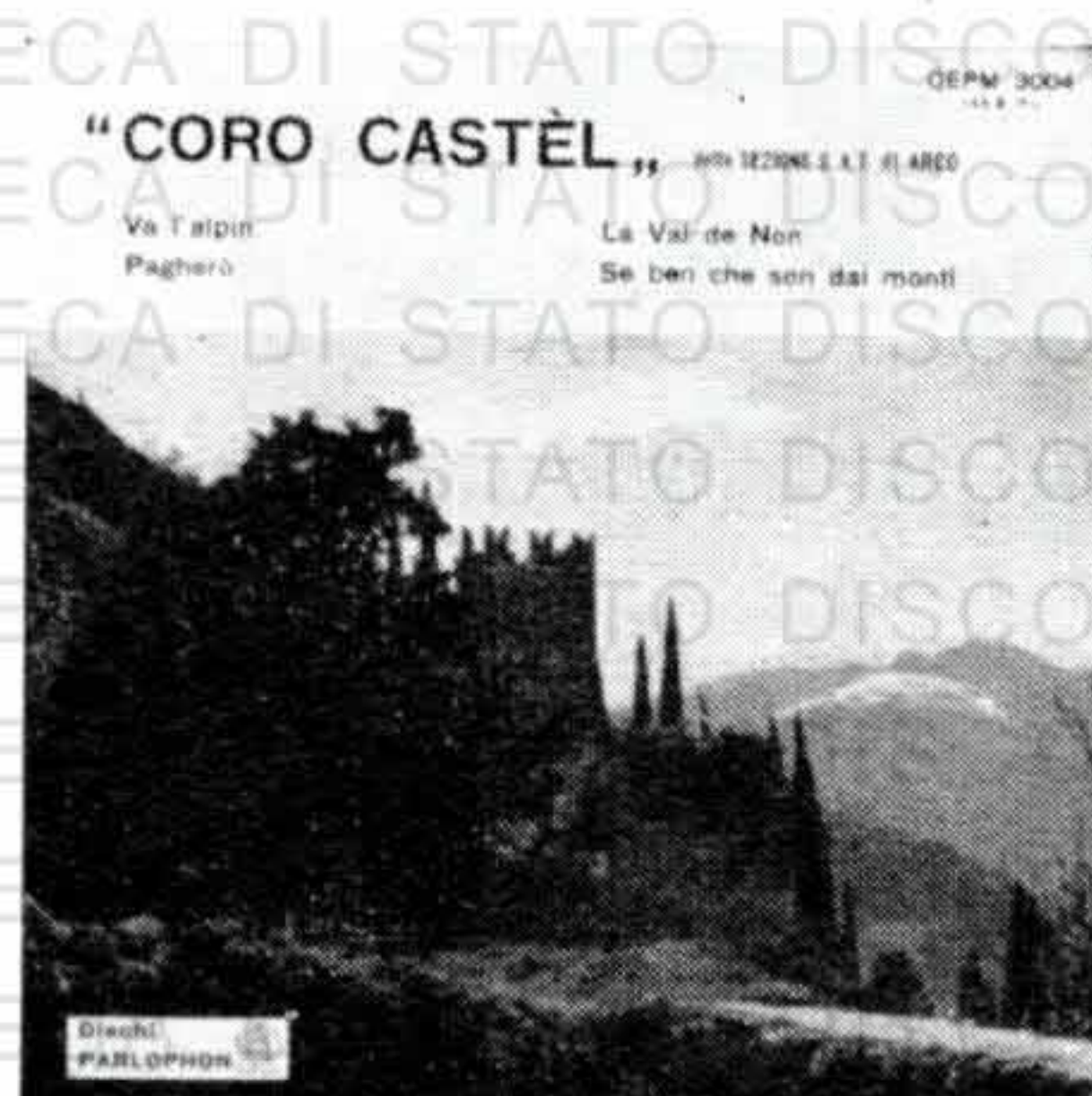
QEPM 3003 (45 E. P.)

Nineta l'é malada (trascr. Planchestainer)

La capana de l'alpino (Floriani-Planchestainer)

Il cantico dei monti (Simoni - De Mitri)

Vien su il trenino (Capizzi)



QEPM 3004 (45 E. P.)

Va l'alpin (trascr. Planchestainer)

Pagherò (trascr. Planchestainer)

La Val de Non (Rossaro - arm. Planchestainer)

Se ben che son dai monti (trascr. Planchestainer)



Duo CASTELLAZZO - GALLIZIO

QMSP 16333

(45 - norm.)

Cara Pinota (Gardino)

Bela Murfela (Prunotto-Gallizio)

QMSP 16334

(45 - norm.)

La Marianna la vâ in campagna (trascr. Gardino)

I fieui d'Gianduia (trascr. Gardino)

QMSP 16335

(45 - norm.)

Piemontesina (Fratì-Raimondo)

Ciao, ciao, ciao (trascr. Oger-Gardino)

QMSP 16339

(45 - norm.)

Cul Giôanin (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

La canzone del vino (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

QMSP 16340

(45 - norm.)

A la moda di montagnôn (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

A la rosa bianca (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

QMSP 16382 (45 - norm.)

Bella ciao (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Il cacciatore del bosco (trascr. Castellazzo-Gallizio)





QMSP 16387 (45 - norm.)

Il silenzio (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Moreto, Moreto (trascr. Castellazzo-Gallizio)

QMSP 16392 (45 - norm.)

Capirai (Molteni-Arcangeli-Mazzocchi)

E' più bello di sera (Pinchi-Gallizio-Mazzocchi)



QMSP 16400 (45 - norm.)

Nel mio bel giardin (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Aveva gli occhi neri (trascr. Castellazzo-Gallizio)

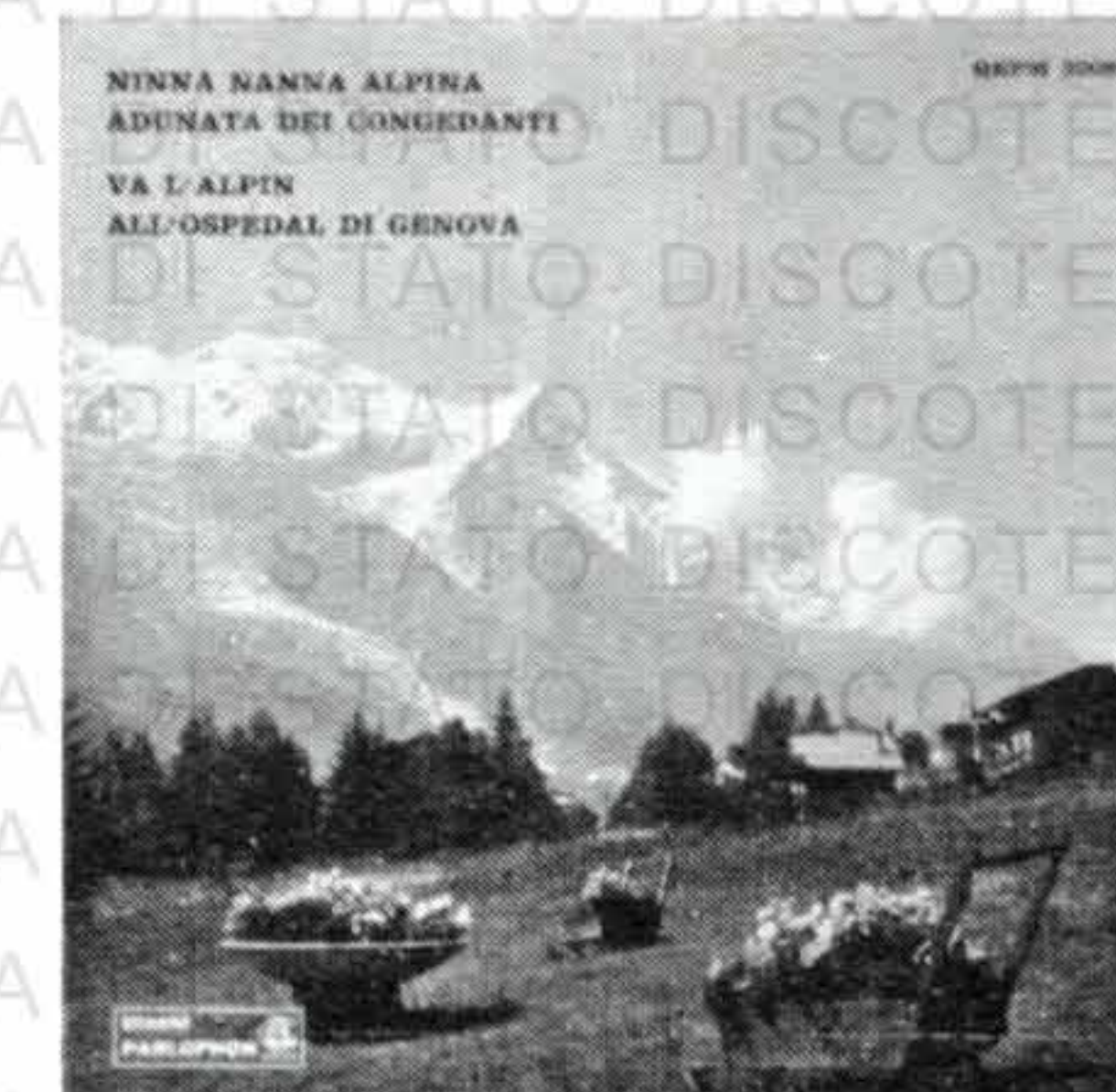
QEPM 3008 (45 E. P.)

Ninna nanna alpina (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Adunata dei congedanti (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Va l'alpin (trascr. Castellazzo-Gallizio)

All'ospedal di Genova (trascr. Castellazzo-Gallizio)



QEPM 3009 (45 E. P.)

Addio mia bella addio (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Montenero (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Il 29 Giugno (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Aprite le porte (trascr. Castellazzo-Gallizio)



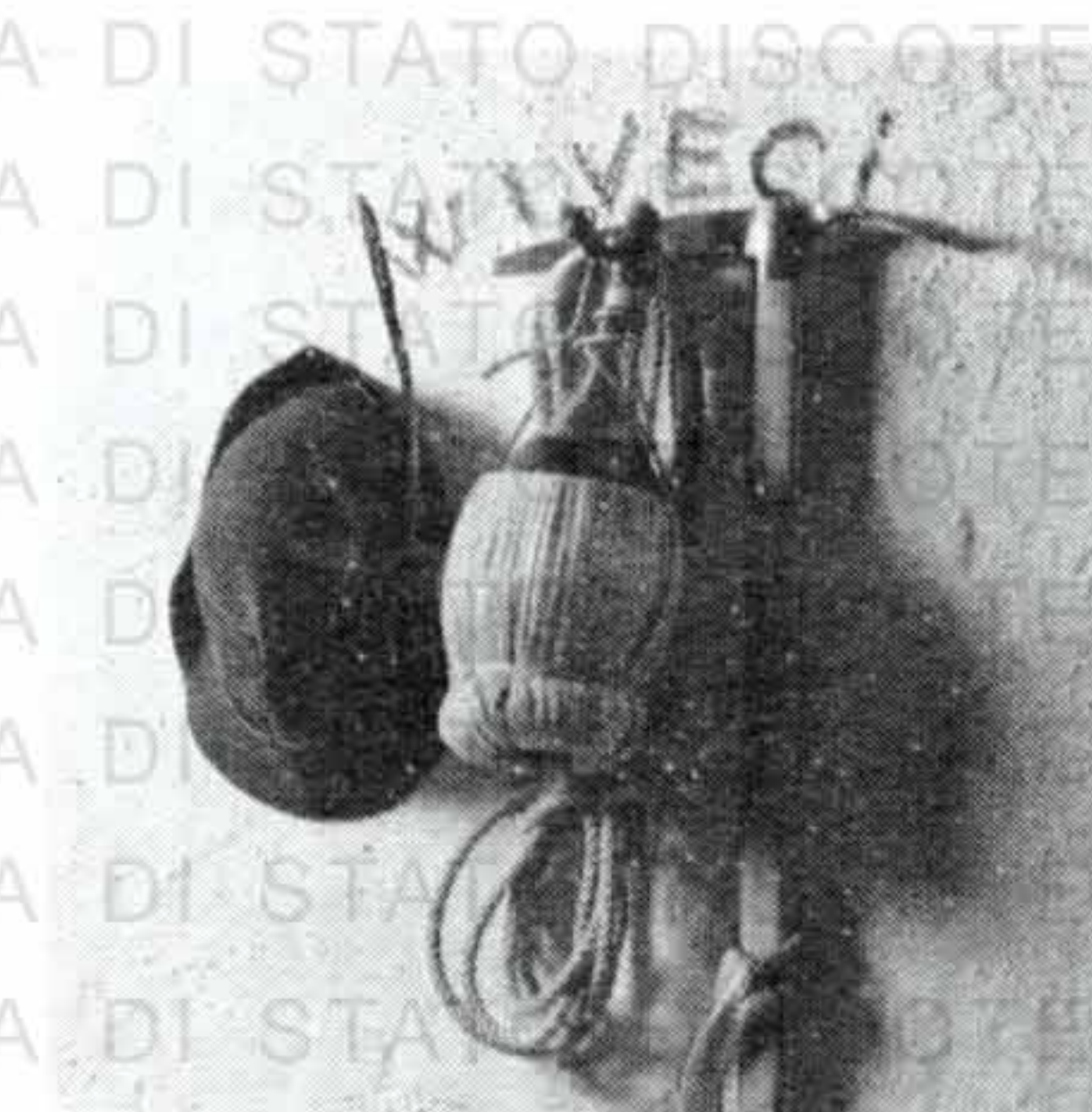
QEPM 3010 (45 E. P.)

Il vecchio alpino (trascr. Castellazzo-Gallizio)

La cameriera (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Il bersagliere (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Quel macchinone (trascr. Castellazzo-Gallizio)





QMSE 45094 (45 E. P.)

Ciao, ciao, ciao (trascr. Oger-Gardino)

Piemontesina (Fratì-Raimondo)

La Marianna la vâ in campagna (trascr. Gardino)

I fieui d' Gianduia (trascr. Gardino)

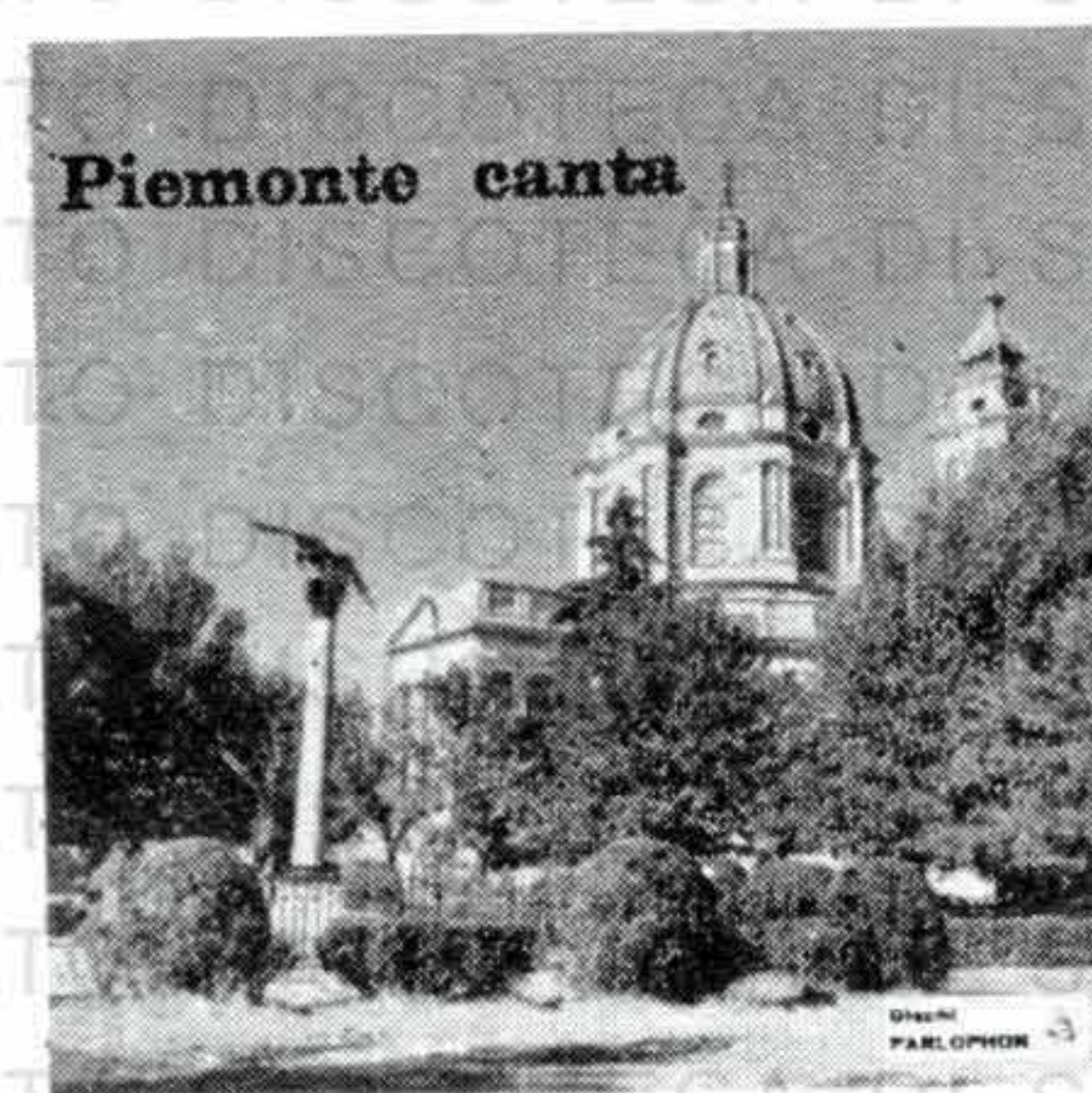
QMSE 45095 (45 E. P.)

Cul Giòanin (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

La canzone del vino (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

A la moda di montagnôn (trascr. Gallizio-Mazzocchi)

A la rosa bianca (trascr. Gallizio-Mazzocchi)



QMSE 45100 (45 E. P.)

La storia del me pais (trascr. Castellazzo-Gallizio)

La barchetta (trascr. Castellazzo-Gallizio)

O caro Beppe (trascr. Castellazzo-Gallizio)

O fiette fe n'basin (trascr. Castellazzo-Gallizio)



QMSE 45101 (45 E. P.)

Teresina (trascr. Castellazzo-Gallizio)

S-ciapa la roca e 'l fus (trascr. Castellazzo-Gallizio)

L'uselin del bosch (trascr. Castellazzo-Gallizio)

L' salut al pais (trascr. Castellazzo-Gallizio)



I fieui d' Gianduia



PMFQ 75017 (33 - cm. 25)

I fieui d' Gianduia (trascr. Gardino) -

La Marianna la va in campagna (trascr. Gardino) - **A la rosa bianca** (trascr. Gallizio-Mazzocchi) -

Ciao, ciao, ciao (trascr. Oger-Gardino) - **Bela Murfela** (Prunotto-Gallizio)

Piemontesina (Fratì-Raimondo) - **A la moda di montagnôn** (trascr. Gallizio-Mazzocchi) - **Cul Giòanin** (trascr. Gallizio-Mazzocchi) - **La canzone del vino** (trascr. Gallizio-Mazzocchi) - **Cara Pinota** (Gardino)



PMBQ 33005 (33 - cm. 30)

« **NEL MIO BEL GIARDIN** »

Nel mio bel giardin (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Il vecchio alpino** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Bionda bella bionda** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Vien morettina vien** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Spazzacamino** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Da Milan fino a Torino** (trascr. Castellazzo-Gallizio)

La campagnola (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Aveva gli occhi neri** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **La cameriera** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **La bionda e la mora** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Il bersagliere** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Quel macchinone** (trascr. Castellazzo-Gallizio)

PMBQ 33006 (33 - cm. 30)

« **IL CACCIATORE DEL BOSCO** »

Il cacciatore del bosco (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Ninna nanna alpina** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Aprite le porte** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Il 29 Giugno** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Adunata dei congedanti** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Teresina** (trascr. Castellazzo-Gallizio)

Addio mia bella addio (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Bella ciao** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Và l'alpin** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **Montenero** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **All'ospedal di Genova** (trascr. Castellazzo-Gallizio) - **La barchetta** (trascr. Castellazzo-Gallizio)



GIORGIO CONSOLINI

QMSP 16101
(45 - norm.)

Il cantastorie della fortuna (Fabor-Colombi)
E' presto (Callegari)

QMSP 16102
(45 - norm.)

Erba di mare (Olivares-Nisa)
Ho paura di te (Cavallari-Mari)

QMSP 16104
(45 - norm.)

L'hai voluto tu (Sarraz-Tassi)
Canzone all'Italiana (Coppola-Pallesi)

QMSP 16107
(45 - norm.)

Balocchi e profumi (Mario)
Fili d'oro (Buongiovanni-Capurro)

QMSP 16113
(45 - norm.)

Buon Anno... buona fortuna (Bixio-Cherubini)
Mamma (Bixio-Cherubini) Nunzio Gallo

QMSP 16114
(45 - norm.)

Usignolo (Concina-Martelli-Castellani)
Corde della mia chitarra (Ruccione-Fiorelli)

QMSP 16115
(45 - norm.)

Ondamarina (Lops-Bernazza)
Cancello tra le rose (De Paolis - Bertini)

QMSP 16138
(45 - norm.)

Non ridere di me (De Paolis - Pallesi - Coppola)
Ti scrivo e piango (Cavallari-Stagni)

QMSP 16140
(45 - norm.)

Serenatella amara (Bixio-Cherubini)
Serenata celeste (Ruccione-Fiorelli)

QMSP 16141
(45 - norm.)

Serenata sincera (Derevitsky-Martelli-Neri)
Serenata delle serenate (Innocenzi-Cherubini)

QMSP 16202
(45 - norm.)

Serenata 'e piscatore (Solimando-Franzese)
Giamaica (Valli)

QMSP 16239 **Perdonami** (Sarraz-Morbelli)
(45 - norm.)
Donna bugiarda (Ischem-Lazzeretti)

QMSP 16240 **Forse domani** (Cavallari-Stagni)
(45 - norm.)
Tutte le mamme (Falcocchio-Bertini)

QMSP 16241 **E' colpa tua** (Cavallari-Stagni)
(45 - norm.)
Rondinella forestiera (Fragna-Cherubini)

QMSP 16242 **Polvere...** (Micheletti-Galletti)
(45 - norm.)
Cenere (Piubeni-Cherubini)

QMSP 16243 **Non dirmi nulla** (Cavallari-Stagni)
(45 - norm.)
Non ti ricordi (Coli)

QMSP 16244 **Non lusingarmi** (Fabbri-Valli)
(45 - norm.)
Rocce rosse (Schisa-Trama-Cherubini)

QMSP 16250 **Rimpiangimi** (Piubeni-Testoni)
(45 - norm.)
Più nulla (Mazzocchi-Testoni)

QMSP 16252 **Vecchia Bologna** (Coli-Testoni-Panzeri)
(45 - norm.)
Bologna, città mia (Festa-Damiani)

QMSP 16253 **Montagne d'Italie** (Murena-Nisa-Carrera)
(45 - norm.)
Per un filino d'erba (Olivares - Capotosti - Fiordispini -
De Lorenzo)

QMSP 16260 **Signora fortuna** (Fragna-Cherubini)
(45 - norm.)
Suonatemi un tango (Mignone-Nisa)

QMSP 16265 **Canta lo sciatore** (Bixio-Cherubini)
(45 - norm.)
Lo studente passa (Ibanez-Chiappo)

QMSP 16269 **Giamaica** (Valli)
(45 - norm.)
Rimpiangimi (Piubeni-Testoni)

QMSP 16289 **Stradina degli amanti** (Cluny-Zanardi)
(45 - norm.)
Marina (Granata)

QMSP 16290 **Il mare** (Vian-Pugliese)
(45 - norm.)
Perderti (Bassi-Pinchi)

QMSP 16304 **Campane** (Di Lazzaro - Cherubini)
(45 - norm.)
Capinera (Giuliani)

QMSP 16305 **Come le rose** (Lama-Genise)
(45 - norm.)
Rose rosse (Mario)

QMSP 16312 **Cara piccina** (Lama-Bovio)
(45 - norm.)
Stornelli montagnoli e campagnoli (Mazzocchi-Gill)

QMSP 16313 **Torna!** (Valente-Vento)
(45 - norm.)
Reginella (Lama-Bovio)

QMSP 16314 **Tango della gelosia** (Mascheroni-Mendes)
(45 - norm.)
Ferriera (Bixio-Cherubini)

QDSE 3902 (45 E. P.)

Polvere... (Micheletti-Galletti)
Erba di mare (Olivares-Nisa)

Cenere... (Piubeni-Cherubini)

Non volevo credere (Fragna-Cherubini)





QDSE 3920 (45 E. P.)

Campane (Di Lazzaro - Cherubini)

Tango della gelosia (Mascheroni-Mendes)

Come una sigaretta (Mascheroni-Mendes)

Il tango delle foglie (Papanti-Mendes)

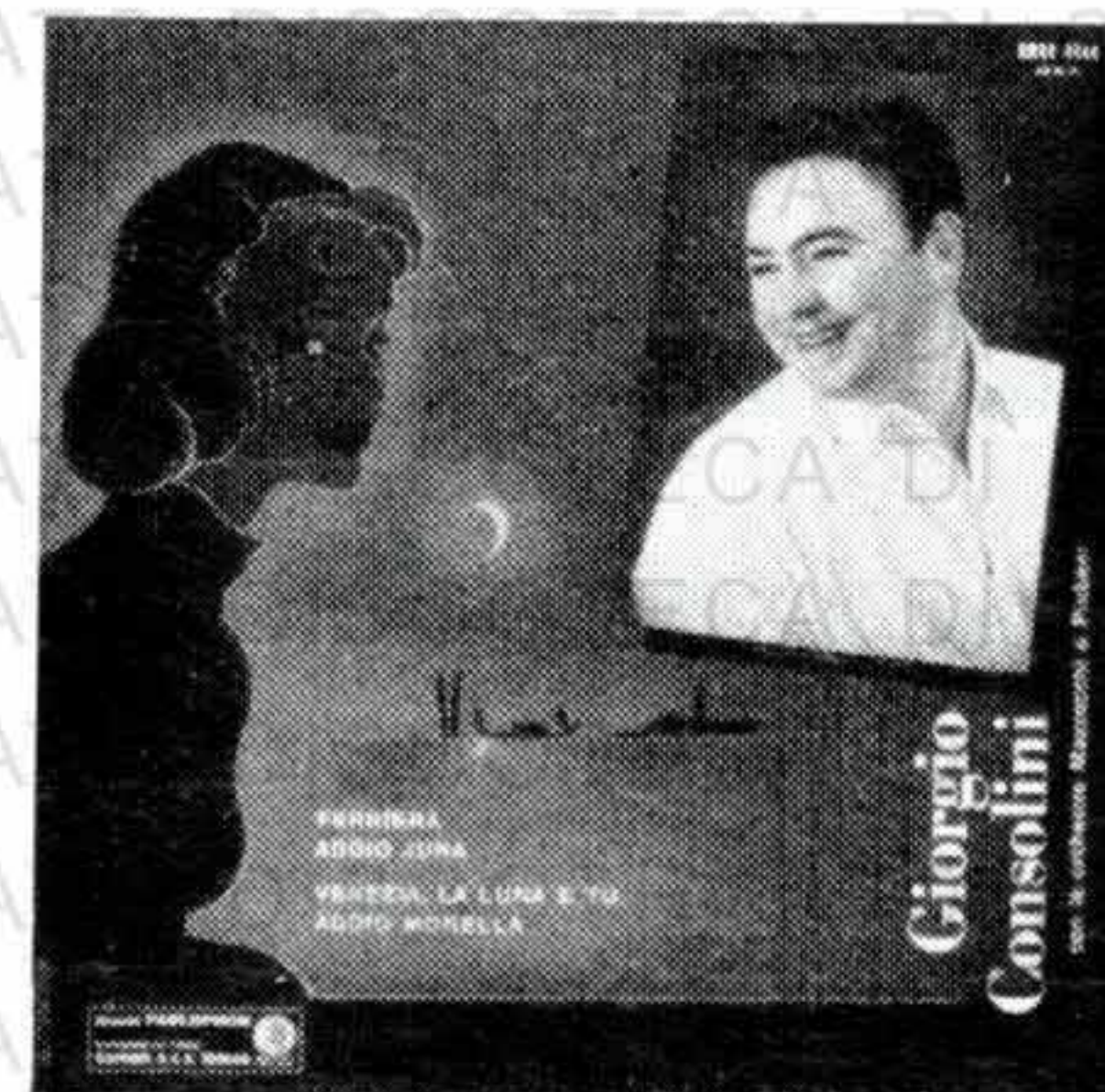
QDSE 3946 (45 E. P.)

Ferriera (Bixio-Cherubini)

Addio Juna (Raimondi - Falpo - Astro Mari)

Venezia, la luna e tu (Derevitsky-Martelli)

Addio monella (Medina-Mascheroni)



PMCQ 31501 (33 - cm. 30)

« CANZONI DA NON DIMENTICARE »

Giamaica (Valli) - **Come una sigaretta** (Mascheroni-Mendes) - **Non abbandonarmi** (Cavallari-Bertini) - **Tango del vento** (Mariotti-Mendes) - **Tre volte baciarmi** (Casadei-Beretta) - **Più nulla** (Mazzocchi-Testoni) - **Lo studente passa** (Ibanez-Chiappo)



QDSE 3952 (45 E. P.)

Ti scrivo e piango (Cavallari-Stagni)

Bugiarda (Fragna)

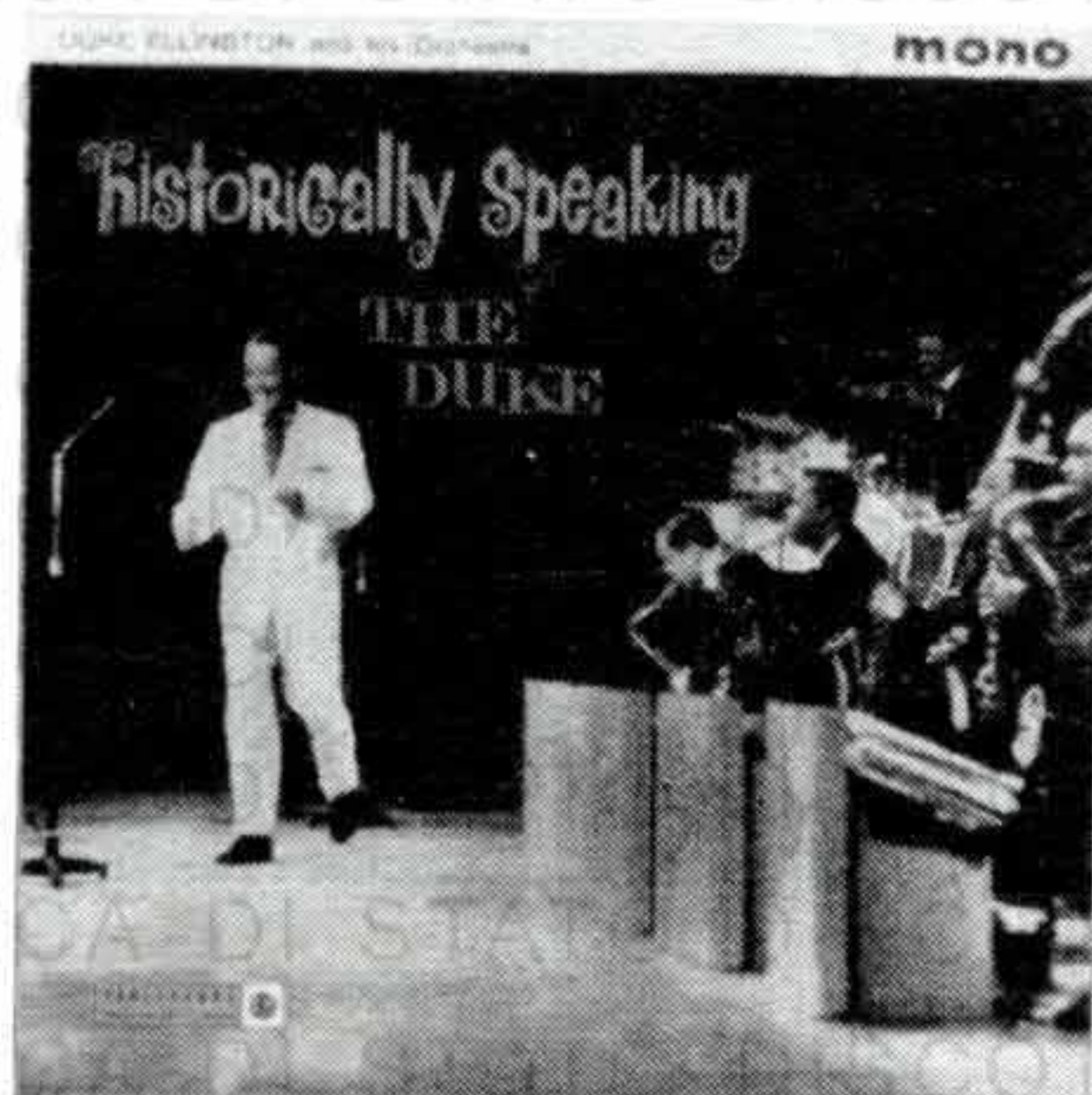
Non ridere di me.. (De Paolis - Coppola - Pallesi)

M'hai detto una bugia (Cavallari-Mari)



Serenata sincera (Derevitsky-Martelli-Neri) - **Suonatemi un tango** (Mignone-Nisa) - **Buongiorno Venezia** (Mori-Martelli-Neri) - **Rimpiangimi** (Piubeni-Testoni) - **Gira e volta** (Mazzocchi-Testoni) - **Canto vagabondo** (Simonetti-Frati) - **Canta lo sciatore** (Bixio-Cherubini)

Orchestra ELLINGTON



PMC 1116 (33 - cm. 30)

« **HISTORICALLY SPEAKING** »

East St. Louis Toodle-Oo (Ellington-Miley) - **Creole Love Call** (Ellington-Jackson) - **Stompy Jones** (Ellington) - **The Jeep Is Jumpin'** (Ellington-Hodges) - **Jack The Bear** (Ellington) - **In A Mellow Tone** (Ellington-Gabler)

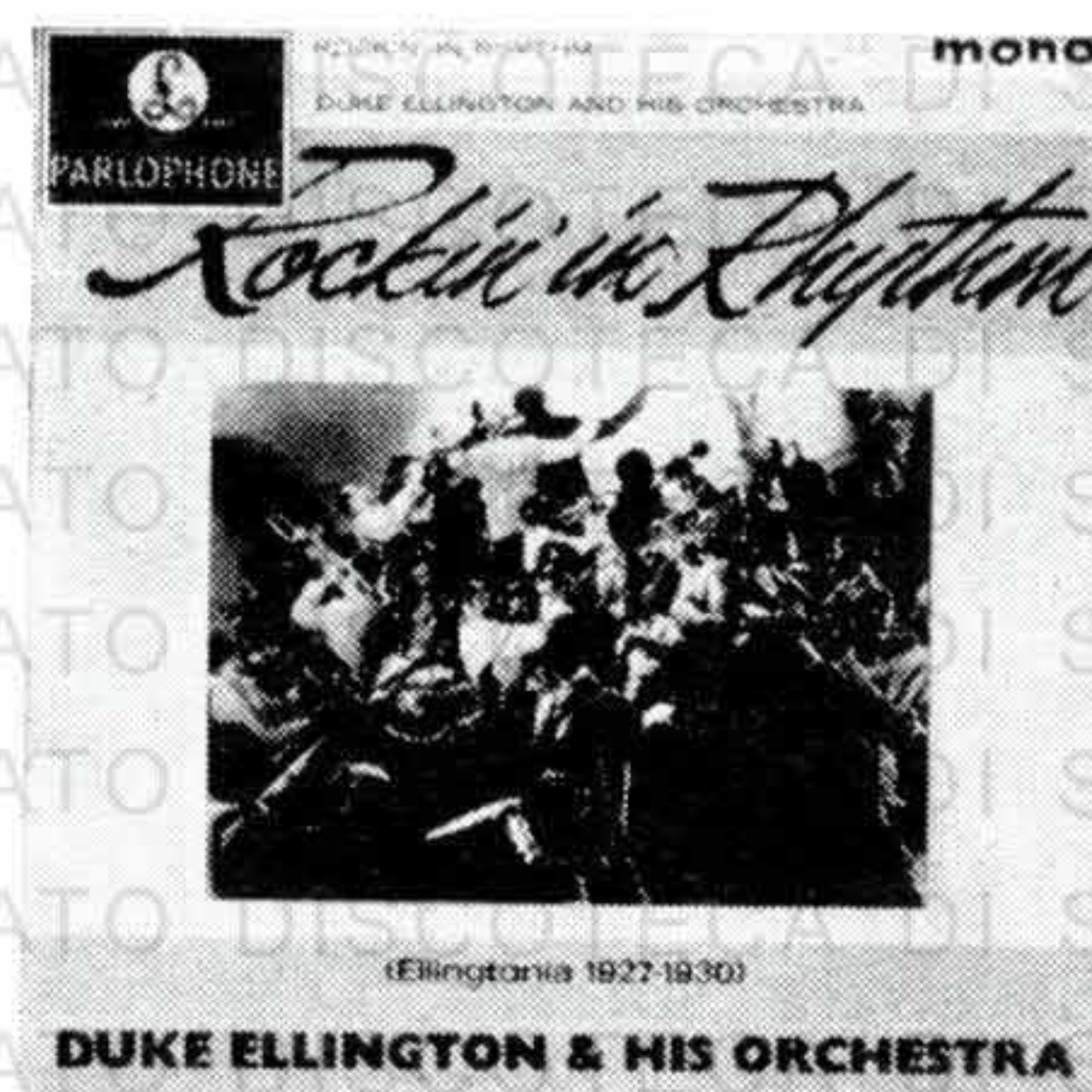
I Ko-Ko (Ellington) - **Midriff** (Strayhorn) - **Stomp, Look And Listen** (Ellington) - **Unbooted Character** (Ellington) - **Lonesome Lullaby** (Ellington) - **Upper Manhattan Medical Group** (Ellington)

PMC 1184 (33 - cm. 30)

« **ROCKIN' IN RHYTHM** »

Harlem Twist (East St. Louis Toodle-Oo) (Miley) - **What Can A Poor Fellow Do?** (Meyers-Schoebel) - **Black Beauty** (Ellington) - **Move Over** (Miley) - **Bugle Call Rag** (Pettis-Meyers-Schoebel) - **Rocky Mountain Blues** (Simmonds) - **Diga Diga Doo** (Fields-Mettugh)

Old Man Blues (Ellington-Mills) - **Sweet Mama** (Rose-Little-Frost) - **Goin' To Town** (Ellington-Miley) - **Swampy River** (Ellington) - **Big House Blues** (Ellington) - **I Can't Realise You Love Me** (Donaldson - De Sylva) - **Rockin' in Rhythm** (Ellington-Carney-Mills)



LILIANA FELDMANN

QMSP 16236
(45 - norm.)

I tusann de Milan (D'Anzi-Bracchi)
El perrucchee de dona (D'Anzi-Bracchi)

QMSP 16237
(45 - norm.)

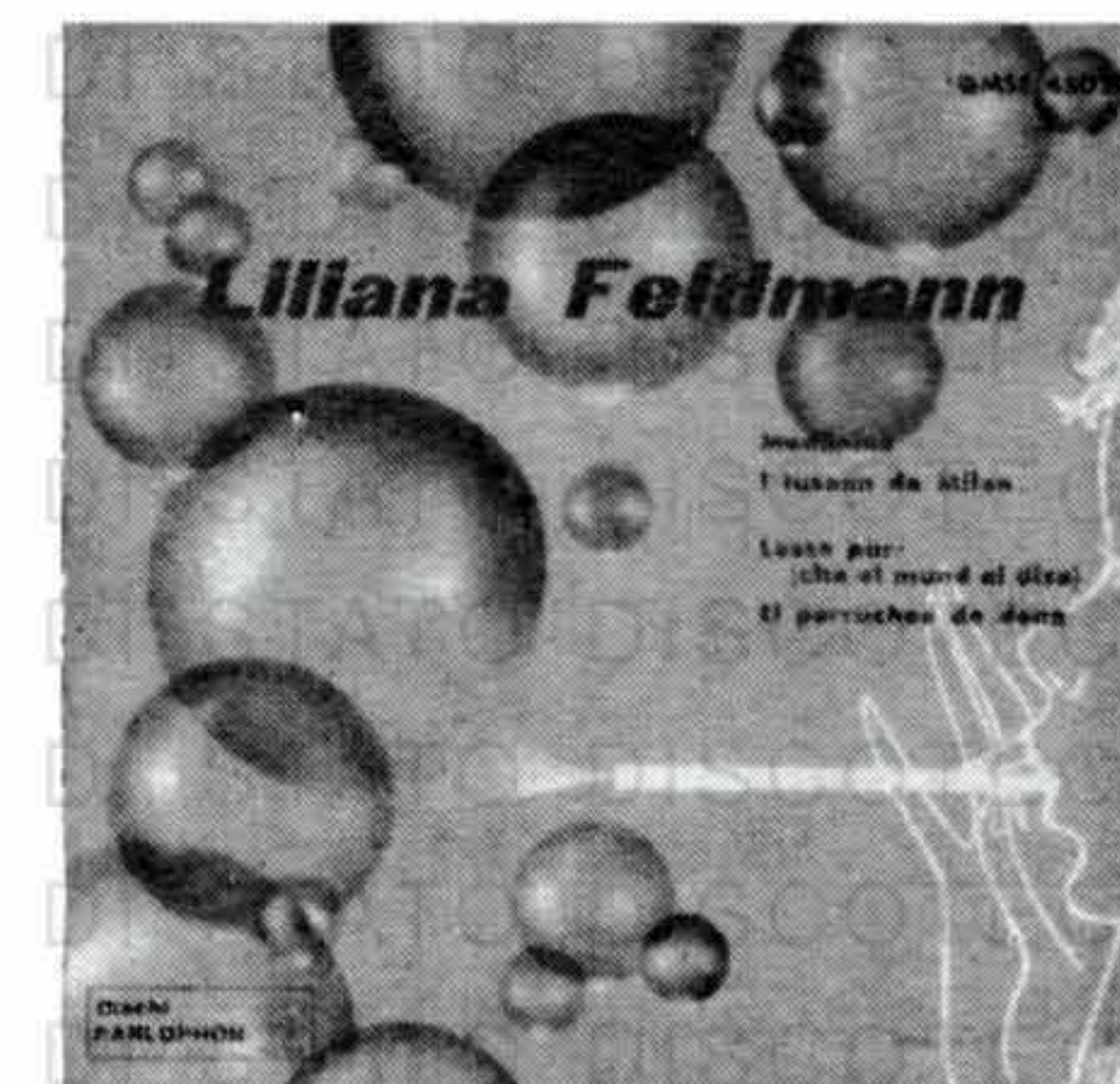
Madônina (D'Anzi)
Lassa pur (che el mund el disa) (D'Anzi-Bracchi)

QMSE 45020 (45 E. P.)

Madônina (D'Anzi)
I tusann de Milan (D'Anzi-Bracchi)

Lassa pur (che el mund el disa) (D'Anzi-Bracchi)

El perrucchee de dona (D'Anzi-Bracchi)



Orchestra FERRERO

QMSP 16128
(45 - norm.)

Il volo del calabrone (Korsakow)
Largo (Mulé) Orch. Sinfonia Nova

Orchestra GARDINO

QMSE 45040 (45 E. P.)

Turin t'ses la mia vita (Testa-Chiappo)
canta S. Jannone

Ciaô Turin (Prato-Lampo) canta G. Cucco

Per na stra del Bôrgn Vanchija (Provera) canta S. Jannone

Me ideal (Carosio-Ferrero) canta G. Cucco





QMSE 45041 (45 E. P.)

Me ciabôtin (Rissone-Soddanino) canta S. Jannone

Marieme veuj marieme (trascr. Gardino) idem

Quand chi j'ero a Pampalù (Gardino-Bernard) canta G. Cucco

La poulaiera (trascr. Gardino) canta S. Jannone

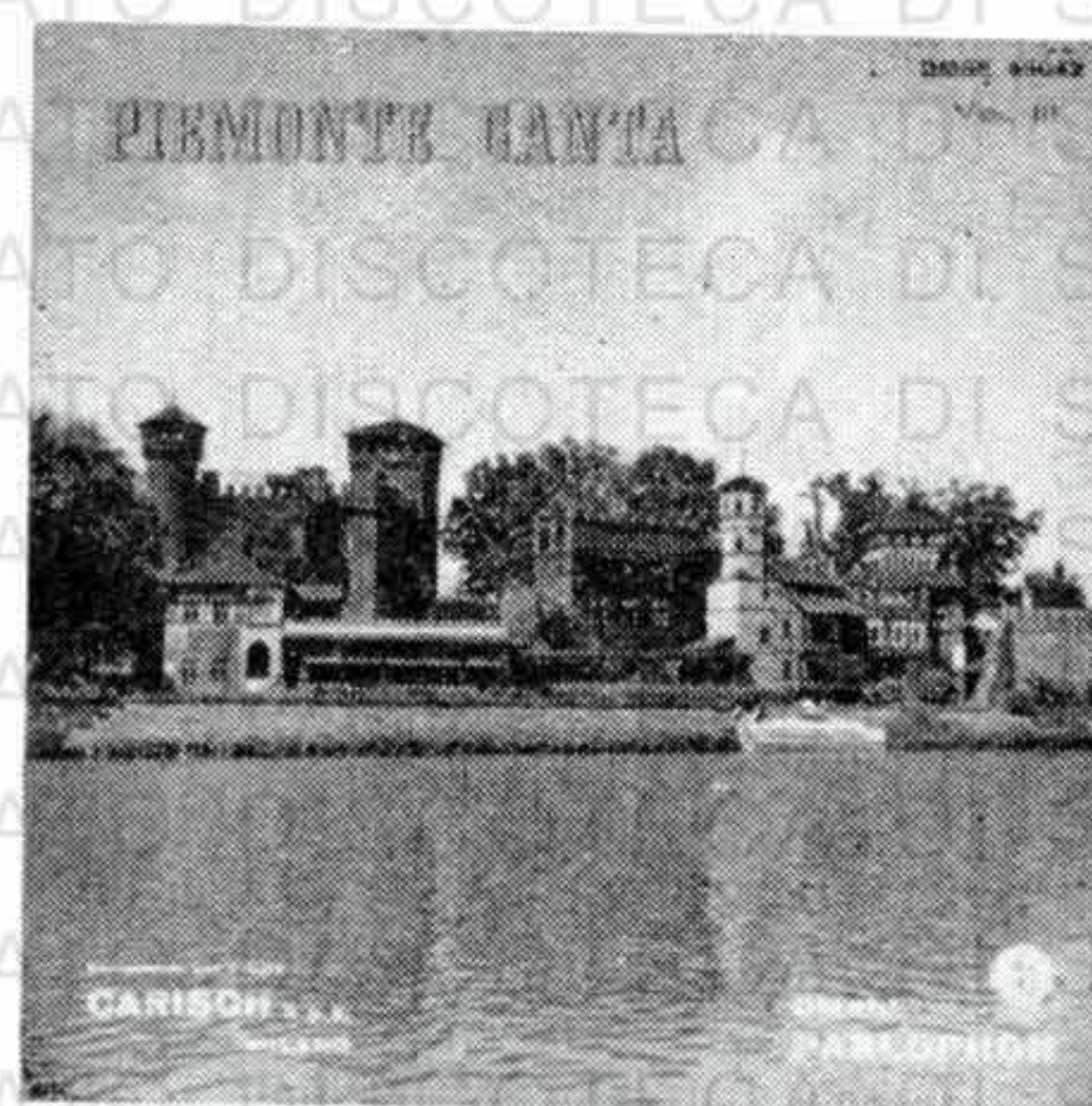
QMSE 45042 (45 E. P.)

La monferrina (Cassano) canta G. Cucco

Piemont (Gardino-Caramagna) idem

La vendemmia (Gardino-Caramagna) idem

Spunta 'l sol (trascr. Gardino) canta S. Jannone



QMSE 45045 (45 E. P.)

Ciribiribin (Pestalozza-Tiochet) cantano S. Jannone - M. Beiras

La biondin-a (d'la val d' San Martin) (Croce-Costa) idem

Pöcönin (De Magistris-Clerici) canta S. Jannone

Souta i pont del Po (Gardino-Belfiore) canta C. Castellazzo

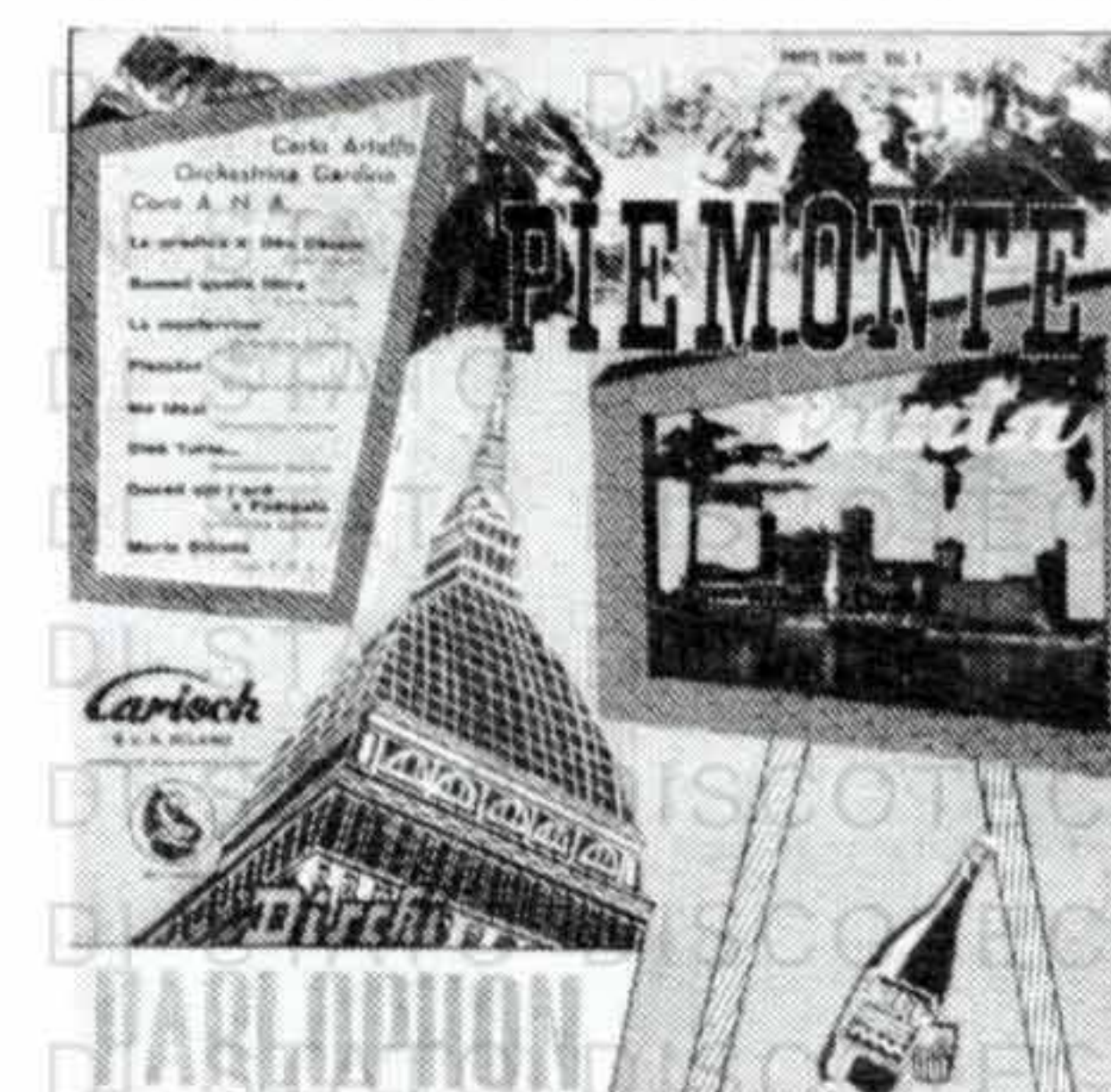


PMFQ 75009 (33 - cm. 25)

La predica d' Don Còcala (Artuffo) Carlo Artuffo

Dammi quella littra (Artuffo) Carlo Artuffo

La monferrina (Cassano) canta G. Cucco
Piémont (Gardino-Caramagna) idem



Me ideal (Carosio-Ferrero) canta G. Cucco - **Ciaô Turin** (Prato-Lampo) idem - **Quand chi j'ero a Pampalù** (Gardino-Bernard) idem - **Maria Giòana** (arm. Gervasi) Coro A.N.A.



PMFQ 75015 (33 - cm. 25)

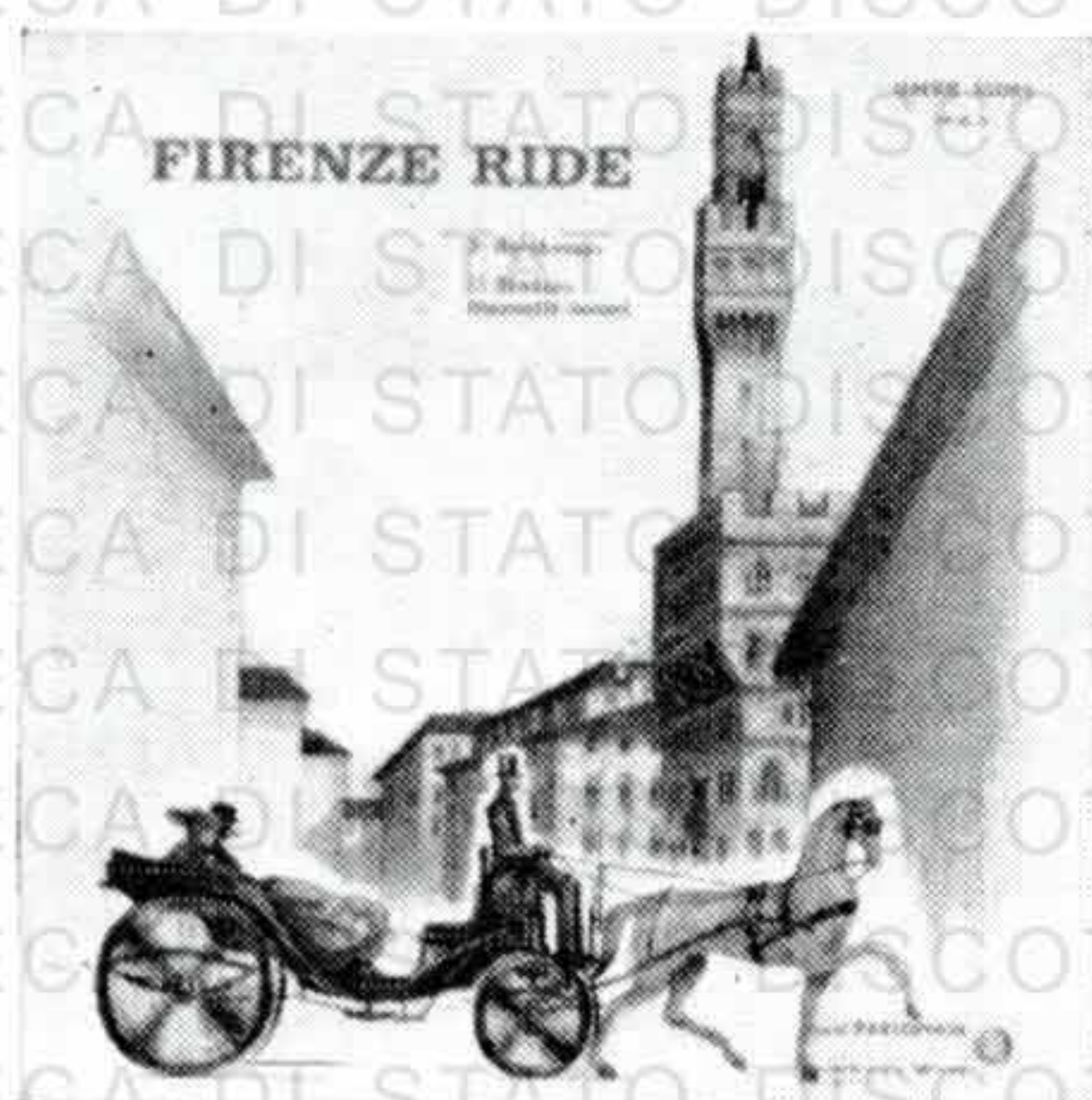
Pöcönin (De Magistris-Clerici) canta S. Jannone - **Me ciabötin** (Rissone-Soddanino) idem - **Turin t' ses la mia vita** (Testa-Chiappo) idem - **Ciribiribin** (Pestalozza-Tiochet) idem - **La biondin-a** (d'la val d' San Martin) (Croce-Costa) idem

Marieme veuj marieme (trascr. Gardino) canta S. Jannone - **La poulaiera** (trascr. Gardino) idem - **Spunta 'l sol** (trascr. Gardino) idem - **Per na stra del Borgh Vanchija** (Provera) idem - **Souta i pont del Po** (Gardino-Belfiore) canta C. Castellazzo

GINANNI

QMSP 16245 **Il sindaco** (Ginanni)
(45 - norm.)

Stornelli beceri (Crosti-Ginanni)



QMSE 45084 (45 E. P.)

Il sindaco (Ginanni)

Stornelli beceri (Ginanni-Crosti)

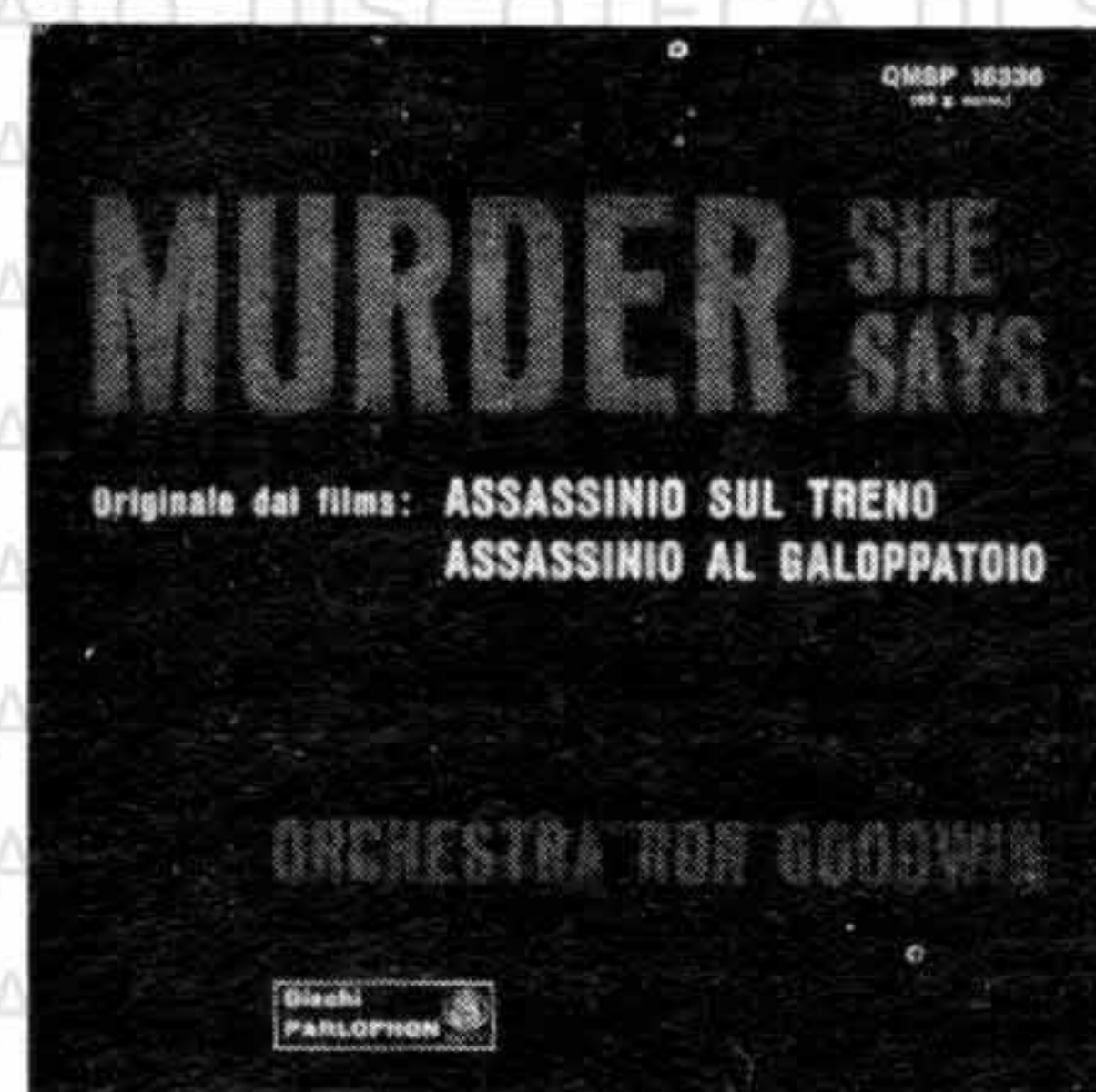
Il fiaccheraio (Ginanni) Rino Benini

Orchestra GOODWIN

QMSP 16336 (45 - norm.)

Murder She Says (Goodwin)

Double Scotch (Martin)



QMSP 16366 (45 norm.)

633 Squadron (Goodwin)

Love Theme From 633 Squadron
(Goodwin)



QMSP 16368 (45 norm.)

Of Human Bondage (Goodwin)

Girl With A Dream (Goodwin)

Coro « E. GRION »

QEPM 3005 (45 E. P.)

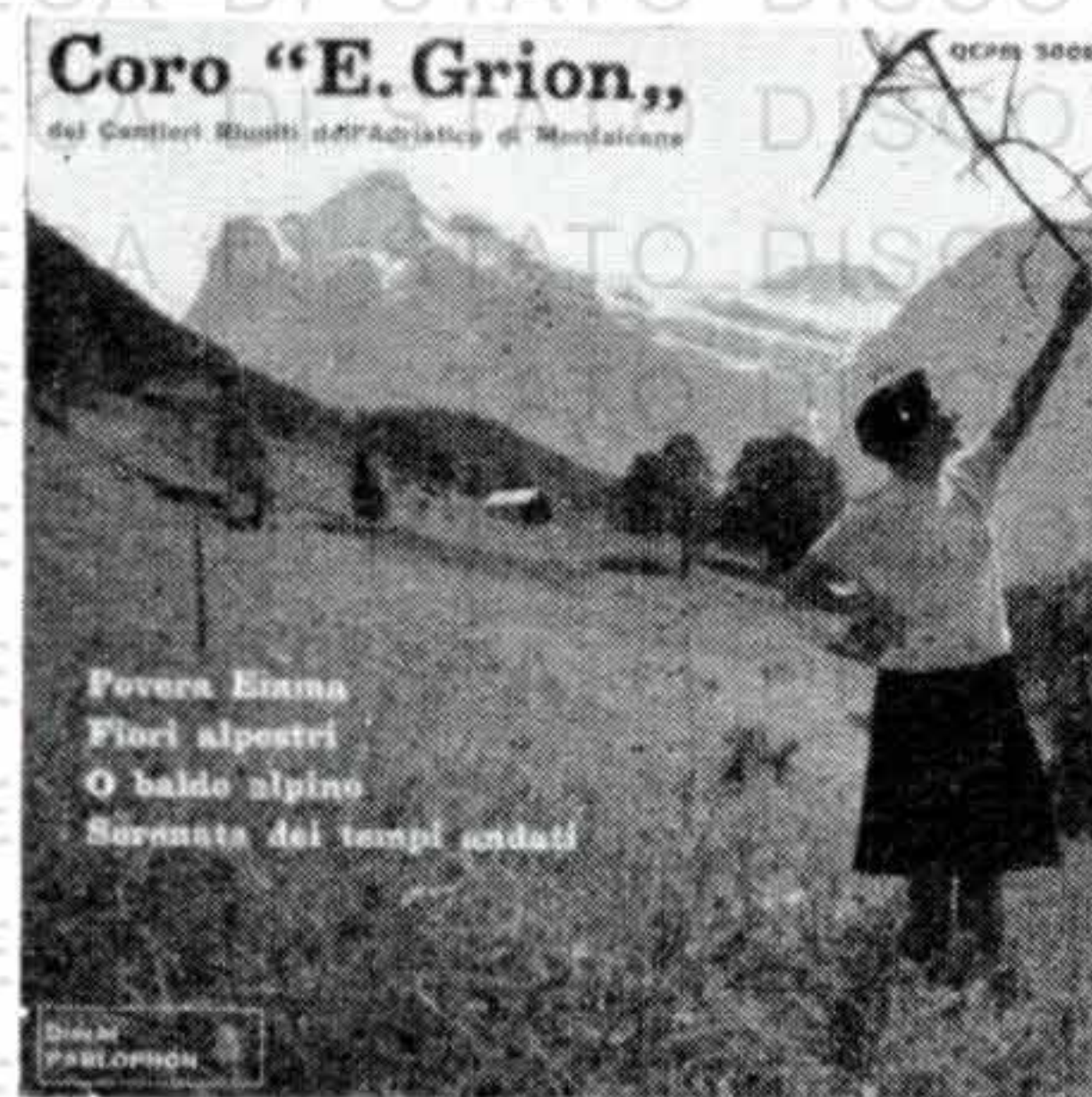
La ceseta de Transacqua (trascr. Gagliardi)

J'abbruzzu (Gran Sassu) (De Angelis - trascr. Macchi)

Figli di nessuno (trascr. Noliani)

Canto de not in montagna (Mingozzi)





QEPM 3006 (45 E. P.)

Povera Emma (trascr. Noliani)

Fiori alpestri (Levri)

O baldo alpino (trascr. Noliani)

Serenata dei tempi andati (Mingozzi)

QEPM 3007 (45 - E. P.)

Marcetta triestina (trascr. Noliani)

Soto la pergolada (trascr. Noliani)

Quando el mare fa burasca (trascr. Macchi)

El torto de mia nona (Leghissa - trascr. Policardi)



PMBQ 33001 (33 - cm. 30)

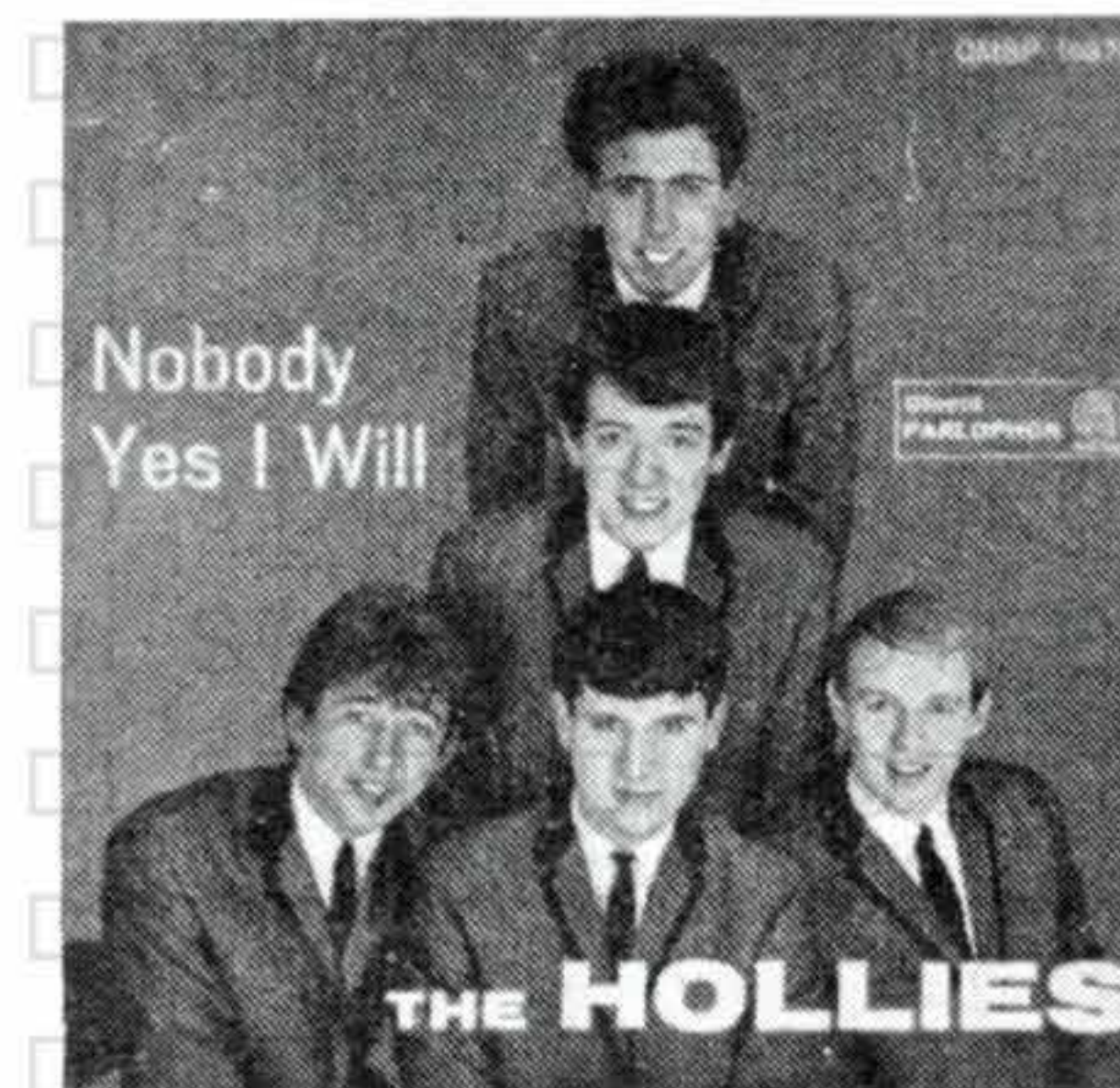
Sul ponte di Perati (trascr. Noliani)

La ceseta de Transacqua (trascr. Gagliardi) - **J'abbruzzu (Gran Sassu)** (De Angelis - trascr. Macchi) - **Povera Emma** (trascr. Noliani) - **Fiori alpestri** (Levri) - **Monte Cauriol** (trascr. Mingozzi)

Ta-pum (trascr. Pratella) - **Figli di nessuno** (trascr. Noliani) - **O baldo**

alpino (trascr. Noliani) - **Serenata dei tempi andati** (Mingozzi) - **Canto de not 'n montagna** (Mingozzi) - **Marcia degli alpini (Trentatre)** (Travè - arr. De Florian)

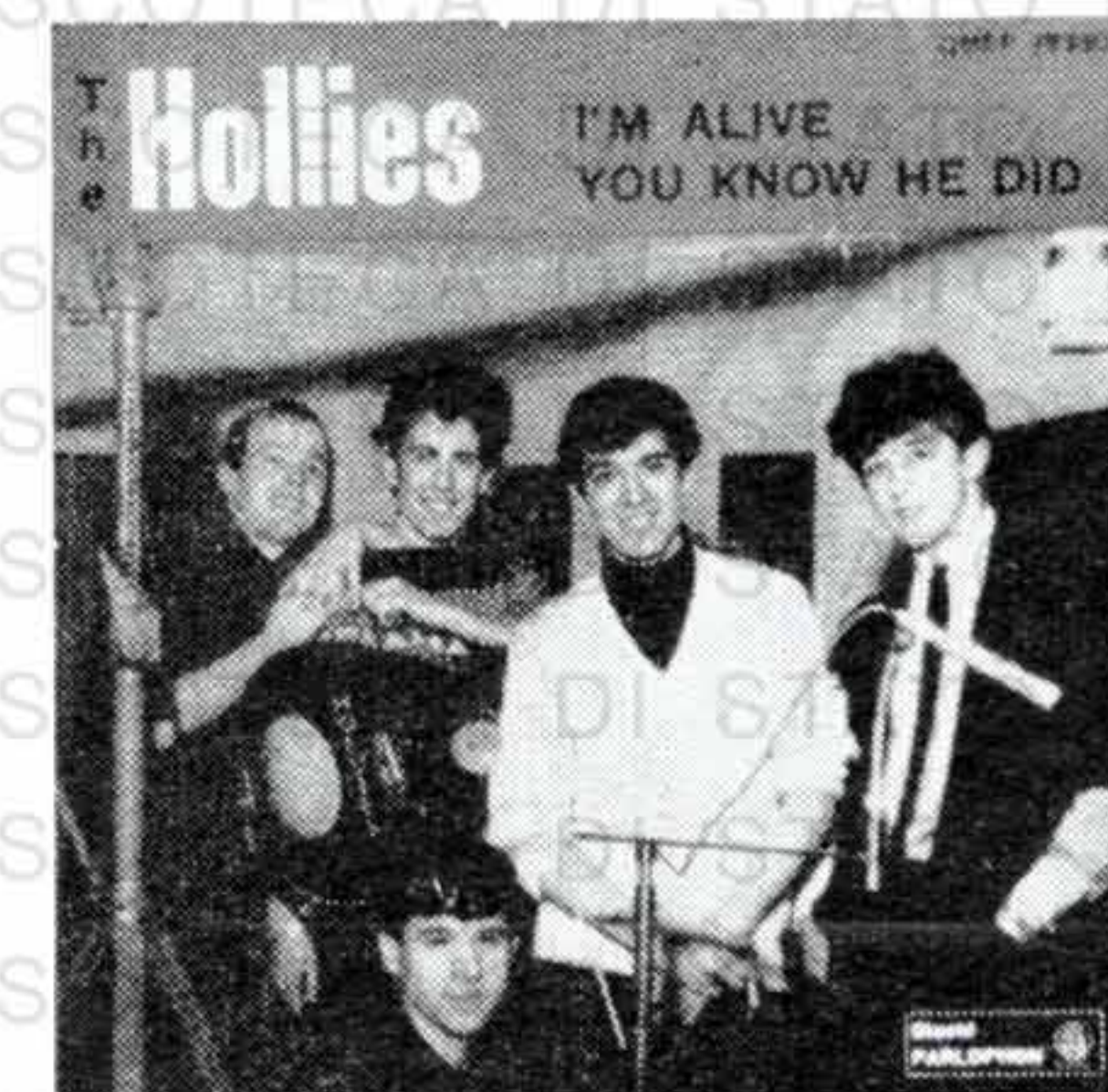
THE HOLLIES



QMSP 16375 (45 - norm.)

Nobody (Ransford)

Yes I Will (Goffin-Titelman)



QMSP 16380 (45 - norm.)

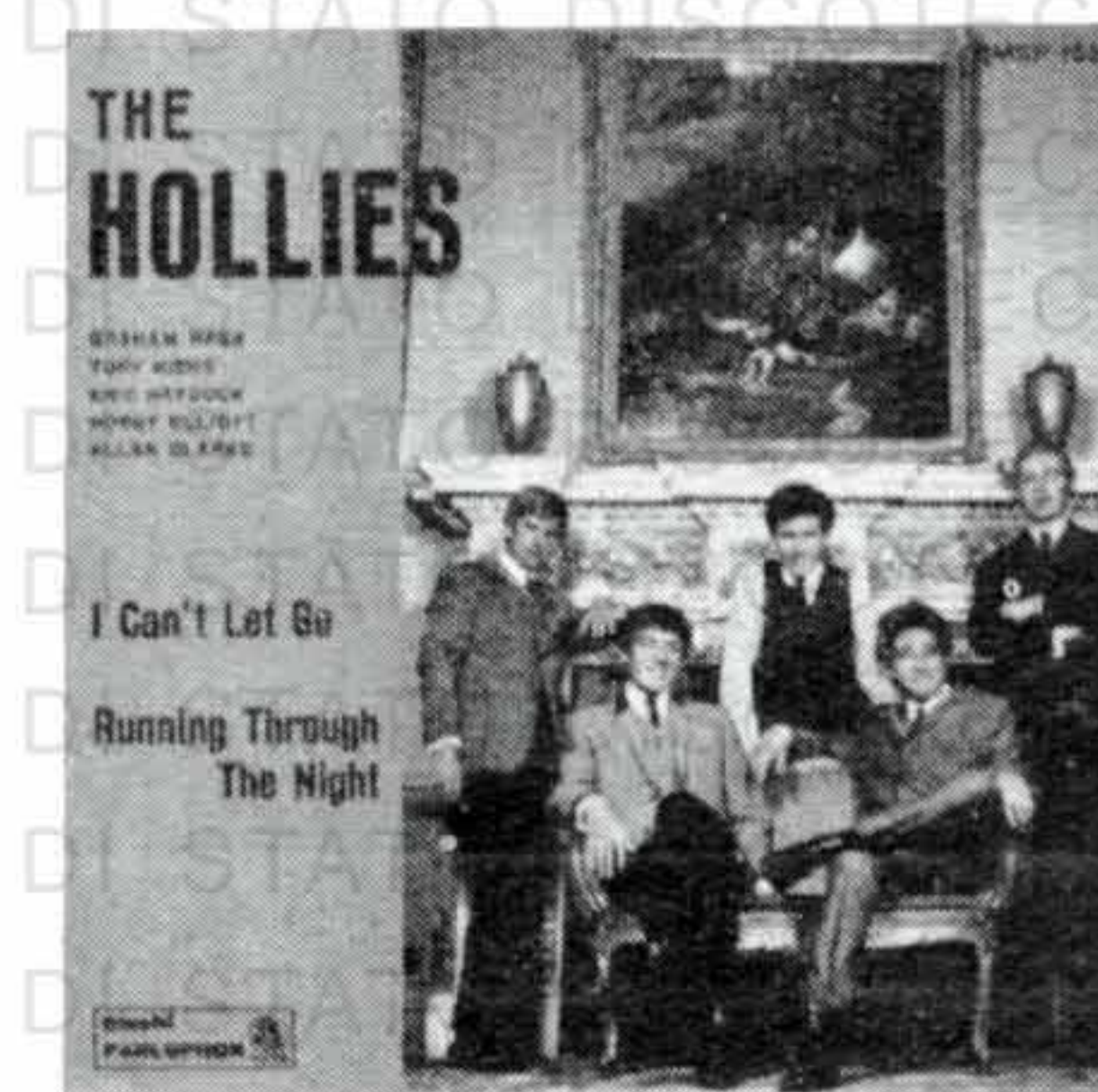
I'm Alive (Ballard)

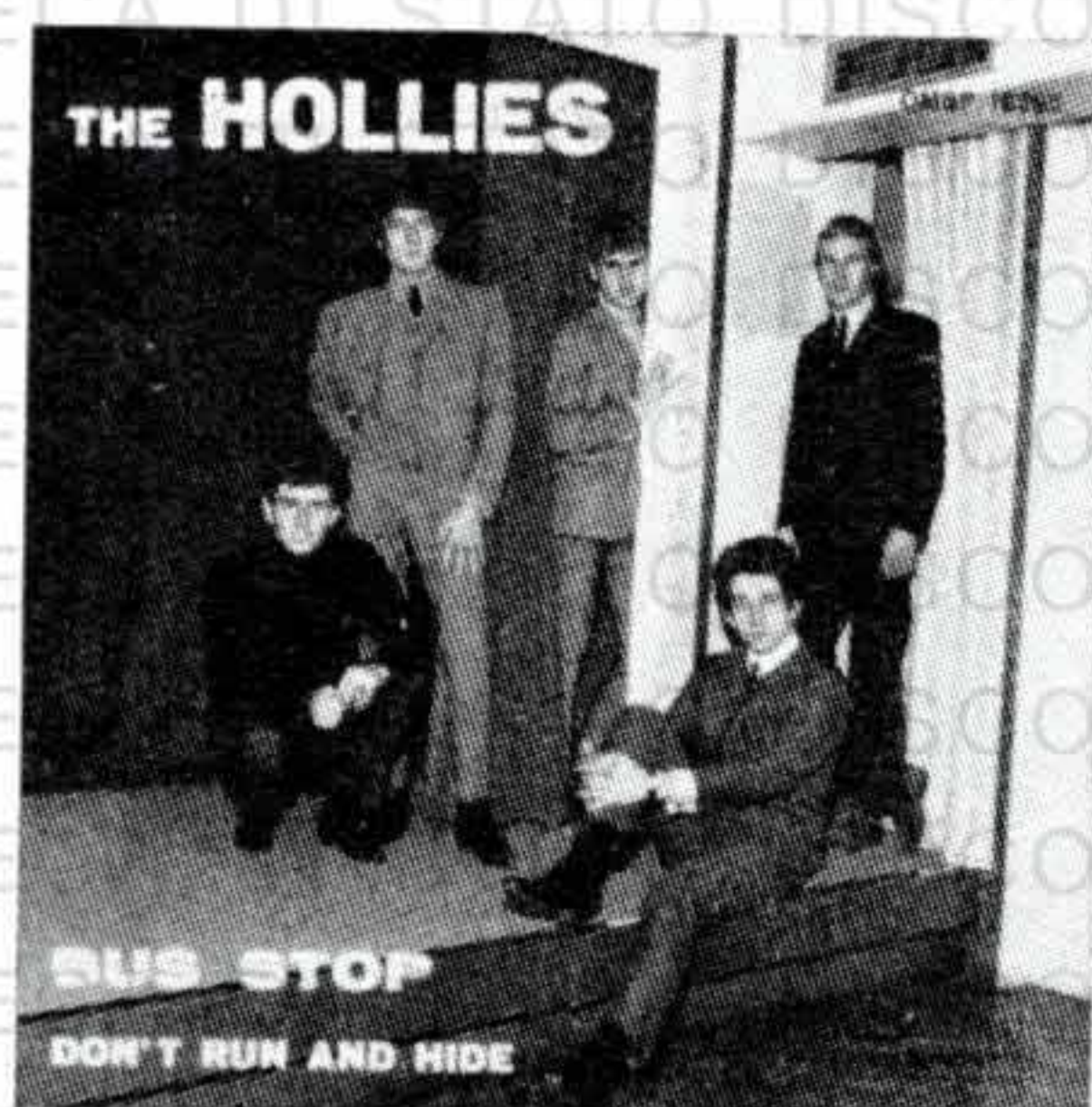
You Know He Did (Ransford)

QMSP 16390 (45 - norm.)

I Can't Let Go (Taylor-Borgoni)

Running Through The Night (Ransford)





QMSP 16395 (45 - norm.)

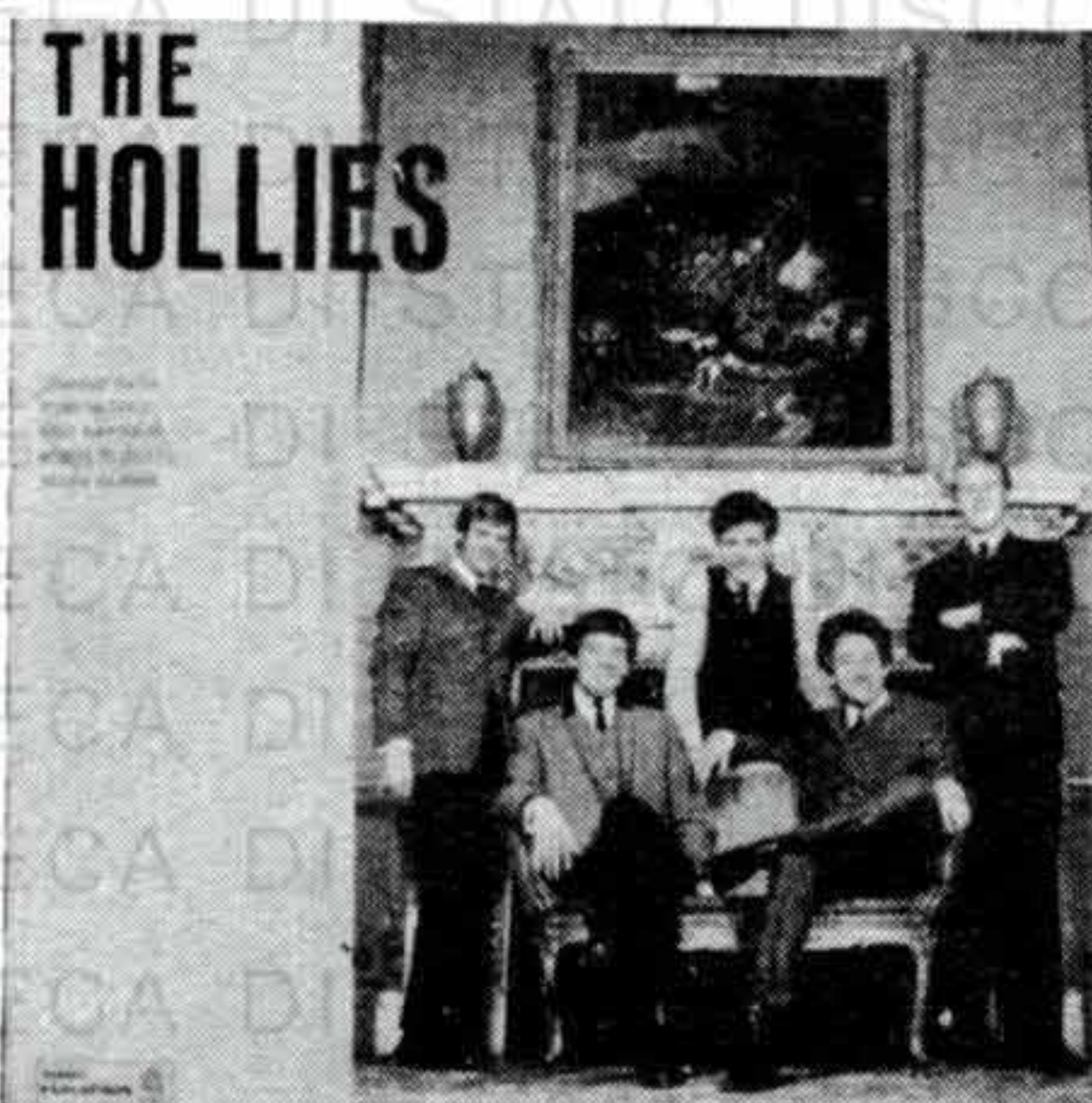
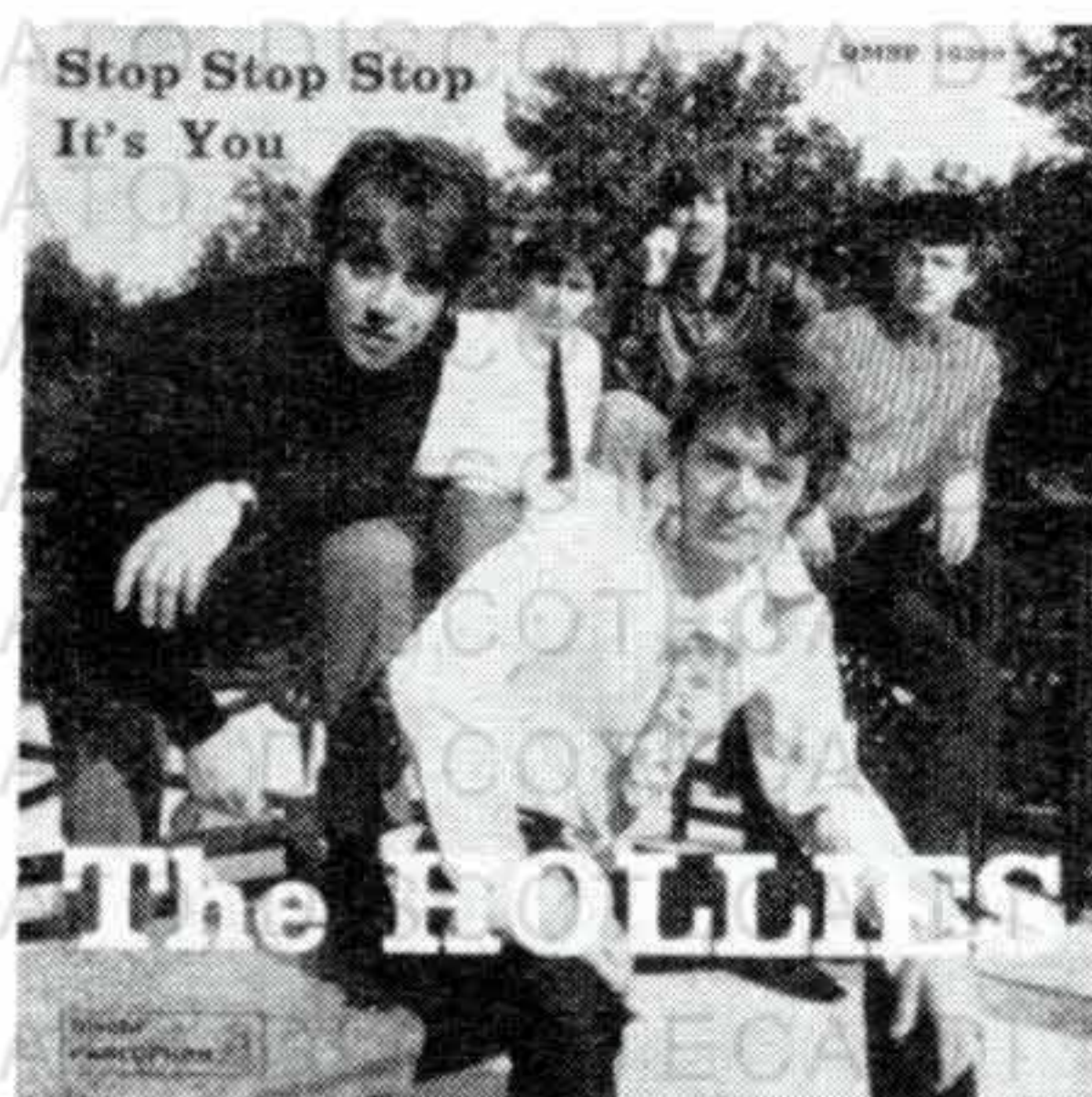
Bus Stop (Gouldman)

Don't Run And Hide (Ransford)

QMSP 16399 (45 - norm.)

Stop Stop Stop (Clarke-Hicks-Nash)

It's You (Clarke-Hicks-Nash)



PMBQ 33002 (33 - cm. 30)

Very Last Day (Stockey-Yarrow) - **You Must Believe Me** (Mayfield) - **Put Yourself In My Place** (Ransford) - **Down The Line** (Orbison) - **That's My Desire** (Loveday-Kresa) - **Too Many People** (Ransford)

Lawdy Miss Clawdy (Price) - **When I Come Home To You** (Ransford)

Fortune Teller (Neville) - **So Lonely** (Ransford) - **I've Been Wrong** (Ransford) - **Mickey's Monkey** (Holland-Dozier)



PMBQ 33004 (33 - cm. 30)

Stop Stop Stop (Clarke-Hicks-Nash) - **Hard, Hard Year** (Ransford) - **That's How Strong My Love Is** (Jamison) - **Sweet Little Sixteen** (Berry) - **Oriental Sadness** (Ransford) - **Bus Stop** (Gouldman)

Take Your Time (Petty-Holly) - **Don't You Even Care** (Ballard) - **Fifi The Flea** (Ransford) - **Stewball** (Yellin-Rinzler-Herald) - **I've Got A Way Of My Own** (Ransford) - **I Can't Let Go** (Taylor-Borgoni)

INNI

QMSP 16287
(45 - norm.)

Fischia il vento (Casciano) Doro Nicolay
Bandiera rossa (rid. Pelosi) Coro e Orchestra

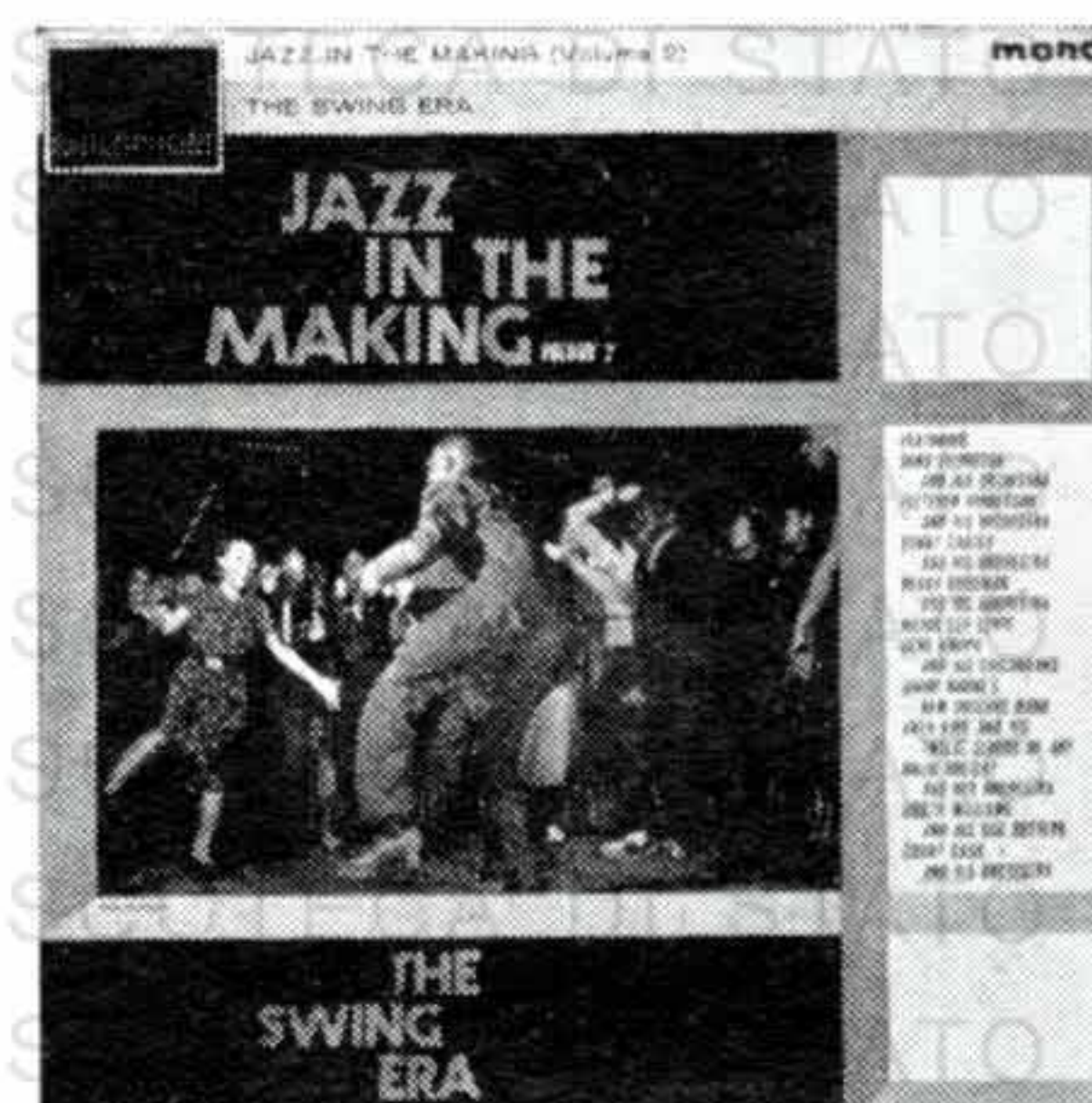
JAZZ IN THE MAKING

PMC 1222 (33 - cm. 30)

« THE SWING ERA »

Merry Go Round (Ellington) Orchestra Ellington - **I've Got To Sing A Torch Song** (Warren-Dubin) Orchestra Henderson - **Symphony In Riffs** (Carter-Mills) Orchestra Carter - **I Gotta Right To Sing The Blues** (Koehler-Arlen) Orchestra Goodman - **Honky Tonk Train Blues** (Lewis) Meade Lux Lewis - **Blues Of Israel** (Krupa) Orchestra Krupa

Sweet Georgia Brown (Bernie-Pinkard-Casey) Jimmy Noone's New Orleans Band - **Walkin' And Swingin'** (Williams) Andy Kirk And His Twelve Clouds Of Joy - **Sailboat In The Moonlight** (Lombardo-Loeb) Orchestra Holiday - **Jam Session** (Mundy) Orchestra Goodman - **Boudoir Benny** (Ellington-Williams) Cootie Williams And His Rug Cutters - **Tickle Toe** (Young) Orchestra Basie



LORETTA

QMSP 16341 **Primavera a Trieste** (Premuda)
(45 - norm.)
Trieste mia (Corrai-Carniel)



QMSE 45096 (45 E. P.)

Primavera di Trieste (Premuda)

Trieste mia (Corrai-Carniel)

La campana di S. Giusto (Arona-Drovetti) Leandro Palumbi

Eterno ritornello (Bidoli) idem

Orchestra MARTIN

QMSP 16386 (45 - norm.)

Yesterday (McCartney-Lennon)

Another Girl (McCartney-Lennon)



GIUSEPPE MARZARI

QMSE 45098 (45 E. P.)

Tuttofare (Anselmi)

Figgio de casa (Anselmi)

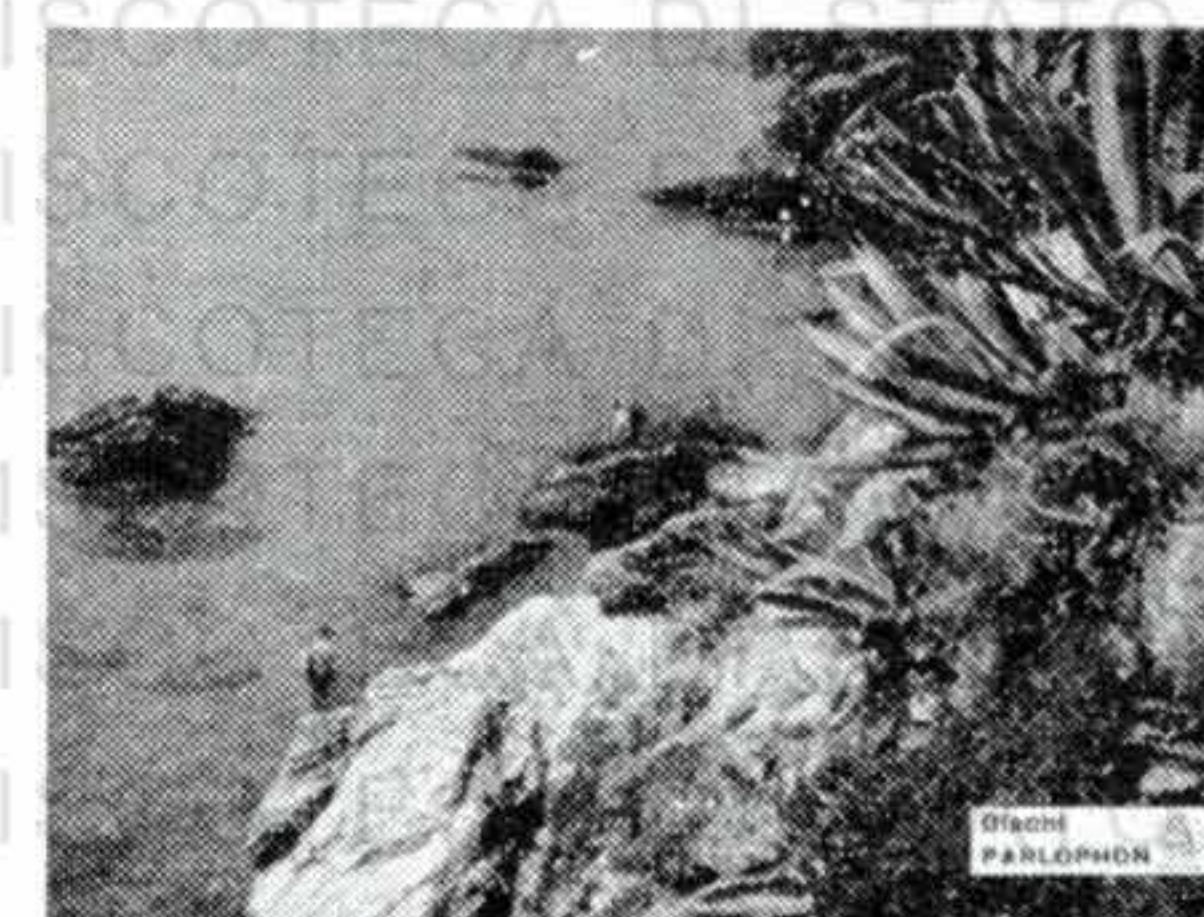
Pesci vivi (Anselmi)

A scappatella (Anselmi)

Comico **GIUSEPPE MARZARI**

Cambiali e scialappa
Villegzatua

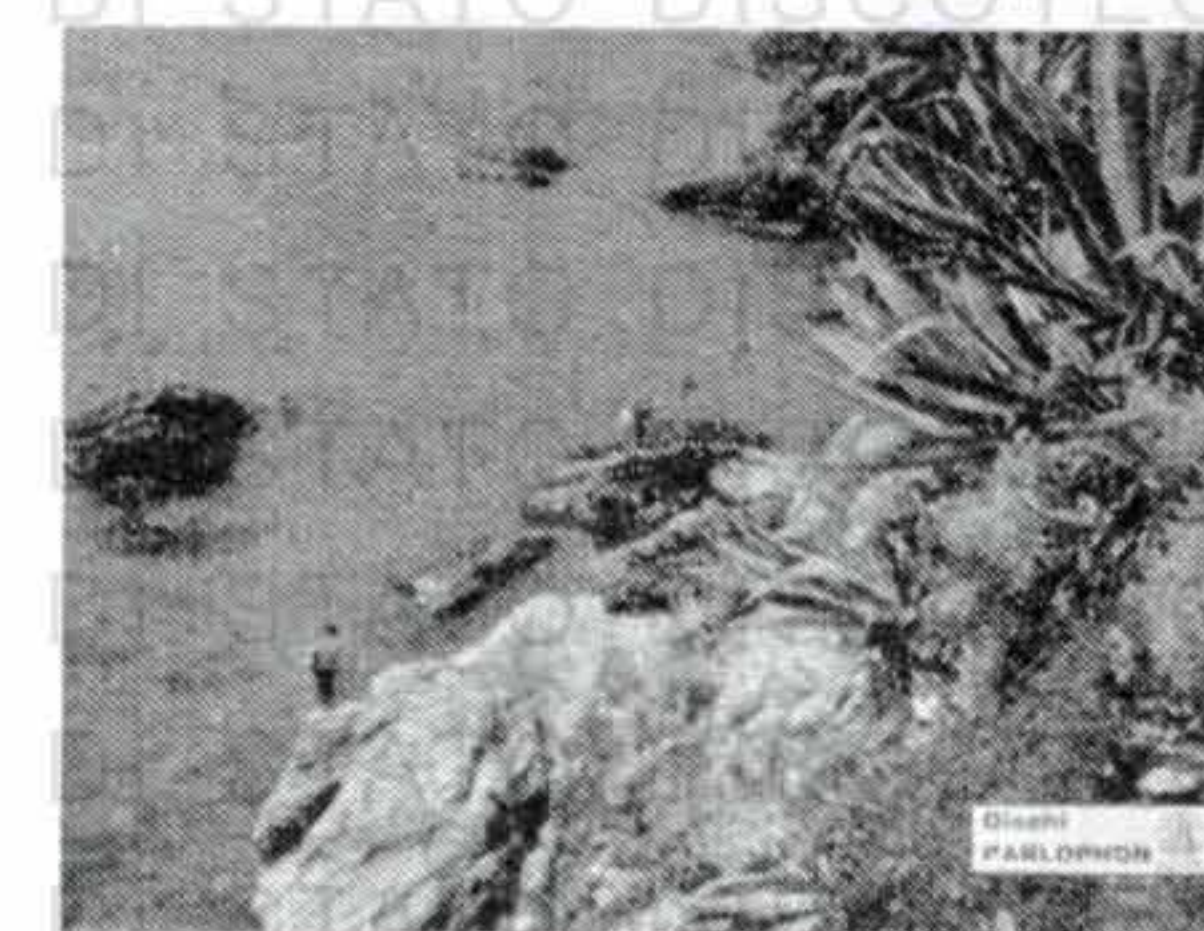
Viaggio de nozze
A chiromante



Comico **GIUSEPPE MARZARI**

Tuttofare
Figgio de casa

Pesci vivi
A scappatella



QMSE 45099 (45 E. P.)

Cambiali e scialappa (Anselmi)

Villegzatua (Anselmi)

Viaggio de nozze (Anselmi)

A chiromante (Costa-Marzari)

MATT MONRO

QMSP 16354 (45 - norm.)

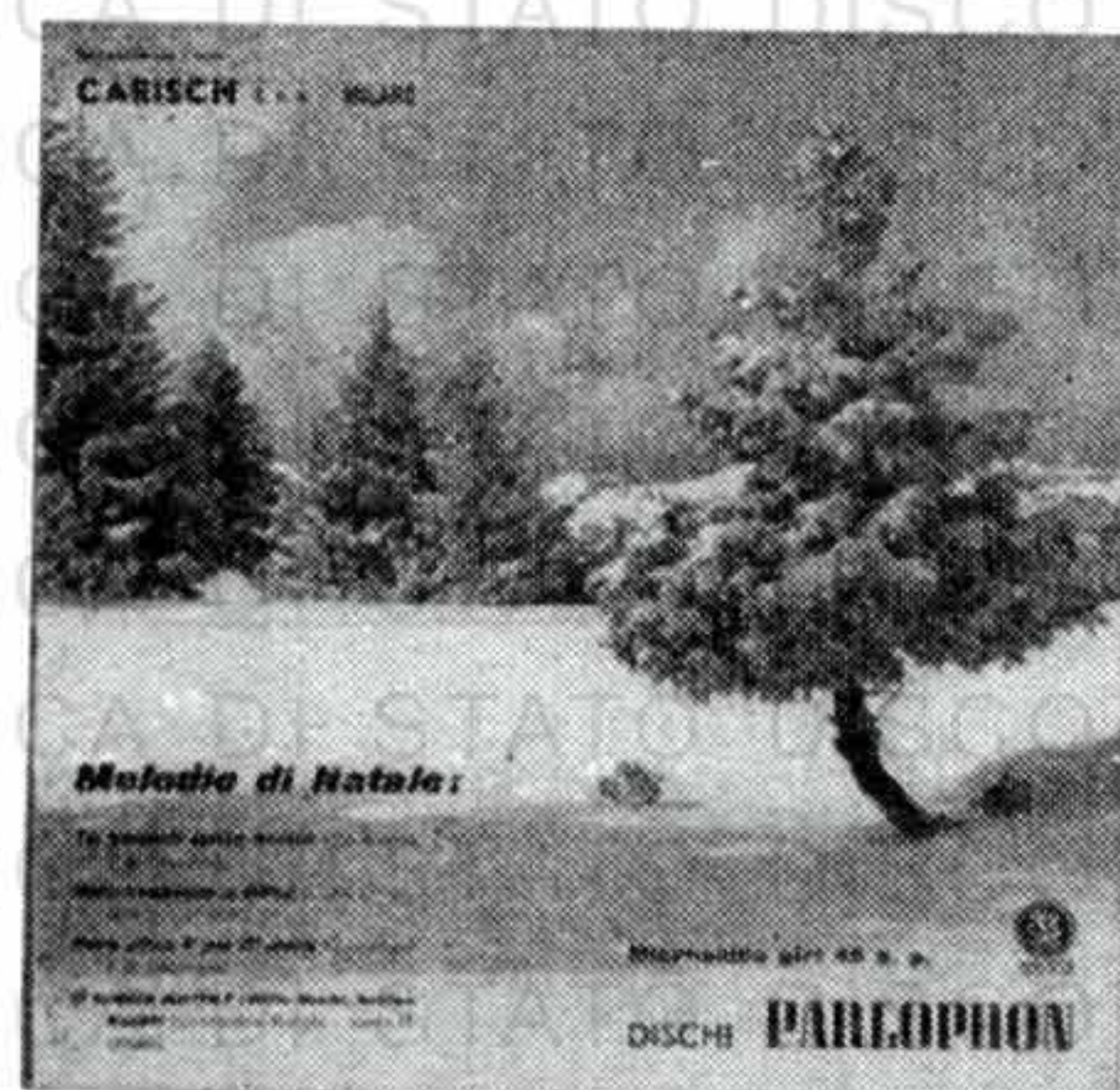
From Russia With Love (Bart)

Here And Now (King-Junkin)



DISCHI NATALIZI

QMSP 16258 **Bianco Padre** (Ruccione-Zorro) Tenore e Coro
(45 - norm.)
Inno dell'Oratorio (Monfino-Serena) idem



QMSE 45013 (45 E. P.)

Tu scendi dalle stelle (trascr. Basile-Mazzuca-Caruso) Zampogne F.lli Bruzzese

Ninna-nanna a Gesù (N. N.) Coro e Orchestra

Piva piva l'oli d'uliva (N. N.) Zampogne F.lli Bruzzese

O tacita notte (Gruber - De Lorenzo) Bruna Urbani

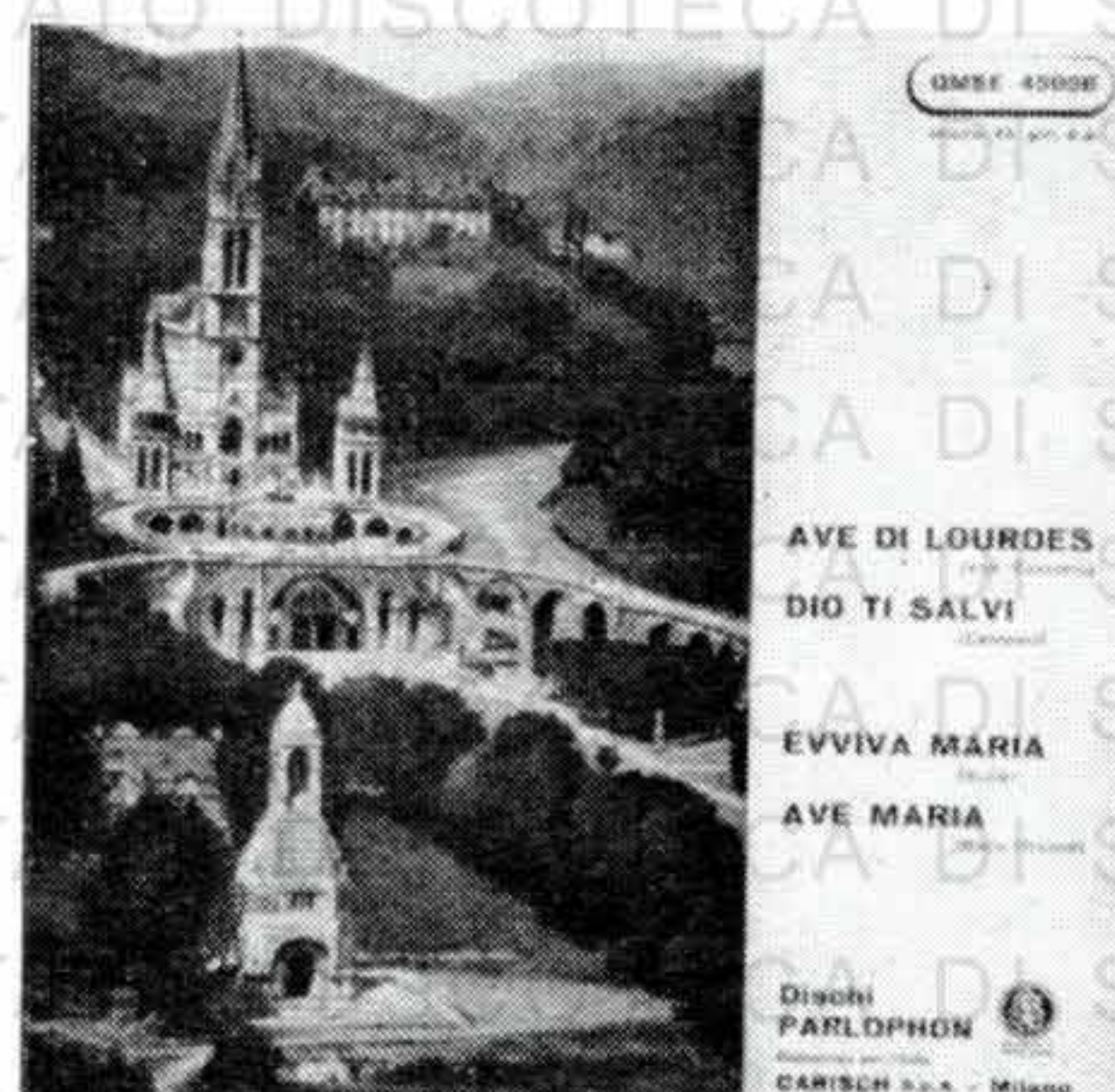
QMSE 45058 (45 E. P.)

Ave di Lourdes (elab. Consonni) Coro Mutilatini Don Orione

Dio ti salvi (Consonni) idem

Evviva Maria (Biella) Tenore e Coro

Ave Maria (Bach-Gounod) Ten. Richard Tauber



LEANDRO PALUMBI

QMSP 16342 **La campana di S. Giusto** (Arona-Drovetti)
(45 - norm.)
Eterno ritornello (Bidoli)

VIRGILIO RIENTO

QMSP 16349 **L'abruzzese dalla fotografia** (Riento)

(45 - norm.)
L'abruzzese a Roma (Riento)

QMSP 16350 **L'abruzzese dalla manicure** (Riento) p. I e II
(45 - norm.)

Orchestra SINPHONIA NOVA

QMSP 16128 **Largo** (Mulè)

(45 - norm.)
Il volo del calabrone (Korsakow) Orch. Ferrero

Coro « E. SOLVAY »

QMSP 16323 **Sul ponte di Perati** (trascr. Policardi)

(45 - norm.)
Ta-pum (trascr. Pratella)

QMSP 16324 **Marcia degli alpini (Trentatré)** (Travè - trascr. De Florian)

(45 - norm.)
Monte Cauriol (trascr. Mingozzi)

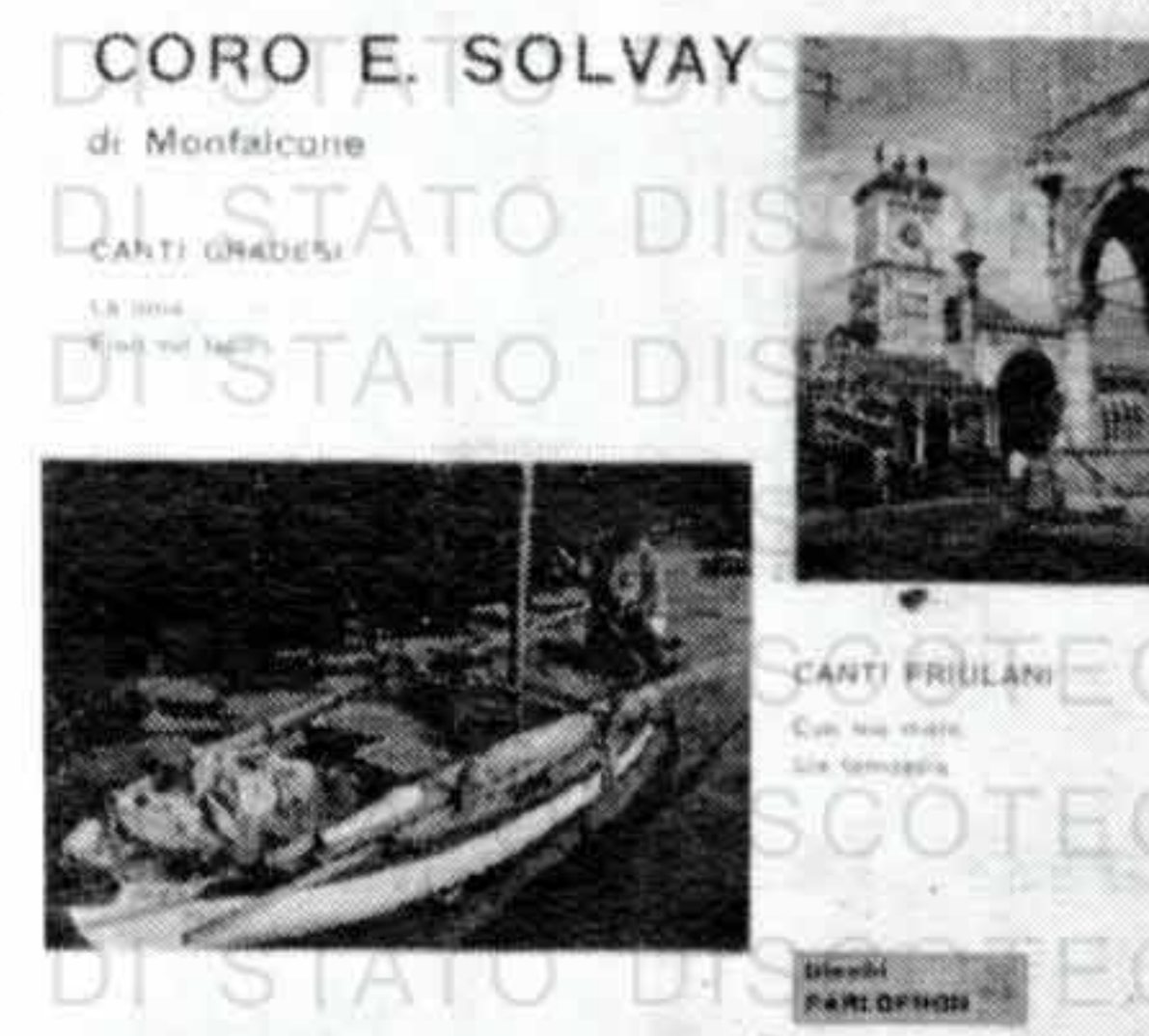
QEPM 3000 (45 E. P.)

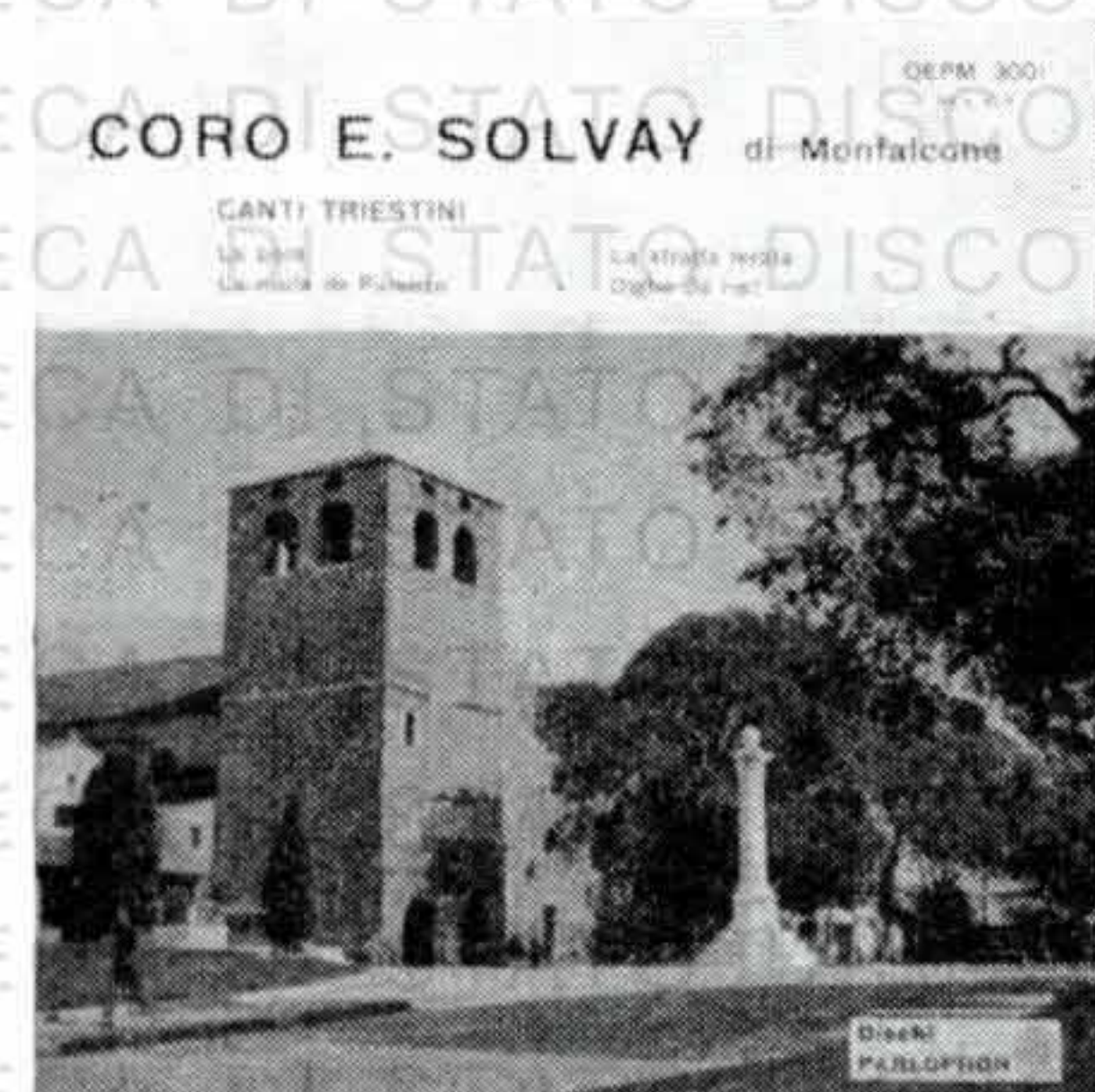
La luna (Seghizzi)

Fiori sul tapo (Seghizzi)

Cun me mare (Kubik)

Lis tamossis (Noliani)





QEPM 3001 (45 E. P.)

- La bora** (trascr. Macchi)
- La mula de Parenzo** (trascr. Noliani)
- La strada ferata** (trascr. Macchi)
- Dighe de no!** (trascr. Macchi)

QEPM 3002 (45 E. P.)

- Sul ponte di Perati** (trascr. Policardi)
- Marcia degli alpini (Trentatré)** (Travé - trascr. De Florian)
- Ta-pum** (trascr. Pratella)
- Monte Cauriol** (trascr. Mingozzi)



TRIO UNIVERSAL

- QMSP 16319** **Zena a-o sô** (Bergonzi-Tonetto)
(45 - norm.)
- Saluta Zena** (Antola-Anselmi)
- QMSP 16320** **Unn-a brâva figgieûa** (Bergonzi - De Santis - Bergoet)
(45 - norm.)
- A l'è a lanterna** (Bergonzi-Balestreri)

QMSE 45092 (45 E. P.)

- Unn-a brâva figgieûa** (Bergonzi - De Santis-Bergoet)
- A l'è a lanterna** (Bergonzi-Balestreri)
- Zena ä-o sô** (Bergonzi-Tonetto)
- Saluta Zena** (Antola-Anselmi)



QMSE 45097 (45 E. P.)

- Ricordo de Ciävai** (Balestreri-Bergonzi)
- Unn-a magnâ de palanche** (Bergonzi)
- Campann-a do convento** (Balestreri-Bergonzi)
- L'usignolo** (trascr. Bergonzi)



CLAUDIO VILLA

- QMSP 16109** **Alba sul mare** (Marletta-Sordi-Sopranzi)
(45 - norm.)
- Canzone di primavera** (Innocenzi-Rivi-Martelli)
- QMSP 16267** **Acquarello napoletano** (Benedetto-Bonagura)
(45 - norm.)
- Manuela** (Fusco-Bonagura)
- QMSP 16268** **Borgo antico** (Bonavolontà-Bonagura)
(45 - norm.)
- Zoccoletti** (Falcocchio-Bertini)
- QMSP 16275** **Core 'ngrato** (Cardillo-Cordiferro)
(45 - norm.)
- Voce 'e notte** (De Curtis - Lardini)



QMSE 45024 (45 E. P.)

Prigioniero d'un sogno (Innocenzi-Morbelli)

Zoccoletti (Falcocchio-Bertini)

Manuela (Fusco-Bonagura)

Cuore napoletano (Chiesa-Gianipa)

PMFQ 75005 (33 - cm. 25)

Suspiranno (Nardella-Murolo) - **Borgo antico** (Bonavolontà-Bonagura) - **Voce 'e notte** (De Curtis - Lardini) - **Zoccoletti** (Falcocchio-Bertini)

Core 'ngrato (Cardillo-Cordiferro) - **Serenata celeste** (Ruccione-Fiorelli) - **Cara piccina** (Lama-Bovio) - **Cuore napoletano** (Chiesa-Gianipa)



PMFQ 75007 (33 - cm. 25)

Alba sul mare (Marletta-Sopranzi-Sordi) - **Aggio perduto o suonno** (Redi-Natili) - **Stornelli romani a dispetto** (Martelli) - **Acquarello napoletano** (Benedetto-Bonagura)

Prigioniero d'un sogno (Innocenzi-Morbelli) - **Canzone di primavera** (Innocenzi-Martelli-Rivi) - **Com'è bello cantà de sera sotto la luna** (Simi-Martelli) - **Manuela** (Fusco-Bonagura)



VARIE

PMDQ 8022 (33 - cm. 25)

« I TRE GRANDI DELLA CANZONE »

Alba sul mare (Marletta-Sopranzi-Sordi) Claudio Villa - **Cenere...** (Piubeni-Cherubini) Giorgio Consolini - **Canzone di primavera** (Innocenzi-Martelli-Rivi) Claudio Villa - **Tango della gelosia** (Mascheroni-Mendes) Giorgio Consolini - **Bocca crudele** (Vitone) Luciano Tajoli

Tre telefonate (Godini-Natili) Luciano Tajoli - **Borgo antico** (Bonavolontà-Bonagura) Claudio Villa - **Credimi** (Godini-Natili) Luciano Tajoli - **Ho paura di te** (Cavallari-Mari) Giorgio Consolini



PMBQ 33003 (33 - cm. 30)

« I CLASSICI DELLA CANZONE ITALIANA »

Tango delle capinere (Bixio-Cherubini) Luciano Tajoli - **Polvere** (Micheletti-Galletti) Giorgio Consolini - **Alba sul mare** (Marletta-Sopranzi-Sordi) Claudio Villa - **Lo stornello del marinaio** (Bixio-Bonagura) Luciano Tajoli - **Tutte le mamme** (Falcocchio-Bertini) Giorgio Consolini - **Borgo antico** (Bonavolontà-Bonagura) Claudio Villa - **Terra straniera** (Marletta-Liberati) Luciano Tajoli



Cenere (Piubeni-Cherubini) Giorgio Consolini - **Miniera** (Bixio-Cherubini) Luciano Tajoli - **Acquarello napoletano** (Benedetto-Bonagura) Claudio Villa - **Giamaiaca** (Valli) Giorgio Consolini - **Campane di Monte Nevoso** (Concina-Cherubini) Luciano Tajoli - **Zoccoletti** (Falcocchio-Bertini) Claudio Villa - **Montagne d'Italie** (Murena-Nisa-Carrera) Giorgio Consolini

**DISCHI
CARISCH**

ANTOLOGIA SONORA DELLA MUSICA ITALIANA

È questa la prima volta che il disco offre un completo panorama storico del nostro passato musicale: l'**Antologia Sonora della Musica Italiana** raccoglie infatti in soli 10 dischi microsolco da 25 cm. composizioni appartenenti al Medio Evo, al Rinascimento, all'età barocca.

La scelta delle musiche è stata fatta in base a severi criteri storici ed estetici; ma nel raggrupparle insieme si è obbedito ad un criterio largamente didattico. In tal modo la nostra **Antologia** fornisce chiare e concrete indicazioni sullo svolgimento delle forme e sulle acquisizioni artistiche, dando un contributo efficace sia allo studio della Storia della musica nei Conservatori e nelle Scuole, sia alla maggiore conoscenza di un patrimonio musicale ricchissimo e ancora poco noto.

Ordinata e diretta da Riccardo Allorto, l'**Antologia Sonora della Musica Italiana** è stata realizzata seguendo le più rigorose indicazioni musicologiche, con il contributo di solisti, gruppi e complessi specializzati, con l'uso di strumenti originali delle varie epoche.

Ognuno dei 10 dischi è arricchito da un rapido profilo storico-critico, dai testi letterari (quando ci sono), da notizie sugli esecutori, sui complessi vocali e strumentali che hanno collaborato alle incisioni e sugli strumenti originali usati.

1. Il canto cristiano nel Medio Evo.

E' un completo panorama delle forme e degli aspetti del canto cristiano occidentale, dai canti salmodici ambrosiani (IV sec.) alle prime manifestazioni polifoniche (X-XII sec.). Particolarmente degne di attenzione sono le ultime quattro composizioni del disco, che rendono evidente il germogliare, dal canto di un **Kyrie**, di un tropo e di primitive timide affermazioni polifoniche. Il disco è stato realizzato da un coro comprendente voci maschili e femminili, perchè è sembrato che un simile complesso vocale potesse raffigurare, meglio di un coro di soli uomini, le comunità medioevali di fedeli, per le quali questi canti erano espressione di preghiera.

MCA 28013 (33 - cm. 25)**Canti ambrosiani:**

Osanna: Deus Dominus. Canto salmodico responsoriale

Cantemus Domino. Salmo antifonale
S. Ambrogio. **Deus creator omnium.**
Inno

Canti gregoriani:

Confitebor tibi Domine. Salmo
Haec dies. Graduale

Alleluja: Spiritus Sanctus

Sanctus, dalla messa **Cunctipotens genitor Deus**

Steph. Langton. **Veni, sancte Spiritus.** Sequenza

Kyrie dalla messa **Cunctipotens genitor Deus:**

Kyrie - Christe - Kyrie
Tutilone. **Tropo supra Kyrie**

Discanto supra Kyrie (detto di Milano)

Polifonica Ambrosiana diretta da Mons. Giuseppe Biella.

2. Canti religiosi nel basso Medio Evo e nel Rinascimento.

Dopo il Mille drammi liturgici e laudi testimoniano, insieme, e la presenza attiva di un sentimento religioso e la maturazione di una espressione musicale moderna. Il **Planctus Mariae**, recentemente scoperto e trascritto da un codice di Cividale, mostra il lento staccarsi dalla tenace matrice gregoriana, nei confronti della quale risulta assai evidente l'opera di centonizzazione testuale e melodica. Più libere da legami di stile col passato si presentano le laudi umbre del Duecento, alitanti un fervore nuovo, mentre nelle laudi a più voci del Cinquecento si svela il vario atteggiarsi di quello spirito devoto e pio da cui sorgerà l'oratorio.

MCA 28018 (33 - cm. 25)

Anonimo. **Planctus Mariae.** Dramma liturgico del sec. XIV.

Solisti e coro della Polifonica Ambrosiana diretti da Monsignor Giuseppe Biella.

Laudi monodiche del sec. XIII: **Dal ciel venne messo novello, Cristo è nato, Gloria in cielo.**

Laudi polifoniche del sec. XVI: **Giù per la mala via, Quando rimiro il ciel, Nell'apparir del sempiterno sole. Madre divina, Il pietoso Gesù, Anime affaticate, Lodate Dio.**

Piccolo Coro del Conservatorio di Milano, diretto da Amerigo Bortone.

**3. Musiche profane nel basso Medio Evo: L'Ars Nova.**

Ars Nova è la musica dei tempi di Petrarca e di Boccaccio: aspirazioni terrene e mondane si elevano in un cielo d'arte finora riservato alla contemplazione del divino. Madrigali, cacce, ballate, recano il segno lucente di una letizia espressiva, il piglio sicuro di una vocalità matura e compiaciuta. La pratica del tempo non faceva distinzioni rigorose nella distribuzione delle parti assegnate alle voci e di quelle affidate a strumenti; se ne è tenuto conto anche in questo disco. Un brano di particolare interesse è la celebre ballata del Landino **Non avrà mai pietà**, che è stata prima presentata per voce con strumenti, quindi infavolata per strumenti da tasto, secondo la versione del codice di Faenza.

MCA 28017 (33 - cm. 25)

Anonimo. **Lamento di Tristano e Rotta.**
Jacopo da Bologna. **Fenice fu'.** Madrigale a 2 voci

Johannes de Florentia. **Per larghi prati.**
Caccia - **Io son un pellegrin.** Ballata a 2 voci

Anonimo. **Saltarello**
Fr. Landino. **El mie dolce sospir.** Ballata a 3 voci - **Non avrà mai pietà.**

Ballata a 3 voci
Anonimo, trascr. F. Ghisi. **Mercè, mercè, o morte.** Ballata a 2 voci

Soprano: Irma Bozzi Lucca - Tenore: Alfredo Nobile - Viole, liuti, flauti, spinettino e strumenti a percussione: Rolf Rapp, Nives Poli, Edward Smith.

4. La Polifonia sacra nel Rinascimento.

Al principe della polifonia sacra nel Rinascimento, Giovanni Pierluigi da Palestrina, è dedicata la prima faccia di questo disco, che contiene brani in puro stile a cappella per varie destinazioni della messa e dell'ufficio. L'altra faccia, riservata ai « veneziani » A. e G. Gabrieli, Croce e Monteverdi, testimonia l'allargarsi delle spire espressive verso la fastosità vocale di S. Marco, e, più vicino a noi (nel **Crucifixus** monteverdiano), verso una più attuale immagine del dramma e del dolore.

MCA 28016 (33 - cm. 25)

G. P. da Palestrina. **Dies sanctificatus.** Antifona a 4 voci - **Benedictus** della messa **Die Sanctificatus** a 4 voci - **Improperia** a 4 voci - **Regina coeli.** Antifona a 4 voci - **O bone Jesu.** Mottetto a 4 voci

A. Gabrieli. **Sacerdos et pontifex.** Antifona a 4 voci

G. Croce. **Jube, Domine, benedicere,** a 4 voci

G. Gabrieli. **Beata es, Virgo Maria.** « Sacra sinfonia » a 6 voci

C. Monteverdi. **Crucifixus** a 4 voci

Coro Polifonico Romano diretto da Gastone Tosato.



5. La Polifonia profana nel Rinascimento.

Dalla vivacità rusticana delle frottole alle raffinatezze liriche e drammatiche dei madrigali si svelano alcuni aspetti fondamentali delle aspirazioni e del gusto rinascimentale. Non si può intendere, nel suo significato più riposto, la poesia lirica del nostro Cinquecento, separatamente dalla musica che ne interpretava il fervore segreto. La nostra breve storia della Polifonia profana nel Rinascimento fa tappa presso i musicisti più luminosi, gentili e drammatici del Secolo d'oro; Josquin, Palestrina, Orlando di Lasso, Marenzio, Gesualdo da Venosa, Monteverdi.

MCA 28009 (33 - cm. 25)

Josquin. **El grillo.** Frottola a 4 voci

M. Pesenti. **Del lecto me levava.** Frottola a 4 voci

G. Caimo. **Mentre il cuculo - Deh Quadrara.** Canzonette a 4 voci

O. di Lasso **Eco** a 8 voci - **Matonna mia cara.** Villanella a 4 voci

G. P. da Palestrina. **I vaghi fior.** Madrigale a 4 voci

L. Marenzio. **Zefiro torna - Vezzosi augelli.** Madrigali a 4 voci

C. Gesualdo da Venosa. **Io tacerò.** Madrigale a 5 voci

C. Monteverdi: **Lasciatemi morire** (Lamento d'Arianna) - **Sì, ch'io vorrei morire.** Madrigali a 5 voci

I Madrigalisti Milanesi diretti da Renato Fait.



6. Musiche strumentali nel Rinascimento.

Alla scoperta del gusto strumentale il Rinascimento portò il medesimo spirito albare e primaverile, la freschezza umanistica che gli aveva consentito il rigoglioso sviluppo di civiltà altissima. Nel Cinquecento il liuto già noto ai Crociati trovò la massima diffusione: per accompagnare il canto o stimolare alle danze, per tradurvi estemporaneamente un madrigale o sollecitare la fantasia negli astratti rabeschi di un ricercare. Accanto al liuto, flauti e spinetta, viole e tamburi. Finché arriverà la dolcezza morbida e vibrante del violino e spalancherà le porte sull'età nuova.

MCA 28019 (33 - cm. 25)



Josquin. **La Bernardina** per strumenti vari - F. Spinaccino. **La Bernardina** per liuto

B. Tromboncino. **Acqua non è l'umor.** Frottola, per voce e per strumenti vari

G. M. da Crema. **Ricercare ottavo** per liuto

G. P. da Palestrina. **Ricercare del primo tono** per spinetta

V. Galilei. **Contrappunto** a 2 liuti - **Fuga a 5 voci** per 3 liuti

J. Gorzanis. **Pass'a mezzo e Padovana « La dura partita »** per liuto

G. Bassano. **Fantasia** a 3 flauti

E. Pasquini. **Canzone francese** per spinetta e liuto

G. G. Gastoldi. **Duo** per due flauti - **Tre balletti** per liuto e strumenti vari

B. Marini. **La Gardana.** Sonata per violino e b. c.

Liuti, viole, flauti e spinetta: Rolf Rapp, Nives Poli, Edward Smith - Violinista Cesare Ferraresi - Soprano Irma Bozzi Lucca.

7. L'arte organistica del Rinascimento e nell'età barocca.

La particolarità, e vorremmo dire l'originalità di questo disco risiede nel fatto che un scelto gruppo di musiche organistiche del nostro Cinque-Seicento si presenta all'ascoltatore con la voce di un organo italiano della stessa epoca, e precisamente lo strumento costruito nel 1581 dal principe degli organari italiani. Graziadeo Antegnati, per una chiesa di Brescia e tuttora conservato nella disposizione fonica originaria. In tal modo il suono prestato alle composizioni dei Gabrieli e del Frescobaldi, del Luzzaschi e del Cavazzoni, è fedelmente specchiato su registri puri e cristallini, identici a quelli che avevano sollecitato la loro fantasia di musicisti.

MCA 28008 (33 - cm. 25)



G. Cavazzoni. **Inno ' Ave maris stella**

A. Gabrieli. **Ricercare del 12° tono**

L. Luzzaschi. **Toccata del 4° tono**

G. Gabrieli. **Canzone** detta 'La Spiritala'

G. Frescobaldi. **Ricercare cromatico dopo il Credo - Toccata per l'Elevazione - Canzen quarti toni** (dai 'Fiori musicali') - **5a Toccata** (dal 2° libro)

D. Zipoli. **Canzone in sol minore**

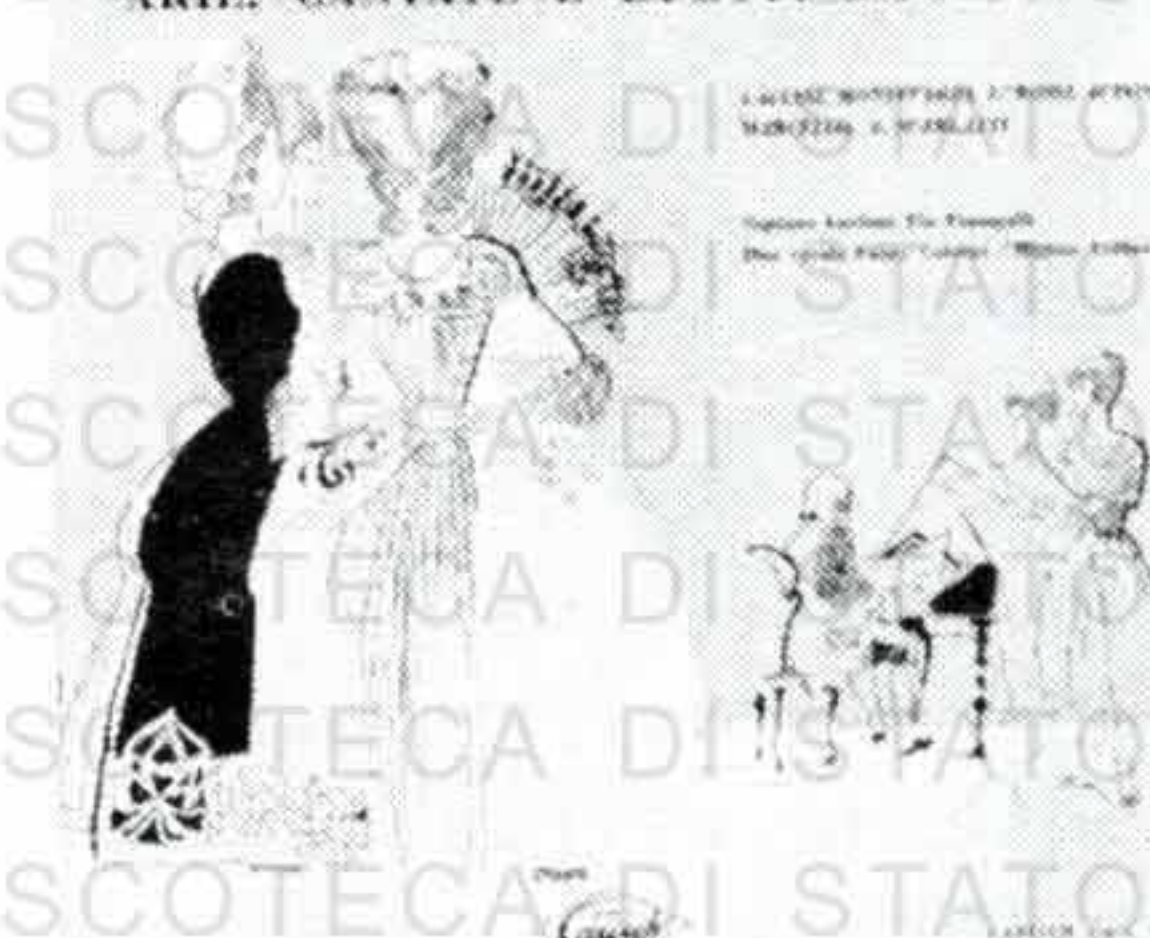
Organista Alessandro Esposito sull'organo Antegnati di Brescia (1581).

8. Arie, Cantate e Duetti da camera.

Nelle Arie, nei Duetti, da camera, nelle Cantate del Sei-Settecento, si presenta in abiti leggiadri o fastosi la testè nata vocalità monodica. Dalla duttile linea dei recitativi e degli ariosi alla distesa cantabilità delle arie si dispiega quella varietà di atteggiamenti che condiziona i melodrammi e gli oratori contemporanei. Da Caccini ad Alessandro Scarlatti attraverso Monteverdi e Luigi Rossi è tracciata la storia della vocalità barocca, che si apre con fremiti aurorali alle soglie del Seicento e si abbandona a melodiosi compiacimenti nelle voluttuose braccia del Settecento.

ANTOLOGIA SONORA DELLA MUSICA ITALIANA - 8 - MCA 28012

ARIE, CANTATE E DUETTI DA CAMERA



Soprano Luciana Pio Fumagalli - Due vocali Fanny Colorni e Mignon Lollini - Clavicembalista Gianfranco Spinelli.

MCA 28012 (33 - cm. 25)

G. Caccini. **Udite, amanti - Amarilli**

C. Monteverdi. **Io son pur vezzosetta - Quel sguardo sdegnosetto**

L. Rossi. **Due labbra di rose**

S. D'India. **Com'è soave cosa**

B. Marcello. **Per saettarmi**

A. Scarlatti. **Lascia, deh lascia alfine.**

Cantata

9. La Sonata a tre nell'età barocca.

Per realizzare questo disco si è fatto ricorso ad una delle più preziose collezioni di strumenti ad arco esistenti, che apparteneva alla illustre famiglia fiorentina dei Medici e che è gelosamente custodita nel Museo del Conservatorio di Musica di Firenze. Corelli, Bonporti, Vivaldi e Brescianello possono così rinnovare l'armoniosa freschezza del loro messaggio attraverso la pura voce degli strumenti di Antonio Stradivari e dei grandi liutai cremonesi della sua epoca.

MCA 28014 (33 - cm. 25)



Violinisti Aldo Redditi e Margherita Ceradini Vacchelli - Violoncellista Roberto Caruana - Liutista Rolf Rapp - Clavicembalisti Rolf Rapp e Nives Poli.

10. Musiche per clavicembalo nell'età barocca.

Frescobaldi suggella con l'impronta del genio le forme cembalo-organistiche ereditate dalla tradizione rinascimentale e apre la strada alla posteriore strumentalità barocca: fra gli altri, a Pasquini e a Durante, testimoni su questo disco l'uno della vivacità estrosa richiesta dalle partite, l'altro di uno spirito contrappuntistico completamente emancipato dalla tecnica vocale e dalla polifonia organistica. Insieme al grande Domenico Scarlatti, il nostro cembalista più originale e

geniale, rappresenta il Settecento italiano Giovanni Platti, la cui importanza storica e artistica fu svelata qualche decennio fa dal Torrefranca, ma del quale il disco non si era ancora occupato.

MCA 28020 (33 - cm. 25)

G. Frescobaldi. **Toccata terza e Canzone terza**

B. Pasquini. **24 Partite di Bergamasca**

F. Durante. **Studio** e **Divertimento**
quarto

D. Scarlatti. **Sonata in re minore** (L. 58)
- **Sonata in sol maggiore** (L. 445)

G. Platti. **Sonata in do maggiore op. 1, n. 2**

Clavicembalista Luigi Ferdinando Tagliavini.



I dischi e la custodia si vendono anche separatamente.

Concerto di BARCO

- FCA 2032** (45 - norm.) **Focosa** (Cabagio) Polca
Ballando con Marianna (Cabagio) Mazurca
FCA 2033 (45 - norm.) **Codicillo** (Cabagio) Valzer
Merilla (Cabagio) Polca
FCA 2034 (45 - norm.) **Scherzo campagnolo** (Ragni) Polca
Brunello (Mattioli) Valzer

LUIGI BIANCUZZI

LUIGI BIANCUZZI con Op. Orchestra Grasset
 Une frute
 Giuliute toffule



VCA 26163 (45 - norm.)

Une frute (Burrai)

Giuliute Toffule (Biancuzzi)

Orchestra BONITA

- FCA 2008** (45 - norm.) **El chocio** (Villoldo) Tango
Jalousie (Gade) Tango

ALFONSO CAMERAN

- VCA 26003** (45 - norm.) **Serenata** (Schubert-Franci)
Ave Maria (Schubert)

WALTER CARLESI

- VCA 26160** (45 - norm.) **Stornellacci toscani** (Cesarini) p. I e II
VCA 26161 (45 - norm.) **Stornelli allo zenzero** (Cesarini) p. I e II

Duo CASTELLAZZO - GALLIZIO

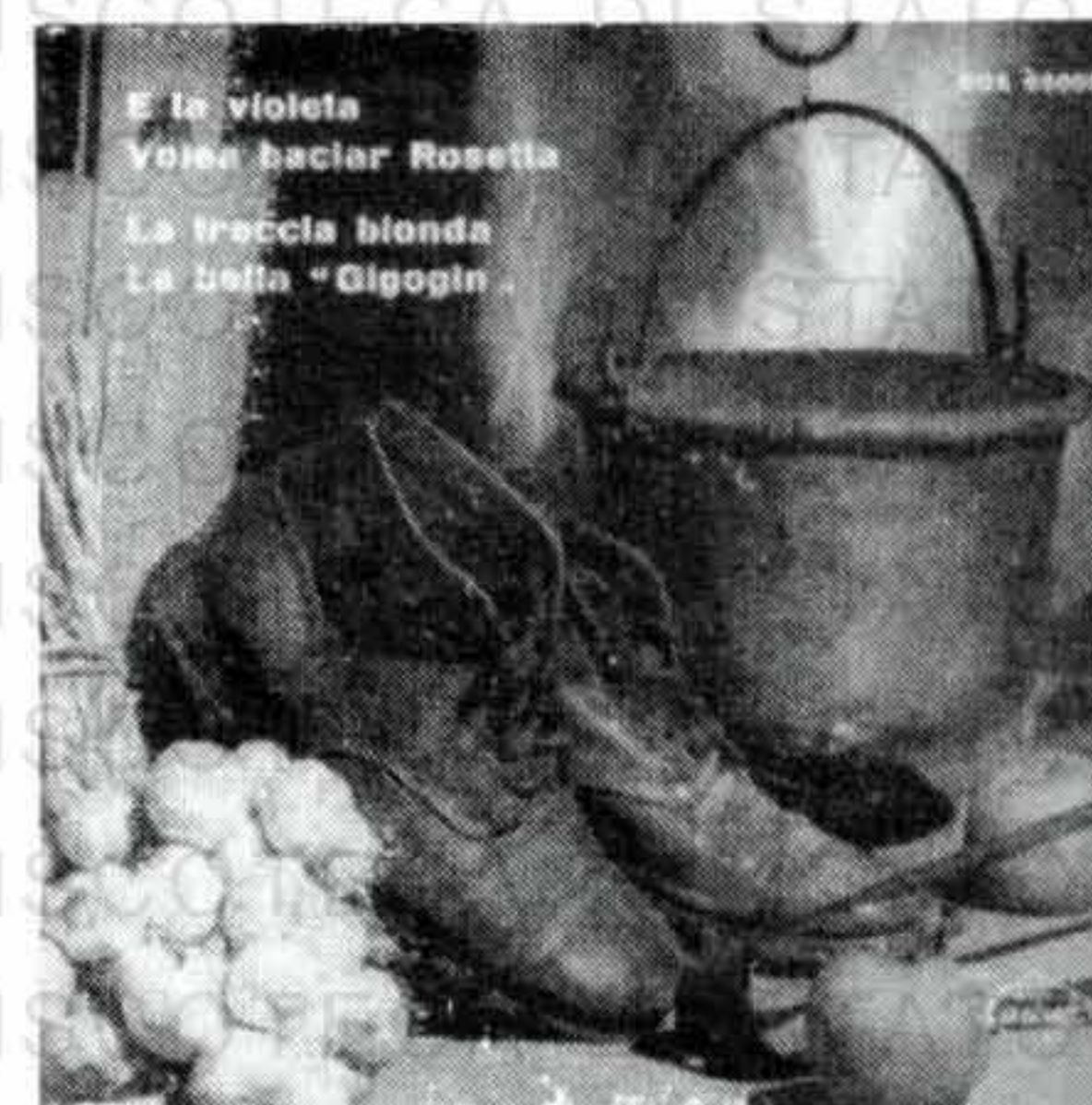
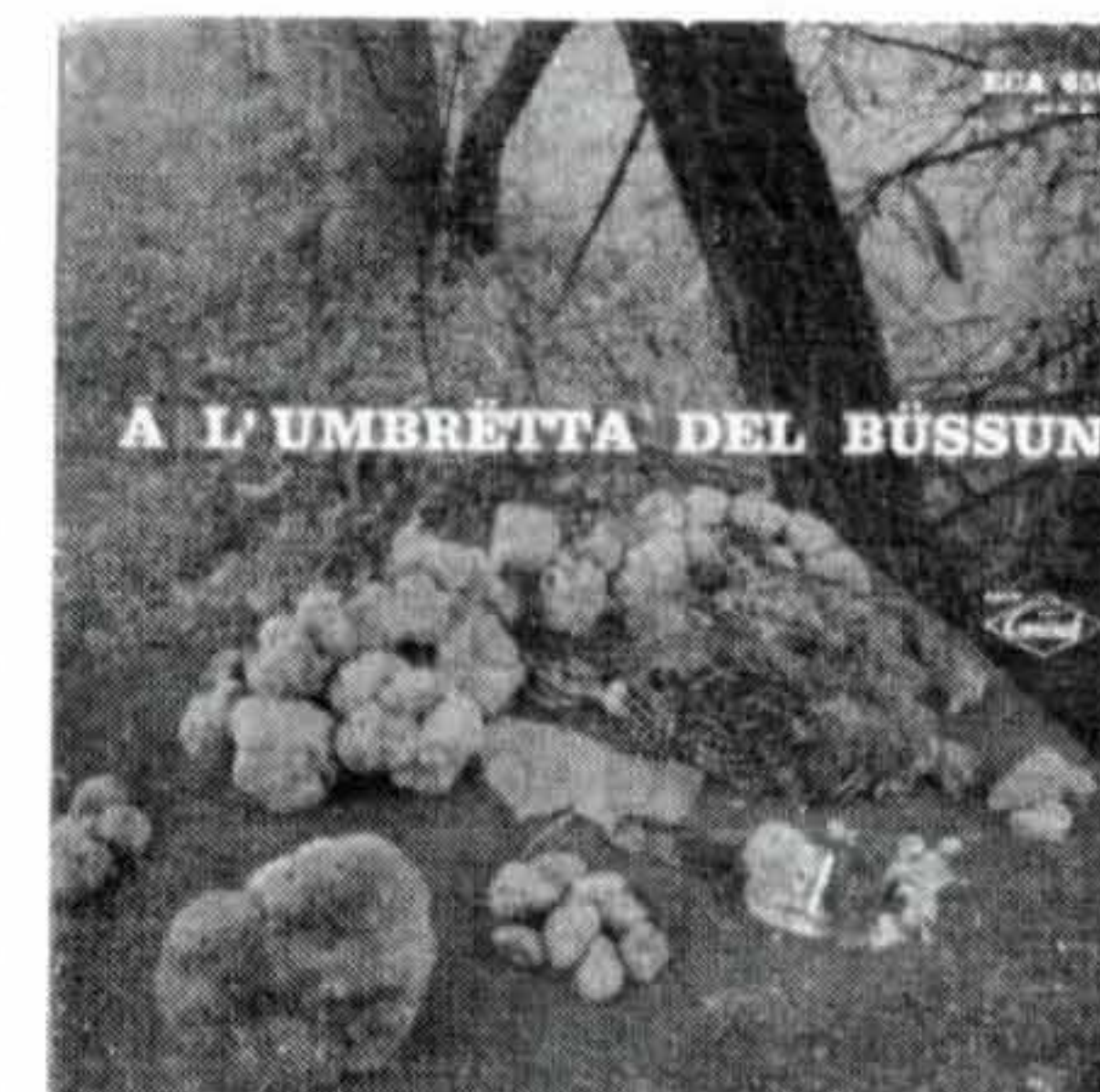
ECA 65067 (45 E. P.)

A l'umbretta del büssun (trascr. Vacotti-Gallizio)

Trenta sold (trascr. Vacotti-Gallizio)

Mia bela Citin-a (Appino-Gallizio)

Mia mama a vòl che fila (trascr. Vacotti-Gallizio)



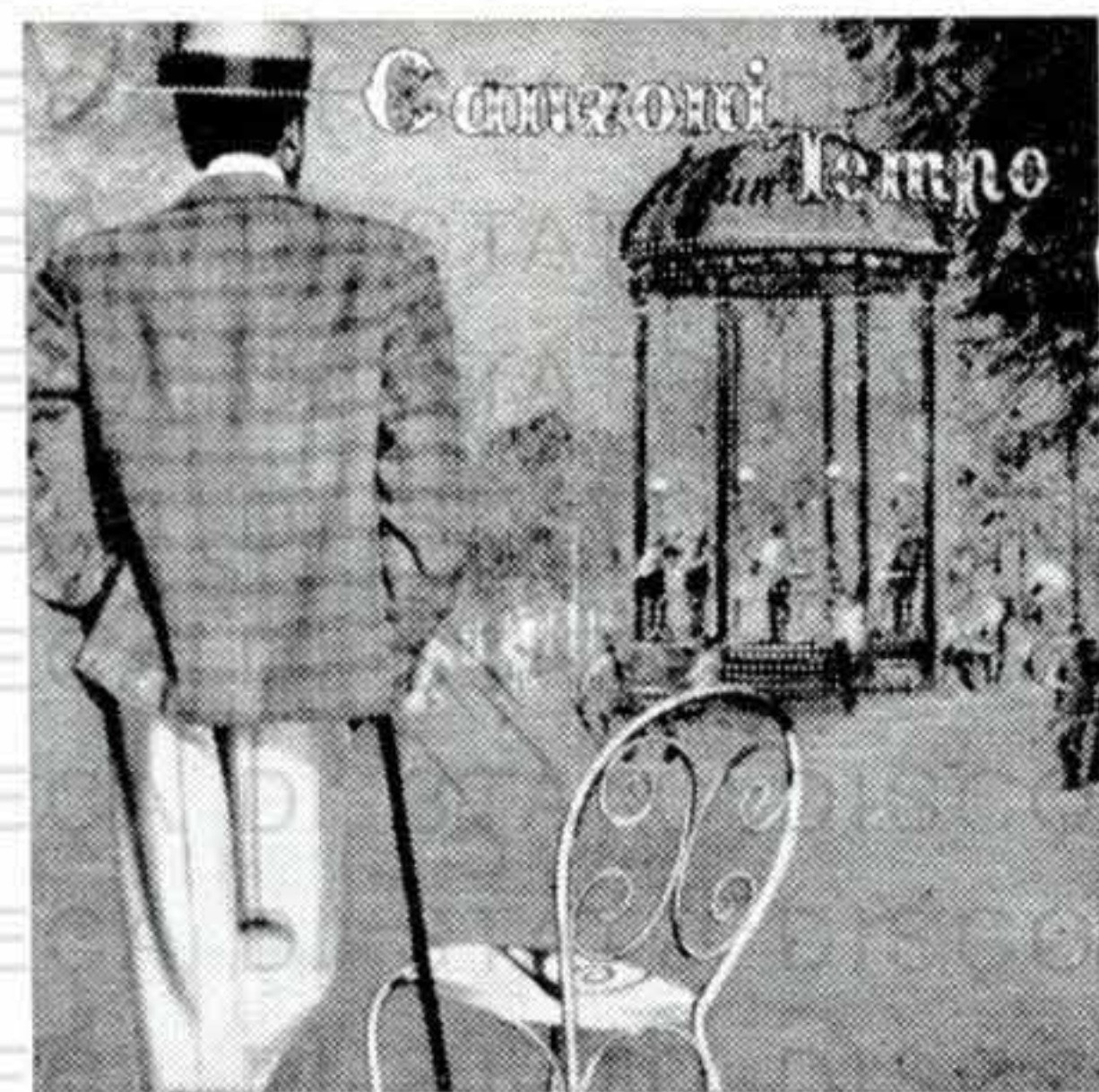
ECA 65068 (45 E. P.)

E la violetta (trascr. Gallizio)

Volea bacià Rosetta (trascr. Gallizio)

La treccia bionda (trascr. Vacotti-Gallizio)

La bella Gigogin (trascr. Gallizio)



BCA 7004 (33 - cm. 30)

« CANZONI DI UN TEMPO »

Come porti i capelli (trascr. Gallizio) -
La dolorosa istoria (trascr. Gallizio) -
Mia mama a vòl che fila (trascr. Vacotti-Gallizio) - **La treccia bionda** (trascr. Vacotti-Gallizio) - **La strada del bosco** (trascr. Vacotti-Gallizio) - **Trenta sold** (trascr. Vacotti-Gallizio)

L'e rivada la bela biondina (trascr. Gallizio) - **La bella Gigogin** (trascr. Gallizio) - **A l'umbretta del büssun** (trascr. Vacotti-Gallizio) - **E la violeta** (trascr. Gallizio) - **Mia bela Citin-a** (Appino-Gallizio) - **Volea bacià Rosetta** (trascr. Gallizio)

Orchestra CERAGIOLI

FCA 2001 (45 - norm.) **La vedova allegra** (Lehar) Valzer
Il conte di Lussemburgo (Lehar) Valzer
VCA 26004 (45 - norm.) **Bolero** (Ravel)
Danza delle sciabole (Khachaturian)
VCA 26005 (45 - norm.) **Serenata araba** (Frontini)
Danza rituale del fuoco (De Falla)
VCA 26006 (45 - norm.) **Warsaw concerto** (Addinsell) p. I e II

LCA 29018 (45 E. P.)

Bolero (Ravel)
Danza delle sciabole (Khachaturian)
Serenata araba (Frontini)
Danza rituale del fuoco (De Falla)



MARIO DE ANGELI - EVELINA SIRONI



ECA 65061 (45 E. P.)

La cua del renard (Carosso)
El sogn (Carosso)

DIZIONE

CCA 6001 (33 - cm. 17)

« MILAN SOTTVOOS »

Ciao malinconia (Cazzetta) Aldo Allegranza - **L'era de magg** (Cazzetta) idem - **Ti, poesia** (Cazzetta) idem - **Ai giardinett** (Cazzetta) idem - **Doman l'è primavera!** (Cazzetta) idem - **Veggia ban-chetta** (Cazzetta) idem - **De la' del pont** (Cazzetta) idem



Fisarmonicista DON GRILLO

FCA 2028 (45 - norm.) **La cumparsita** (Rodriguez) Tango
Caminito (Filiberto-Penalzoa) Tango
FCA 2029 (45 - norm.) **Kriminal tango** (Trombetta-Locatelli) Tango
El bandito (Principe) Tango
FCA 2030 (45 - norm.) **La doccia** (Capitani) Mazurca
Appia (I. Pattacini) Mazurca

Trio FERUGLIO - BRAIDOTTI - ORTIGA

VCA 26031
(45 - norm.)

La stajare n. 1 (Conti)

La stajare n. 3 (Conti)

FIABE



NCA 4003 (45 E. P.)

Trottolino (Fanconi) Elena Fanconi

Biancospina (Fanconi) idem

NCA 4004 (45 E. P.)

Cappuccetto rosso (Fanconi) Elena Fanconi

Cenerentola (Fanconi) idem

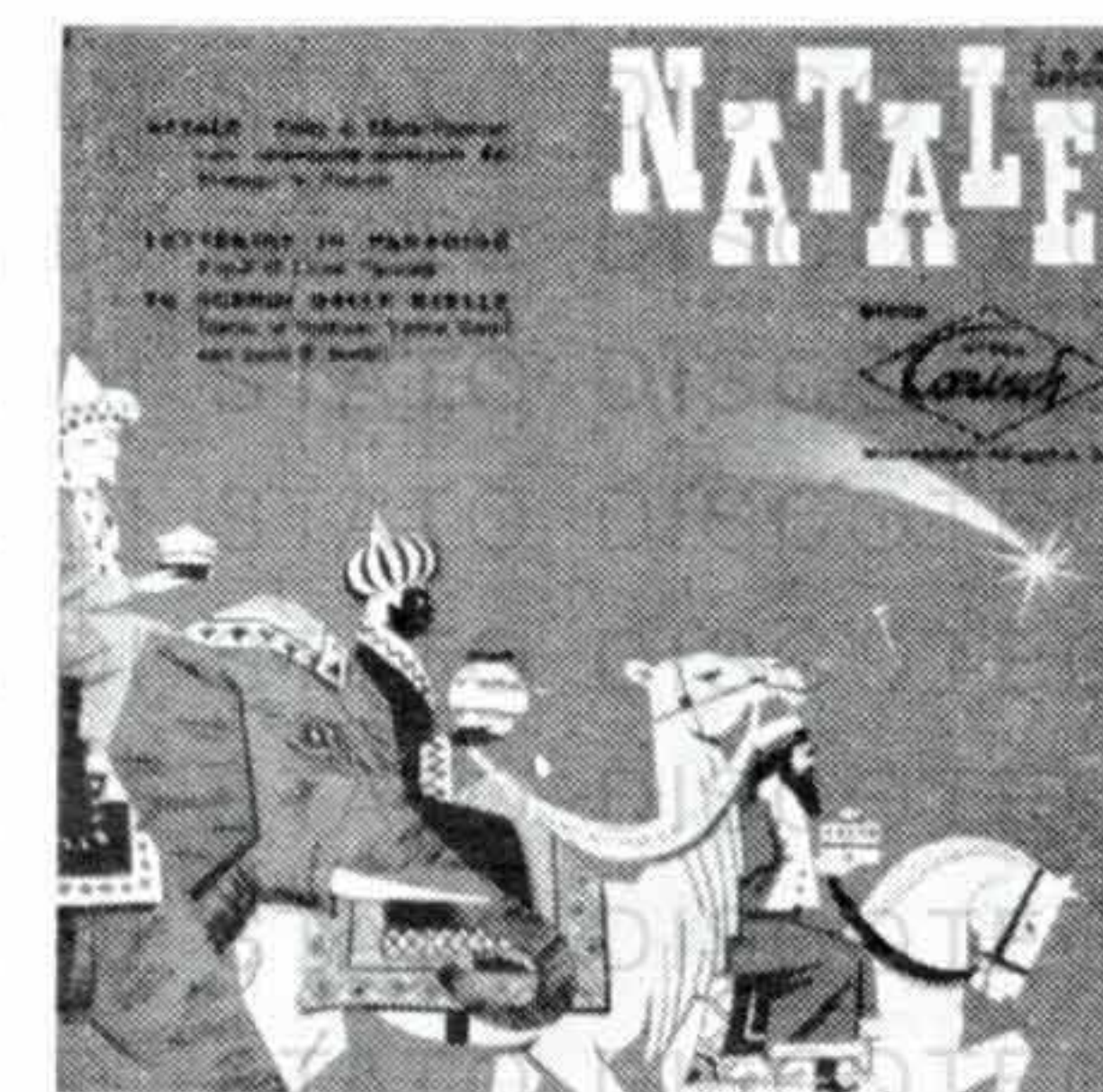


NCA 4005 (45 E. P.)

Natale (Fanconi) Elena Fanconi

Letterine in Paradiso (Fanconi) idem

Tu scendi dalle stelle (N. N.) Vanna Vanni e Coro



La Madonna delle rondini



NCA 4006 (45 E. P.)

La Madonna delle rondini (Fanconi) Elena Fanconi

Il Cavaliere Martino (Fanconi) idem

Orchestra FIERA DI MILANO

VCA 26008
(45 - norm.)

Can Can (Offenbach)

Galop-Can Can (Marenco)

INNI

VCA 26091 **Addio mia bella addio** (N. N.) - **Su, lombardi, all'armi, all'armi** (Foroni) Coro e Orchestra
(45 - norm.)
La campana di S. Giusto (Arona-Drovetti) - **E la bandiera dei tre colori** (N. N.) idem

VCA 26092 **Inno di Mameli** (Novaro-Mameli) Orchestra e Coro
(45 - norm.)
Inno di Garibaldi (Olivieri-Mercantini) - **La canzone del Grappa** (Meneghetti - De Bono) idem



MCA 28002 (33 - cm. 25)

« IL NOSTRO RISORGIMENTO ATTRAVERSO LA CANZONE »

Inno di Mameli (Novaro-Mameli) Coro e Orchestra - **Addio mia bella addio** (N. N.) Ten. A. Mauri - **Su, Lombardi, all'armi, all'armi** (Foroni) Coro e Orchestra - **E la bandiera dei tre colori** (N. N.) idem - **O giovani ardenti** (N. N.) idem - **Daghela avanti un passo** (Giorza) Ten. A. Mauri - **Inno di Garibaldi** (Olivieri-Mercantini) - Coro e Orchestra

Tonina Marinello (Castoldi) Ten. A. Mauri - **Flik-Flok** (Fanfara dei Bersaglieri) (Hertel) Fanfara del 3° Regg. Bers. - **Tripoli, bel suol d'amore** (Arona) Ten. A. Mauri - **La canzone del Grappa** (Meneghetti - De Bono) idem - **Il testamento del Capitano** (Canto degli alpini) (N. N.) Coro A.N.A. - **La campana di S. Giusto** (Arona-Drovetti) Coro e Orchestra - **Ta-pum** (Canto degli alpini) (N. N.) Coro A.N.A. - **Epilogo** (Rapso- dia di motivi dell'ultima guerra) Orchestra Piubeni

Orchestra KRAMER

FCA 2002 **Blu Danubio** (Strauss) Valzer
(45 - norm.)
Sangue viennese (Strauss) Valzer

FCA 2003 **Vino, donna e canto** (Strauss) Valzer
(45 - norm.)
Storielle del bosco viennese (Strauss) Valzer

FCA 2004 **Vita d'artista** (Strauss) Valzer
(45 - norm.)
Quand l'amour meurt (Cremieux) Valzer

FCA 2005 **Il pipistrello** (Strauss) Valzer
(45 - norm.)
Valse brune (Krier) Valzer

FCA 2006 **Valzer di mezzanotte** (Amodio) Valzer
(45 - norm.)
Valse blu (Margis) Valzer

FCA 2009 **Ciribiribin** (Pestalozza) Valzer
(45 - norm.)
Accarezzame (Calvi) Valzer

Coro LEGRIS FURLANS

NCA 4000 (45 E. P.)

Oh ce biel cis' chel a Udin (N. N.)
Jo soi stade a confessami (N. N.)
Vegnin ju' i chagnei (N. N.)
La roseane (Zardini)
E a' sunât (N. N.)
Ciribiribin (N. N.)
Montagnutis (N. N.)
Ce bielis maninis (N. N.)
Vignint da l'ongiarie (N. N.)





NCA 4001 (45 E. P.)

Gotis di rosade (Seghizzi)
In che' sere (Fruch-Garzoni)
Lontan (Anin varin fortune) (Escher)
Ciampanis de sabide sere (Nimis-Loi-Garzoni)
Il cialzunit (Candotti)

NCA 4002 (45 E. P.)

Dongia il foghêr (Conti)
La morose (Conti)
Cjampanis (Conti)
Un rai de lune (Conti)
La Stajare n. 3 (Conti) Trio Feruglio-Braidotti-Ortiga



PCA 55009 (33 - cm. 25)

« **DONGJE IL FOGOLÂR** »

La Stajare n. 1 (Conti) Trio Feruglio-Braidotti-Ortiga - **Un salû 'e furlanie** (Zardini) - **Il don de viole** (N. N.) - **E me mari mai à dite** (N. N.) - **Al cjante il gjâl** (N. N.) - **Joi ce buêre** (N. N.) - **L'emigrant** (Zardini) - **Fâisi dongje** (Toso) - **Se 'o vês di maridâmi** (N. N.)

Stelutis alpînis (Zardini) - **Chêi rizzòz** (N. N.) - **Su la plui alte cime** (N. N.) - **'L é bèn vêr** (N. N.) - **'E je jevàde la biele stele** (N. N.) - **Se 'o savéssis fantazzînis** (N. N.) - **La stele** (Marzuttini) - **Di lontan** (Pazzut)



BCA 7003 33 - cm. 30)

« **O CE BIEL CJANTÂ VILOTIS** »

O s'ò fos dîs ains plui zòvin (Stabile) - **Lis vendemis** (Zorutti-Garzoni) - **Prime-vere** (Zardini) - **Dolz ricuârt** (Del Fabbro) - **Lis cjampanis de mê vile** (Carletti-Conti) - **Cjant a Gurizze** (Bierti-Zardini) - **Cun tun floc di sede verde** (N. N.) - **La stajare** (Zardini) - **Tornant** (Conti) - **Une volte i vevi un zòvin** (N. N.) - **O tu stele** (Escher) - **A San Denêl** (Muse-Garzoni) - **Lis cjampanis** (Del Puppo - Moro - Marguttini) - **Il cjant dal Friûl** (Vinzut-Seghizzi) - **Duc' mi clâmin cont** (Degano)



Orchestra MAGNE



VCA 26166 (45 - norm.)

Sinfonia per un massacro (Magne)

Les mystifiès (Magne)

NCA 4007 (45 E. P.)

Jazz pour un massacre (Magne)

Fugue classique (Magne)

Sinfonia per un massacro (Magne)

Les mystifiès (Magne)



Dischi NATALIZI

VCA 26033 (45 - norm.) **Piva piva l'oli d'uliva** (N. N.) Zampogne F.lli Bruzzese
Tu scendi dalle stelle (trascr. Basile-Mazzuca-Caruso) idem

VCA 26034 (45 - norm.) **In cammino per Betlemme** (Passagni) Orch. Piubeni
O tacita notte (Gruber - De Lorenzo) Bruna Urbani

VCA 26117 (45 - norm.) **Evviva chi nasce** (trascr. Basile-Mazzuca-Caruso) Franco Mazzitelli
Piva piva l'oli d'uliva (N. N.) Zampogne F.lli Bruzzese



VCA 26142 (45 - norm.)

Jingle Bells (rid. Mazzocchi-Faiella) Peppino di Capri

Bianco Natale (Berlin-Devilli) idem

ECA 65008 (45 E. P.)

Tu scendi dalle stelle (trascr. Basile-Mazzuca-Caruso) Zampogne F.lli Bruzzese

Piva piva l'oli d'uliva (N. N.) idem

In cammino per Betlemme (Passagni) Orchestra Piubeni

O tacita notte! (Gruber - De Lorenzo) Bruna Urbani



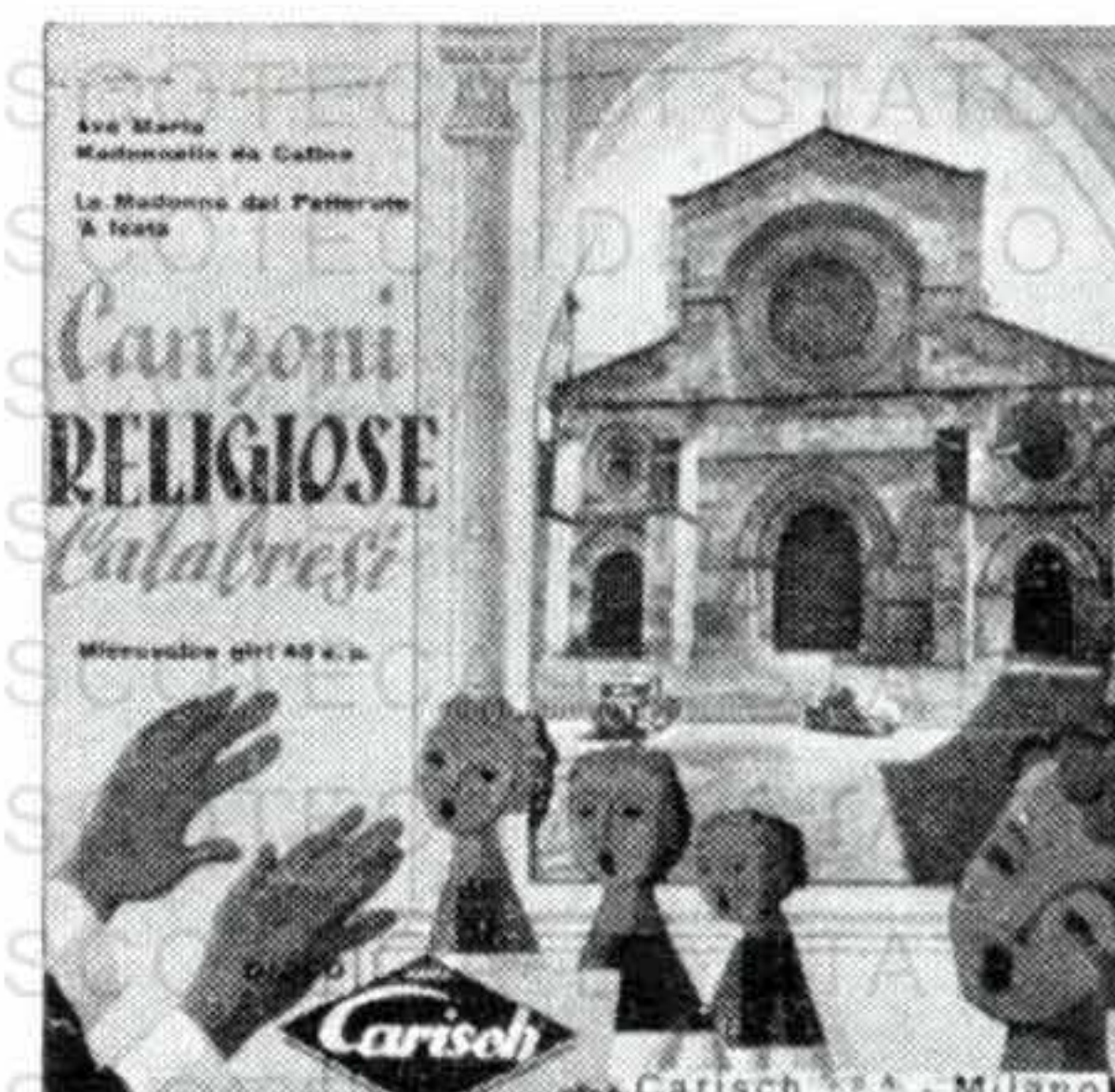
ECA 65013 (45 E. P.)

Tu scendi dalle stelle (N. N.) Vanna Vanni

Presepe - Serenata di bimbi (Buondonno) idem

Santa notte (Gruber) idem

Marcellino, pan y vino (Sorozabal-Alik-Nomen) idem



ECA 65019 (45 E. P.)

Ave Maria (Basile-Mazzuca) Sandro Tuminelli

Madunnella da Catina (Basile-Goffredi-Mazzuca) idem

La Madonna del Pettoruto (Basile-Goffredi-Mazzuca) idem

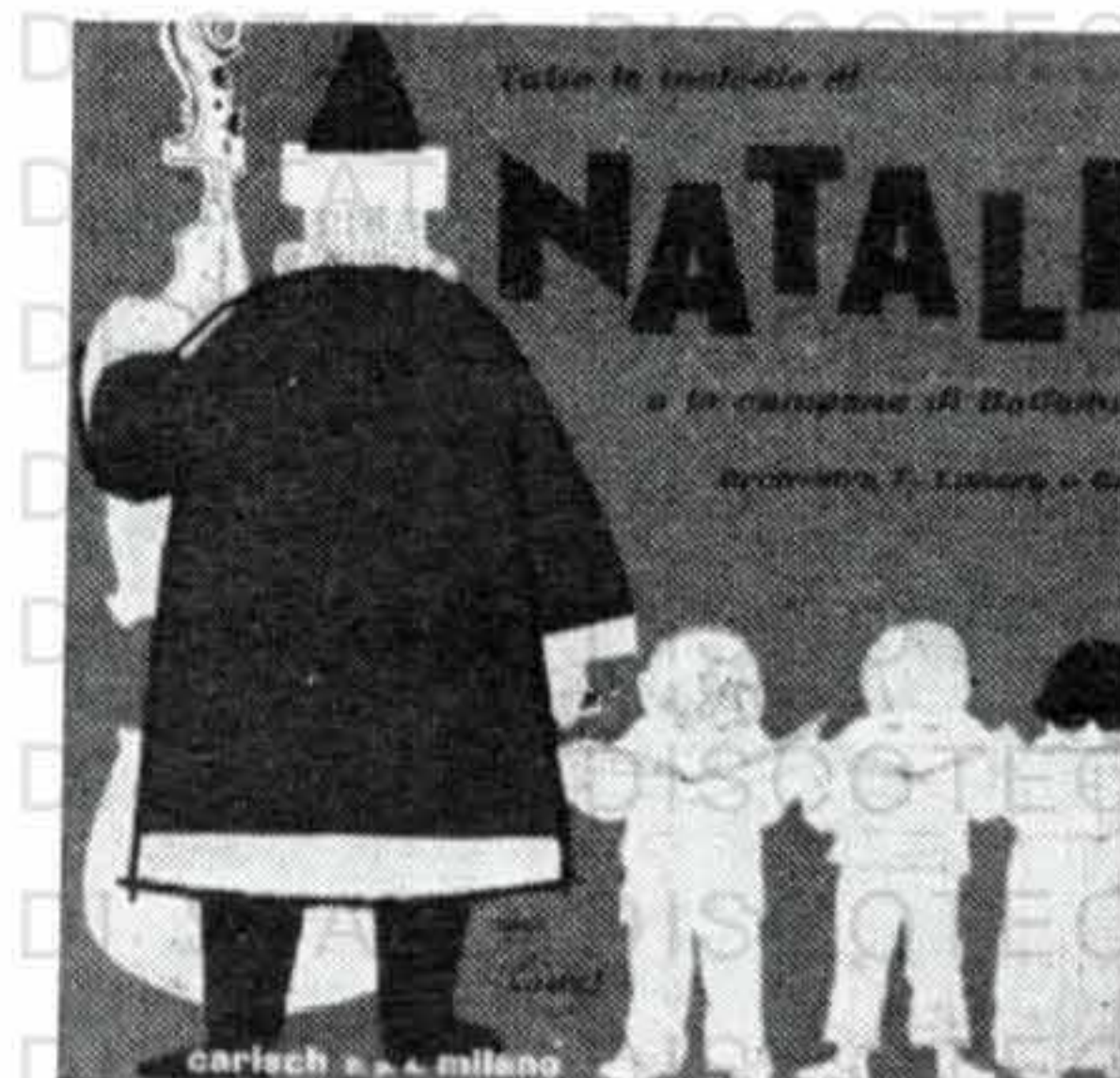
'A festa (Basile-Goffredi-Mazzuca) idem

PCA 55004 (33 - cm. 25)

« TUTTE LE MELODIE DI NATALE »

L'albero di Natale (Anschütz) Orchestra Lunero - **Antica piva dei montanari** (I. Pattacini) idem - **Bianco Natale** (Berlin) idem - **Domani arriva Babbo Natale** (I. Pattacini) idem - **Tarantella natalizia** (I. Pattacini) idem - **Gloria in Excelsis Deo** (Niemeyer) idem - **Siam pastori e pastorelle** (I. Pattacini) idem

La campane di Betlemme (I. Pattacini) idem - **Santa notte** (Gruber) idem - **Dormi dormi bel Bambin** (I. Pattacini) idem - **Ninna nanna** (Brahms) idem - **Esultanza** (I. Pattacini) idem - **Tu scendi dalle stelle** (I. Pattacini) idem - **O Santissima** (Anschütz) idem



CANTAMONDO dei PICCOLI



BCA 7001 (33 - cm. 30)

« CANTAMONDO DEI PICCOLI »

Cu cu (Elab. Mingardo-Pasi) Coro voci bianche di Bergamo - **Che bel nasin** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Il mio galletto** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Povero merlo mio** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Addio miei monti** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Sul ponte d'Avignone** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Fa la nanna** (Elab. Mingardo-Pasi) idem

Fra Martino (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Al chiaro della luna** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **La mucca** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Numi Numi** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Alla fontana** (Elab. Mingardo-Pasi) idem

Da dove vieni? (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Coniglietto** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Sakurá** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Bo-San** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Ninna Nanna** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Non lo sa papà** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Siam nati per cantar** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Tesoro mio - Ka Mate! Ka Mate!** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Canto di Natale** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Allegria** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Foglia verde** (Elab. Mingardo-Pasi) idem - **Come balli bene bimba** (Elab. Mingardo-Pasi) idem

ALIGHIERO NOSCHESI

ECA 65046 (45 E. P.)

Il Festivaliere (Ambrosi - De Giorgi)

Scanzonatissima (Ambrosi - De Giorgi)

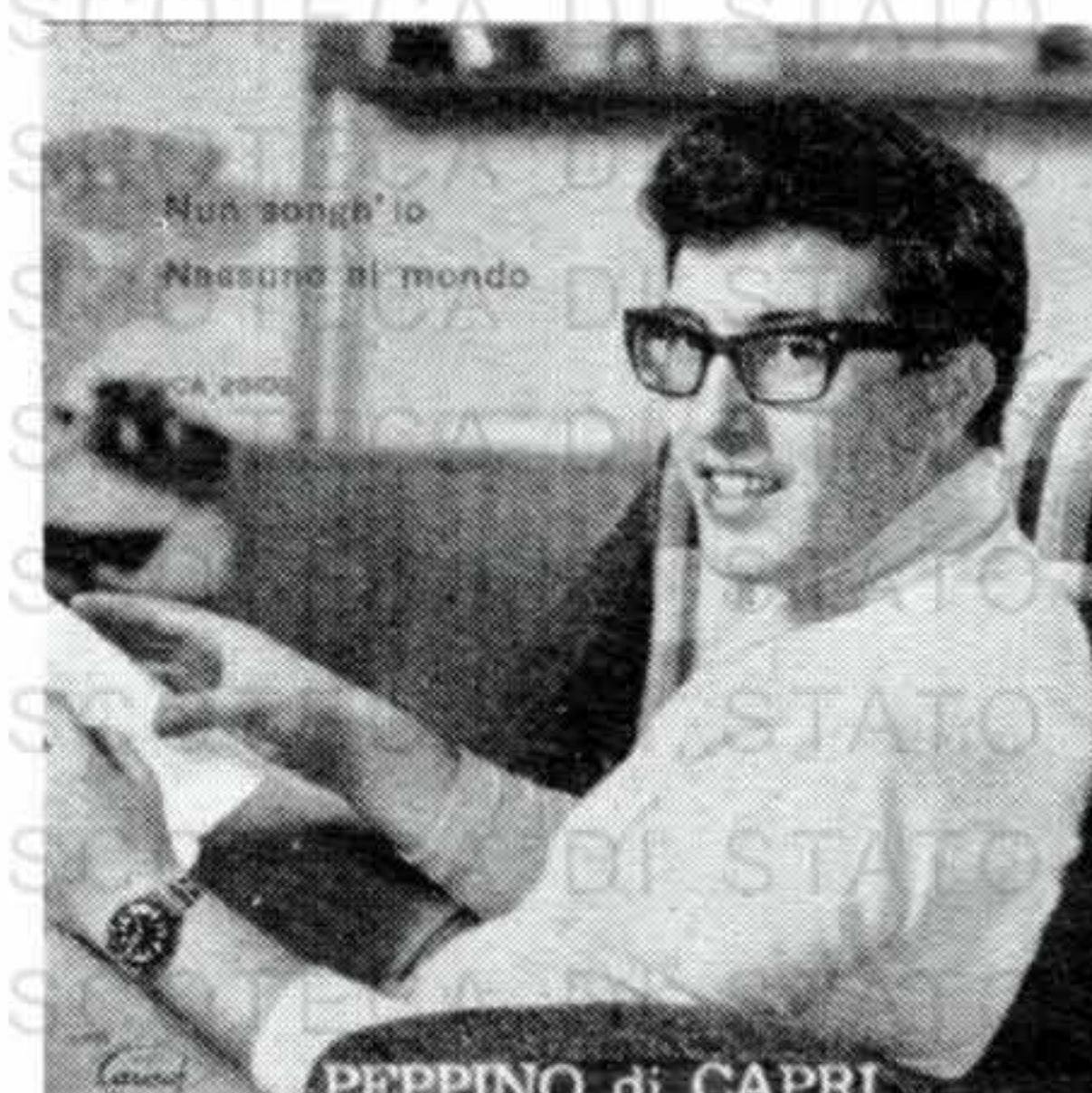
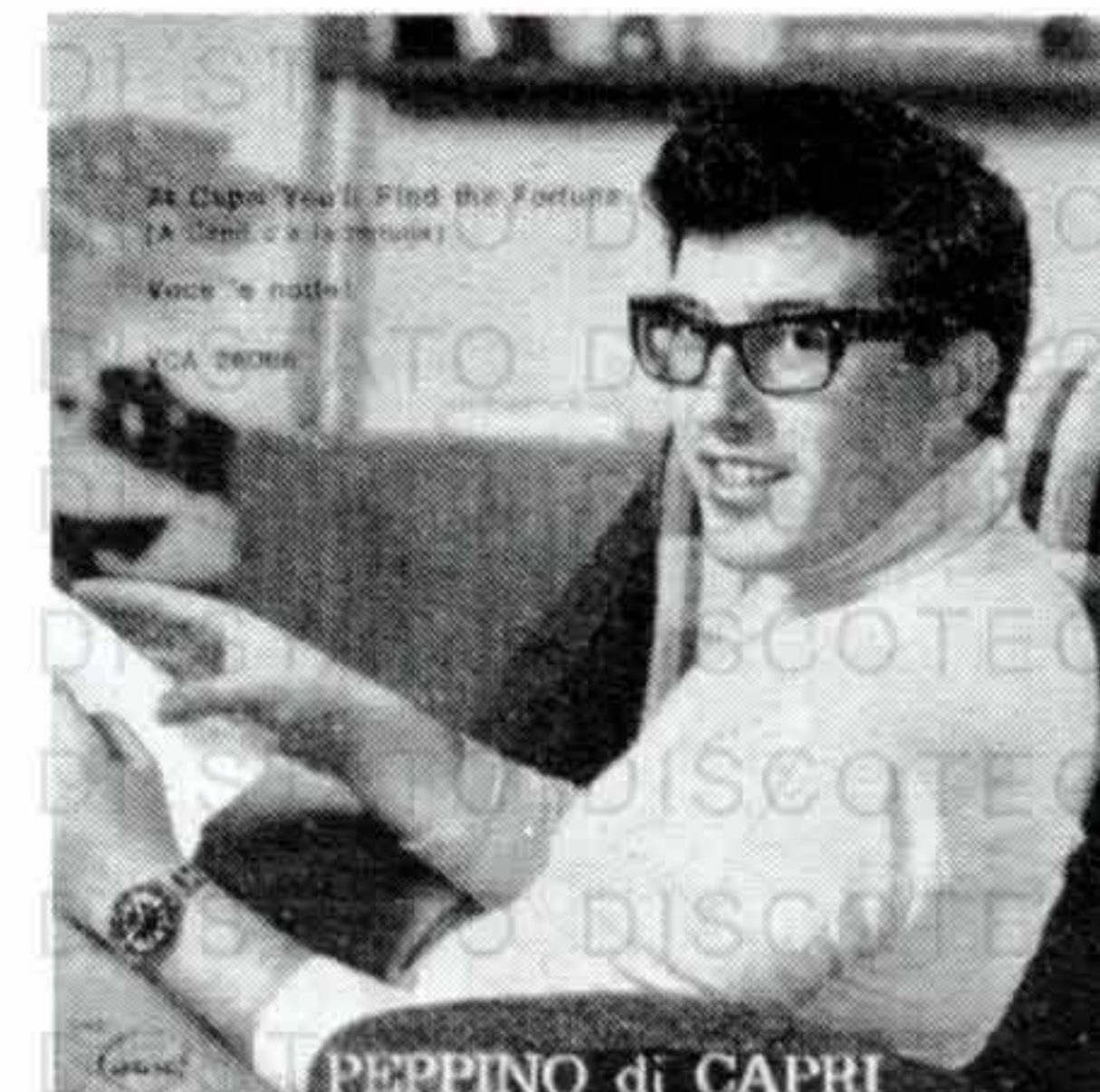


PEPPINO di CAPRI

VCA 26085 (45 - norm.)

A Capri c'è la fortuna (Calderazzi)

Voce 'e notte (De Curtis-Nicolardi)



VCA 26103 (45 - norm.)

Nun songh'io (Caravaglios-Pappone)

Nessuno al mondo (Crafer-Nebb-Rastelli-Gioia)

VCA 26118 (45 - norm.)

Luna caprese (Ricciardi-Cesareo)

Vicino 'o mare (Faiella-Cenci-Mazzocchi)





VCA 26121 (45 - norm.)

Notte di luna calante (Modugno)

I' te vurria vasà (Di Capua - Russo)

VCA 26131 (45 - norm.)

Parlami d'amore Mariù (Bixio-Neri)

Pensiero (Calderazzi)



**DIDI DA DIDI DU
SE TI SENTI SOLA**

**PEPPINO
di CAPRI**

VCA 26171 (45 - norm.)

Didi da Didi du (Barry-Greenwich-Cassia)

Se ti senti sola (Migliacci-Enriquez)



VCA 26155 (45 - norm.)

Roberta (Naddeo-Lepore)

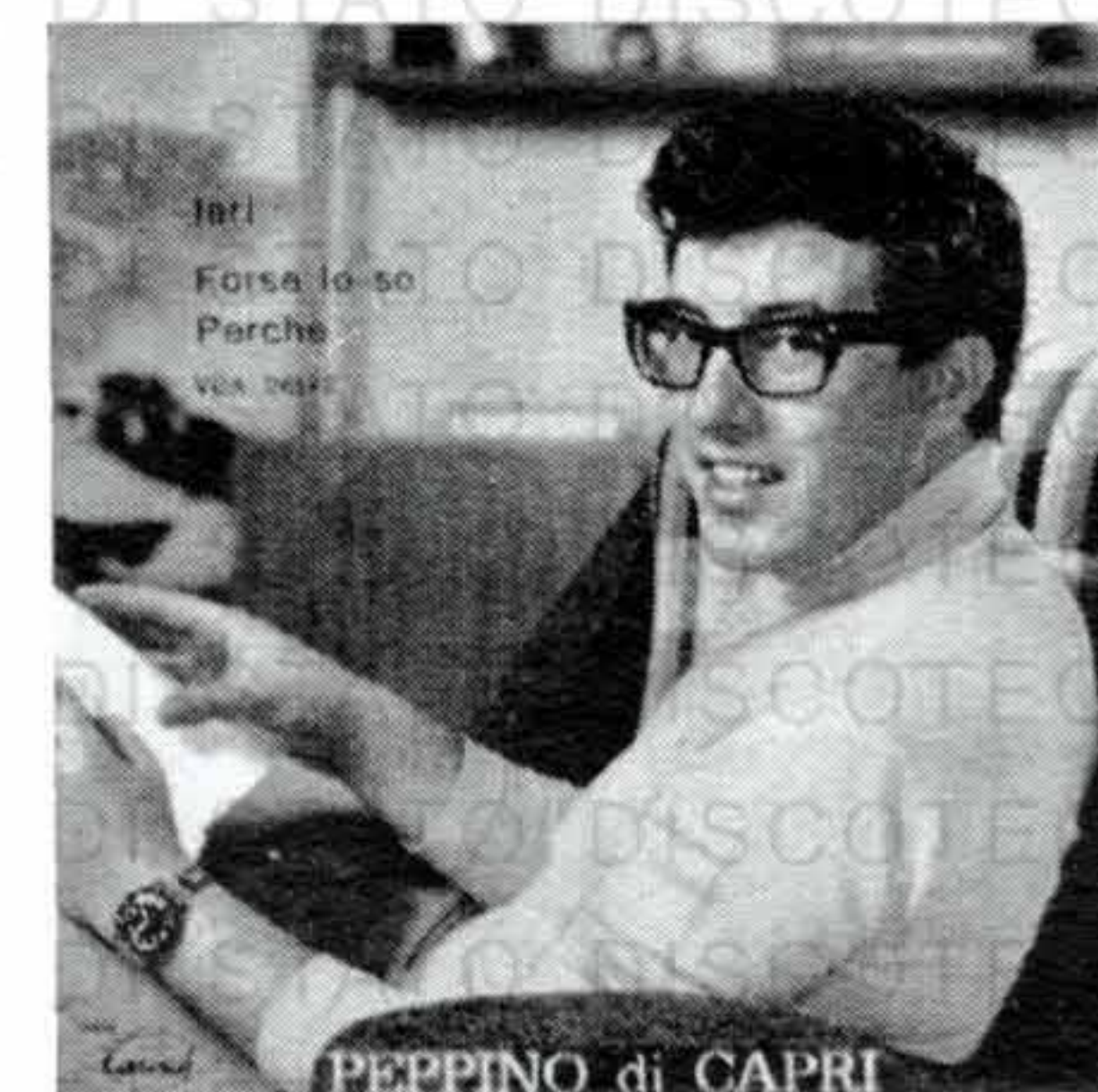
Nustalgia (Cenci-Faiella-Mazzocchi)

VCA 26172 (45 - norm.)

Ieri (Chiosso-Richygianco)

Forse lo so (Barry-Greenwich-Cenci)

Perchè (Clark-Pallavicini-Abbate)



VCA 26165 (45 - norm.)

Piccatura (Vancheri)

Chi accende le stelle? (Galletti-Ferrini)



VCA 26173 (45 norm.)

Voce 'e notte (De Curtis-Nicolardi)

I' te vurria vasà (Di Capua - Russo)

VCA 26174 (45 - norm.)

Forse qualcuno lo sà (Cenci-Springfield-Westlake)

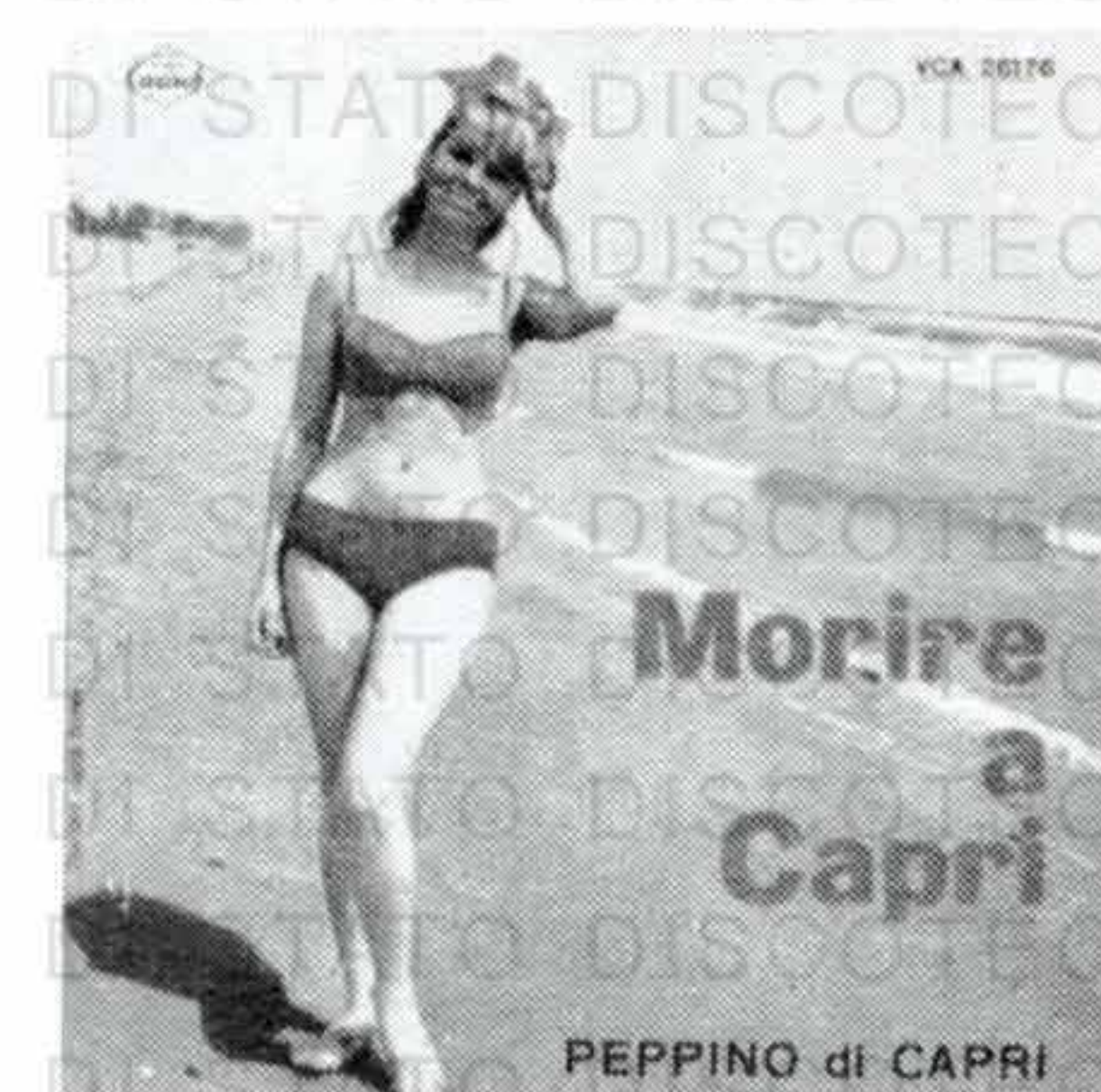
Melancolie (Cenci-Fuchsberger)



VCA 26176 (45 - norm.)

Morire a Capri (Nisa-Becaudo)

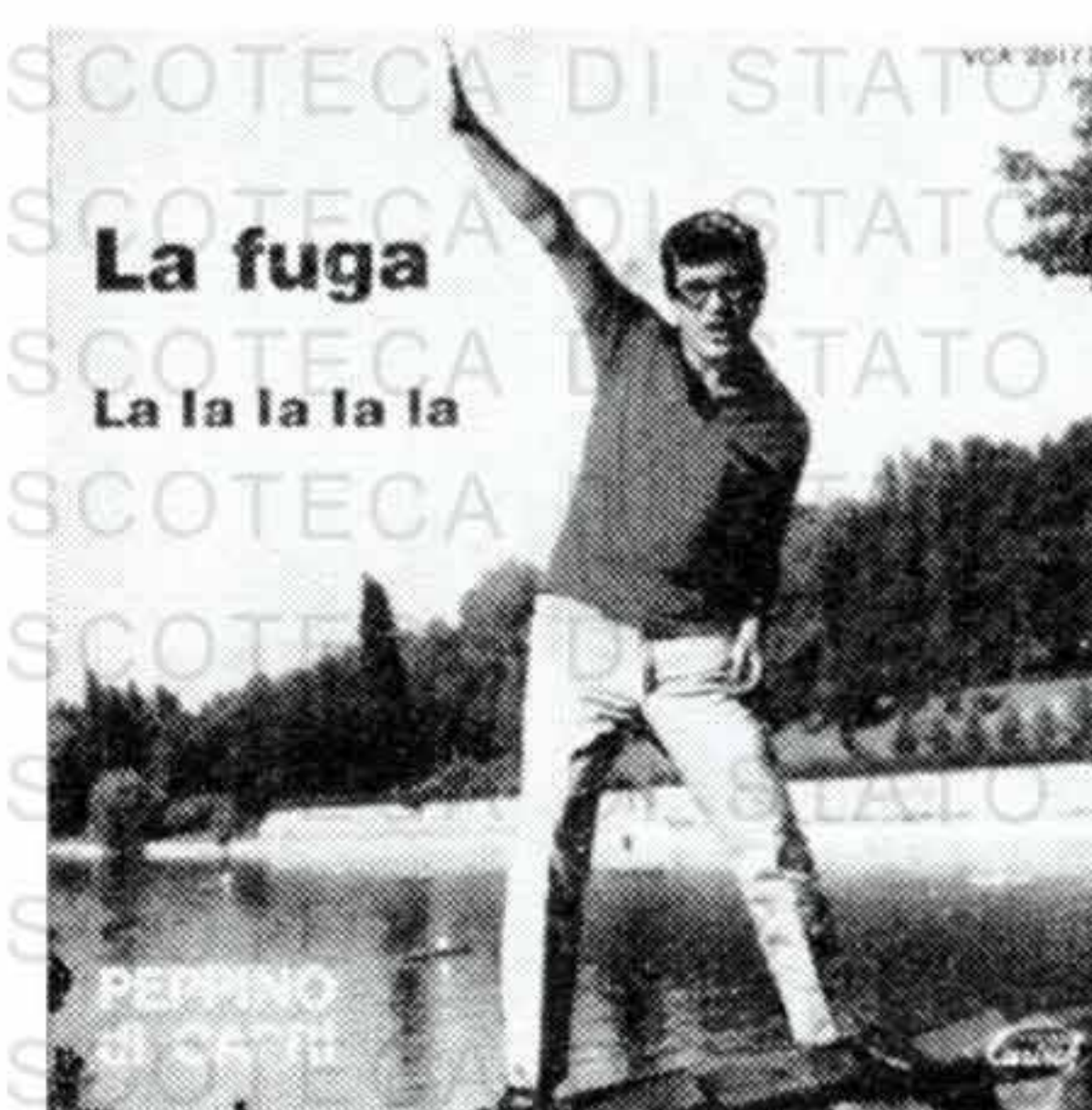
Che figura! (Cenci-Faiella)



VCA 26177 (45 norm.)

La fuga (Cenci-Faiella)

La la la la la (Paul-Pallavicini)



VCA 26178 (45 - norm.)

Girl (McCartney-Lennon-Cenci)

Ora siamo qui (Prandoni-Reed-Mason)



VCA 26175 (45 - norm.)

La lunga strada (Cenci-Faiella)

Non rimpiangerai (Cenci-Faiella)



VCA 26179 (45 - norm.)

Operazione sole (Cenci-Faiella)

Non chiedo più niente per me (Vergnano-Cirulli)

VCA 26184 (45 - norm.)

L'amore non è amore senza te (Cenci-Cassia-Westlake-Wiseman)

Gira... gira (Cenci-Cassia-Holland-Dozier)



VCA 26181 (45 - norm.)

Lucia (Caravaglios-Boselli)

Ce vo' tiempo (Maresca-Pagano)



TCA 15304 (33 - cm. 30)

Voce 'e notte! (De Curtis - Nicolardi)

Nun giurà (A. Romeo) - **Abrete Sesamo**

(Marquez-Molina) - **Lassame** (Let Me Go)

(Cenci) - **Marina** (Granata-Maxwell)

- **Malatia** (Romeo-Caslow) - **E' mezza-**

notte (Cozzoli-Compari)

Danny Boy (Weatherly-Brilio) - **Ghiaccio** (Caravaglios-Pappone) - **Il mio**

incubo (Intrieri) - **Suonno** (Faiella-Cenci-Mazzocchi) - **Nun songh'io** (Ca-

ravaglios-Pappone) - **Nun è peccato** (C. A. Rossi - Calise) - **Libero**

(Modugno-Migliacci)



VCA 26183 (45 - norm.)

Quanno duie se vonno bene (Rutigliano-De Angelis)

Adesso che c'è lei (Lepore-Faiella)

NESSUNO AL MONDO



TCA 15305 (33 - cm. 30)

Nessuno al mondo (Crafer-Nebb-Rastelli-Gioia) - **Freva** (Calderazzi-Vento) - **Viene vicino a mmé** (Motta-Mura) - **Ch'aggia ffa** (Faiella-Cenci) - **Si turnata** (De Angelis - De Mura) **Chissà pecchè...** (Mazzocchi-Faiella-Lombardi) - **Luna Caprese** (Ricciardi-Cesareo)

Lady (Di Ceglie - Franchini) - **Vicino 'o mare** (Faiella-Cenci-Mazzocchi) - **At Capri You'll Find the Fortune (A Capri c'è la fortuna)** (Calderazzi) - **Io tremmo** (Caravaglios-Pappone) - **Forget Me?** (Mazzocchi-Lombardi) - **'A pianta 'e stelle** (Lombardi-Palomba) - **Mai dire mai** (Salvi-Testoni)

TCA 15306 (33 - cm. 30)

I' te vurria vasà (Di Capua-Russo) - **Che vita** (Cenci-Lepore) - **Te voglio stasera** (Cenci) - **Se piangi tu** (Naddeo-Martelli-Lepore) - **Stanotte nun durmì** (Mazzocchi-Tuminelli) - **Let Me Cry** (Cenci) - **Peppino** (Hiketick-Callebaut-Kodo-Cenci)

Notte di luna calante (Modugno) - **No, nun di' ca me vuò bbene** (Mattozzi-Boselli) - **Tu sei l'orizzonte** (Lojacono-Testa) - **Ciento strade** (Alfieri-Boselli) - **Per un attimo** (Naddeo-Lepore) - **Nun m'aspettà chesta sera** (Faiella-Cenci-Mazzocchi) - **Aprile a Napoli** (April in Naples) (Crafer-Nebb-Cenci)



TCA 15307 (33 - cm. 30)

Parlami d'amore Mariù (Bixio-Neri) - **E' 'nnammurate** (Faiella-Manlio) - **Quando** (Tenco) - **No, nun è overo** (Zanfagna-Faiella-Mazzocchi) - **Pensiero** (Calderazzi) - **'A paura** (Matassa-Grosso-Sguella) - **Cinque minuti ancora** (Calabrese-Matanzas)

Piscatore 'e Pusilleco (Tagliaferri-Murolo) - **Guardando il cielo** (Müller-Arnie-Bader) - **Mamalola** (Domingo-Prado) - **Noi due** (Bindi-Calabrese) - **'Mbraccio a mme** (D'Esposito - Di Sirignano - Di Benedetto) - **Non siamo più insieme** (Vivarelli-Faiella-Mazzocchi) - **Voca e v'è piscatò** (Francolini-Faiella-Bignardi-Cenci)

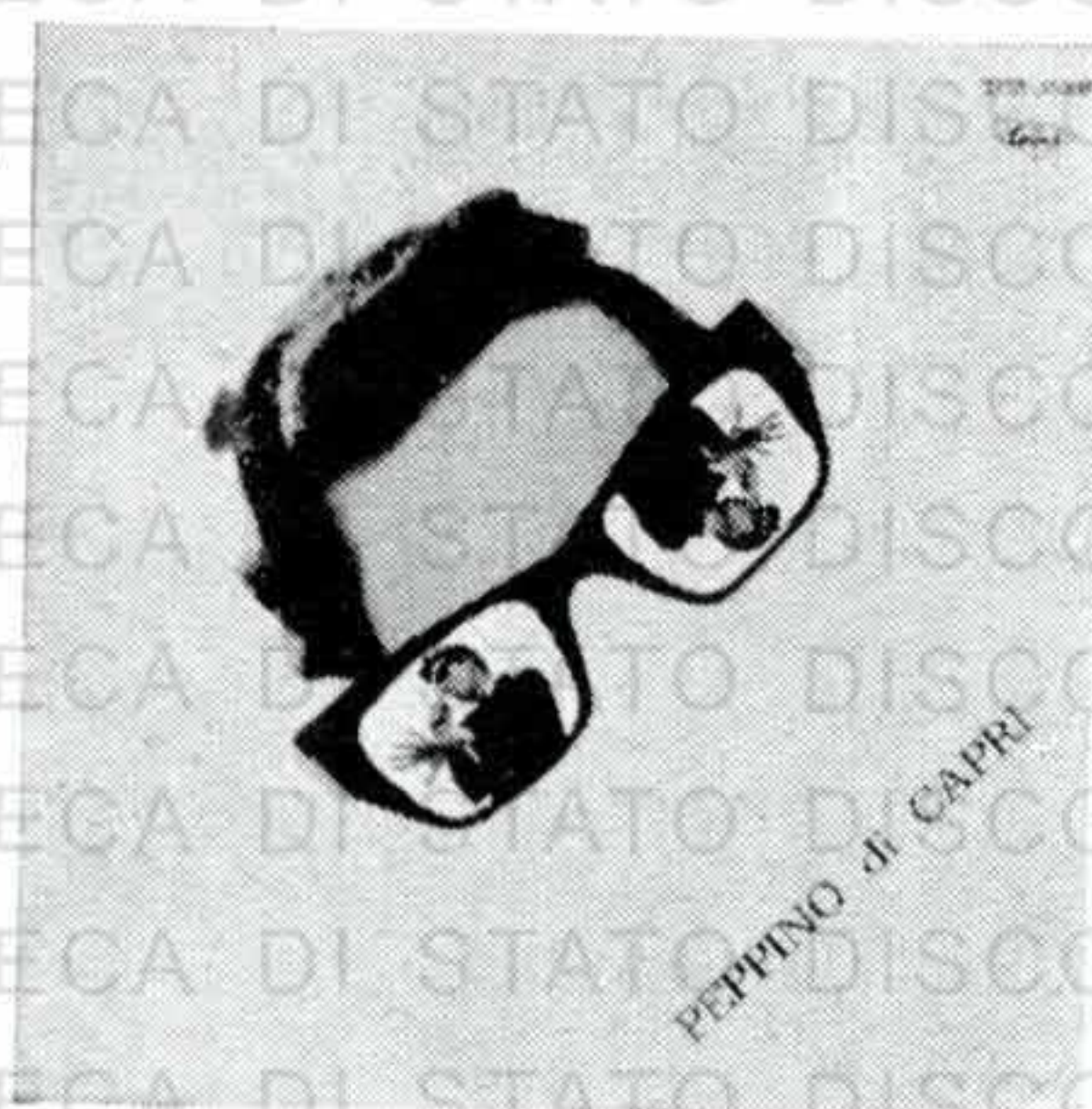
TCA 15308 (33 - cm. 30)

Let's Twist Again (Appel-Mann) - **Torna piccina** (C. A. Bixio) - **Daniela** (Garvarentz-Mogol) - **Scétate** (Costa-Russo) - **The jet** (Mann) - **Le stelle d'oro** (Naddeo-Lepore) - **Sogno d'amore twist** (Abbate-Weinzierl)



St. Tropez Twist (Cenci-Faiella) - **Nell'immenso del cielo** (Lojacono) - **Speedy Gonzales** (Gentile-Kaye-Hill-Lee) - **Verso te** (Palomba-Faiella-Mazzocchi) - **Everybody Dance** (Faiella-Mazzocchi-Cenci) - **Jingle Bells** (N. N. riduz. Mazzocchi-Faiella) - **Madison Time** (Faiella-Cenci-Mazzocchi)





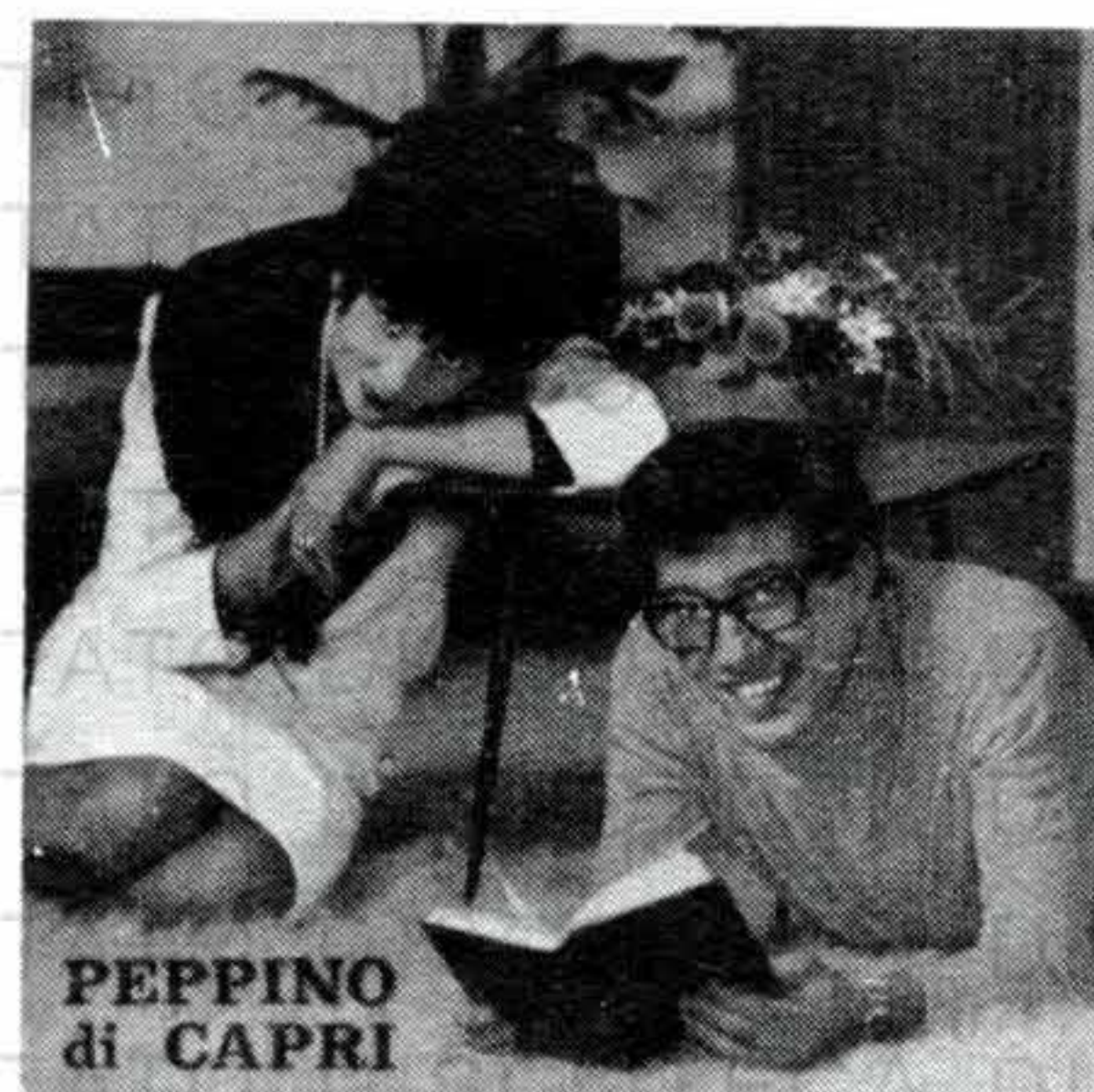
TCA 15309 (33 - cm. 30)

Non ti credo (Faiella-Lepore-Naddeo) -
Per te morirò (Cenci-Faiella-Mazzocchi) -
New York (Cenci-Faiella-Mazzocchi) -
Poof (Giant-Baum-Kaye) - **Dammi la primavera** (Merril-Cenci) - **T'hanno vista domenica sera** (Del Prete - Mogol - Adriacel)

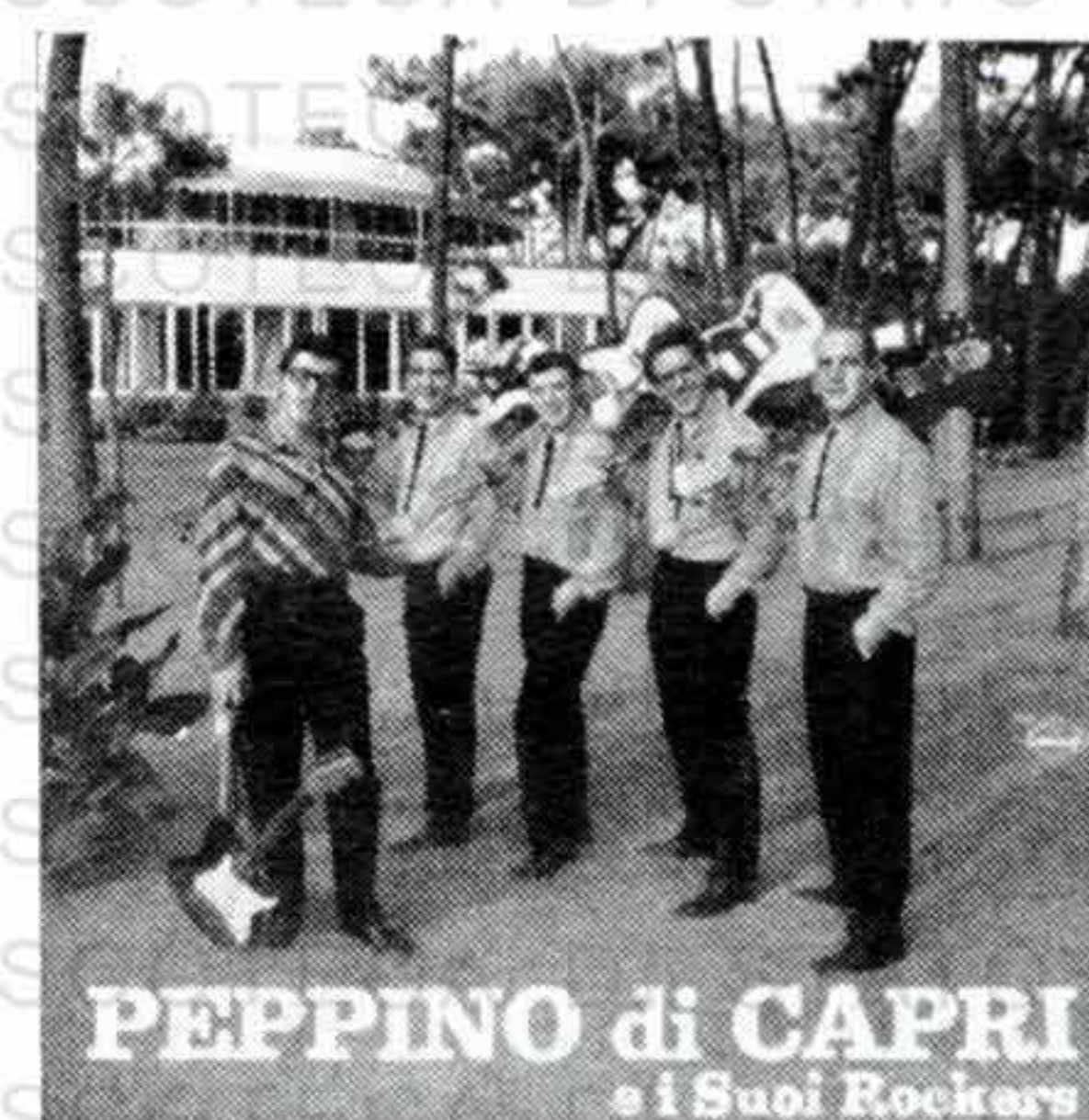
Roberta (Naddeo-Lepore) - **Yes** (Leiber-Stoller) - **Vita difficile** (Cenci-Faiella-Mazzocchi) - **Nustalgia** (Cenci-Faiella-Mazzocchi) - **Addio mondo crudele** (Bertini-Shayne) - **Don't Play That Song** (Nugetre)

TCA 15310 (33 - cm. 30)

Baby (Spector-Lepore-Barry) - **Una vera fortuna** (Migliacci-Perugini) - **Chi accende le stelle?** (Galletti-Ferrini) - **Shout** (Isley) - **Oltre i confini del tempo** (Calabrese-Savio) - **...e voi ridete** (Medini-Mellier)



Ieri sera a quella festa (Mayer-Seltzer-Mogol) - **Adelante** (Lani - De Jesus) - **I Marziani** (Cenci-Spirt-Lawrence-Rappaport) - **Perché mi tratti così** (Coppola-Icardi-Isola) - **Senza stelle** (Marnay-Chiosso-Magenta) - **Piccaturo** (Vancheri)



TCA 15311 (33 - cm. 30)

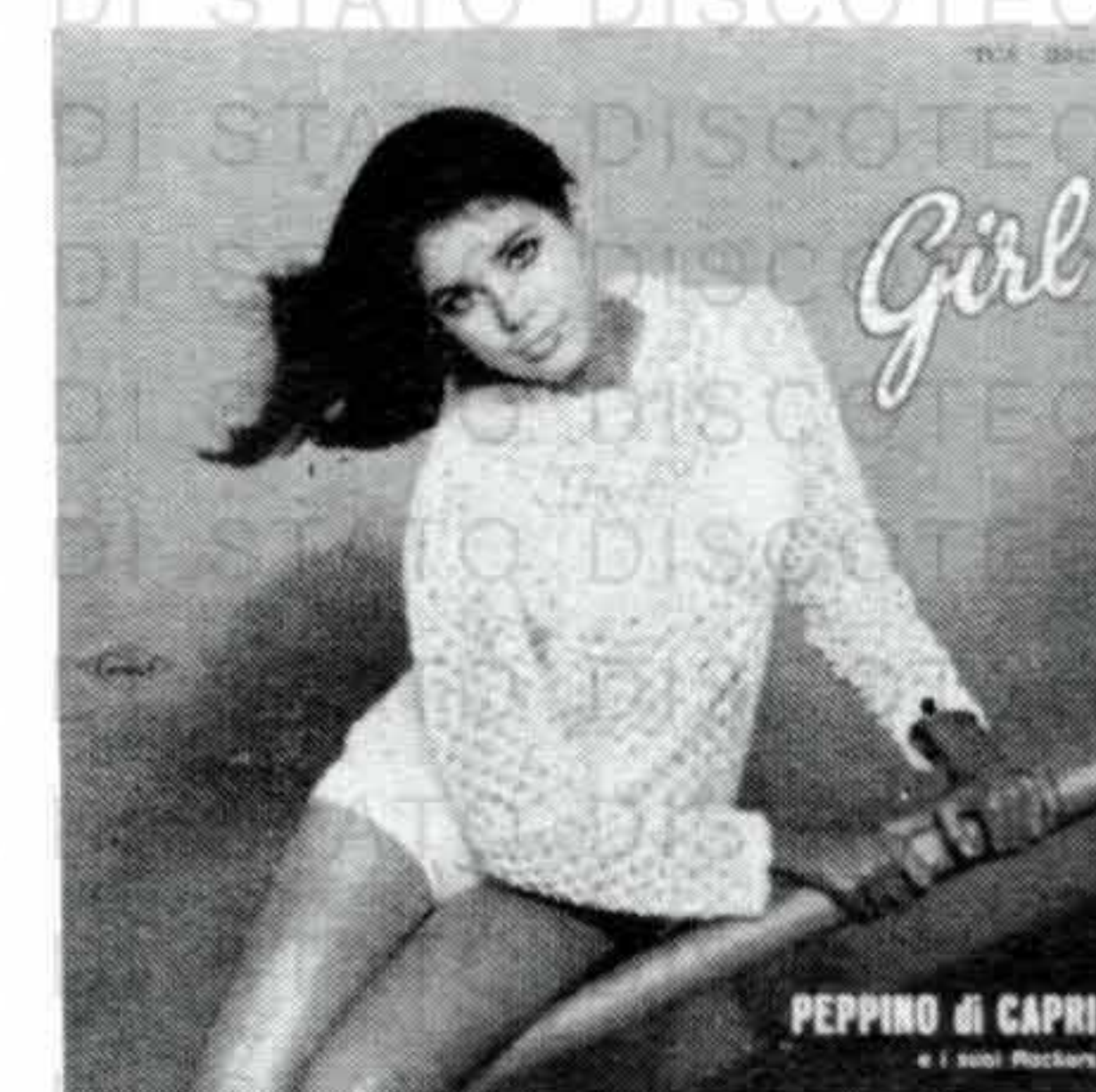
Solo due righe (Scarponi-Cenci-Faiella) - **Ti pentirai** (Claudio-Bezzi) - **Perché** (Clark-Pallavicini-Abbate) - **Topless** (Cenci-Faiella) - **Forse lo so** (Barry-Greenwich-Cenci) - **Se ti senti sola** (Migliacci-Enriquez)

Ieri (Chiosso-Richygianco) - **E' un'ora che ti aspetto** (De Vorzon - Chandler-Cenci) - **Didi da Didi du** (Barry-Greenwich-Cassia) - **lo no** (Otis-Byers-Mogol) - **Boom!... Boom!... Surf!...** (Cenci-Faiella-Mazzocchi) - **Chiove** (Bovio-Nardella)

TCA 15312 (33 - cm. 30)

Girl (Cenci-Lennon-McCartney) - **Operazione sole** (Cenci-Faiella) - **Quando due se vonno bene** (Rutigliano - De Angelis) - **Un giorno cambierai** (Mills-Cenci) - **La lunga strada** (Cenci-Faiella) - **Adesso che c'è lei** (Lepore-Faiella) - **Melancolie** (Cenci-Fuchsberger)

Lucia (Caravaglios-Boselli) - **La la la la la** (Paul-Pallavicini) - **Ce vo' tempo** (Maresca-Pagano) - **Non chiedo più niente per me** (Vergnano-Cirulli) - **Ora siamo qui** (Prandoni-Reed-Mason) - **Dillo a tuo padre** (Piot-Cenci) - **La fuga** (Cenci-Faiella)



Orchestra PIUBENI

FCA 2016
(45 - norm.)

Carnevale di Venezia (Paganini) Valzer
Mazurca variata (Migliavacca) Mazurca

RENATO RASCEL

SCA 41014 **Venticello de Roma** (Rascel)
(45 - norm.)

Domenica è sempre domenica (Kramer-Garinei-Giovannini)

SCA 41016 **Ninna nanna piccoletta** (Rascel-Leoni)
(45 - norm.)

Ho nel cuore una favola (Rascel-Leoni)

GLI URAGANI



VCA 26180 (45 - norm.)

Con quella voce (Specchia-Townshend)

Questa è la mia vita (Nisa-Atkins-D'Er-rico)

VCA 26182 (45 - norm.)

Giusto o no (Biri-Townshend)

Vuoi arrivare su (Mogol-Muskee-Gelling)



INDICE ALFABETICO ESECUTORI

A

Adrianein (dialetto bolognese), pagina 3.
Albergoni (orchestra), pag. 3.
Aliotta Silvana (cantante), pag. 3.
Allegranza Aldo (dialetto milanese), pag. 135.
Ambrosiano (coro), pagg. 23-24.
A.N.A. (coro), pagg. 105-138.
Antonelli (orchestra), pag. 14.
Armstrong Louis (orchestra), pag. 4.
Arnone Gianni (cantante), pag. 6.
Artuffo Carlo (dialetto piemontese), pagg. 6-105.

B

Balzani Armando e Romolo (dialetto romanesco), pag. 12.
Banda di Milano, pagg. 24-25.
Basie Count (orchestra), pag. 111.
Basile (complesso), pag. 12.
Bauer Alfons (cantante), pag. 13.
Beatles The (complesso), pag. 73.
Beiderbecke Bix (orchestra), pagine 13-85.
Beiras Maria (cantante), pag. 104.
Belfiore Alfonso (cantante), pag. 85.
Benelli Renato (fisarmonica), pagine 34-35-38.
Benini Rino (dialetto toscano), pagina 86.
Bertorello Mario (cantante), pagg. 13-69-86.
Biancuzzi Luigi (cantante), pag. 132.
Biella mons. Giuseppe (maestro), pagina 124.
Black Cilla (cantante), pag. 88.
Bonita (orchestra), pag. 132.
Borghi (orchestra), pag. 32.
Bortone Amerigo (maestro), pag. 125.

Bozzi Lucca Irma (soprano), pagine 126-128.
Braidotti (clarino), pagg. 136-140.
Bruzzese Fratelli (zampogne), pagine 32-33-114-142.

C

Cameran Alfonso (tenore), pag. 132.
Campane (concerto di campane), pagina 14.
Canterini del Borghetto (complesso vocale) pag. 90.
Carlesi Walter (cantante), pag. 133.
Carter Benny (orchestra), pag. 111.
Caruana Roberto (violoncello), pagina 130.
Casanova Concerto (complesso) pagina 15.
Castel (coro), pag. 90.
Castellazzo e Gallizio (duo vocale), pagg. 15-91-133.
Ceradini Vacchelli Margherita (violino), pag. 130.
Ceragioli Enzo (orchestra), pagg. 16-32-134.
Colorni Fanny (soprano), pag. 129.
Concerto di Barco (banda), pag. 132.
Condon Eddie (complesso), pag. 17.
Consolini Giorgio (cantante), pagine 33-97-119.
Coro Ambrosiano, pagg. 23-24.
Coro dei Mutilatini Don Orione, pagina 114.
Coro del Conservatorio di Milano, pagina 125.
Coro della Cappella Giulia, pag. 32.
Coro della Scala, pag. 3.
Coro Polifonico Romano, pag. 126.
Coro voci bianche di Bergamo, pagina 144.
Cucco Gianni (cantante), pagg. 103-104-105.

D

- Dapporto** Carlo (comico), pag. 17.
De Angeli Mario (dialetto milanese), pagg. 17-135.
Don Grillo (complesso), pag. 135.

E

- Ellington** Duke (orchestra) pagg. 18-102-111.
Esposito Alessandro (organo), pagina 129.

F

- Fait** Renato (maestro), pag. 127.
Fanconi Elena (fiabe), pagg. 21-136.
Fanfara dei bersaglieri, pagg. 19-138.
Feldmann Dante (dialetto milanese), pag. 20.
Feldmann Liliana (cantante), pag. 103.
Ferraresi Cesare (tenore), pag. 128.
Ferrero Willy (orchestra), pag. 103.
Feruglio (fisarmonica), pagg. 136-140.
Fiabe, pagg. 21-136.
Fiera di Milano (orchestra), pag. 137.
Freeman Bud (orchestra), pag. 17.
Fumagalli Pio Luciana (soprano), pagina 129.

G

- Gallizio e Castellazzo** (duo vocale), pagg. 15-91-133.
Gallo Nunzio (cantante), pagg. 21-32-97.
Gardino (orchestrina), pag. 103.
Gatica Lucho (cantante), pag. 22.
Gilberto Joao (cantante), pag. 22.
Ginanni (dialetto toscano), pag. 106.
Goodman Benny (orchestra), pag. 111.
Goodwin Ron (orchestra), pag. 106.
Grassi Francesco (complesso), pagina 23.
Grion E. (coro), pag. 107.
Guarnieri (orchestra), pag. 23.

H

- Henderson** Fletcher (orchestra), pagina 111.
Holiday Billie (orchestra), pag. 111.
Hollies The (complesso), pag. 109.

I

- Impallomeni** Nino (tromba), pag. 23.
Inni, pag. 23.

J

- James** Harry (orchestra), pag. 25.
Jannone Savino (cantante), pagg. 103-104-105.

K

- Kirk** Andy (orchestra), pag. 111.
Kramer Gorni (orchestra), pagg. 25-139.
Krupa Gene (orchestra), pag. 111.

L

- Legris Furlans** (coro), pag. 139.
Lewis Meade Lux (orchestra), pagina 111.
Lollini Mignon (soprano), pag. 129.
Loretta (cantante), pag. 112.
Lunero (orchestra), pag. 143.
Lutter Adalbert (orchestra), pag. 25.

M

- Madrigalisti Milanesi**, pag. 127.
Magne Michel (orchestra), pag. 141.
Martin George (orchestra), pag. 112.
Marzari Giuseppe (dialetto genovese), pagg. 26-69-113.
Mauri Alberto (tenore), pag. 138.
Mazzitelli Franco (cantante), pag. 27-142.
McKenzie and Condon's Chicagoans (complesso), pag. 17.

- Mole** Miff Molers (complesso), pagina 17.
Monro Matt (cantante), pag. 113.
Montand Yves (cantante), pag. 27.

N

- Natalizi** dischi, pagg. 31-114-142.
Nicolay Doro (cantante), pag. 111.
Nobile Alfredo (tenore), pag. 126.
Noone Jimmy (orchestra), pag. 111.
Noschese Alighiero (imitatore), pagina 144.

O

- Odeon** (orchestra), pag. 24.
Ortiga (contrabasso), pag. 136-140.

P

- Palumbi** Leandro (cantante), pag. 114.
Patrizi (complesso), pag. 33.
Pattacini Tienno (complesso), pag. 34.
Peppino di Capri (cantante), pagine 33-142-145.
Pertile Aureliano (tenore), pag. 39.
Piubeni Vigilio (orchestra), pagg. 31-138-142-156.
Poli Nives (clavicembalo), pagg. 126-128-130.
Polifonica ambrosiana (corale), pagina 124.

Q

- Querci** Mario (cantante), pag. 39.

R

- Rapp** Rolf (liuto, clavicembalo), pagine 126-128-130.
Rascal Renato (cantante), pagg. 33-40-156.
Redditi Aldo (violino), pag. 130.
Riento Virgilio (dialetto abruzzese), pag. 115.

- Rizzo** i 5 (complesso), pag. 41.
Rossi Sandro (dialetto milanese), pagina 43.

S

- S.A.T.** coro della (coro), pagg. 33-44.
Schaumburger Märchensänger (coro), pagg. 31-33.
Sinphonia Nova (orchestra), pag. 115.
Sironi Evelina (dialetto milanese), pagine 17-135.
Smith Edward (clavicembalo), pagine 126-128.
Solvay E. (coro), pag. 115.
Spinelli Gianfranco (clavicembalo), pagina 129.

T

- Tagliavini** Luigi Ferdinando (clavicembalo), pag. 131.
Tajoli Luciano (cantante), pagg. 33-59-119.
Tauber Richard (cantante), pag. 114.
Tosato Gastone (maestro), pag. 126.
Tuminelli Sandro (cantante), pag. 143.

U

- Universal Trio** (complesso vocale), pagine 68-86-87-88-116.
Uragani (complesso), pag. 156.
Urbani Bruna (cantante), pagg. 114-142.

V

- Vanni** Vanna (cantante), pag. 137-143.
Vecchia sturla (coro), pagg. 13-69-86-88.
Villa Claudio (cantante), pagg. 117-119.

W

- Way Assauto** (coro), pag. 70.
Williams Cootie (orchestra), pag. 111.

