

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34

Radio-Grammofoni-Dischi

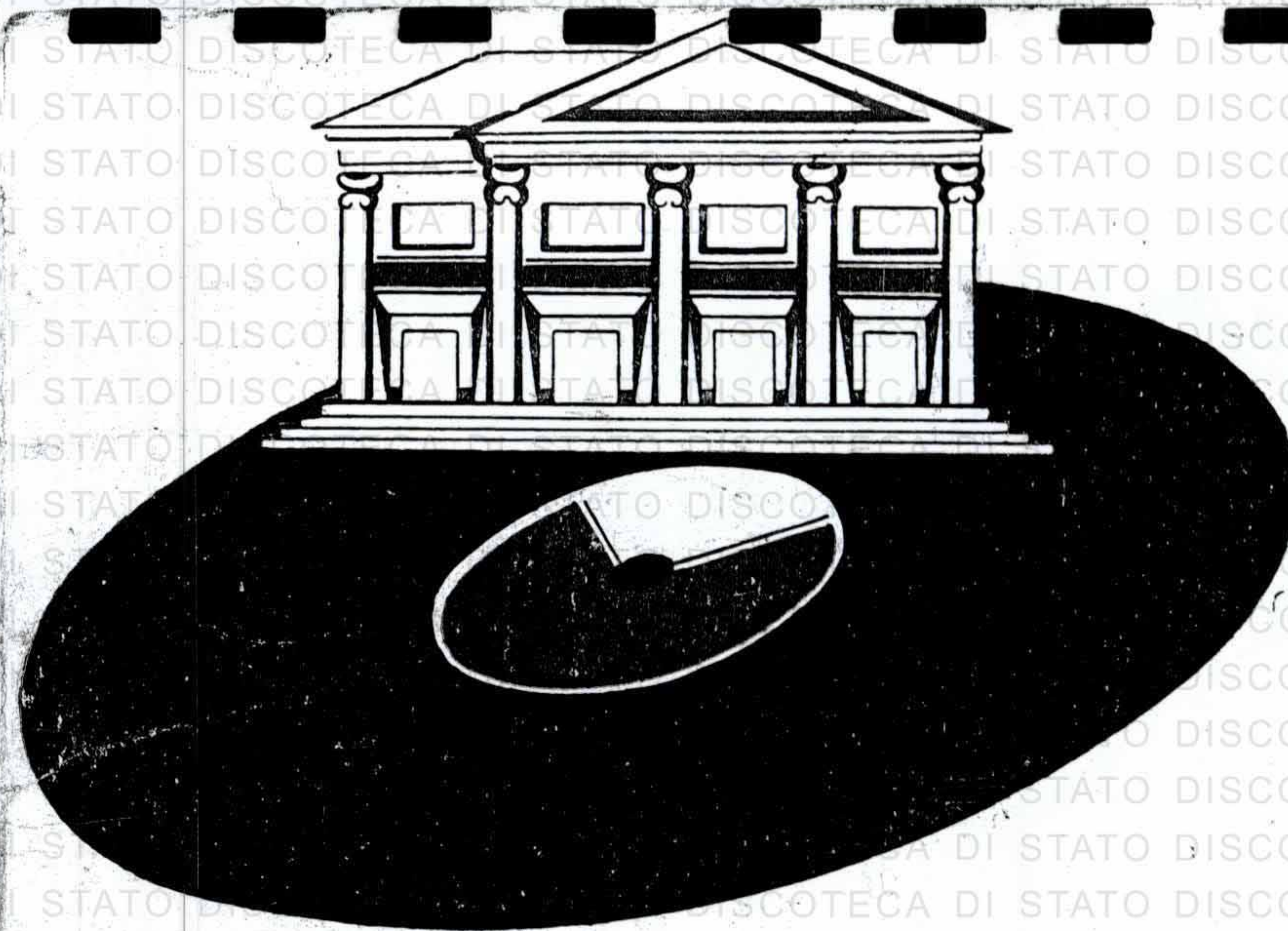


SIEMENS Società Anonima

Reparto Vendita Radio

29, Via Fabio Filzi - **MILANO** - Via Fabio Filzi, 29

R O M A **T O R I N O** **T R I E S T E** **G E N O V A**
P.za Mignanelli, 3 Via Mercantini, 3 Via Trento, 15 Via Cesareà, 12
Via Frattina, 50-51



Dischi
TELEFUNKEN



PRIMA RACCOLTA 1939 - XVII-

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34
Radio-Grammofoni-Dischi



PRIMA RACCOLTA 1939 - XVII

DISCHI TELEFUNKEN

PREZZI DEI DISCHI TELEFUNKEN

Categoria	Diametro	PREZZO
Gruppo M.	cm. 25	L. 15.—
A/B.	25	15.—
AK.	25	15.—
E/F.	30	25.—
SK.	30	35.—

INDICE GENERALE

OPERE	pag. 1
MUSICA SINFONICA DA CAMERA E CARATTERISTICA	4
MUSICA SACRA	22
ASSOLI E STRUMENTI DIVERSI	17
BANDE	21
MUSICA LEGGERA E VALZER CELEBRI	14
RITMICA FOX - TROT, TANGHI, ecc.	23
VARI - Romanze e cori	22
INDICE NUMERICO DEI DISCHI	26
ACCESSORI	37
CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA	38



OPERE

grandi esecuzioni orchestrali

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	Opera
E	2319	30	AIDA (G. Verdi) Balletto.
E	1933	30	AIDA (G. Verdi) Marcia trionfale - Orch. Filarm. di Berlino. Dir. H. Schmidt-Isserstedt.
A	1237	25	(IL) BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini) Introduz. I ^a e II ^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. H. Schmidt-Isserstedt.
E	2289	30	(LA) BOHEME (G. Puccini) Fantasia, I ^a e II ^a parte. Lajos Kiss e la sua orchestra.
E	965	30	(LA) BOHEME (G. Puccini) Fantasia, I ^a e II ^a parte. Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino. Dir. Schmidt-Isserstedt.
E	1055	30	CARMEN (G. Bizet) Fantasia, I ^a e II ^a parte. Orchestra Filarmonica di Berlino.
E	2041	30	CARMEN (G. Bizet) Balletto.
E	2042	30	(LA) SPOSA VENDUTA (Smetana) Balletto. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. L. Blech.
E	1688	30	CARMEN (G. Bizet) Preludi del I e II atto. Orch. Filarm. Ceca di Praga. Dir. E. Kleiber.
E	1054	30	CARMEN (G. Bizet) Preludi del III e IV atto. Orch. Filarm. Ceca di Praga. Dir. E. Kleiber.
E	2150	30	(IL) CAVALIERE DELLA ROSA (R. Strauss) Valzer, I ^a e II ^a parte. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. E. Kleiber.
E	1054	30	CAVALLERIA RUSTICANA (P. Mascagni) Interm. sinfonico.
E	2150	30	PAGLIACCI (R. Leoncavallo) Intermezzo. Orch. Filarmonica.
E	2150	30	FAUST (Gounod Ch.) Balletto, I ^a e II ^a parte. Orch. Fil. di Berlino. Dir. Schmidt-Isserstedt.



MILANO

E Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
E	2247	30	FAUST (Gounod Ch.) Valzer « Margherita » NAILA (L. Delibes) Valzer. Orch. Filarm. di Berlino. Dir. Schmidt Isserstedt
A	2230	30	(LA) FORZA DEL DESTINO (G. Verdi) Introduzione I ^a e II ^a parte. Orch. Filarm. di Berlino. Dir. Schmidt Isserstedt
E	2832	30	FRA DIAVOLO (Auber) Introduzione I ^a e II ^a parte. Orchestra dell'Opera di Berlino. Dir. W. Lutze
E	1710	30	(LA) GIOCONDA (A. Ponchielli) Danza delle ore, I ^a e II ^a parte. - Orch. Filarmonica di Berlino
E	1803	30	GUGLIELMO TELL (G. Rossini) Introduzione, I e II ^a parte. Orch. Filarm. di Berlino. Dir. Schmidt Isserstedt
E	472	30	LOHENGRIN (R. Wagner) Introduzione atto III. TANNHAUSER (R. Wagner) Ingresso degli ospiti. Professori dell'Opera di Stato di Berlino
E	1425	30	LOHENGRIN (R. Wagner) Introduzione atto III. TANNHAUSER (R. Wagner) Introduzione III ^a parte. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. E. Jochum
E	1588	30	MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini) Fantasia, I ^a e II ^a parte. - Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. F. W. Reuss
E	1349	30	(I) MAESTRI CANTORI (R. Wagner) Preludio, I ^a e II ^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. G. Havemann
E	1658	30	(I) MAESTRI CANTORI (R. Wagner) Preludio III ^a atto, I ^a e II ^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. E. Jochum
E	2247	30	NAILA (L. Delibes) Valzer. FAUST (Gounod Ch.) Valzer « Margherita ». Orch. Filarm. di Berlino. Dir. Schmidt Isserstedt



MILANO

E Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
E	1054	30	PAGLIACCI (R. Leoncavallo) Intermezzo CAVALLERIA RUSTICANA (P. Mascagni) Interm. sinfonico - Orch. Filarmonica.
E	1408	30	PUCCINI - FANTASIA I , I ^a e II ^a parte. - Boheme, Tosca, Butterfly. - Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. Reuss.
E	1409	30	PUCCINI - FANTASIA II , I ^a e II ^a parte. - Boheme, Tosca, Butterfly, Fanciulla del West e Turandot. - Orch. Filarm. di Berlino. Dir. Reuss.
E	1055	30	(LA) SPOSA VENDUTA (Smetana) Balletto CARMEN (G. Bizet) Balletto. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. L. Blech.
E	472	30	TANNHAUSER (R. Wagner) Ingresso degli ospiti LOHENGRIN (R. Wagner) Introduzione atto III. Professori dell'Opera di Stato di Berlino.
E	1425	30	TANNHAUSER (R. Wagner) Introduz. III ^a parte. LOHENGRIN (R. Wagner) Introduzione atto III. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. E. Jochum
E	1714	30	TOSCA (G. Puccini) Fantasia, I e II parte. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. L. Borchard.
E	1831	30	(LA) TRAVIATA (G. Verdi) Preludi, I e III ^a atto. Orch. Fil. di Berlino. Dir. Schmidt Isserstedt.
E	1145	30	(I) VESPRI SICILIANI (G. Verdi) Introduz., I ^a e II ^a parte. - Orch. Filarmonica di Berlino.



GRANDI ORCHESTRE

musica sinfonica da camera e caratteristica

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
E	1156	30

ACCELERAZIONI (Joh. Strauss) Valzer. I e II parte
Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

E	1713	30
---	------	----

(LE) ALLEGRE COMARI DI WINDSOR (O. Nicolai)
Introduzione, I e II parte - Orchestra Filarm.
di Berlino. Dir. E. Kleiber.

A	1242	25
---	------	----

BABILLAGE (E. Gillet) Cicaluccio
(IL) BALLO ALL'OPERA (B. Heuberger) « Salottino
separato. - Lajos Kiss e la sua orchestra.

A	1303	25
---	------	----

BABY PARADE. Pezzo caratteristico con coretto
tedesco.

PARATA DEI SOLDATINI DI ZINCO (Jessel) Pezzo
caratteristico.
Orchestra da camera.

A	1242	25
---	------	----

(IL) BALLO ALL'OPERA (B. Heuberger) « Salottino
separato ».

BABILLAGE (E. Gillet) Cicaluccio - Lajos Kiss
e la sua orchestra.

E	30089	30
---	-------	----

BENVENUTO CELLINI (H. Berlioz) Introduzione,
III^a parte.

MARCIA UNGHERESE (H. Berlioz) Orchestra Fi-
larmonica di Berlino. Dir. E. Kleiber.

M	6281	25
---	------	----

CAPRICCIO UNGHERESE (Ferraris).

ROMANZA TZIGANA (Kanschmann) Orchestra W.
Fenske.

F	1322	30
---	------	----

CAVALLERIA LEGGERA (F. v. Suppé) Introduzione,
I^a e II^a parte. - Orchestra Filarm. di Berlino.
Dir. E. Kleiber.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
E	2079	30

CONCERTO ITALIANO (J. S. Bach) I^a parte.
Tempo giusto. - II^a parte. Andante. - Orche-
stra Filarmonica di Berlino. Dir. dr. H. Schmidt-
Isserstedt.

E	2080	30
---	------	----

CONCERTO ITALIANO (J. S. Bach) III^a p. Presto.
GAVOTTA da « Armida » (Gluck-Gevaert).
TAMBURINO da « Ifigenia in Aulide » (Chr. W. V.
Gluck) - Orchestra Filarmonica di Berlino.
Dir. dr. H. Schmidt-Isserstedt.

E	653	30
---	-----	----

CORIOLOANO (L. V. Beethoven) Introduz. I^a e II^a
parte. - Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber

E	963	30
---	-----	----

DANUBIO AZZURRO (Joh. Strauss) I^a e II^a parte.
Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber

E	1052	30
---	------	----

DANZE COMICHE (L. Janacek) Vecchie danze
boeme.

DANZA NUZIALE da « La colomba della foresta »
(A. Dvorák) Poema Sinfonico. - Orch Fil. di
Berlino - Dir. E. Kleiber.

A	353	25
---	-----	----

DANZA DELLE LANTERNE GIAPPONESI (Joshihomo)
SERENATA CINESE (Siede) Orchestra da camera
Dir. F. Kauffmann.

SK	1295	30
----	------	----

DANZA TEDESCA N. 12 (L. Beethoven)
SINFONIA N. 8 (II^a p.) (L. Beethoven) Allegrei-
to scherzando. - Orchestra Filarmonica di
Berlino. Dir. E. Kleiber.

A	928	25
---	-----	----

DANZE DI CORTE (J. Lanner) Valzer
SUONI DI SFERE (Gius. Strauss) Valzer
Orchestra Filarmonica di Berlino.

E	461	30
---	-----	----

DANZA MACABRA (Ch. Saint Saëns) Op. 40, I^a e
II^a parte. - Professori dell'Opera di Stato di
Berlino. Dir. E. Kleiber.

E	1052	30
---	------	----

DANZA NUZIALE da « La colomba della foresta »
(A. Dvorák) Poema sinfonico.
DANZE COMICHE (L. Janacek) Vecchie danze
boeme. - Orch. Fil. di Berlino. Dir. E. Kleiber.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
E	990	30

DIE SCHOENBRUNNER (J. Lanner) Valzer, I^a e II^a parte. - Orch. Fil. di Berlino. - Dir. E. Kleiber.

SK 1205 30 **DONNA DIANA** (E. N. V. Reznicek) Introduzione
FUOCHI D'ARTIFICIO (I. Strawinsky) Fantasia per grande orchestra. - Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

SK 1215 30 **DONNA DIANA** (E. N. v. Reznicek) Introduzione
MARCIA UNGHERESE (H. Berlioz) Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

A 1404 25 **FANTASIA DI CELEBRI VALZER VIENNESI** (Robrecht) I^a e II^a parte. - Orch. H. Bund.

A 1876 25 **(IL) FISCHIATORE E IL SUO CANE** (Pryor) Intermezzo.
TEDDY BARS PICKNICK (Brattom) Pezzo caratteristico. - Orchestra H. Bund.

M 6135 25 **(LA) FOLLETTA** (Marchesi)
(LA) VECCHIA TORRE DI SANTO STEFANO. Vecchie arie viennesi. - Orchestra W. Fenske.

SK 1205 30 **FUOCHI D'ARTIFICIO** (I. Strawinsky) Fantasia per grande orchestra.
DONNA DIANA (E. N. v. Reznicek) Introduzione. Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

E 2080 30 **GAVOTTA** da « Armida » (Glück-Gevaert).
CONCERTO ITALIANO (J. S. Bach) III^a p. Presto
TAMBURINO da « Ifigenia in Aulide » (Chr. W. v. Gluck). Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. dr. H. Schmidt-Isserstedt.

A 931 25 **GAVOTTA STEFANIA** (Czibulka)
IL MULINO DELLA SELVA NERA (Eilenberg) Grande Orchestra da camera.

E 2814 30 **LA GAZZA LADRA** (G. Rossini) Introduzione, I^a e II^a parte. - Orch. Filarmonica di Berlino. - Dir. Schmidt-Isserstedt.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
M	6273	25

GIARDINO DI UN TEMPIO CINESE (Ketelby) Fantasia.
ORIENTE MODERNO (Rust) Scene orientali. Orchestra W. Fenske.

E 1233 30 **INDIGO** (Giov. Strauss) Mille e una notte, Valzer, I^a e II^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. E. Kleiber.

A 308 25 **IN UNA PICCOLA CITTÀ SPAGNOLA.**
(LA) PALOMA (Yradier). Duo di chitarre hawaiane con accompagnamento orchestrale.

E 988 30 **INVITO AL VALZER** (C. M. Weber) I^a e II^a parte. Orchestrazione di H. Berlioz. - Piano con Orchestra Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

A 2235 25 **LYSISTRATA** (P. Lincke) Idillio delle lucciole.
SERENATA (Toselli) Celebre serenata. Viol. Lutter e la sua orchestra.

A 2184 25 **(IL) MAESTRO MINATORE** (G. Zeller) Variazione sui motivi dell'Operetta.
VITA D'ARTISTA (Giov. Strauss) Valzer, op. 316 Grande Orch. di danze. Dir. A. Lutter.

A 1137 25 **MARCIA PERSIANA** (G. Strauss)
MARCIA TURCA (A. Mozart) Orchestra Filarmonica di Berlino.

A 1137 25 **MARCIA TURCA** (A. Mozart)
MARCIA PERSIANA (G. Strauss). Orchestra Filarmonica di Berlino.

A 2141 25 **MARCIA TURCA** (W. A. Mozart) Allegretto alla turca, dalla sonata in la magg.
(LE) NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart) Introduz. Orchestra Filarmonica di Berlino. - Dir. H. Schmidt-Isserstedt.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
SK	1215	30

MARCIA UNGHERESE (H. Berlioz)
DONNA DIANA (E. N. v. Reznicek) Introduzione
Orch. Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

E	30089	30
---	-------	----

MARCIA UNGHERESE (Berlioz).
BENVENUTO CELLINI (Berlioz). Introduz. III^a parte
Orchestra Filarm. di Berlino. Dir. E. Kleiber.

E	2194	30
---	------	----

MEMORIE MUSICALI (Franz Lehár)
I^a parte: Leggo nei tuoi occhi (Paganini)
ed altri motivi di: Conte di Lussemburgo -
Danza delle libellule - Paganini e Giuditta.
II^a parte: Mazurka bleu - Amor di zingaro -
Schoen ist die Welt - Il conte di Lussem-
burgo - Dove canta l'allodola - Il paese
del sorriso.
Prof. dell'Opera di Stato di Berlino. - Dir.
H. Otto.

E	1622	30
---	------	----

MILLE E UNA NOTTE (Giov. Strauss) Intermezzo
PIZZICATO POLKA (Giov. e Gius. Strauss).
SCENA DI BALLO (J. Hellmesberger) - Orch.
Filarmonica di Berlino. Dir. W. F. Reuss.

E	2131	30
---	------	----

(IL) MULINO DELLA RUPE (C. G. Reissiger) Intro-
duzione, I^a e II^a parte. - Orch. dell'Opera di
Stato di Berlino. Dir. Schmidt Isserstedt.

A	931	25
---	-----	----

(IL) MULINO DELLA SELVA NERA (Eileberg).
GAVOTTA STEFANIA (Czibulka) Grande orchestra
da camera.

A	2141	25
---	------	----

(LE) NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart) Introduz.
MARCIA TURCA (W. A. Mozart) Allegretto alla
turca, dalla sonata in la magg. - Orchestra
Filarm. di Berlino. Dir. H. Schmidt Isserstedt.

M	6273	25
---	------	----

ORIENTE MODERNO (Rust) Scene orientali.
GIARDINO DI UN TEMPIO CINESE (Ketelby).
Fantasia. - Orchestra W. Fenske.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
M	6282	25

O SOLE MIO (Dicapua)
(LA) PALOMA (Yradier) Mandolini ed archi.

A	308	25
---	-----	----

(LA) PALOMA (Yradier)
IN UNA PICCOLA CITTA' SPAGNOLA.
Duo di chitarre hawaiane con accompagna-
mento orchestrale.

M	6282	25
---	------	----

(LA) PALOMA (Yradier)
O SOLE MIO (Dicapua) Mandolini ed archi.

A	1303	25
---	------	----

PARATA DEI SOLDATINI DI ZINCO (Jessel) Pezzo
caratteristico.
BABY PARADE. Pezzo caratteristico con coretto
tedesco. - Orchestra da camera.

E	1536	30
---	------	----

(IL) PIPISTRELLO (Giov. Strauss) Introduzione, I^a e
II^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino.
Dir. E. Kleiber.

E	1622	30
---	------	----

PIZZICATO POLKA (Giov. e Gius. Strauss).
MILLE E UNA NOTTE (Giov. Strauss) Intermezzo
SCENA DI BALLO (J. Hellmesberger) - Orch.
Filarmonica di Berlino. Dir. W. F. Reuss.

A	2359	25
---	------	----

POETA E CONTADINO (Fr. v. Suppé) Introduzione
I^a e II^a parte. - Professori dell'Opera di Stato
di Berlino. Dir. Schmidt-Isserstedt.

A	336	25
---	-----	----

(I) RACCONTI DI HOFFMANN (G. Offenbach) In-
termezzo e barcarola.
LO ZINGARO BARONE (J. Strauss) Valzer del
tesoro. - Grande orchestra da camera.

E	2146	30
---	------	----

RAPSODIA UNGHERESE N. 1 (Fr. Liszt) I^a e II^a p.
Orch. Filarm. di Berlino. - Dir. Dr. H. Schmidt-
Isserstedt.

E	1505	30
---	------	----

RAPSODIA UNGHERESE N. II (Fr. Liszt) I^a e II^a p.
Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. H. Bänd.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

E	1899	30
---	------	----

RITRATTI DI GRANDI MAESTRI (Franz Liszt)
I^a parte: Seconda rapsodia - I preludi - Sogno d'amore - II^a polonaise in mi magg.
II^a parte: Vieni nel mio sogno - Concerto di piano in mi bem. magg. - XIV rapsodia con fantasia ungherese - I^a rapsodia (finale) e II^a rapsodia. (Finale).
Al piano: V. Stech. - Orchestra Filarmonica di Berlino. - Dir. Dr. H. Schmidt-Isserstedt.

E	2116	30
---	------	----

RITRATTI DI SCHUBERT (F. Schubert)
I^a e II^a parte: Marcia militare n. 1, Op. 51 - Dalla Sinfonia VIII^a in Si min. (incompiuta) - Balletto II da « Rosmunda » - Valzer triste Op. 9, n. 2 - Momento musicale, Op. 94, n. 3 - Momento musicale, Op. 94, n. 6 - Improvviso, Op. 90, n. 4 - Valzer nobile, Op. 77, n. 10 - Valzer nobile, Op. 77, n. 2 - Danza tedesca, Op. 33, n. 7 - Introduzione: Die Zauberharte - Improvviso, Op. 90, n. 4 - Orchestra dell'Opera di Berlino. Dir. N. Schultze.

M	6281	25
---	------	----

ROMANZA TZIGANA (Kanschmann).
CAPRICCIO UNGHERESE (Ferraris) Orchestra W Fenske.

E	1422	30
---	------	----

LE RONDINI DEL VILLAGGIO (Jos. Strauss) Valzer.
I^a e II^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. E. Kleiber.

E	1622	30
---	------	----

SCENA DI BALLO (J. Hellmesberger)
MILLE E UNA NOTTE (Giov. Strauss) Intermezzo
PIZZICATO POLKA (Giov. e Gius. Strauss).
Orch. Filarm. di Berlino. Dir. W. Reuss.

A	1862	25
---	------	----

INTRODUZIONE IN MINIATURA - MARCIA.

A	1863	25
---	------	----

DANZA DE LA FEE-DRAGEE - DANZA RUSSA TREPAK.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

A	1864	25
---	------	----

DANZA ARABA - DANZA CINESE - DANZA DELLO ZUFOLO.

A	1865	25
---	------	----

VALZER DEI FIORI - I^a e II^a parte.
Orchestra Filarm. di Berlino. Dir. L. Borchard
SCHIACCIANOCI - Suite (Peter Ciaikovski).
(4 dischi: 1862/65).

A	2263	25
---	------	----

SERENATA (M. Tarenghi).
SERENATA DEI BACI (G. de Micheli) Op. 25.
Grande orchestra. Dir. A. Lutter.

A	2235	25
---	------	----

SERENATA (Toselli) Celebre serenata.
LYSISTRATA (P. Lincke) Idillio delle lucciole.
Viol. Lutter e la sua orchestra.

A	353	25
---	-----	----

SERENATA CINESE (Siede).
DANZA DELLE LANTERNE GIAPPONESI (Joshihomo)
Orchestra da camera. Dir. F. Kauffmann.

A	2263	25
---	------	----

SERENATA DEI BACI (G. de Micheli) Op. 25
SERENATA (M. Tarenghi) - Grande orchestra.
Dir. A. Lutter.

E	2485	30
a	2488	

SINFONIA N. II in re magg. (L. Beethoven).
Op. 36 (4 dischi doppi). - Orchestra nazionale belga di Bruxelles. Dir. E. Kleiber.

E	2311	30
a	2316	

SINFONIA N. III (L. Beethoven). Op. 55 « Eroica » (6 dischi doppi). - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. E. Jochum.

SK	2210	30
a	2213	

SINFONIA N. 5 in do min. (L. Beethoven) Op. 67
(4 dischi doppi). - Orchestra Concertgebouw di Amsterdam. Dir. W. Mengelberg.

SK	2424	30
a	2428	

SINFONIA N. 6 (Pastorale) in fa magg. (L. Beethoven). Op. 68 (5 dischi doppi). Orchestra Concertgebouw di Amsterdam. Dir. W. Mengelberg.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
SK	1295	30	SINFONIA N. 8 (II ^a p.) (L. Beethoven) Allegretto scherzando. DANZA TEDESCA N. 12 (L. Beethoven). Orchestra Filarm di Berlino. Dir. E. Kleiber.
SK	2615	30	SINFONIA N. 9 in re min. (L. Beethoven) Op. 125 (9 dischi doppi). - Orchestra Filarmonica dell'Opera di Stato di Amburgo. Dir. E. Jochum.
HSK	2623		
A	928	25	SUONI DI SFERE (Gius. Strauss) Valzer DANZE DI CORTE (J. Lanner) Valzer Orchestra Filarmonica di Berlino.
E	2080	30	TAMBURINO da « Ifigenia in Aulide » (Chr. W. V. Gluck). CONCERTO ITALIANO (J. S. Bach) III ^a p. Presto. GAVOTTA da « Armida » (Gluck-Gevaert). Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. dr. H. Schmidt Isserstedt.
E	1154	30	TARANTELLA: VENEZIA E NAPOLI (Fr. Liszt) I ^a e II ^a parte. - Orch. Fil. di Berlino. Dir. E. Kleiber.
A	1876	25	TEDDY BARS PICKNICK (Brattom) Pezzo caratteristico. (II) FISCHIATORE E IL SUO CANE (Pryor) Intermezzo. - Orchestra Bund.
E	651	30	(I) TIRI BURLONI DI TILL (R. Strauss) I ^a e II ^a parte. Poema sinfonico. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. E. Kleiber.
E	652	30	(I) TIRI BURLONI DI TILL (R. Strauss) III ^a e IV ^a p. Poema sinfonico. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. E. Kleiber.
A	2258	25	UNA NOTTE A VENEZIA (Giov. Strauss) Introduz. I ^a e II ^a parte. - Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. P. Kreuder.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	1327	25	VALZER BRILLANTE DI CHOPIN (F. Chopin) arrang. per orchestra (Una fantasia dei suoi migliori valzer. - I ^a e II ^a parte. - Profess. dell'Opera di Stato di Berlino.
E	964	30	VALZER IMPERIALE (Giov. Strauss). I e II parte. Orch. Filarmonica di Berlino. Dir. Kleiber.
M	6135	25	(LA) VECCHIA TORRE DI SANTO STEFANO. Vecchie arie viennesi. (LA) FOLLETTA (Marchesi) Orchestra W. Fenske.
E	1206	30	VINO, DONNE, CANTO (J. Strauss) Valzer, I ^a e II ^a parte. - Orch. Fil. di Berlino. Dir. E. Kleiber.
A	2184	25	VITA D'ARTISTA (Giov. Strauss) Valzer, op. 316 (II) MAESTRO MINATORE (G. Zeller) Variazione sui motivi dell'Operetta. Grande Orch. di danze. Dir. A. Lutter.
A	2270	25	ZAR E FALEGNAME (A. Lortzin) Introduzione, I ^a e II ^a parte. - Orchestra Filarmonica di Berlino. Dir. Dr. Schmidt Isserstedt.
A	336	25	(LO) ZINGARO BARONE (G. Strauss) Valzer del tesoro. (I) RACCONTI DI HOFFMANN (G. Offenbach) Intermezzo e barcarola. - Orchestra sinfonica.

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34.

Radio-Grammofoni-Dischi



MUSICA LEGGERA e RITMICA

(Ballabili) - VALZER CELEBRI

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	1489	25	CONFETTI VIENNESI (G. Strauss) Valzer. FOGLIE DEL MATTINO (G. Strauss) Valzer. Orchestra B. Geczy.
A	2165	25	(IL) CONTE DI LUSSEMBURGO (Fr. Lehar) Valzer dai motivi dell'operetta. (LA) FATA DELLE BAMBOLE (J. Bayer) Gran valzer dal balletto. - Grande orchestra da ballo. Dir. A. Lutter.
A	2165	25	(LA) FATA DELLE BAMBOLE (J. Bayer) Gran valzer dal balletto. (IL) CONTE DI LUSSEMBURGO (Fr. Lehar) Valzer dai motivi dell'operetta. Grande orchestra da ballo. Dir. A. Lutter.
A	1489	25	FOGLIE DEL MATTINO (G. Strauss) Valzer. CONFETTI VIENNESI (G. Strauss) Valzer. - Orchestra v. Geczy.
A	402	25	FRASQUITA (F. Lehar) Valzer PAGANINI (F. Lehar) Valzer. Lajos Kiss e la sua orchestra.
A	1372	25	(LA) GEISHA (S. Jones) Valzer della mimosa. MIKADO (A. Sullivan) Valzer sui motivi dell'operetta omonima. - Lajos Kiss e la sua orchestra.
M	6170	25	GIOIA DELLA VITA (Giov. Strauss) Valzer VALZER DEL SOGNO (Millocker) Orchestra W. Fenske.
A	1628	25	LASCIAMI SOLO (G. Boulanger) Orchestra G. Boulanger. (LA) VEDOVA ALLEGRA (F. Lehar) Vieni nel piccolo padiglione. - Lajos Kiss e la sua Orch.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	1060	25	LIEBESLIEDER (Giov. Strauss) Valzer. ONDE DEL DANUBIO (Ivanovici) Valzer. - Orchestra Filarmonica di Berlino.
A	1372	25	MIKADO (A. Sullivan) Valzer sui motivi dell'operetta omonima. (LA) GEISHA (S. Jones) Valzer della mimosa Lajos Kiss e la sua Orchestra.
A	1060	25	ONDE DEL DANUBIO (Ivanovici) Valzer. LIEBESLIEDER (Giov. Strauss) Valzer. Orchestra Filarmonica di Berlino.
A	1421	25	ORO E ARGENTO (F. Lehar) Valzer. SIGNORA LUNA (P. Lincke) Valzer della luna. H. Bund e la sua orchestra.
A	402	25	PAGANINI (F. Lehar) FRASQUITA (F. Lehar) Lajos Kiss e la sua orchestra.
M	6234	25	PRIMAVERA, SEI TANTO BELLA (Lincke) Valzer. STORIELLE DEL BOSCO VIENNESE (Giov. Strauss) Valzer - Orchestra W. Fenske.
A	1421	25	SIGNORA LUNA (P. Lincke) Valzer della luna. ORO E ARGENTO (F. Lehar) Valzer. - H. Bund e la sua orchestra.
M	6234	25	STORIELLE DEL BOSCO VIENNESE (Giov. Strauss) Valzer. PRIMAVERA SEI TANTO BELLA (Lincke) Valzer. Orchestra W. Fenske.
A	1728	25	SUL BEL DANUBIO AZZURRO (Giov. Strauss) Valzer. VALZER ACQUARELLO (Giov. Strauss) - Orchestra H. Bund.
A	1728	25	VALZER ACQUARELLO (Giov. Strauss) SUL BEL DANUBIO AZZURRO (Giov. Strauss) Valzer. - Orchestra H. Bund.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	880	25	VALZER DEL CUCULO (E. J. Jonasshon) (LO) ZINGARO BARONE (Giov. Strauss) Valz. del tesoro. - Orchestra da camera.
M	6170	25	VALZER DEL SOGNO (Millocker) GIOIA DELLA VITA (Giov. Strauss) Valzer Orchestra W. Fenske.
M	6336	25	VALZER IMPERIALE (Giov. Strauss) Valzer. VINO DONNE E CANTO (Giov. Strauss) Valzer W. Fenske e la sua orchestra.
M	6336	25	VINO DONNE E CANTO (Giov. Strauss) Valzer. VALZER IMPERIALE (Giov. Strauss) Valzer. W. Fenske e la sua orchestra.
A	1628	25	LA VEDOVA ALLEGRA (F. Lehar) Vieni nel piccolo padiglione. - Lajos Kiss e la sua Orch. LASCIAMI SOLO (G. Boulanger) Orchestra G. Boulanger.
A	880	25	(LO) ZINGARO BARONE (Giov. Strauss) Valz. del tesoro. VALZER DEL CUCULO (E. J. Jonasshon) - Orchestra da camera.



ASSOLI e STRUMENTI DIVERSI

ORGANO DI WURLITZ

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	1696	25	IN UN MERCATO PERSIANO (A. W. Ketelbey) Intermezzo.
			OASI (R. Wismar) Fantasia orientale.
A	1722	25	SERENATA DAL BALLETO «I MILIONI DI ARLECCHINO» (H. Drigo).
			QUEL CHE SOGNANO I FIORI (S. Translateur) Valzer.
A	1855	25	NOTTI NEI MARI DEL SUD (G. Winkler) Valzer hawayano (con chitarre hawayane)
			SOGNO DELLE AZZURRE NOTTI D'HAWAY (K. Stahr). (Con chitarre hawayane).
A	1351	25	LYSISTRATA (P. Linke) Idillio delle lucciole. NEL TEMPIO DELLE CAMPANE (Yoshhitemo) E. Christoph.

ORGANO

E	216	30	TOCCATA E FUGA IN RE MINORE (J. S. Bach) 1 ^a e 11 ^a parte.
---	-----	----	---

TRE PIANOFORTI

M	6280	25	VALZER LENTO (L. Kowalsky). GIOCHETTI (L. Kowalsky) Intermezzo.
M	6289	25	PERPETUUM MOBILE (Giov. Strauss) Scherzo musicale. TRITSCH - TRATSCH (Giov. Strauss) Polka.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

FISARMONICHE DA CONCERTO

A	1326	25	VERTIGINE DELLE DITA (Confrey) Pezzo caratteristico.
			NOTTI DI LUNA (G. Fetras) Valzer.

A	1346	25	IN PUNTA DI PIEDI (Poerschmann) Marcia con accompagnamento di orchestra.
			POLKA ARMONICA (Poerschmann) Marcia con accompagnamento di orchestra.

BANDONEON

M	6031	25	PENSIERI DI PRIMAVERA (Mersiowsky) con accompagnamento d'orchestra.
			STUZZICAMENTI (Mersiowsky) con accompagnamento d'orchestra.

M	6299	25	BIJOU (Péguri Malla) Valzer.
			L'OASI (Péguri) Valzer.

ORCHESTRA DI BANDONEON

M	6122	25	ACCORDINA (W. Mauer) Valzer.
			PIACORDA (W. Mauer) Fox trot.

M	6022	25	ARMONICA SBARAZZINA (Baltimoro-Mahr) con istrum. div.
			POLKA SVEDESE (N. Lind) Polka.

A	1623	25	ASSO DI PICCHE (Poerschmann) Polka con soli.
			POLKA ITALIANA (Poerschmann).

M	6069	25	RICORDI DI BERCHTESGANDEN (O. Seifer) Laendler.
			SUONI DEL KOENIGSSE (O. Seifer) Laendler.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

DUE CHITARRE HAWAYANE

A	308	25	IN UNA PICCOLA CITTA' SPAGNUOLA (W. Wayne) con orchestra.
			LA PALOMA (S. de Yradier) con orchestra.

SESTETTO DI CHITARRE HAWAYANE

M	6086	25	SUONA CHITARRA (Schmidseder) tango argent.
			MARCIA HAWAIANA (E. L. de Pressles).
A	1531	25	UNO DUE TRE E QUATTRO , Valzer hawayano.
			I DUE AMICI (A. F. Kramer) Valzer hawayano.

CHITARRA

A	1370	25	BONITA (M. Ortuso) Tango, con accompagnamento di orchestra.
---	------	----	--

			QUANDO FIORISCONO LE PRIME ROSE (Klenner-Schilkref). Chitarrista M. Ortuso. Valzer con accompagnamento di orchestra.
--	--	--	---

A	1672	25	FANTASIA ITALIANA (A. Dominici).
			JOTA (Tarrega-Roch) Chitarrista L. Walker. Danza spagnola.

			VIBROFONO (Hertrampf Herbert) con accompagnamento d'orchestra.
--	--	--	---

A	1135	25	RISVEGLIO DI FIORI IN PRIMAVERA (H. Lohr). Serenata.
			CANTO VESPERTINO DEGLI UCCELLI (B. Derksen).

A	1170	25	DANZA DELLE LANTERNE GIAPPONESI (Yoshitomo).
			IN UN MERCATO PERSIANO (A. W. Ketelbey). Intermezzo.



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

XILOFONO

M 6011 25

IL TASSO TEMERARIO (K. Engel) con accompagnamento orchestrale.**XILOFONIA** (J. Green) con accomp. orchestrale.

A 971 25

GALLETTO D'ORO (W. Sommerfeld) con orchestra**TERZETTO ALLEGRO** (Sommerfeld) con orchestra**CETRA**

A 1565 25

PRIMAVERA SUI MONTI (Freundorfer) Aria.**CACCIATORI IMPERIALI** (K. Muehlberger) Marcia
Quartetto di cetre.

A 1292 25

DI SOTTO E DI FUORI (Freundorfer) Marcia.**HOPPLA HOPPLA!!!** (Freundorfer) Quartetto di cetre.

A 1293 25

LAENDLER DELLA VALLE DI SCHWAN (Freundorfer).**LA VIA DEL CUORE** (Freundorfer) Valzer, quartetto di cetre.**ARMONICA A BOCCA**

M 6376 25

PRESSO L'ORGANETTO (J. Brookhouse) Duo di armonica.**HOTEL «AL CAVALLO NERO»** (J. de Leur) Duo di armonica.

M 6371 25

L'O MARENARIELLO (Gambardella) Duo di arm.**CUORI** (E. Ruel) Duo di armonica.

MILANO

BANDE

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

A 849 25

CARMEN (G. Bizet) Marcia.
MARCIA DEI NIBELUNGH (R. Wagner)
Grande Orchestra militare. Dir. A. Berdien.

A 1089 25

MARCIA CIRCASSA (Machts) Pezzo caratteristico.**MARCIA ASIATICA** (Sommerfeld) Pezzo caratteristico. - Banda. Dir. Woitschach.

A 1431 25

SVEGLIA TEDESCA (Kirsten) Marcia.**GIOVINEZZA** (Blanc) Inno nazionale fascista
Grande Banda militare.

A 2095 25

RUSTICANELLA (Cortopassi)**PETERSBYRGER SLITTENFAHRT** (Eilenberg) Orch.
H. Bund.

A 30188 25

LA MARCIA DI FIRENZE (marcia).**MARCIA DEI CADETTI** (marcia).
Grande banda militare. Dir. A. Berdien.

A 881 25

DOPO LA NOTTE LA LUCE (marcia).**DOPO LA BATTAGLIA LA VITTORIA** (marcia).
Grande banda militare. Dir. A. Berdien.

A 111 25

VECCHI CAMERATI (marcia).**ENTRATA DEI GLADIATORI** (marcia).
Grande banda militare. Dir. C. Wotischach.

A 269 25

STELLE E STRISCE (marcia).**PER ASPERA AD ASTR** (marcia).
Grande banda militare. Dir. C. Wotischach.

E 2221 30

IL PAESE DEL SORRISO (Lehar) Introduzione, I^a e II^a parte. - Professori della Banda dell'Opera di Stato di Berlino. Dir. N. Otto.

A 2193 25

(LO) ZINGARO BARONE (G. Strauss) Marcia d'introduzione.**BOCCACCIO** (F. v. Suppé) Marcia
Professori Banda Opera di Stato di Berlino.
Dir. H. Otto.



VARI

ROMANZE E CORI

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	2002	25	CIELITO LINDO. Aria popolare spagnola.
			ZAPATEADO. Danza spagnola. - Soprano Basca con accompagnamento d'orchestra.
A	1718	25	AY AY AY (Freire) Canzone serenata. - Soprano E. Sack.
			DORMI BIMBO (Sattler-Steimbach) Soprano E. Sack. Orchestra H. Gund.
A	117	25	CANTO DEI PESCATORI DEL VOLGA. Cantato in russo.
			CANZONE DEL VOLGA (Stenka-Rasin) Cantato in russo. - Coro Cosacchi del Caucaso.
E	1852	30	OCCHI NERI. Canto di zingari.
			DUE CHITARRE. Canto di zingari. - Coro di cosacchi del Don. Dir. Sjaroff.

MUSICA SACRA

A	30075	25	SANCTUS TE DEUM. Coro della cattedrale di San Nicolò di Friburgo. Dir. M. J. Bovet.
A	523	25	AVE MARIA (Bach-Gounod) Cantato in latino. Contralto Liebenberg. Organo, arpa e orch.
			LARGO dall'Opera Serse (Haendel) Cantato in latino. - Contralto Liebenberg, organo, arpa e orchestra.
A	2219	25	AVE MARIA (Bach-Gounod) AVE MARIA (Schubert) Soprano Erna Sack cantato in latino.



BALLABILI

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.	
A	2186	25	AMARGURA (Joselito) Tango argentino. LA PALOMITA (Cantico) Tango. - Orch. sinfonica.
M	6033	25	AMICASO (de Dios) Tango. CON TODA EL ALMA (Estvilla) Tango. - Orchestra A. Lutter.
M	6389	25	AMOR DI MARINAIO (Fraudorfer) Polka DANZA NUZIALE (Fraudorfer) Valzer. Fraudorfer e la sua orchestra.
A	2327	25	AMOR TZIGANO (F. Lehar) Valzer. KOENIGSMAID (Fetras) Valzer. A. Lutter e la sua orchestra.
A	1804	25	CANARO EN PARIS (Scarpino Caldarella) Tango INSPIRACION (Paulos) Tango. - Orchestra di tanghi B. Alemany.
M	6200	25	(IL) CANTO DI GROG (Prigge) Valzer. POLKA CONTADINA (Mahr) Polka A. Lutter e la sua orchestra.
A	1739	25	CANZONETTA (D'Ambrosio) MI HA CAPITO? (G. Boulanger) Tarantella. - Boulanger e i suoi solisti.
M	6033	25	CON TODA EL ALMA (Estvilla) Tango. AMICASO (de Dios) Tango. Orchestra A. Lutter.
M	6389	25	DANZA NUZIALE (Fraudorfer) Valzer. AMOR DI MARINAIO (Fraudorfer) Polka. Fraudorfer e la sua orchestra.
M	6222	25	DESTINY (Sidney-Baynes) Valzer boston. SPHINX (Popy) Valz. boston. - Orch. W. Fenske
M	6013	25	DYNAMIDEN (Gius. Strauss) Valzer. VOLUBILITA' (Gius. Strauss) Valzer. - Orchestra Musikus.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

A	1938	25
---	------	----

CRISTALLI DI GHIACCIO (Kletsch) Fox trot.
MALAGA (Rixner) Marcia spagnola. Orchestra
Swing Wehner e Telefunken.

M	6228	25
---	------	----

E' MOLTO PIU' CHE SIMPATIA (Kassen) Tango.
FIPS E FAPS (Alex) Polka. - Orchestra A. Lutter.

M	6163	25
---	------	----

FEA (Pettorossi) Tango.
SENTIMENTO GAUCHO (Canaro) Tango. Or-
chestra A. Lutter.

M	6228	25
---	------	----

FIPS E FAPS (Alex) Polka
E' MOLTO PIU' CHE SIMPATIA (Kassen) Tango
Orchestra A. Lutter.

A	1804	25
---	------	----

INSPIRACION (Paulos) Tango.
CANARO EN PARIS (Scarpino-Caldarolla) Tango.
Orchestra di tanghi B. Alemany.

A	2327	25
---	------	----

KOENIGSMAID (Fetras) Valzer.
AMOR TZIGANO (Lehar) Valzer.
A. Lutter e la sua orchestra.

M	6296	25
---	------	----

MAGAZZINO DI BAMBOLE (M. Rich) Fox trot.
PRIMO BACIO (Carste) Fox trot.
Orchestra A. Lutter.

A	1739	25
---	------	----

MI HA CAPITO? (G. Boulanger) Tarantella.
CANZONETTA (D'Ambrosio)
Boulanger e i suoi solisti.

A	1938	25
---	------	----

MALAGA (Rixner) Marcia spagnola
CRISTALLI DI GHIACCIO (Kletsch) Fox trot.
Orchestra Swing Wehner e Telefunken.

A	1231	25
---	------	----

NOTTI NAPOLETANE (Zamechik) Valzer.
VALZER DI MEZZANOTTE (Amodio) Valzer.
Orchestra speciale.

A	2186	25
---	------	----

LA PALOMITA (Cantico) Tango
AMARGURA (Joselito) Tango argentino.
Orchestra sinfonica.

M	6277	25
---	------	----

PATO Tango.
PIANTO E RISO (Llossas) Tango argentino.
A. Lutter e la sua orchestra.



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.
--------	--------------	--------------

M	6239	25
---	------	----

(IL) PICCOLO VANAGLORIOSO (Fischer) Fox.
(IL) VECCHIO OROLOGIO DELLA TORRE (Broder-
sen) Fox trot. - Orchestra Borschel.

M	6277	25
---	------	----

PIANTO E RISO (Llossas) Tango argentino
PATO (Tango).
A. Lutter e la sua orchestra.

M	6296	25
---	------	----

PRIMO BACIO (Carste) Fox trot.
MAGAZZINO DI BAMBOLE (M. Rich) Fox trot.
Orchestra A. Lutter.

M	6200	25
---	------	----

POLKA CONTADINA (Mahr) Polka
(IL) CANTO DI GROG (Prigge) Valzer. - Orche-
stra A. Lutter con coro.

M	6163	25
---	------	----

SENTIMENTO GAUCHO (Canaro) Tango
FEA (Pettorossi) Tango. Orchestra A. Lutter.

M	6057	25
---	------	----

SONO UN PICCOLO CANTANTE DA STRADA
(Uher-Reif) Tango - Orchestra Musikus.
(IL) VECCHIO SUONATORE D'ORGANETTO
(Kirsten) Fox.

M	6222	25
---	------	----

SPHINX (Popy) Valz. boston.
DESTINY (Sidney-Baynes) Valzer boston.
Orchestra W. Fenske.

A	1231	25
---	------	----

VALZER DI MEZZANOTTE (Amodio) Valzer.
NOTTI NAPOLITANE (Zamechnik) Valzer. - Orche-
stra speciale.

M	6057	25
---	------	----

IL VECCHIO SUONATORE D'ORGANETTO
(Kirsten) Fox
SONO UN PICCOLO CANTANTE DA STRADA
(Uher-Reif) Tango - Orchestra Musikus.

M	6239	25
---	------	----

(IL) VECCHIO OROLOGIO DELLA TORRE (Broder-
sen) Fox trot.
(IL) PICCOLO VANAGLORIOSO (Fischer) Fox.
Orchestra Borschel.

M	6013	25
---	------	----

VOLUBILITA' (Gius. Strauss) Valzer.
DYNAMIDEN (Gius. Strauss) Valzer. - Orchestra
Musikus.



INDICE NUMERICO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
A	111	25	VECCHI CAMERATI ENTRATA DEI GLADIATORI	21
A	117	25	CANTO DEI PESCATORI DEL VOLGA. CANZONE DEL VOLGA.	22
E	216	30	TOCCATA E FUGA IN RE MIN.	17
A	269	25	STELLE E STRISCE PER ASPERA AD ASTRA	21
A	308	25	IN UNA PICCOLA CITTA' SPAGNUOLA LA PALOMA	19
A	336	25	I RACCONTI DI HOFFMANN LO ZINGARO BARONE	9
A	353	25	SERENATA CINESE DANZA DELLE LANTERNE GIAPPONESI	5
A	402	25	FRASQUITA PAGANINI	14
E	461	30	DANZA MACABRA	5
E	472	30	LOHENGRI TANNHAUSER	3
A	523	25	AVE MARIA LARGO	22
E	533	30	MARCIA UNGHERESE BENVENUTO CELLINI	8
E	651	30	(I) TIRI BURLONI DI TILL	12
E	652	30	(I) TIRI BURLONI DI TILL	12
E	653	30	CORIOLO	5



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
A	849	25	CARMEN MARCIA DEI NIBELUNGI	21
A	880	25	LO ZINGARO BARONE VALZER DEL CUCULO	16
A	881	25	DOPO LA NOTTE LA LUCE DOPO LA BATTAGLIA LA VITTORIA	21
A	928	25	DANZE DI CORTE SUONI DI SFERE	5
A	931	25	IL MULINO DELLA SELVA NERA GAVOTTA STEFANIA	6
E	963	30	DANUBIO AZZURRO	5
E	964	30	VALZER IMPERIALE	13
E	965	30	CARMEN	1
A	971	25	GALLETTO D'ORO TERZETTO ALLEGRO	20
E	988	30	INVITO AL VALZER	7
E	990	30	DIE SCHOENBRUNNER	6
E	1052	30	DANZA NUZIALE DANZE COMICHE	5
E	1054	30	PAGLIACCI CAVALLERIA RUSTICANA	1
E	1055	30	CARMEN LA SPOSA VENDUTA	1
A	1060	25	LIEBESLIEDER ONDE DEL DANUBIO	15
A	1089	25	MARCIA CIRCASSA MARCIA ASIATICA	21
A	1135	25	RISVEGLIO DI FIORI IN PRIMAVERA CANTO VESPERTINO DEGLI UCCELLI	19



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
A	1137	25	MARCIA PERSIANA MARCIA TURCA	7
E	1145	30	I VESPRI SICILIANI	3
E	1154	30	TARANTELLA: VENEZIA E NAPOLI	12
E	1156	30	ACCELERAZIONI	4
A	1170	25	DANZA DELLE LANTERNE GIAPPONESI IN UN MERCATO PERSIANO	19
SK	1205	30	DONNA DIANA FUOCHI D'ARTIFICIO	6
E	1206	30	VINO, DONNE, CANTO	13
SK	1215	30	MARCIA UNGHERESE DONNA DIANA	6
A	1231	25	VALZER DI MEZZANOTTE NOTTI NAPOLITANE	25
E	1233	30	INDIGO	7
A	1237	25	LA BOHEME	1
A	1242	25	IL BALLO ALL' OPERA BABILAGE	4
A	1292	25	DI SOTTO E DI FUORI HOPPLA HOPPLA!!!	20
A	1293	25	LAENDLER DELLA VALLE DI SCHWAN LA VIA DEL CUORE	20
SK	1295	30	SINFONIA N. 8 DANZA TEDESCA N. 12	5
A	1303	25	PARATA DEI SOLDATINI DI ZINCO BABY PARADE	9
F	1322	30	CAVALLERIA LEGGERA	4



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
A	1326	25	VERTIGINE DELLE DITA NOTTE DI LUNA	18
A	1327	25	VALZER BRILLANTE DI CHOPIN	13
A	1346	25	IN PUNTE DI PIEDI POLKA ARMONICA	18
E	1349	30	I MAESTRI CANTORI	2
A	1351	25	LYSISTRATA NEL TEMPIO DELLE CAMPANE	17
A	1370	25	BONITA QUANDO FIORISCONO LE PRIME ROSE	19
A	1372	25	LA GEISHA MIKADO	14
A	1404	25	FANTASIA DI CELEBRI VALZER VIENNESI	6
E	1408	30	PUCCINI - FANTASIA N. 1	3
E	1409	30	PUCCINI - FANTASIA N. 2	3
A	1421	25	SIGNORA LUNA ORO E ARGENTO	15
E	1422	30	LE RONDINI DEL VILLAGGIO	10
E	1425	30	LOHENGRIN TANNHAUSER	2
A	1431	25	SVEGLIA TEDESCA GIOVINEZZA	21
A	1489	25	FOGLIE DEL MATTINO CONFETTI VIENNESI	14
E	1505	30	RAPSODIA UNGHERESE N. II	9
A	1531	25	UNO DUE TRE E QUATTRO I DUE AMICI	19



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
E	1536	30	IL PIPISTRELLO	9
A	1565	25	PRIMAVERA SUI MONTI CACCIATORI IMPERIALI	20
E	1588	30	MADAMA BUTTERFLY	2
E	1622	30	MILLE E UNA NOTTE PIZZICATO POLKA SCENA DI BALLO	9
A	1623	25	ASSO DI PICCHE POLKA ITALIANA	18
A	1628	25	LA VEDOVA ALLEGRA LASCAMI SOLO	14
E	1658	25	I MAESTRI CANTORI	2
A	1672	25	FANTASIA ITALIANA JOTA	19
E	1688	30	IL CAVALIERE DELLA ROSA	1
A	1696	25	IN UN MERCATO PERSIANO OASI	17
E	1710	30	LA GIOCONDA	2
E	1713	30	LE ALLEGRI COMARI DI WINDSOR	4
E	1714	30	TOSCA	3
A	1718	25	AY AY AY DORMI BIMBO	22
A	1722	25	SERENATA DEL BALLETO « I MILIONI DI AR- LECCHINO » QUEL CHE SOGNANO I FIORI	17
A	1728	25	SUL DANUBIO AZZURRO VALZER ACQUARELLO	15
A	1739	25	CANZONETTA MI HAI CAPITO?	23



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
E	1803	30	GUGLIELMO TELL	2
A	1804	25	CANARO EN PARIS INSPIRACION	23
E	1831	30	LA TRAVIATA	3
E	1852	30	OCCHI NERI DUE CHITARRE.	22
A	1855	25	NOTTI NEI MARI DEL SUD SOGNO DELLE AZZURRE NOTTI D'HAWAY	17
A	1862	25	INTRODUZIONE IN MINIATURA - MARCIA	10
A	1863	25	DANZA DE LA FEE-DRAGEE - DANZA RUSSA TREPAK	10
A	1864	25	DANZA ARABA DANZA CINESE - DANZA DELLO ZUFOLO	11
A	1865	25	VALZER DEI FIORI	11
A	1876	25	TEDDY BARS PICKNICK IL FISCHIATORE E IL SUO CANE	12
E	1899	30	RITRATTI DI GRANDI MAESTRI	10
E	1933	30	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	1
A	1938	25	CRISTALLI DI GHIACCIO MALAGA	24
A	2002	25	CIELITO LINDO ZAPATEADO	22
E	2041	30	CARMEN	1
E	2042	30	CARMEN	1
E	2079	30	CONCERTO ITALIANO	5
E	2080	30	CONCERTO ITALIANO GAVOTTA TAMBURINO	5



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
A	2095	25	RUSTICANELLA PETERSBYRGER SLITTENFAHRT	21
E	2116	30	RITRATTI DI SCHUBERT	10
E	2131	30	IL MULINO DELLA RUPE	8
A	2141	25	LE NOZZE DI FIGARO MARCIA TURCA	7
E	2146	30	RAPSODIA UNGHERESE N. 1	9
E	2150	30	FAUST	1
A	2165	25	IL CONTE DI LUSSEMBURGO LA FATA DELLE BAMBOLE	14
A	2184	25	IL MAESTRO MINATORE VITA D'ARTISTA	7
A	2186	25	AMARGURA LA PALOMITA	23
A	2193	25	BOCCACCIO IL BARONE ZINGARO	21
E	2194	30	MEMORIE MUSICALI	8
SK	2210	30	SINFONIA N. 5	11
SK	2211	30	SINFONIA N. 5	11
SK	2212	30	SINFONIA N. 5	11
SK	2213	30	SINFONIA N. 5	11
A	2219	25	AVE MARIA (Bach-Gounod) AVE MARIA (Schubert)	22
E	2221	30	IL PAESE DEL SORRISO	21
E	2230	30	LA FORZA DEL DESTINO	2
A	2235	25	LYSISTRATA SERENATA (Toselli)	7



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
E	2247	30	FAUST NAILA	2
A	2258	25	UNA NOTTE A VENEZIA	12
A	2263	25	SERENATA DEL BACIO SERENATA	11
A	2270	25	ZAR E FALEGNAME	13
E	2289	30	LA BOHEME	1
E	2311	30	SINFONIA N. III	11
E	2312	30	SINFONIA N. III	11
E	2313	30	SINFONIA N. III	11
E	2314	30	SINFONIA N. III	11
E	2315	30	SINFONIA N. III	11
E	2316	30	SINFONIA N. III	11
E	2319	30	AIDA AIDA	1
A	2327	25	KOENIGSMAID AMOR TZIGANO	24
A	2359	25	POETA E CONTADINO	9
SK	2424	30	SINFONIA N. 6	11
SK	2425	30	SINFONIA N. 6	11
SK	2426	30	SINFONIA N. 6	11
SK	2427	30	SINFONIA N. 6	11
SK	2428	30	SINFONIA N. 6	11
E	2485	30	SINFONIA N. II	11
E	2486	30	SINFONIA N. II	11



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
E	2487	30	SINFONIA N. II	11
E	2488	30	SINFONIA N. II	11
SK	2615	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2616	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2617	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2618	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2619	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2620	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2621	30	SINFONIA N. 9	12
SK	2622	30	SINFONIA N. 9	12
HSK	2623	30	SINFONIA N. 9	12
A	2814	25	LA GAZZA LADRA	6
E	2832	30	FRA DIAVOLO	2
M	6011	25	IL TASSO TEMERARIO XILOFONIA	20
M	6013	25	DYNAMIDEN VOLUBILITA'	23
M	6022	25	ARMONICA SBARAZZINA POLKA SVEDESE	18
M	6031	25	PENSIERI DI PRIMAVERA STUZZICAMENTI	18
M	6033	25	AMICASO CON TODA EL ALMA	23
M	6057	25	IL VECCHIO SUONATORE D'ORGANETTO SONO UN PICCOLO CANTANTE DA STRADA	25
M	6069	25	RICORDI DI BERCHTESGANDEN SUONI DEL KOENIGSSE	18



MILANO

Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
M	6086	25	SUONA CHITARRA MARCIA HAWAIANA	19
M	6122	25	ACCORDINA PIACORDA	18
M	6135	25	LA VECCHIA TORRE DI SANTO STEFANO LA FOLLETTA	13
M	6163	25	FEA SENTIMENTO GAUCHO	24
M	6170	25	GIOIA DELLA VITA VALZER DEL SOGNO	14
M	6200	25	POLKA CONTADINA IL CANTO DI GROG	25
M	6222	25	DESTINY SPHINX	23
M	6228	25	FIPS E FAPS E' MOLTO PIU' CHE SIMPATIA	24
M	6234	25	PRIMAVERA, SEI TANTO BELLA STORIELLE DEL BOSCO VIENNESE	15
M	6239	25	IL VECCHIO OROLOGIO DA TORRE IL PICCOLO VANAGLORIOSO	25
M	6273	25	GIARDINO DI UN TEMPIO CINESE ORIENTE MODERNO	7
M	6277	25	PATO PIANTO E RISO	24
M	6280	25	VALZER LENTO GIOCHETTI	17
M	6281	25	CAPRICCIO UNGHERESE ROMANZA TZIGANA	4
M	6282	25	LA PALOMA O SOLE MIO	9



Categ.	N. del disco	Diam. in cm.		N. pag.
M	6289	25	PERPETUUM MOBILE TRITSCH - TRATSCH	17
M	6296	25	PRIMO BACIO MAGAZZINO DI BAMBOLE	24
M	6299	25	BIJOU L'OASI	18
M	6336	25	VINO DONNE E CANTO VALZER IMPERIALE	16
M	6371	25	O MARENARELLO CUORI	20
M	6376	25	PRESSO L'ORGANETTO HOTEL "AL CAVALLO NERO"	20
M	6389	25	DANZA NUZIALE AMOR DI MARINAIO	23
A	30075	25	SANCTUS TE DEUM	22
A	30188	25	LA MARCIA DI FIRENZE MARCIA DEI CADETTI	21

N.B. — Il presente catalogo non riporta che in piccola parte il vasto repertorio a nostra disposizione e verrà periodicamente ampliato ed aggiornato, mediante supplementi mensili, che attingeranno — oltre che al ricco repertorio della "Telefunkenplatte" di Berlino — a tutti gli ultimi successi stagionali ed a registrazioni originali di canzoni e novità italiane.

*Minore
fruscio**Maggiore
musicalità*

PUNTINA NERA

STALIT TELEFUNKEN

PUNTE ORIGINALI TELEFUNKEN

Il particolare procedimento tecnico seguito nella lavorazione delle "PUNTE TELEFUNKEN", la speciale tempera, e la molatura accuratissima a cui esse vengono sottoposte, garantiscono l'esplorazione precisa di ogni suono strumentale e vocale, e la perfetta resa del "tono", in tutte le sue delicate gamme policrome e in tutta la sua intensità.

Le puntine vengono fornite in eleganti scatolette contenenti ciascuna 200 pezzi.

Le puntine **Telefunken** sono fornibili in tre tipi, per differenti tonalità, e cioè:

Tipo Musikus per 2 tonalità: media e forte	la scatola L. 3.50
» Standard » 4. »	piano, media e forte » 4. —
» Stalit » 4. »	per pick-up » 5. —
	piano, media e forte » 5. —
	per pick-up » 6. —

Per la durata dei Vostri dischi e la perfetta resa musicale dei suoni, usate con preferenza la puntina nera "TELEFUNKEN STALIT", non nel colore ma nel suono, sta il suo segreto.

VALIGETTE PORTA - DISCHI

Valigette in fibrone con serratura, solide ed impermeabili, contenenti 25 dischi.

Valigette per dischi da cm. 25	L. 24. —
» » » » 30	» 26. —

ALBUMS

Tutti i nostri albums, di elegante presentazione, contengono N. 12 dischi.

In tela per dischi da cm. 25	L. 20. —
» » » » 30	» 22. —

MANOPOLA PULISCI DISCHI

Elegante accessorio, utile per la buona conservazione dei dischi. L. **5. —**

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

PREZZI:

I prezzi di vendita, validi sino a nuovo avviso, sono quelli del presente listino, che s'intendono per merce resa al nostro magazzino di Milano: Via Galvani, 10. In caso di variazione nei prezzi, le ordinazioni anteriori, ancora ineseguite, s'intenderanno sempre da noi accettate ai prezzi in vigore all'epoca della spedizione, fermo il diritto al committente di annullare, in tutto o in parte, la propria ordinazione, mediante lettera raccomandata, entro otto giorni dal nostro avviso di mutamento di prezzo; in mancanza di tale contraria disposizione, l'ordine si intenderà confermato al prezzo nuovo.

IMBALLO - TRASPORTO:

I prezzi valgono per merce franco magazzino Milano, **imballo escluso**. Le spese di trasporto sono a carico del committente e vengono gravate in assegno. Salvo esplicita richiesta del committente, il trasporto del materiale viene eseguito a mezzo ferrovia P. V., quando il committente fischiede l'inoltro a mezzo **corriere**, esso viene effettuato con corriere di nostra fiducia. Il dazio comunale, come pure le tasse governative o comunali di ogni genere sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. Non rispondiamo di eventuali deterioramenti, smarrimenti o manomissioni, garantendo per contro che la merce, prima della spedizione, è stata collaudata.

RECLAMI:

I reclami in genere debbono essere fatti entro il termine tassativo di cinque giorni dall'arrivo della merce. Quando l'eventuale reclamo non porti a constatare un reale difetto di fabbricazione, non accordiamo né restituzione, né sostituzione di merce.

SOSTITUZIONE DISCHI:

Mancando a magazzino qualche tipo di disco compreso in una determinata ordinazione, il committente autorizza esplicitamente la fornitura di altro tipo di disco a nostra scelta, onde permettere la regolare totale evasione delle singole ordinazioni.

TERMINE DI SPEDIZIONE:

Salvo il venduto, la spedizione della merce avviene prontamente, comunque i termini di spedizione o di consegna non sono impegnativi.

PAGAMENTO:

Anticipato. **Nessun pagamento sarà tenuto valido se non fatto direttamente al nostro domicilio di Milano.** L'eventualità di reclami in corso non esime il cliente dall'obbligo di mantenere i termini di pagamento pattuiti.

ACCORDI:

Accordi speciali in aggiunta o in deroga a quanto stabilito dalle nostre condizioni di vendita, sia generali, sia particolari di listino, non sono riconosciuti se non risultano trattati e confermati per iscritto dalla nostra Sede di Milano. Conseguentemente, accordi verbali con i nostri viaggiatori e con il nostro personale in genere, non sono validi **se non confermati per iscritto**, sempre dalla nostra Sede di Milano.

Il presente listino annulla tutti i precedenti.
In caso di contestazione, unico competente è il Foro di Milano.

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34
Radio-Grammofoni-Dischi