Stalit

LA PUNTINA NERA

Il particolare procedimento tecnico seguito nella lavorazione delle **"PUNTE TELEFUNKEN"**, la speciale tempera e la molatura accuratissima a cui esse vengono sottoposte, garantiscono l'esplorazione precisa di ogni suono strumentale e vocale, e la perfetta resa del "tono" in tutte le sue delicate gamme policrome e in tutta la sua intensità.

Le puntine vengono fornite in eleganti scatolette contenenti ciascuna 200 pezzi.

Le puntine **Telefunken** sono fornibili in tre tipi, per differenti tonalità, e cioè:

Tipo **Musikus** per 2 tonalità:	media e forte	la scatola L.	**3.50**
» **Standard** » 4 »	piano, media e forte	» » »	**4.—**
	per pik-up	» » »	**5.—**
» **Stalit** » 4 »	piano, media e forte	» » »	**5.—**
	per pik-up	» » »	**6.—**

Per la durata dei Vostri dischi e la perfetta resa musicale dei suoni, usate con preferenza la puntina nera **"TELEFUNKEN STALIT"**: non nel colore ma nel suono, sta il suo segreto.

Serie e numeri dei dischi novità di questo supplemento:

E 1193	E 1893/97	E 2282/86	E 2607/11	SK 2773/77	SK 3000/07	A 10078	
E 1406	E 2022/23	E 2317	E 2650/52	E 2864/66	E 3044/47	A 10082	
E 1643/46	E 2074/78	E 2356/58	E 2672/80	E 2867/69	E 3065	A 10085	
E 1647/49	E 2112/15	E 2395/98	E 2703/07	SK 2901/03	A 9031	A 10086	
E 1669/70	A 2176/77	SK 2401/02	SK 2743/44	E 2956/57	A 9032		
E 1777/79	SK 2214/18	SK 2463	E 2758	E 2987/88	A 9033		
E 1847/49	A 2243/45	E 2516/18	SK 2760/62	E 2994/95	A 10077		

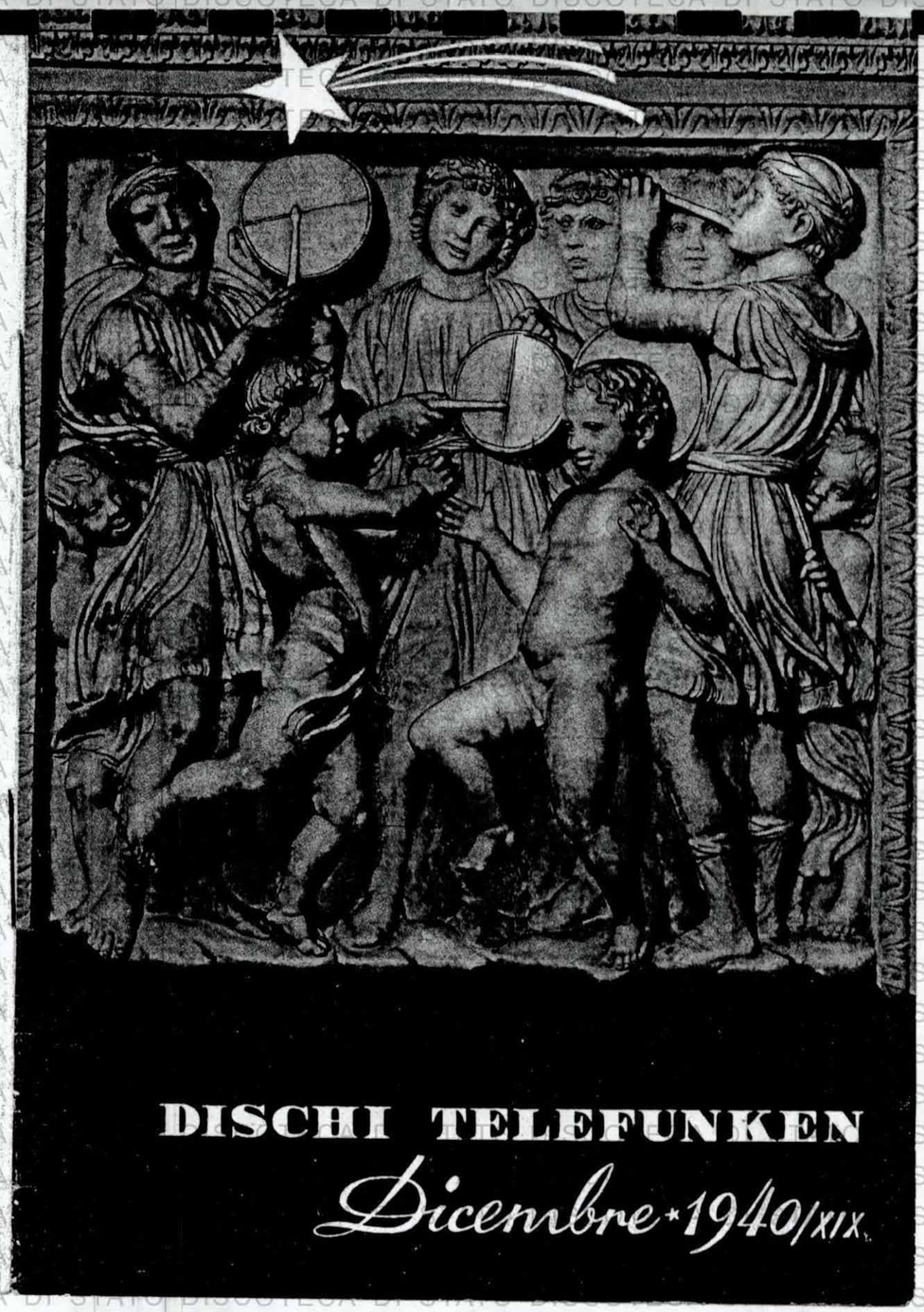
PREZZI DEI DISCHI: M LIRE 18 - A LIRE 18 - E LIRE 28 - SK LIRE 35

CHIEDERE CATALOGO CHE SI SPEDISCE GRATIS

ORLANDI ANCONA
Corso Mazzini, 34

Radio Gramofon Disco

SIEMENS S.A. - MILANO - VIA FABIO FILZI 29 - Uffici tecnici: Bari - Firenze - Genova - La Spezia - Roma - Taranto - Torino - Trieste
Distribuz. autorizzata dalla R. Questura di Milano il 5 Gennaio 1941-XIX (Art. 118 - 217 P. S.)
Industrie Grafiche Pietro Vera - Milano



DISCHI TELEFUNKEN

Dicembre · 1940/XIX

Quando è Natale...

AGLI AMATORI DI OPERE

DEDICHIAMO QUESTI DISCHI

Il **Barbiere di Siviglia** (G. Rossini) - Introduzione Ia e IIa parte - Orchestra Filarmonica di Berlino. Direttore H. Schmidt Isserstedt E 1933 ●

La **Boheme** (G. Puccini) - Fantasia Ia e IIa parte Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino Direttore Schmidt Isserstedt . . . . . E 2289 ●

Carmen (G. Bizet) - Fantasia, Ia e IIa parte - Orchestra Filarmonica di Berlino - Direttore Schmidt Isserstedt . . . . . E 965 ●

La **Forza del Destino** (G. Verdi) - Introduzione Ia e IIa parte - Orchestra Filarmonica di Berlino. Direttore Schmidt Isserstedt . . A 2230 ●

L'Italiana in Algeri (G. Rossini) - Introduzione Ia e IIa parte - Orchestra Filarmonica di Berlino. Direttore Schmidt Isserstedt . . E 2745 ●

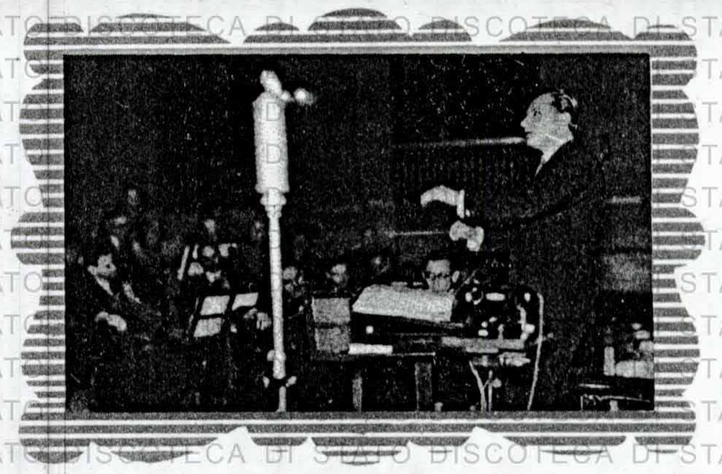
Madama Butterfly (G. Puccini) - Fantasia, Ia e IIa parte - Orchestra Filarmonica di Berlino. Direttore F. W. Reuss . . . . . E 1588 ●

Pagliacci (R. Leoncavallo) - Grande fantasia Ia e IIa Parte - Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino. Dir. Walter Lutze . . . . E 2687 ●

Tosca (G. Puccini) - Fantasia Ia e IIa parte Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino Direttore Schmidt Isserstedt . . . . . E 2431 ●

La **Traviata** (G. Verdi) - Fantasia, Ia e IIa parte - Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino. Direttore Walter Lutze . . E 2964 ●

Il **Trovatore** (G. Verdi) - Fantasia Ia e IIa parte Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino Direttore Walter Lutze . . . . . E 2997 ●



EUGEN ONEGIN - Valzer-Polonaise (P. Tschaikowsky) - Orchestra Filarmonica di Berlino. Maestro Direttore Hans Schmidt-Isserstedt . . . . . E 2231 ●

l'Ottava di BEETHOVEN*

ORCHESTRA CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM
Maestro Willem Mengelberg
Sinfonia N. 8 in Fa Magg. Op. 93 (L. Beethoven)
3 dischi . . . . . **SK 2760/62**

Per altre sinfonie vedere a pag. 10.

ORCHESTRA DELL'OPERA DI BERLINO
Maestro Walter Lutze

MADAMA BUTTERFLY

(G. PUCCINI)

Introduzione all'atto 3° - parte 1ª e 2ª . . **E 3065**

A. MASSEGLIA

ORCHESTRA DELLA VILLA D'ESTE

Diretta da L. Malatesta

Valzer della Fortuna - Valzer (Di Lazzaro-Mari)
La Fiaba di Biancastella - Ritmo lento (Ala-Marzoli) . . . . A 9015 •

Catarinella mia - Fox-trott (De Rosis-Vasin)
Firenze sogna - Valzer lento (Cesarini-Murri) . . . . . A 9017 •

Aldo Masseglia ha inciso per voi queste canzoni ormai popolari

La Famiglia Brambilla, canzone valzer (Casiroli-Rastelli)
Cucu'-Cucu', canzone valzer (Arconi-Nisa) . . . **A 9031**

Due valzer umoristici di grande successo

May Concar e la sua orchestra

L'uccello del paradiso - Ritmo moderato (Duke Ellington)
Lo "Stuka Ju 87" - Ritmo allegro (M. Consiglio) . **A 9033**

Luigi Malatesta e la sua orchestra

La Violetta - Canzone tango (Klose-Luckesch-Gilardenghi)
Arcobaleno - Ritmo lento (Arlon-Willy) . . . . . A 9024 •

queste canzoni sono interpretate da Aldo Masseglia e da Irene Ferri

EDOARDO BIANCO *viene chiamato il re del tango. Proviene dall'Argentina la patria del tango e con la sua orchestra viaggiò tutto il mondo. Dai suoi tanghi spira il vento caldo della Pampa, lo stupefacente profumo della selva e la voluttà del temperamento meridionale.*

Dolor - Canzone tango (E. Bianco)
Idolatria - Canzone tango (E. Bianco) A 2862 •

canzoni cantate da M. Visconti

LA CANZONE DI VILJA E TI-PI-TIN

ROSITA SERRANO

La famosa canzone della «Vedova allegra» vola per tutti i paesi della terra, ci porta da Vienna a Napoli, dall'America Latina a quella dei dollari. Con la sua brillantissima orchestra Teddie Stauffer ci dà un'indovinata e diversa interpretazione di questa musica di Léhar secondo il temperamento artistico dei vari popoli.

In questa deliziosa esecuzione la voce di Rosita Serrano porta uno zampillo di acqua chiara; dall'altra faccia del disco essa ci ripete fresco come una cosa nuova, il noto motivo di «Ti-pi-tin». Ascoltate la melodica interpretazione di Rosita cui risponde l'eco originalissima di un sincopato quintetto vocale.

Teddy Stauffer e la sua orchestra

Ti-Pi-Tin - Valzer messicano *canta Rosita Serrano*
La canzone di Vilja - Canzone . . . . . **E 2758**

Di ROSITA SERRANO dovete ascoltare ancora queste canzoni in spagnolo di grande successo

Carmencita la gitana - (Serrano-Del Campo)
La Paloma (Yradier) . . . . . A 2563 •

Ti amo (Maria Grever)
La casetta (Maria Grever) . . . . . A 2632 •

Rumba Tambah (Leo-Blac-Hernandez)
Una domenica allegra (Rosita Serrano) . . . . A 2649 •

I NOSTRI SUCCESSI

IL MIO CUORE - Fox-trott (Brigada)
Sul campanile del Duomo - Valzer (Poletto) A 9023 •

FORSE T'AMERÒ - Rit. lento (Sciorilli-Bertini)
L'uccellino della radio - Fox-trott (Filippini) A 9019 •

ritmi e canzoni

Kurt Hohenberger e la sua orchestra

L'uomo con il mandolino - Fox-trott (Cavanaugh)
In vacanza - Fox-trott (Redmond-Weldon) . . . **A 10086**

Corri, lepre, corri - Fox-trot (Gay Butler)
Voglio un altro bacio - Fox-trott (Hoffman-Kurtz) **A 10085**

Barnabas von Geczy e la sua orchestra

Rose del Sud - Valzer (G. Strauss)
Sangue viennese - Valzer (G. Strauss) . . . . A 2531 •

Teddy Stauffer e la sua orchestra

Tornate a casa - Fox-trott (Meyer-Bernier)
Gualdrappa - Fox-trott (R. Mac-Gimsey) . . . . A 2895 •

Heinz Sandauer e la sua orchestra

Racconti della foresta viennese - Valzer (G. Strauss)
Valzer dei milioni - Valzer (G. Strauss) . . . . A 2947 •

Adalbert Lutter e la sua orchestra

Fatma - Tango (Dostal-Balz)
Qualche lagrima - Ritmo lento (Dostal-Balz) . A 10064 •

Bernard Ettè e la sua orchestra di danze

Serenata messicana - Fox-serenata (Kennedy-Carr) A 10075 •

Non voglio essere scoperto - Fox-trot (Parker-Charles) A 10075 •

Ecco una canzone che non dovete dimenticare

CHIESETTA TRA I FIORI - Fox-trott
(Dick-Kenny-Panzeri)
PIPPO NON LO SA - Fox-trott A 9005 •
(Kramer-Panzeri-Rastelli)

Sinfonia N.° 3 (Eroica) in mi b. magg., op. 55. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Jochum . . . . . E 2311/16 •

Sinfonia N.° 4 in si b. magg., op. 60. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° Mengelberg . . . SK 2794/97 •

Sinfonia N.° 5 in do min., op. 67. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . . SK 2210/13 •

Sinfonia N.° 6 (Pastorale) in fa magg., op. 68. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . . . . . SK 2424/28 •

Sinfonia N.° 7 in sol magg., op. 92. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Jochum . . . . . SK 2763/67 •

Sinfonia N.° 8 in fa magg., op. 93. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . . **SK 2760/62**

Sinfonia N.° 9 (Corale) in re min., op. 125. - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo, M.° E. Jochum . . SK 2615/23 •

Introduzione all'opera "Coriolano". Parte I e II. Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . E 653 •

Danza tedesca N.° 12. - Allegretto scherzando (2° tema) dalla Sinfonia N.° 8. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . SK 1295 •

BRAHMS (Johannes)

Sinfonia N.° 1 in do min., op. 68. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Jochum . . . . . E 2703/07

Sinfonia N.° 4 in mi min., op. 98. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . . **SK 2773/77**

Concerto in re magg., op. 77. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Schmidt-Isserstedt. Assolo di violino: G. Kulenkampff . . . . . E 2074/78

BRUCKNER (Anton)

Sinfonia N.° 5 in la magg. - Orch. Filarm. di Stato, di Amburgo, M.° E. Jochum . . . . . E 2672/80

Sinfonia N.° 7 in mi magg. - Orch. Filarm. di Vienna, M.° E. Jochum . . . . . **SK 3000/07**

VEDERE I SUCCESSI NELLE PAGINE SEGUENTI

Messa corale in mi min. - Coro e orch. di Stato di Amburgo, M.° M. Thurn . . . . . **E 2607/11**

CHOPIN (Fréderic)

I valzer di Chopin. Parte I e II. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino . . . . . A 1327 ●

DVORAK (Anton)

Concerto per violoncello, op. 104. - Assolo di violoncello: Gaspar Cassadò con Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Schmidt-Isserstedt . . . . . **E 1893/97**

Serenata, op. 22. - Orch. da camera della Filarm. di Berlino, M.° H. v. Benda . . . . . **E 2650/52**

FRANCK (Cesar)

Psiche ed Eros, dal Poema Sinfonico "Psiche". Parte I e II. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . . . . . **SK 2463**

HAYDN (Josef)

Quartetto d'archi in re magg. "delle allodole". Quartetto Calvet . . . . . **A 2243/45**

Quartetto d'archi N.° 68 in fa magg., op. 3, N.° 5. Quartetto Calvet . . . . . **A 2176/77**

Sinfonia N.° 6 in sol magg. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Schmidt-Isserstedt . . . . . **E 2864/66**

HINDEMITH (Paul)

Mathis der Maler, sinfonia dell'opera omonima. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° P. Hindemith . . . . **E. 1647/49**

LISZT (Franz)

Preludi. - Orch. Filarm. Boema di Praga, M.° Kleiber **E 2022/23**

Tarantella, Venezia e Napoli. Parte I e II. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . E 1154 ●

Rapsodia ungherese N.° 1. Parte I e II. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Schmidt-Isserstedt . . . . E 2146 ●

CHIEDERE IL CATALOGO GENERALE

Rapsodia ungherese N.° 2. Parte I e II. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Bund . . . . . E 1505 ●

MOZART (Wolfgang Amadeus)

Concerto per piano in re min. K. V. N.° 466. - Al pianoforte M. Nikisch, Orchestra Filarm. di Berlino, M.° R. Schulz-Dornburg . . . . . **E 1643/46**

Una piccola musica notturna. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . **E 1669/70**

Concerto per violino in sol magg. K. V. N.° 219. Orch. Opera tedesca di Berlino, M.° A. Rother e assolo di violino: G. Kulenkampff . . . . . **E 3044/47**

Quartetto d'archi in sol magg. K. V. 387. - Quartetto Calvet . . . . . **E 2867/69**

Sinfonia N.° 32 K. V. 318 (Introd. in stile italiano). Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. v. Benda . . . **E 2317**

RAVEL (Maurice)

Rapsodia spagnola. - Orch. Sinf. della Radio Naz. Belga, Bruxelles, M.° F. André . . . . . **E 2987/88**

SCHUBERT (Franz)

Quintetto in sol magg., op. 114 (Quintetto delle trote). - Quintetto Stross . . . . . **E 2112/15**

Quartetto d'archi in mi diesis magg., op. 125 N.° 1. Quartetto Calvet . . . . . **E 2356/58**

Quartetto d'archi in re min. (La morte e la ragazza). Quartetto Calvet . . . . . **E 2282/86**

Sinfonia N.° 5 in la magg. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. v. Benda . . . . . **E 2516/18**

Sinfonia N.° 8 in si min. (Incompiuta). - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . **E 1777/79**

SCHUMANN (Robert)

Concerto per violino in re min. - Assolo di violino: G. Kulenkampff e Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Schmidt-Isserstedt . . . . . **E 2395/98**

VEDERE I SUCCESSI NELLE PAGINE SEGUENTI

DISCOTECA DI STATO

SPOHR (Ludwig)

Concerto per violino in sol min., op. 47, N.° 8. - Assolo di violino: G. Kulenkampff e Orch. Filarm. di Berlino, M.° H. Schmidt-Isserstedt . . . . . **E 1847/49**

STRAUSS (Richard)

Cavaliere della rosa, valzer. Parte I e II. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . E 1688 •

Don Giovanni. Poema sinfonico per grande orchestra, op. 20. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . . . . . **SK 2743/44**

Le beffe allegre di Till Eulenspiegel. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . E 651/52 •

STRAWINSKY (Igor)

Gioco di carte, balletto in tre giri. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° Igor Strawinsky . . . . . SK 2460/62 •

Concerto in mi diesis magg. per orch. da camera. Orch. da camera della Filarm. di Stato di Amburgo, M.° H. Schmidt-Isserstedt . . . . . **E 2994/95**

TSCHAIKOWSKY (Peter)

Capriccio Italien, op. 45. Parte I e II. - Orch. Filarm. di Berlino, M.° E. Kleiber . . . . . **E 1406**

Sinfonia N.° 6 (Patetica) in si min., op. 74. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg **SK 2214/18**

Serenata per orchestra d'archi, op. 48. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg . **SK 2901/03**

VIVALDI (Antonio)

Concerto per orchestra d'archi in sol min. - Orch. Concertgebouw di Amsterdam, M.° W. Mengelberg **SK 2401/02**

ARRICCHITE LA VOSTRA DISCOTECA

I più grandi successi di Peter Kreuder

UN BALLO ALL'OPERA - (Kreuder-Heuberger-Marischka)
Vieni nel mio salottino separato - Oggi voglio avere un'avventura - Sei troppo bella per essere fedele
I e II parte . . . . . A 10048 •

I PIÙ BEI VALZER DEL MONDO
Danubio azzurro - Danze a corte - Sangue viennese - Valzer imperiale - Die Schoenbrunner - I romantici
I e II parte . . . . . A 2102 •

TORNERAI - Canzone (D. Olivieri)
AUGURI - Ritmo lento dal film "Cose d'Amore" (De Sylva) . . . . . A 10071 •

È STATA UNA FOLLIA - Slow-fox (Mascheroni)
AMOR DI PASTORELLO - Fox-trot (Nutile-Bovio) A 10025 •

REGINELLA CAMPAGNOLA (Di Lazzaro-Richter)
POLKA BOEMA (Veyvoda-Richter) . . . . . A 10017 •

TABÙ - Fox-trot (Al Stilmann-M. Lecuona)
QUALCUNO PENSA A VOI QUESTA NOTTE - Fox-trot (M. Symes-T. Powel-L. Schuster) . . . A 2837 •

LA VEDOVA ALLEGRA - Fantasia (F. Léhar)
IL PAESE DEL SORRISO - FEDERICA - AMORE DI ZINGARO (F. Léhar) . . . . . A 2827 •

TABÙ - Fox-trot (Al Stilmann-M. Lecuona)
CAIRO - Fox-trot lento (H. Balz) . . . . . A 2826 •

VISIONE - Tango (J. Rixner)
DANZA SPAGNOLA DI ZINGARI - Passo doppio (P. Marquita) . . . . . A 2820 •

DESTINO - Tango-argentino (E. Bianco)
DOLORE - Tango-argentino (E. Bianco) . . . . A 2836 •

TEMPORALE - Tango-argentino (Codevilla)
FIORI DELLE ANDE - Tango-argentino (Codevilla) A 2877 •

CHIEDERE IL CATALOGO GENERALE